

TEMPLAT PENULISAN
PENERBIT UiTM

PENERBIT UiTM

[Templat ini diharap dapat menjadi panduan
kepada penulis menghasilkan manuskrip lengkap
mengikut kriteria dan gaya penerbitan Penerbit UiTM.]

[KULIT DEPAN]

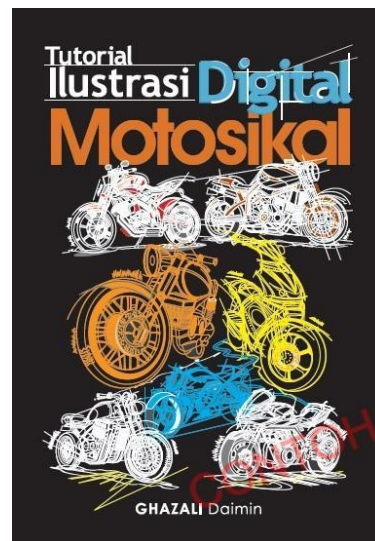
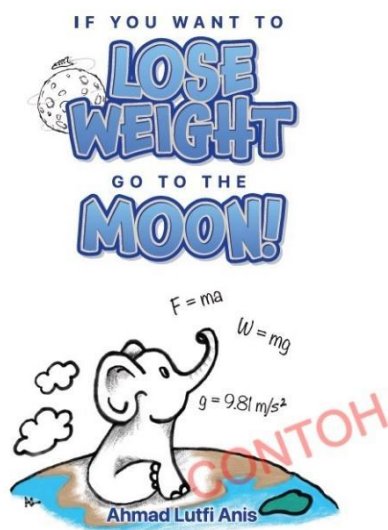
TAJUK MANUSKRIP

- Tajuk perlu ringkas, tepat dan spesifik. Ia menerangkan bidang, mengandungi kata kunci dan bukan perkataan berbentuk kata kerja.
- Fon dan saiz untuk tajuk utama dan subtajuk perlu dibezakan.

NAMA PENULIS

- Nama penuh penulis, penyunting/editor dan penterjemah tanpa gelaran atau pangkat.
- Sekiranya hasil kerja penyunting ataupun penterjemah, maka perkataan 'penyunting' atau 'penterjemah' hendaklah dibezakan dengan italik atau fon. Kemudian diikuti dengan nama mereka yang terlibat.

CONTOH KULIT DEPAN



[HAK CIPTA]

© Penerbit UiTM, UiTM 20XX

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Pengarah, Penerbit UiTM, Universiti Teknologi MARA, 40450 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan, Malaysia.

E-mel: penerbit@uitm.edu.my

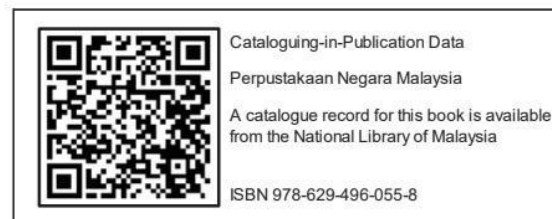
Penerbit UiTM adalah anggota

MAJLIS PENERBITAN ILMIAH MALAYSIA

© UiTM Press, UiTM 2024

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means; electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise; without prior permission in writing from the Director of UiTM Press, Universiti Teknologi MARA, 40450 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan, Malaysia.
E-mail: penerbit@uitm.edu.my

UiTM Press is a member of
MALAYSIAN SCHOLARLY PUBLISHING COUNCIL



Cover Design : Mohamad Nor Azzimi Soheidein / Nurhunaina Mohd Bani
Typesetting : Nurhunaina Mohd Bani
Illustrator : Mimi Syafiqah Ahmad Jafri / Nur Azian Aziz

Printed in Malaysia by : UiTM Printing Centre
College of Creative Arts
Universiti Teknologi MARA
40450 Shah Alam
Selangor

[ISI KANDUNGAN]

***Nombor muka
surat**

Dedikasi (jika ada)

Senarai Rajah (jika ada)

Senarai Jadual (jika ada)

Kata Pengantar (jika ada)

Prakata

Penghargaan (jika ada)

*Senarai Singkatan/Symbol
(jika ada)*

*Senarai Kes/Statut
(jika ada)*

*Pendahuluan/Pengenalan
(jika ada)*

BAB 1

TAJUK

Subtajuk Peringkat 1

(Subtajuk 2, 3 atau 4 tidak perlu
dimasukkan kecuali memberi
maklumat penting)

