

Робочий зошит

з трудового навчання

Об'єкт проєктної діяльності: Гольниця.

Основна технологія: технологія обробки
текстильних матеріалів ручним способом.

Учениці (учня) 5 - го _____ класу

Вчитель: Проша Антоніна Валеріївна



Зміст

Передмова.....	
Умовні позначення.....	
Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні та загальними правилами безпечної праці.....	
Поняття про проектування. Етапи проектування	
Поняття про метод фантазування та його застосування. Проектування форми методом фантазування.....	
I. Організаційно-підготовчий етап.	
1.1 Вибір об'єкта проектування (виду гольниці). Планування роботи з виконання проекту.....	
1.2 Історична довідка.....	
1.3 Моделі – аналоги.....	
II. Конструкторський етап.	
2.1 Графічне зображення.....	
2.2 Добір конструкційних матеріалів (тканина, синтепон) та інструментів (голки, ножиці, наперсток, шпильки) для роботи.....	
2.3 Виготовлення шаблонів. Розкроювання	
III. Технологічний етап.	
3.1 Застосування шва «вперед голкою», петельний шов та «назад голкою».....	

гольниці.....

3.3 Оздоблення гольниці.

IV. Заключний етап.

4.1 Розрахунок бюджету проекту.....

4.2 Реклама виробу. Захист проекту. Висновки.....



Любий друже!

В твоїх руках незвичайний зошит – це «путівник» по захоплюючій «країні Рукоділля». Знання й уміння, які ти отримав на уроках праці в початковій школі, стануть основою твого успіху в процесі набуття нових навичок з різними матеріалами.

У цьому навчальному році ти відкриєш для себе світ неповторності й краси речей, створених власними руками. Вони стануть для тебе джерелом радості та гордості. На тебе чекає наполеглива, але цікава праця, яка навчить тебе орієнтуватися в широкому морі справ, розкрити свої здібності, стати справжнім майстром.

У продовж навчального року ти будеш займатися з різними видами діяльності, виконуючи проекти, які потрібні тобі для власних потреб, для потреб рідних, друзів, для школи або громади. Це можуть бути різні вироби, кулінарні страви. А робочий зошит допоможе тобі у проектуванні. Також ознайомишся та навчишся основним етапам проектної діяльності. Це дозволить

тобі в подальшому самостійно планувати кроки реалізації власних проєктів, знаходити винахідницькі рішення, а також створювати й удосконалювати найрізноманітніші речі власноруч.

Зошит розроблений таким чином, щоб полегшити тобі вивчення предмету, допомогти краще засвоїти матеріал. В ньому вміщено теоретичний матеріал, опорні схеми, кросворди, ребуси, цікаві факти, а також вправи для відпочинку очей, рук та тіла оскільки при роботі необхідно дбати й про своє здоров'я.



Пам'ятай! практична робота у шкільній майстерні

потребує уваги і зосередженості під час користування інструментом.

Працюючи, потрібно правильно організувати робоче місце, бути уважним і старанним під час своєї діяльності, дотримуватись правил внутрішнього розпорядку та правил безпечної праці.

Намагайся кожну роботу робити красиво, із задоволенням, і тоді в тебе все вийде.

Успіхів і натхнення тобі у проектуванні виробів та опануванні технологій.

Умовні позначення:



прочитай;



зверни увагу;



цікаво, що;



законспектуй;



розгадай;



запам'ятай;



відпочинь;



практичні завдання;



завдання для самоконтролю;



творче завдання.



Привіт, мій юний п'ятикласнику!

Ми з тобою бачимося вперше, тому пропоную познайомитися

ближче! Ну то як, ти згоден?

Вправа «Знайомство»

(правила вправи)

По черзі (перший до другого, другий до третього...) поверніться обличчям один до одного, торкаються долонями та промовляючи: «Вітаю! (Доброго ранку!) Я- Ганнуса (Тетянка, Оксана...). Бажаю тобі успіху (вдалого дня, щастя,

гарних оцінок, доброго здоров'я...)». Учитель останній, кому висловлюють свої побажання (вчитель також висловлює свої побажання усім учням).

Як ви вже зрозуміли, у п'ятому класі уроки трудового навчання можуть проводитися окремо для груп хлопців і дівчат або ж у змішаних групах. Але обов'язковою умовою уроків є їх проведення у шкільній майстерні.

Успіх занять залежить від чіткої організації робочого місця й дотримання правил внутрішнього розпорядку. У шкільних майстернях учні повинні **чітко** дотримуватися також встановлених правил безпечної праці.



