

Историческое краеведение как элемент исторического образования

Историческое краеведение – элемент исторического образования, который реализуется как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Краеведение помогает решать задачи, поставленные Государственным образовательным стандартом: воспитание гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности и своих культурных традиций, знания языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов своего Отечества.

Современный этап развития краеведения связан с формированием региональной идентичности, мобилизацией исторической памяти на местном уровне и глокализацией локальной истории. Концепция глокализации заключается в рассмотрении процесса и результата противоположных тенденций – глобализации с ее унификацией и универсализацией жизни и локализации с ее интересом к местной специфике и своеобразием, уникальности и неповторимости традиций, историческим корням и современному состоянию локальных культур. Новые экономические реалии, развитие местной инициативы и государственная политика, выдвигающая новые образовательные задачи, определили совершенно иную парадигму изучения региональной истории.

В русле традиционного краеведения миссия региональной и локальной истории виделась в подтверждении, конкретизации и иллюстрации процессов, раскрываемых в рамках общенациональной истории. Краеведение под локальной историей понимает не территорию, а «микросообщество», совокупность людей, осуществляющих вполне конкретную историческую деятельность, тип местного социума во всем многообразии социокультурной жизни

Региональная история – это способ мобилизации исторической памяти и одновременно инструмент научно-исторического познания, в основе которого лежит метод – «история снизу». Л.И. Скрипкина под «историей снизу» понимает изучение отдельных личностей, комплектование местных нарративных, изобразительных и вещественных источников, исследования вокруг «мест памяти», «образов места», «фигур памяти», составление ментальных карт регионов. Краеведение предполагает отход от «мифологического» краеведения, которое строилось на «героях» и «великих событиях» регионального значения. Оно переводит историю в другой, более человеческий масштаб и акцентирует внимание на обычных людях.

Если традиционное краеведение отдавало предпочтение изучению событий, процессов и трансформаций, происходящих на определенной местной территории, то сегодня «новое» краеведение изучает локус как совокупность микросообществ и людей с их

микроисториями, их восприятие и мироощущение по поводу происходящих событий и явлений. В центре локальной истории оказывается человек в его социальной и бытовой среде.

Новое содержание локальной истории подразумевает, прежде всего, человеческое, ценностное наполнение и измерение истории.

Человек может почувствовать свою «укорененность» в данном регионе только через деятельность, тогда его местожительство приобретает дополнительную ценность. Важными направлениями краеведения являются собирание жителями местных коллекций вещей, локальных человеческих историй, патрофикация и «воскрешение отцов», как отмечал Н.Ф. Федоров. Реконструкция и понимание особенностей места и сообщества людей данной местности наиболее наглядно и емко реализуется через изучение и демонстрацию повседневной жизни судеб «обычных людей» путем изучения личных архивов земляков.

Методами краеведческой работы по истории являются вербальные, наглядные и практические. К вербальным методам относятся краеведческие лекции, доклады, встречи и беседы со знатоками края. Наглядные методы составляют краеведческие экскурсии, демонстрация школьных коллекций, показ отдельных экспонатов школьного музея, показ видеоматериалов, альбомов, фотографий, старых документов. Практические методы связаны с ознакомлением школьников с натуральными объектами краеведения – местными ремеслами и промыслами, изготовлением наглядных пособий по местной истории – карт, схем, диаграмм, исследовательская работа по анализу экспонатов музея и документов в архивах. Формами краеведческой работы являются краеведческие уроки, уроки-экскурсии по городу, музейные экскурсии, занятия историко-краеведческого кружка, историко-краеведческий вечер, конференции.

Краеведческая работа по истории в школах сегодня строится согласно концепции краеведения, которая включает локальную человеческую историю, историю повседневной жизни региона, культурный код места и «визитную карточку» территории. Краеведение – это не только изучение локальной истории и частная память, но и современные формы актуализации краеведческой деятельности.

Методисты выделяют три уровня краеведческой деятельности школьников. Первый уровень – получение «готовых» знаний о своем крае из различных источников, прежде всего, Интернета. Второй уровень – самостоятельное приобретение школьником знаний по краеведению на основе музейных экспозиций, местных архивов, частных архивов земляков и т. д. Третий уровень – изучение края в процессе углубленной исследовательской работы, создание «маленьких» открытий ученика и привнесение их

результатов в местный музей, библиотеку, архив.