BAB 2

TAJUK

Subtajuk Peringkat 1

BAB 3

TAJUK

Subtajuk Peringkat 1

BAB 4

TAJUK

Subtajuk Peringkat 1

BAB 5

TAJUK

Subtajuk Peringkat 1

PENUTUP (jika ada)

*Lampiran/Apendiks
(jika ada)*

Glosari (jika ada)

Bibliografi/Rujukan

Indeks

CONTOH ISI KANDUNGAN

ISI KANDUNGAN		
	Prakata	i
	Penghargaan	iii
BAB 1	Pendahuluan Kategori-1 : <i>Super Sport</i> atau <i>Motor Grand Prix</i>	1
BAB 2	Pendahuluan Kategori-2 : <i>Cruiser</i>	43
BAB 3	Pendahuluan Kategori-3 : <i>Norton</i>	61
BAB 4	Pendahuluan Kategori-4 : <i>Adventure-Touring</i>	71
BAB 5	Pendahuluan Kategori-5 : <i>Skuter (Scooter)</i> dan <i>Vespa</i>	81
BAB 6	Pendahuluan Kategori-6 : <i>Naked</i>	89
BAB 7	Pendahuluan Kategori-6 : <i>Pelbagai Kategori Motosikal</i>	99
	RUJUKAN	107
	INDEKS	109

Kandungan

<i>Prakata</i>	vi		
Bab 1	1	Bab 6	53
Pengenalan		Warna, Ton dan Cahaya	
Bab 2	5	Bab 7	73
Tangga Batu Melaka Sepintas Lalu		Elemen Asas dalam Seni Reka	
Bab 3	11	Bab 8	79
Seni Tradisi Melaka		Nilai Estika dalam Rekaan	
Bab 4	25	Bab 9	87
Sejarah Seni Reka Bentuk Tangga		Motif dan Corak Tangga Batu Rumah Melaka	
Bab 5	35	Bab 10	99
Peranan Tukang dan Pereka Bentuk		Seni Tradisi Melaka	
		Bibliografi	105
		Glosari	109
		Indeks	113

[DEDIKASI (jika ada)]

- Mengandung dedikasi oleh penulis kepada individu bergantung kepada siapa buku itu ditujukan.
- Lebih sesuai bagi penulis tunggal.
- Kandungan hendaklah ditulis secara padat dan tidak melebihi 50 patah perkataan.

CONTOH DEDIKASI

Dedikasi

SEGALA puji bagi Allah SWT serta selawat dan salam ke atas junjungan besar Nabi Muhammad SAW. Syukur ke hadrat Allah SWT kerana dengan limpah kurnia, taufik dan hidayah daripada-Nya serta kekuatan dan kelapangan yang diberikan-Nya membolehkan kami menyiapkan buku ini. Pelbagai cabaran dan rintangan terpaksa dihadapi dalam usaha menyiapkan buku ini. Namun begitu, dengan pasrah kepada petunjuk Allah SWT segalanya dapat diatasi dengan baik. Kami ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada pihak majikan iaitu Universiti Teknologi MARA dan Universiti Kebangsaan Malaysia yang sentiasa memberi dorongan kepada kami untuk menulis tidak kira tulisan dalam bidang kepakaran kami mahupun tulisan berbentuk umum. Penghargaan istimewa kami tujukan kepada kedua ibu bapa dan keluarga yang banyak memberi ruang kepada kami untuk menyiapkan buku ini. Tanpa pengorbanan daripada mereka, buku ini tidak mungkin dapat disiapkan. Semoga Allah SWT jadikan buku ini salah satu usaha untuk menyeru kepada kebaikan.

CONTOH

[SENARAI RAJAH/JADUAL (jika ada)]

- Mengandungi semua rajah dan jadual yang terkandung dalam teks berserta nombor muka surat sebagai rujukan pembaca.
- Susun mengikut bab/berturutan daripada bab awal hingga akhir.