Правила внутрішнього розпорядку в шкільній майстерні

Загальні правила

внутрішнього розпорядку в майстерні:

1. Приходити на заняття за кілька хвилин до дзвінка.
2. Заходити до майстерні організовано з дозволу вчителя.
3. Перед початком заняття надіти робочий одяг (халат або фартух з наруківниками, косинку чи берет).
4. Підготувати своє робоче місце до роботи.
5. Приступати до виконання робіт тільки з дозволу вчителя.
6. Працювати на своєму робочому місці. Не залишати його без дозволу вчителя.

7. Не відволікатись від роботи, не заважати працювати іншим.
8. Додержуватись порядку та чистоти на робочому місці.
9. Обережно і дбайливо поводитись з інструментами й матеріалами, використовувати їх лише за призначенням. Не вмикати електричні прилади й обладнання без дозволу вчителя, без потреби не крутити ручки й важелі швейних машин, інших пристроїв, не торкатись електричних проводів та рухомих частин механізмів. Економно використовувати електроенергію та матеріали.
10. Не вмикати електричні прилади та обладнання без дозволу вчителя, без потреби не крутити ручки важелі швейних машин та інших пристроїв, не торкатися електричних проводів і рухомих механізмів.
11. Економно використовувати електроенергію та матеріали.
12. За вказівкою вчителя припинити роботу й уважно вислухати його зауваження, пояснення.
13. Під час перерви виходити з майстерні й провітрювати приміщення.
14. Після завершення роботи прибрати своє робоче місце (покласти інструменти, пристрої і матеріали у відповідні місця). Здати готовий виріб. Вимити руки, зняти спецодяг.

***Загальні правила
виробничої санітарії та особистої гігієни:***

1. Обов'язково працювати в робочому одязі.
2. Робочий одяг має бути охайним, чистим.
3. Виконуючи роботу сидячи, слід сидіти прямо, на всій поверхні стільця, на відстані 10-15 см від краю стола.
4. Відстань від очей до виробу, що виготовляється, має дорівнювати 30-35 см (неправильна робоча поза псує поставу, спричинює швидку втомлюваність і заважає роботі органів травлення).
5. Під час роботи світло повинно падати на робоче місце зліва або спереду.
6. На робочому місці не повинно бути зайвих інструментів і матеріалів.
7. Роботу виконувати лише за допомогою справного інструменту та обладнання.
8. Робоче місце тримати у чистоті і порядку.
9. Після закінчення роботи прибрати робоче місце щіткою або вологою ганчіркою. *Здмухувати сміття або ж зм'ятати рукою – забороняється!!!*

***Загальні правила
виконання практичних робіт:***

1. До початку роботи прибрати з робочого місця всі зайві речі, перевірити справність швейної машини, інструментів, іншого обладнання.
2. При виконанні стежити за дотриманням технологічної дисципліни, правил користування обладнанням та інструментами, чітко додержуватись правил безпечної роботи.
3. По завершенні роботи вимкнути електричні прилади, скласти інструменти і вироби у відповідні місця, прибрати робоче місце.



Гра «Закінчи речення»

Перед початком заняття _____
_____.

Не відволікатись _____ не _____ працювати іншим.

Економно використовувати _____ та _____.

Відстань від _____ до виробу, що виготовляється, має дорівнювати _____ см.

Під час роботи _____ повинно падати на робоче місце _____ або _____.

Роботу виконувати лише за допомогою _____ та _____.

Робоче місце тримати у _____ і _____.

По завершенні роботи вимкнути _____,

скласти _____ і _____ у

_____, прибрати робоче місце.



Що таке творчий проект

Проект – це творча діяльність, спрямована на досягнення визначеної мети, вирішення якої-небудь проблеми.

Проектуванням називають сам процес роботи над проектом, а також підготовка комплексу проектної документації.

Проектна діяльність – це діяльність зі створення нового, потрібного виробу або послуги.

У процесі проектної діяльності ти навчишся:

- ✓ Висувати ідеї
- ✓ Планувати власну діяльність
- ✓ Розробляти графічне зображення (ескіз) виробу
- ✓ Організовувати своє робоче місце
- ✓ Добирати інструменти та обладнання для різноманітних технологічних операцій
- ✓ Визначати розміри, робити розрахунки, будувати кресленики
- ✓ Добирати матеріали
- ✓ Розробляти технологічну послідовність виготовлення виробу
- ✓ Дотримуватись безпечних прийомів праці
- ✓ Виготовляти вироби та готувати страви своїми руками
- ✓ Підраховувати затрати на виконання проекту
- ✓ Оцінювати свою роботу
- ✓ Виправляти помилки

Ідеї та інформацію для своїх творчих проектів ти знайдеш у різних джерелах: підручниках, додатковій літературі, мережі Інтернет.

Ти **познайомишся** з різними технологіями та **опануєш** різні технологічні операції.

Для виконання творчого проекту тобі необхідно пройти 4 кроки або **4 етапи**.

