

Manhattanprojektet:

1. Indledning

1. En kort introduktion til af hvorledes atombomberne over Hiroshima og Nagasaki og udnyttelsen af atomenergi har haft betydning for udviklingen i og efter Anden verdenskrig. (ganske kort – måske ½ til en 1 side)

2. Problemformulering:

1. Her opstilles de spørgsmål som forsøges besvaret i projektet. INDDRAG TREKASSEMODELLEN som teoretisk ramme for spørgsmålene.

3. En hoveddel – her besvares spørgsmålene fra problemformuleringen

4. Konklusion – hvad spurgte vi om og hvad fandt vi ud af?

5. Litteraturliste.

Gruppenavne	Vinkling	De tre ben ?	Problemformulerings-spørgsmål.
Emma, Oline og Tobias Godske	Kontekstualisme	Hovedsageligt almen historisk	Hvordan udvikle situationen sig fra brevets afsendelse til oprettelsen af Manhattan projektet?
Julius, Patrick og Nicklas	Internalisme	Primært teknologi historie, hvor almen historie bruges supplerende	Hvordan fremstillede USA den første atombombe "Little Boy"?
Rost, Markus og Jonathan	Kontekstualisme	Almenhistorisk	Klaus Fuchs
Nour, Schmidt	Eksternalisme	Almen historie	Idet USA angreb de japanske byer Hiroshima og Nagasaki d. 6. August 1945 med bomberne 'Little Boy' og 'Fat Man', hvor og hvordan mindes denne begivenhed og hvor vigtigt er det stadig i dag?

Mikkel, Lærke & Krath	Internalisme	Primært med fokus på teknologi. Der vil også være noget idehistorie.	Redegør for hvad der skete på de store produktions-/udviklings steder til produktionen af littleboy Redegør og analysere hvordan man i Manhattanprojektet berigede uran til anvendelse i den første atombombe (littleboy)
Sarah & Melisa	Kontekstualisme	Hovedsageligt almen historie, suppleret med idehistorie	Hvordan blev Manhattanprojektet prioriteret økonomisk i forhold til andre militære og civile projekter under Anden Verdenskrig? Hvilke personer og institutioner var ansvarlige for at træffe beslutninger om projektets finansiering?
Sebastian R B	Internalisme	Primært fokus på teknologi-historie	Hvilke udviklinger har virus-huset lavet, den tyske version af Manhattan projektet?
Alexander Obel, Jeppe og Viktor Valdemar	Kontekstualisme	Primært almen-historie samt ide	Hvilke politiske tanker lå bag fremstillingen af atombomber, samt sprængningen af disse.
Azizi og Zander	Eksternalisme	Et fokus på almen historie og idehistorie. Mest i forhold til etikken.	Hvordan blev videnskabsetikken udfordret under Manhattan Projektet, og hvordan blev forskernes ansvar nedprioriteret til fordel for militære mål?
Iau og Lauge	kontekstualisme og internalisme	almen historie og teknologihistorie.	separation af uran, med fokus på nogle af de specifikke steder hvor dette foregik.

Carl og Victor MP	Eksternalisme	Et fokus på idéhistorie, med almen historie	Hvilken mentalitet efterfulgte sprængningen af atombomben i Japan, samfundsmæssigt? Hvordan ændrede atombomben mentaliteten i efterkrigens samfund?