CONTOH SENARAI RAJAH/JADUAL

LIST OF FIGURES

Figure 1.1: Characteristics of Wastes at Housing Areas in MSW Stream	4
Figure 1.2: Solid Waste Management Challenges for Cities	6
Figure 1.3: Factors Influencing SWM Systems	8
Figure 2.1: Solid Waste Minimisation Hierarchy	14
Figure 2.2: Pyramid of Solid Waste Minimisation	15
Figure 3.1: Projection of Waste Generation	19
Figure 3.2: Solid Waste Management System in Malaysia	22
Figure 3.3: Solid Waste Management Law and Policy (1988 - 2010)	24
Figure 4.1: Solid Waste Management System in the US	29
Figure 4.2: Solid Waste Management System in Bangkok	34
Figure 4.3: Procedure for Waste Minimisation Initiative	35

LIST OF TABLES

Table 1.1: Sources of Solid Waste Generation	2
Table 3.1: Solid Waste Generation in Peninsular Malaysia by States (thousand tons)	18
Table 3.2: Projected Quantity of Waste Generated	20
Table 4.1: BMA Comparison of Separation Options	36
Table 4.2: History of Waste-related Legislation in Thailand	37

[KATA PENGANTAR (jika ada)]

- Mengandung ulasan pandangan oleh tokoh atau individu yang berpangkat lebih tinggi daripada penulis.
- Nama, gelaran dan jawatannya diletakkan pada bahagian bawah akhir teks Kata Pengantar.

Kata Pengantar

BEGITULAH haji dan kisahnya tersimpan di memoir jemaah di sepanjang zaman menjadi rahsia peribadi peneguh jiwa keimanan.

Namun, ada yang berjaya menyusun kosa kata menjadi ayat motivasi menggerakkan semangat buat bakal jemaah haji agar bersiap lebih awal dengan kefahaman dan penghayatan sebagaimana yang kisah teladan di setiap lokasi Masyaeir pencarian makna sebuah kemabruran.

Dr. Shuzlina selaku penulis kini sedang mengimbau kisah-kisah inspirasi buat jemaah yang akan datang jua sebagai perbandingan santai buat alumni jemaah haji yang masih belum berkongsi kisah-kisah menarik *moment* terindah bersama menjadi duyufurrahman.

Tulislah...

Berkongsilah...

Pasti ada terselit hikmah kurniaan-Nya yang agung dalam rantaian rukun wajib manasik haji fardu sekali seumur hidup itu.

Antara Talbiyah dan Takbir EidulAdha adalah khidmat khalifah berjiwa abdi berpakaian ihram, khidmat Hujjaj mendambakan kemabruran sepanjang hayat.

Moga perkongsian ini menjadi jaariah penulisan memberatkan timbangan al-Mizan dan asbab kedamaian dunia dan akhirat.

USTAZ MOHD HASNIL ABU BAKAR

Pendakwah Bebas

CONTOH

[PRAKATA]

- Mengandungi penerangan tentang tujuan buku ditulis, skop kandungan buku atau sejarah penulisan buku.
- Ditulis oleh penulis/penulis bersama atau penyunting/editor.
- Nama, gelaran dan jawatan diletakkan pada bahagian bawah akhir teks Prakata.

CONTOH PRAKATA

Prakata

Preface

Buku *Bahasa Mandarin Komunikasi Harian 1* merupakan buku teks bagi kursus Bahasa Mandarin Tahap 1 hasil usaha lima orang pensyarah bahasa Mandarin dari kampus cawangan Universiti Teknologi MARA. Buku ini sesuai untuk kegunaan pelajar bukan penutur jati sebagai buku teks kursus bahasa Mandarin di institusi pengajian tinggi, kolej, sekolah atau pembelajaran secara sendiri. Selain itu, ia juga sesuai digunakan sebagai bahan rujukan tambahan kepada mereka yang berminat untuk menduduki peperiksaan *Chinese Proficiency Test (HSK) Level 1*.

Buku ini merangkumi enam bab. Setiap bab mengandungi tiga perbualan yang bertemakan kehidupan seharian yang bersesuaian dengan konteks sosial para pelajar bukan penutur jati bagi memudahkan pembelajaran bahasa dalam kalangan mereka. Antara tema yang dibincangkan menerusi enam bab buku ini termasuk (i) berkenalan dengan kawan; (ii) memperkenalkan diri dan keluarga; (iii) penggunaan nombor untuk bertanyakan bilangan, tarikh, waktu; (iv) kehidupan kampus; (v) aktiviti seharian; serta (vi) hobi dan sukan.