Етапи проекту – основні періоди роботи над проектом.



У результаті кожного етапу виконується частина проекту, яка дозволяє продовжувати роботу над проектом.



У результаті дотримання та виконання цих етапів проектування ти отримаєш оригінальний, тобто неповторний виріб.



Гра «Так або Ні»

1. В організаційно-підготовчому етапі треба набути необхідну інформацію про виріб? _____
2. У процесі проектної діяльності ти навчишся порушувати безпечні прийоми праці? _____
3. Ідеї для своїх творчих проектів ти знайдеш у підручниках, додатковій літературі, мережі Інтернет? _____
4. Проект – це творча діяльність? _____
5. Конструкторський етап потрібен для визначення кількості необхідних матеріалів? _____
6. Проектування завжди закінчується рефератом? _____



Гра «Знайди пару»

Пригадайте українські прислів'я про працю, склавши відповідні пари з наданих фраз:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. Робота учить | дні пройдуть не марно. |
| 2. Працею ударно - | а лінь мучить. |
| 3. Хто не любить працювати | це честь. |
| 4. Праця - | любить пліткувати. |



Метод фантазування у проектуванні

У створенні нових зразків виробів широко застосовують метод фантазування. Він полягає в тому, що виріб та техніка переносяться в інші умови існування або використання, до яких їх треба пристосувати.

Отже, **метод фантазування** – це спосіб конструювання форми предмета шляхом уявлення, вигадкування нового, неіснуючого образу предмета або його частини. Головною умовою цього методу відсутність будь – яких обмежень, правил.

Визначивши відмінності в умовах використання, слід внести зміни у форму, конструкцію, матеріали того виробу, що потребує змін. Так, відомо багато прикладів, коли письменники – фантасти передбачали наукові відкриття, винайдення нових видів техніки, приладів тощо.

Метою методу фантазування є створення чогось нового, такого, чого ще не було. Основне питання фантазування – « а що коли... ». При фантазуванні ви самі створюєте буди-який сюжет, зокрема й казковий, будь-яку ситуацію, будь-яке завдання й самі розв'яжете все це так, як захочете. У фантазуванні прийняте будь-яке рішення.

Що може бути підказкою під час фантазування?

- ☐ Види матеріалу
- ☐ Малюнок волокон
- ☐ Плями
- ☐ Залишки матеріалів
- ☐ Поєднання геометричних форм
- ☐ Інше

Сфантазований задум треба намалювати та спробувати якомога краще пристосувати до справжніх матеріалів і умов для виготовлення.

Наприклад, у Ганусі є залишки тканини від попередньої роботи різного кольору, однак немає куди класти голки. Поглянувши на піалу з фруктами та використовуючи свою фантазію вона виготовила ось такі гарні гольниці.





Мій творчий проект



Проект №1

Назва проекту: _____

Основна технологія: _____

Додаткова технологія: _____

I. Організаційно-підготовчий етап.



Будь-який стіл рукодільниці не обходиться без такої маленької, але дуже важливо дрібнички – як голка. Все починається з голки - без неї просто не можливо розпочати пошиття. Така маленька на перший погляд дрібничка, а скільки користі вона приносить людству дуже багато років. І спідничку підшиє, і дірку залатає, а як треба то й гарну картину вишиє. Але як і будь яка помічниця вона втомлюється і любить перепочити зі своїми подружками на затишній - гольниці.

Цікаво, що людина винайшла голку задовго до відкриття металу. Спершу її виготовляли з риб'ячих кісток, проколюючи дірку у тупому кінці кістки. Знайдені давні голки були зроблені з кісток птахів, колючок дерев та кущів. Такими голками первісна людина шила собі одяг зі шкіри тварини.