Sebagai permulaan, buku ini memperkenalkan sistem fonetik bahasa Mandarin ataupun Hanyu Pinyin, diikuti dengan pembelajaran kosa kata, perbualan dan pengenalan mengenai budaya Cina. Topik-topik budaya Cina yang didedahkan di dalam buku ini termasuk nama keluarga Cina, pohon keluarga, zodiak Cina, waktu zodiak Cina, seni guntingan kertas, dan catur Cina.

Bagi mengukuhkan kefahaman pelajar terhadap setiap topik atau kemahiran bahasa yang baharu dipelajari, beraneka jenis latihan dimuatkan di bahagian akhir setiap bab, misalnya latihan pengukuhan struktur ayat, latihan membaca, latihan soal jawab dan latihan bertulis. Semoga semua latihan pengukuhan yang disediakan dapat memanfaatkan para pelajar bukan penutur jati dalam menguasai dan menggunakan bahasa Mandarin dengan lebih yakin.

Sekalung penghargaan ditujukan khas kepada penilai buku, iaitu Prof. Madya Dr. Low Hiang Loon dan Puan Teo Ai Min yang banyak memberi sumbangan idea yang bernas dalam usaha menerbitkan buku ini. Akhir sekali, jutaan terima kasih diucapkan kepada Penerbit UiTM dan kakitangan yang terlibat dalam penerbitan buku ini. Jasamu dikenang.

Daily Conversation Mandarin Language 1 is the result of the initiative and collective efforts by five Mandarin language lecturers from different branches of Universiti Teknologi MARA. This book is suitable to be used as a textbook for higher education institutes, colleges, schools or for self-learning. It is also useful as an additional reference material for Chinese Proficiency Test (HSK) Level 1 examination.

This book consists of six chapters, each of which features three dialogues which emulate daily conversations to add more interest for the learners, hence making the learning process easier. The chapters in the book are arranged according to themes, namely: (i) getting to know friends; (ii) introducing oneself and family members; (iii) the usage of numbers to ask for numbers, dates, times; (iv) campus life; (v) daily activities; and (vi) hobbies and sports.

The book begins with familiarising learners with Pinyin Phonetic System, followed by vocabulary acquisitions, dialogues, and some information about Chinese culture as the target culture. The topics of Chinese culture presented in this book include Chinese surnames, family trees, Chinese zodiacs, Chinese zodiac times, Chinese paper cutting, and Chinese chess.

At the end of every chapter, learners have the opportunity to test and enhance their understanding of the respective topic by completing all the exercises contained in the book, such as sentence structure reinforcement exercise, reading exercise, speaking exercise, and writing exercise, all of which are especially tailored to improve learners' mastery of the language.

We would like to show our gratitude to the reviewers of this book, Associate Professor Dr. Low Hiang Loon and Madam Teo Ai Min for sharing their wisdom and insights with us. Finally, thank you to UiTM Press as well as all staff who were involved in publishing this book.

[PENGHARGAAN (jika ada)]

- Mengandung rakaman penghargaan oleh penulis kepada individu dan pihak-pihak yang terlibat dalam penulisan, penerbit buku atau penaja/pembiaya penerbitan.

CONTOH PENGHARGAAN

PENG HARGAAN

ALHAMDULILLAH hirrabbi' alamin, saya merakapkan sepenuh kesyukuran ke hadirat Illahi dengan limpah dan kurnia-Nya, dapat saya menyiapkan sebuah buku akademik yang bertajuk *Tutorial Ilustrasi Digital: Motosikal*. Sekalung penghargaan kepada mereka yang terlibat secara langsung atau tidak langsung sepanjang penghasilan manuskrip sehinggalah buku ini siap dicetak. Sejajar dengan anjakan paradigma dalam era globalisasi ini, bermulanya reka bentuk berteraskan manual dan konvensional, dunia kini telah memasuki fasa Revolusi Industri 4.0 dan kini kian menghampiri Revolusi Industri 5.0. Dunia lukisan digital telah mengambil tempat dalam membantu pelajar, pereka dan mereka yang bergiat dalam seni lukis digital umumnya dalam dunia pengkaryaan mereka.

Ucapan penghargaan juga ditujukan kepada ahli keluarga, Saadiah, Nur Amalena, Ahmad Atri, Nur Iman Husna, Nur Aina Husna, Aisy dan Nabiha. Jutaan penghargaan kepada kedua ibu bapa, Haji Daimin Haji Ali (Allahyarham) dan Hajah Asiah Ali (Allahyarhamah) yang selama hayat mereka berdua masih ada, amat banyak memberikan semangat, dorongan dan sokongan moral serta kewangan kepada saya di dalam dunia pendidikan. Juga tidak dilupakan, khasnya kepada pihak Penerbit UTM yang banyak membantu dalam penghasilan buku-buku akademik saya. Terima kasih juga kepada pihak industri serta rakan-rakan sehaluan dalam bidang penerbitan sama ada dari industri, institusi pengajian tinggi (awam dan swasta) dan antarabangsa.

Juga ribuan terima kasih yang tidak terhingga kepada para pelajar saya kerana banyak melontarkan kritikan dan idea semasa proses penghasilan buku ilmiah ini dihasilkan.

Amin

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, thanks and praises be to The God, the Almighty, who willed the completion of this book. We thank some senior colleagues who in one way or the other made some inputs to enrich the quality of this book. Lastly, we are grateful to all relatives, and friends who provided support morally and materially during the course of writing this book.

Thank you.

Jazakallahu khair

CONTOH

[SENARAI SINGKATAN (jika ada)]

- Mengandungi senarai singkatan, simbol, formula, ukuran, transliterasi dan bahan-bahan lain yang berkaitan bertujuan memberi maklumat tambahan kepada pembaca.

CONTOH SENARAI SINGKATAN

Cílèi jiǎnchēng biǎo
词类简称表

Singkatan
Abbreviations

míngcí 名词(名)	kata nama (kn)	noun (n)
dòngcí 动词(动)	kata kerja (kk)	verb (v)
xíngróngcí 形容词(形)	adjektif (adj)	adjective (adj)
fúcí 副词(副)	adverba (adv)	adverb (adv)
zhùcí 助词(助)	kata bantu (kb)	auxiliary (aux)
dàicí 代词(代)	kata ganti (kg)	pronoun (pron)
jiēcí 介词(介)	kata sendi (ks)	preposition (prep)
liáncí 连词(连)	kata hubung (kh)	conjunction (conj)
liàngcí 量词(量)	penjodoh bilangan (pb)	collective noun (cn)
zhuānmíngcí 专有名词(专)	kata nama khas (knk)	proper noun (pn)
shùcí 数词(数)	kata bilangan (bil)	numeral (num)
tàncí 叹词(叹)	kata seruan (ksr)	interjection (intj)

List of Abbreviations

AIAC	Asean International Arbitration Centre (Malaysia)
CIDB	Construction Industry Development Board Malaysia
FIDIC	International Federation of Consulting Engineers
PAM	Pertubuhan Arkitek Malaysia
PWD	Public Works Department
AI	Architect's Instructions
ADR	Alternative Dispute Resolution
BQ	Bills of Quantities
CA	Contract Administrator
CCGMD	Certificate of Completion of Making Good Defects
CESMM	Civil Engineering Standard Method of Measurement
CGMD	Certificate of Making Good Defects
CTPAA	Construction Industry Payment and Adjudication Act
CPA	Critical Path Analysis
CPC	Certificate of Practical Completion
CPM	Critical Path Method
DAAB	Dispute Avoidance/Adjudication Board
DLP	Defects Liability Period
DSC	Domestic Subcontractor
DNP	Defects Notification Period (under FIDIC)
EOT	Extension of Time
FPC	Final Payment Certificate (under FIDIC)
ICC	International Chamber of Commerce
ICE	Institution of Consultant Engineers
IPC	Interim Payment Certificate (under FIDIC)
JV	Joint Venture (under FIDIC)

[SENARAI KES/STATUT (jika ada)]

- Mengandungi senarai kes, statut atau surat cara statutori bertujuan memberi maklumat berkaitan yang dirujuk kepada bahan teks.