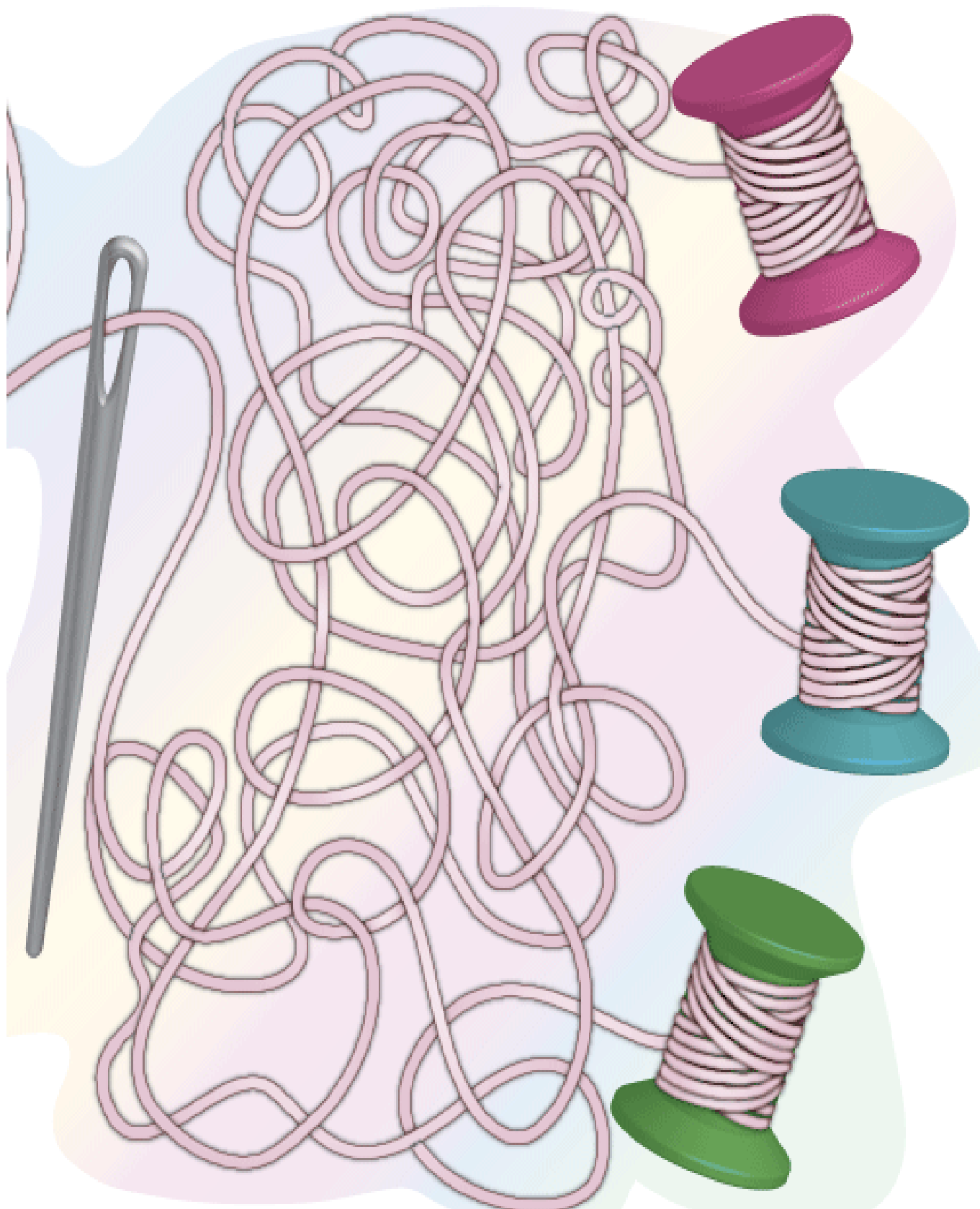
Металева голки з'явилися у XVI столітті. На долю голки зміни випадали не часто. Цей простий предмет стійко увійшов у наш побут, став справжнім символом працьовитості.





Вправа для очей

Допоможи голці знайти свою нитку з катушкою.



- Для кого (або для чого) виконується проект?

- Яким має бути виріб? Запиши вимоги до виробу. _____

- Замалюй або вклей моделі – аналоги виробу, користуючись бланком творчих проектів, друкованими виданнями, мережею Інтернет, власними світлинами.

1	2	3
4	5	6

- Який із виробів, на твою думку, є найскладнішим у виготовленні? Запиши номер виробів із таблиці. _____

- Який із виробів, на твою думку, є найпростішим у виготовленні? Запиши номер виробів із таблиці. _____