CONTOH SENARAI KES/STATUT

List of Cases

Alghussein Establishment v Eton College (1988) 1 WLR 587
AMEC Building v Cadmus (1997) 13 Const LJ 50
Balfour Beatty v Chestermount (1993) 62 BLR 1
Bickerton v NWRHB (1969) 1 All ER 977, CA
Blue Circle Industries v Holland Dredging (1987), 37 BLR 40
Bolam v Friern Hospital Management (1957) 2 All ER 118
City Inn v Shepherd Construction (2010), SCOH 190
Comm. for Main Roads v Reed (1974), 12 BLR 55
Cubic Electronics (in Liquidation) v Mars Telecommunications (2019) 2 CLJ 723
Davis Contractors v Fareham UDC (1956) AC 696
Dhamija v Sunningdale Joineries & Ors (2010) EWHC 2396 (TCC)
Eckersley v Binne & Partners (1988) 18 Con LR1
English Industrial Estates v Wimpey (1973) 7 BLR 122
Fairclough Building v Rhuddlan BC (1987) 30 BLR 25
FG Minter v WHTO (980) 13 BLR 1
Gaymark v Walter Construction (1999), NTSC 143
GLC v Cleveland Bridge Engineering (1984), 34 BLR 50
Glenlion Construction v The Guinness Trust (1987)
Goldman v Patman (1958), 2 All ER 497
Greaves v Bayham Meikle (1975) 1 WLR 1095
Hadley v Baxendale (1854), 9 Ex. Ch 341
Henry Boot Construction v Malmaison Hotel (1999) 70 Con LR 32
Henry Boots v Alstom (1999), BLR 123
Hickman v Roberts (1913), AC 229
Hounslow v Twickenham Gardens (1970) BLR 81

List of Statutes

Arbitration Act 2005
Construction Industry and Payment Act 2012
Employees' Social Security Act 1969
Factories and Machinery Act (1967)
Limitation Act 1953 (Amendment 1981)
Mediation Act 2012
Occupational Safety and Health Act (1994)
Stamp Act 1949
Workmen's Compensation (foreign Worker's Compensation Scheme) (Insurance) Order 1998
Workmen's Compensation Act 1952

CONTOH

CONTOH

[PENDAHULUAN/PENGENALAN (jika ada)]

- Mengandung penerangan ringkas tentang hal berkaitan tema atau isi buku.
- Ditulis oleh penulis/penulis bersama atau penyunting/editor.
- Nama diletakkan pada bahagian bawah akhir teks Pendahuluan.

CONTOH PENDAHULUAN/PENGENALAN

INTRODUCTION

Our 21st century cities are evolving in many dimensions and forms. One of the major features associated with cities in both developed and developing world is high concentration of human population and industrial activities. Cities have equally offered employment opportunities and wealth creation. With rapid population growth, high income and improved living condition, households in cities generate more waste daily compared to those residents in rural areas. How to manage the enormous waste generated daily in cities has become a topical issue among city planners, local government authorities, and other actors in environmental management and sustainability. Thus, management of solid waste has become one of the major environmental challenges confronting cities around the world, especially in some developing countries where there is dearth of infrastructure in solid waste management. In recent years, solid waste management (SWM) has attracted worldwide attention as waste generation has had increasing impacts on environment. Environmental problems pose serious threat to full realization of the socio-economic contributions which cities can make.

How to manage large quantity of solid waste generated daily is one of the major environmental issues confronting cities where large number of people agglomerate in a compact area in pursuit of livelihoods. The environmental impact could be in form of indiscriminate burning of wastes by residents leading to thick fogs in the sky and carbon emissions into the atmosphere. Also, the health implication of poor SWM has been documented. When wastes are not properly managed, they act as breeding ground for rodents some of which are vectors (disease carriers) to human beings. Diseases such as cholera, typhoid, dysentery, and malaria are all related to poor

waste management practices. There are concerns that rapid increase in human population, economic development and per capita increase in waste generation in urban areas could lead to shortage of land available for landfill sites. To address this and other related environmental challenges, key players in solid waste management are deviating from the traditional way of mere waste collection and disposal. Today such phrases as 'sustainable waste management', 'waste minimisation', '3Rs or 4R's', and 'smart waste management' dominate public discourse on SWM.

The premise behind the recent paradigm shift in SWM is to address some of the challenges earlier highlighted. Currently, municipal solid waste management is faced with many problems in developing countries, some developed countries have been able to manage the process, yet others are still finding it difficult. The major challenge facing municipalities across the world, is how to manage the large quantity of solid waste being generated daily by people. Thus, a SWM system should include elements to deal with waste generation, waste storage, waste collection, waste transfer and transportation, waste processing, waste minimisation and waste disposal in urban or rural areas. Improper management of solid waste has implications on the physical environment and can have negative effect on the health of people when exposed to unsanitary conditions. In view of the foregoing, solid waste management should be accorded priority by government at all levels, as failure to do so could have a negative effect on the environment and public health.

[BAB 1, 2 DAN SETERUSNYA]

TAJUK BAB

Setiap subtajuk perlu dibezakan:

SUBTAJUK PERINGKAT 1: (*ALL CAP + bold*)

Subtajuk Peringkat 2: (*Title Case + bold*)

Subtajuk Peringkat 3: (*Title Case + bold + italik*)

Subtajuk Peringkat 4: (*Italik*)

Contoh:

BAB 1

Pengenalan Ilmu Falsafah

Norhapizah Mohd Burhan

"Ilmu tanpa amal adalah gila dan amal tanpa ilmu adalah sia-sia"

(Abu Hamid al-Ghazali)

PENDAHULUAN

Falsafah merupakan salah satu disiplin ilmu yang amat penting dipelajari dan dikuasai oleh individu agar dapat membina objektif dan matlamat yang jelas dalam kehidupan setiap manusia. Mempelajari falsafah boleh memandu minda berfikir dengan cara yang betul sehingga mempunyai kerangka berfikir yang betul, jelas dan tahu ke mana arah tuju yang hendak dibawa dalam kehidupan mengikut pandangan alam (*worldview*) yang bersifat tauhid serta prinsip hidup ber-Tuhan dan beragama. Falsafah ialah aktiviti memikir dan menyelidik tentang segala benda di dalam alam. Manusia dituntut oleh agama untuk berfikir, dan menyelidik tentang segala perkara di alam ini. Manusia dituntut oleh agama untuk melakukan kajian dan penyelidikan terhadap alam kerana kajian tersebut dapat membantu manusia dalam meneroka pelbagai bidang ilmu pengetahuan baharu yang masih belum diketahui. Justeru, ilmu falsafah berguna dan berfaedah secara fitrah kepada manusia.

DEFINISI FALSAFAH

Definisi falsafah dibahagikan kepada dua bahagian iaitu definisi secara etimologi dan terminologi. Perinciannya adalah seperti berikut:

Buku yang mempunyai poin berturutan hendaklah dimulakan dengan:

- Nombor arab (1, 2, 3,...)
- Nombor roman (i, ii, iii,...)

Contoh:

BASICS OF CONSTRUCTION CONTRACTS

to carry out the works on a profit basis while the consultants are appointed by the employer to give professional advice and is being paid on a fee basis.

GENERAL OBLIGATIONS OF PARTIES

Terms of a Contract

The terms of a contract describe the rights and obligations of the parties under the contract. The terms are:

1. Express – stated in the contract (which is contained in the main contract itself and those in the documents to which the main contract refers). The express terms take precedence over implied terms in contract.
or
2. Implied – presumed to be included in the contract to make it workable (to fulfil the intent of the party). Terms may be implied by law (e.g. statutes, legal cases), due to local custom, trade usage or to give a contract business efficacy.

Employer's Obligations

The employer's most important express obligation is to pay the contractor for the construction works in accordance with the CA's certificates. The CA carries out the employer's administrative functions on his behalf.

The employer's general obligations spread throughout the contract include:

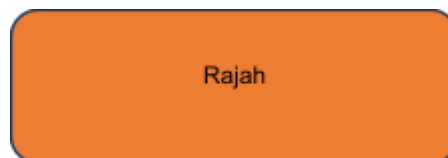
1. Appointment of the CA to administer the contract.
2. Provide possession of the site and access to contractor.
3. The timely supply of documentation to the contractor.
4. Provide instructions, consents, approvals and notices as required.
5. Making payments for the works, and to compensate the contractor for loss and expense caused by employer's actions (or inactions).
6. Nomination of specialist sub-contractors (if any).
7. Insuring the works where employer should take out insurance as per conditions.

Format teks:

- Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris (*British English*).
- Jenis muka huruf: Times New Roman, 11 poin, langkau 1.5 baris.
- Gaya rujukan (*in-text citations*, *endnotes* dan *footnotes*) mengikut format APA/IEEE dan perlulah seragam dengan Rujukan/Bibliografi.
- Perlulah meletakkan penomboran halaman.
- Meletakkan rajah/jadual (jika ada).

a. Rajah

- Kedudukan kapsyen di bawah rajah.
- Penggunaan rajah yang bukan milik penulis perlulah mendapatkan kebenaran pemilik asal dan dinyatakan sumber.
- Format rajah/imej/gambar: JPEG/JPG/PNG beresolusi tinggi (minimum 300 dpi).
- Turutan rajah/jadual perlulah mengikut bab:
Bab 1 – Rajah 1.1, 1.2 dan seterusnya.
Bab 2 – Rajah 2.1, 2.2 dan seterusnya.