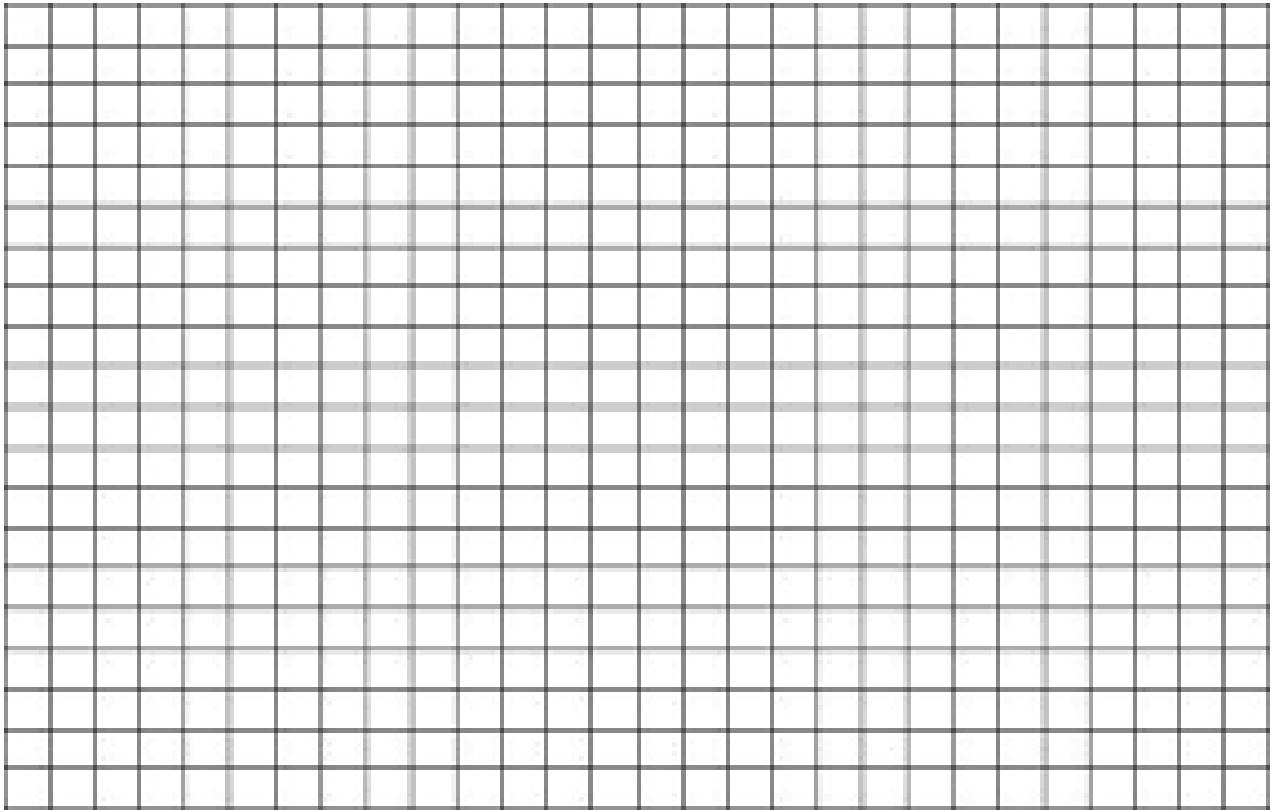
• За який час ти плануєш виготовити свій виріб? _____



II. Конструкторський етап.

Практична робота № 1

Пофантазуй та замалюй варіанти оздоблення майбутнього виробу, зроби опис.



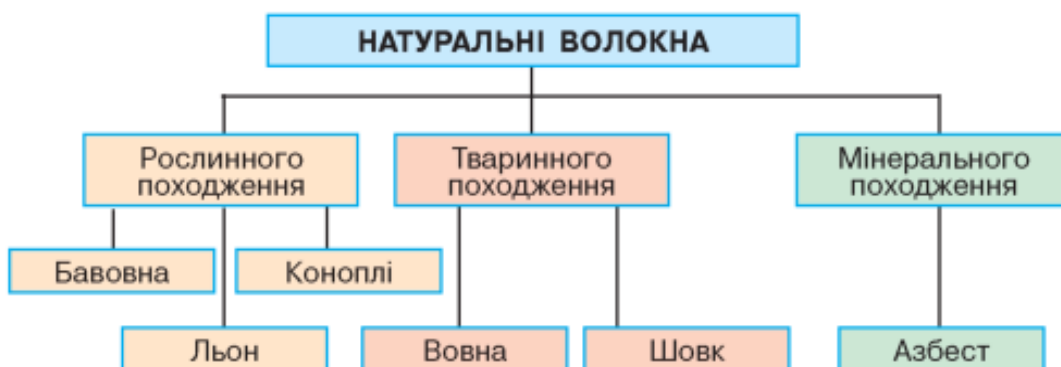
Опис: _____

Дизайнер – це фахівець, який займається проектуванням і створенням різних виробів.



З історії тканини...

У давнину люди отримували волокна з природи тому вони і отримали назву – натуральні волокна. Натуральні волокна мали рослинне, тваринне чи мінеральне походження.



Цікаво, що у перекладі з грецької мови слово «азбест» означає «неруйнівний», «негасимий».

Найважливішою особливістю азбестових виробів є **вогнестійкість**, тому це мінеральне волокно є сировиною для виготовлення вогнезахисних тканин, картону.



Азбест

Виготовлення тканин з натуральних волокон є складним процесом та виготовляється у відповідній послідовності.





Цікаво, що Прядіння нитки — одне з найдавніших виробництв. Воно полягає в тому, що волокна розтягують паралельно по кілька в довжину й одночасно скручують разом у тонкий джгутик.

В Україні ще й сьогодні є майстри, які прядуть нитку за допомогою веретена. Для цього пряля лівою рукою смикає волокна, правою крутить веретено, яке, обертаючись, скручує нитку.

У 16 ст. з'явилася прялка з ножним приводом, а наприкінці 18 ст. ручне прядіння змінилося машинним. У 1769 р. англієць Річард Аркрайт зареєстрував патент на винахід прядильної машини, яка працювала за допомогою водяного двигуна.

Нині процес прядіння волокна здійснюється на сучасних прядильних верстатах.



Загадки «Про які волокна йдеться?»

- Не вогонь, а печеться. _____
- На полі я був синенький, край води я був біленький, опинився в

човнику швиденьким, потім під ножиком гостреньким. _____

- В білій хатці він живе, нотку ниточку пряде. _____

- По горах та долинах ходять шуба та жупан. _____
 - Із земельки виростаю та увесь світ одягаю.
- _____

- Визнач, які інструменти та пристосування потрібні тобі для роботи. Заповни таблицю.

<i>Інструменти</i>	<i>Пристосування</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Визнач, які матеріали потрібні тобі для роботи та їхню кількість.

Для виготовлення запланованого виробу необхідно використати:

_____ см, _____



III. Технологічний етап.

Практична робота № 2

Перед початком роботи обов'язково ознайомся з основними правилами роботи з голкою та ниткою.



ВИМОГИ БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС РОБОТИ З ГОЛКАМИ Й ШПИЛЬКАМИ

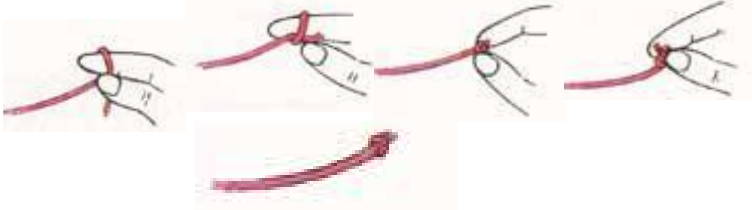
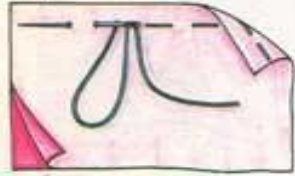
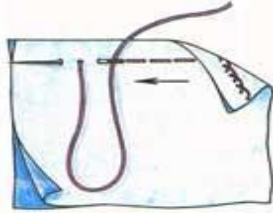
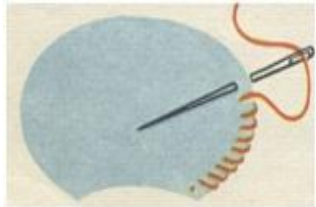
1. Шийте з наперстком. Вушко голки повинно впирається у наперсток, а гострий кінець — виступати з пальців приблизно на чверть довжини голки.
2. Не кидайте голку. Не встромляйте її в тканину чи свій одяг.
3. Зберігайте голки і шпильки в певному місці (спеціальній коробочці, подушечці та ін.), не залишайте їх на робочому місці (столі), у жодному разі не беріть голки і шпильки до рота.
4. Не використовуйте голку замість шпильки.
5. Не використовуйте для шиття іржаві голки.
6. Викрійку і тканину прикріплюйте гострими кінцями шпильок у напрямку від себе.
7. При ручному шитті не беріть нитку довше, ніж 80-90 см.

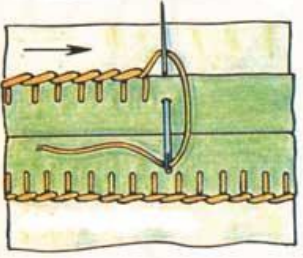
Дотримуйся правил безпечної праці!

Матеріали та інструменти: нитки, голка, ножиці, наперсток, тканина.

Виконання простих ручних швів.

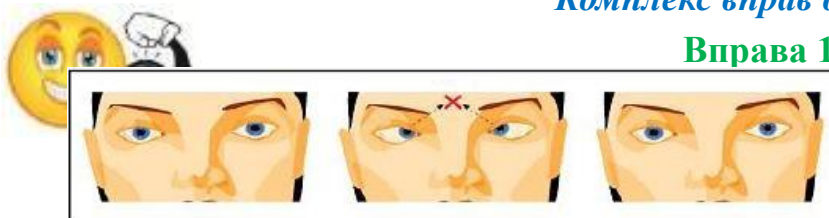
Підготовка до роботи з голкою та ниткою

Для виконання будь – якого шва на початку треба заселити нитку у голку. Довжина нитки має бути до ліктя. 	На довшому кінці нитки зав'язати вузлика. 	
<i>Назва шва</i>	<i>Прийоми виконання шва</i>	<i>Зображення</i>
Шов «уперед голку» (зметувальний).	Виконують шов «уперед голку» так. Дві деталі складають лицем до лиця і, відступивши 0,5 см від краю, прошивають їх великими стібками справа наліво.	
Шов «назад голку».	Виконують шов «назад голку» таким чином: голка весь час ніби повертається назад, у те місце, звідки виходить нитка. На вигляд цей шов нагадує машину строчку.	
Шов «через край».	Його виконують так: встромляють вістря голки в тканину зісподу і виводять її на себе. Голка начебто весь час описує коло і рухається справа наліво, а нитка міцно обхоплює край деталей.	

Шов «петельний».	«Петельний» шов виконується справа наліво. На відстані 3-4 мм від зрізів деталей вколить голку на себе, кінчик голки обведіть ниткою та затягніть петлю. Кожен наступний стібок виконуйте так само на відстані 3 мм від попереднього. Стібки розташовуйте та затягуйте рівномірно. Наприкінці шва виконайте вузлик – 2-3 рази обведіть голку ниткою та затягніть петлю.	
-----------------------------	--	--

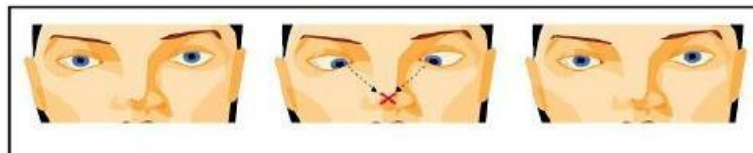
Комплекс вправ для очей

Вправа 1



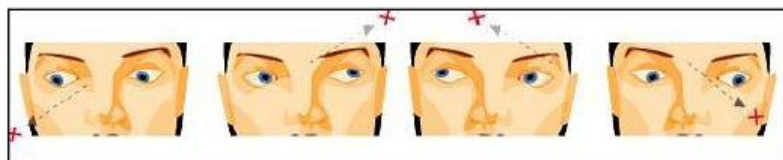
Глибоко і поволі вдихаючи, подивитися в міжбрів'ї, затримати очі в цьому положенні на декілька секунд. Поволі видихаючи, повернути очі в початкове положення і закрити на декілька секунд.

Вправа 2



Глибоко вдихаючи, подивитися на кінчик носа. Зробіть затримку на декілька секунд, і, видихаючи, поверніть очі в початкове положення. Закрийте очі на невеликий час.

Вправа 3



На вдиху подивитися в правий верхній кут і, не затримуючись, поверніть очі в початкове положення.

На наступному вдиху подивитися в нижній лівий кут і на виході поверніть очі в початкове положення. Виконувати 2-3 рази. Після виконання вправи закрийте очі на декілька секунд.

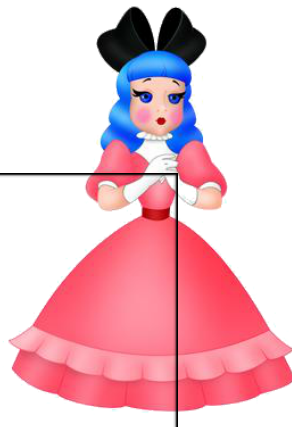
Допоможи Мальвіні.



За допомогою вивчених швів порадь Мальвіні, яким краще швом пришити оборку до сукні? (графічно замалюй обраний шов).

1. Петельним швом
2. Назад голку
3. Вперед голку
4. Через край

Графічне



зображення шва.



Практична робота № 3

За допомогою таблиці виготов обраний виріб.



ВИМОГИ БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС РОБОТИ З НОЖИЦЯМИ

1. Тримайте ножиці у визначеному місці.
2. Під час роботи уважно стежте за напрямком різця (леза).
3. Під час роботи не тримайте ножиці лезом угору.
4. Не працюйте тупими ножицями.
5. Не різте ножицями на ходу.
6. Не наближайтеся до товариша під час різання.
7. Передавайте товаришеві закриті ножиці кільцями вгору (вперед).

Дотримуйся правил безпечної праці!

Матеріали та інструменти: нитки, голка, ножиці, наперсток, тканина, стрічка, баночка, клейовий пістолет, оздоблення за смаком.

Технологічна послідовність виготовлення гольниці-баночки.

№ з\п	Графічне зображення	Назва операції	Матеріали та інструменти
1		Спочатку зі шматочка тканини виріж коло трохи більше діаметру кришки банки. По контуру цього кола проклади шов «вперед голкою» - це роблять для того, щоб стягнути подушечку для голок.	Тканина, кравецька крейда, нитки, голка, ножиці.

2		Потягнувши за нитку, трохи призбери тканину кола і всередину вклади м'який наповнювач - вату, синтепон.	Тканина, наповнювач.
3		Поклавши достатню кількість наповнювача всередину подушечки, нитку затягни тугіше.	
4		Отриману подушечку закріпи вузлом на нитці і додатково заший центр тканини, щоб наповнювач не виліз назовні.	Ножиці.
5		Центр кришки промаж клеєм. Краще взяти прозорий, щоб при попаданні на тканину його не було видно.	Клейовий пістолет.
6		Подушечку з тканини приклади до кришки і щільно притисни.	Подушечка, кришка.
7		Для декорування бічної частини кришки її змасти клеєм і оберни по колу стрічкою підходящої ширини і кольору.	Стрічка, клеєвий пістолет.
8		Місце стику стрічки можна замаскувати бантиком з такою ж стрічки, намистинами, квіточкою і іншими декоративними деталями.	Оздоблення, клеєвий пістолет.

9		Готову кришку накручують на банку. У м'яку подушечку вколюють шпильки і голки, а всередині баночки можна зберігати гудзики, нитки та інші дрібні речі для шиття. Саму банку також можна прикрасити - наприклад, обернути мереживом або приклеїти красиву тасьму або стрічку.	
---	--	--	--



ВИМОГИ БЕЗПЕКИ ПІСЛЯ ЗАВЕРШЕННЯ РОБОТИ

1. Ножиці скласти у спеціально відведене місце.
2. Голки здати для зберігання вчителю.
3. Привести в порядок своє робоче місце.

Лекальник – робітник, який виготовляє лекала.



Швачка – це фахівець який займається пошиттям будь-якого виробу.

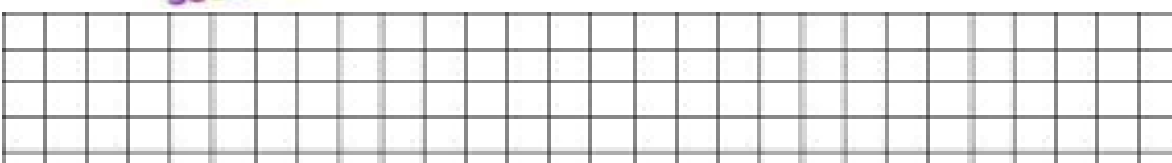


IV. Заклучний етап.

- Чи отримав (ла) ти виріб, який запланувала? _____
- Підрахуй кількість та вартість використаних матеріалів _____



Створи рекламу власного виробу у вигляді віршика, рекламної листівки або бік-борду.





ДЛЯ НОТАТКІВ

Менеджер з реклами — фахівець, який виконує певні дії з просування на ринок марки товару, послуги або ідеї.



- Презентуй виріб за таким орієнтовним планом (дай відповідь):

1. Призначення виробу, його застосування _____

2. Хто буде ним користуватися? _____

3. Чи можна його продати? _____ Чи будуть його купувати? _____
Чому? _____

4. З якими професіями ознайомилися? _____

Зразок реклами:



Щоб не доводилося
читати спочатку та
ходити по колу
користуйся
гольничкою!

Критерії оцінювання проекту

I. Організаційно-підготовчий етап

- 1.1. Назва виробу - 0,5б
- 1.2. Технологія - 0,5б
- 1.3. Мета - 0,5б
- 1.4. Моделі аналоги - 1б

II. Конструкторський етап

2.1. Ескіз, опис - 1б

2.2. Матеріали, обладнання - 1б

III. Технологічний етап

3.1. Технологічна послідовність - 2б

IV. Заключний етап

4.1. Економічне обґрунтування - 1б

4.2. Реклама - 1,5б

4.3. Захист проекту - 2б

Загальна кількість балів _____

Література

1. Трудове навчання. 5 клас: Робочий зошит / Р. М. Лещук, О. Ю. Медвідь., Ю. В. Палій; за заг. ред.
С. М. Дятленка, - Харків: Вид-во «Ранок», 2017. – 56 с.: іл.

2. Трудове навчання (для дівчат): підруч. для 5-го кл. загальноосвіт. навч. закладів / І.Ю. Ходзицька, Н.М. Павич, О.В.Горобець, О.І. Безносюк. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2013. – 160 с.: іл.
3. Трудове навчання (дівчата). 5 клас. Вид. група «Основа», 2013. – 64 с. – (Серія «Мій конспект»).
4. <https://www.liveinternet.ru/users/4886120/post316061924/>
5. <http://prazdnichnyymir.ru/masterskaja-podarkov/shtuchki-dlja-doma/6734/originalnye-igolnicy-svoimi-rukami-chast-3igoln/>



Щоб реалізувати свій
проект на відмінно:

- ✓ Дізнайся, як
правильно
організувати роботу;
- ✓ Переглянь у банку
ідей зразки творчих
робіт;
- ✓ Ознайомся зі зразком
виконання проекту;
- ✓ Скористуйся
шаблоном етапів
проектування.

Використовуй свої знання з
інших предметів для реалізації
проектів. Залучай до роботи
родину та друзів.