Rajah 1.1: Kapsyen rajah (Arial + 9 poin + sentence case + bold)

Sumber: (Arial + 9 poin + sentence case + italic)

Contoh:

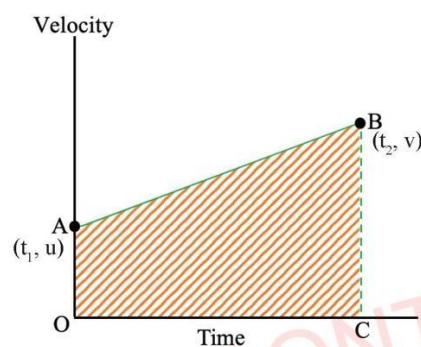


Figure 6: A Velocity-time Graph Showing the Displacement (Shaded Region)

b. Jadual

- Kedudukan kapsyen di atas jadual.
- Penggunaan jadual yang bukan milik penulis perlulah mendapatkan kebenaran pemilik asal dan dinyatakan sumber.
- Turutan jadual perlulah mengikut bab:
Bab 1 – Jadual 1.1, 1.2 dan seterusnya.
Bab 2 – Jadual 2.1, 2.2 dan seterusnya.

Jadual 1.1: Kapsyen jadual (Arial + 9 poin + sentence case + bold)

Sumber: (Arial + 9 poin + sentence case + italik)

Contoh:

Table 3.2: Projected Quantity of Waste Generated

Period	Forecast of waste generated in million tons	Period	Forecast of waste generated in million tons
2012	10436	2022	30726
2013	12465	2023	32755
2014	14494	2024	34784
2015	16523	2025	36813
2016	18552	2026	38842
2017	20581	2027	40871
2018	22610	2028	42900
2019	24639	2029	44929
2020	26668	2030	46958
2021	28697	2031	48987

Note: Projection based on the population and solid waste generated (2000 & 2010).
Source of Data: Department of Statistics, Malaysia (2011); Ministry of Housing and Local Government (2013)

[PENUTUP (jika ada)]

- Ditulis di bahagian akhir bab.
- Kesimpulan atau ulasan tentang topik yang dibincangkan, implikasi atau persoalan lanjut yang boleh dikaji.

CONTOH PENUTUP

	Tajuk: _____
	Kesimpulan
	Bab ini menceritakan amalan-amalan manasik berstatus wajib dan sunat sepanjang melakukan haji . Semuanya bermula dengan memahami definisi, rukun, wajib dan sunat agar kita dapat memahami setiap aktiviti itu dengan lebih jelas. Perbezaan rukun dan wajib dalam manasik haji dan umrah dipersembahkan sebelum amalan-amalan sunat sepanjang mengerjakan aktiviti diceritakan. Terlalu banyak amalan sunat yang boleh dilakukan, dan dalam kebanyakan rukun, perbanyakkan amalan berzikir, selawat dan membaca al-Quran. Bab ini diakhiri dengan ringkasan kaedah tatacara pelaksanaan Haji Tamattuk' yang menggabungkan rukun, wajib dan sunat haji. Di dalam bab seterusnya, aku kongsi beberapa kisah menarik yang aku alami sepanjang bermusafir di bumi Haram.

[LAMPIRAN (jika ada)]

- Bahan tambahan kepada teks.
- Terdiri daripada pelbagai maklumat yang panjang seperti daripada sesuatu bahan bercetak, soal selidik, dokumen undang-undang, carta, rajah, jadual dan sebagainya.

CONTOH LAMPIRAN

Appendixes

APPENDIX 1: Employer's Duties and Powers (PAM)

Clause	Duties
Art.2	Pay the contractor the contract sum or any other sum payable
Art.3-6	Appoint the agents and to appoint a replacement when the incumbent ceases to act as such
17.1	Not assign any right under the contract without the written consent of the contractor
20.B	Where it applies, take out and maintain insurance against damage to the works
20.C	Where it applies, take out and maintain insurance against damage to the works and existing structures and the contents
21.1	Give possession of site to the contractor on the date of commencement
26.6(a)	Pay the contractor the full amount properly due if the contractor ends his own employment
30.1	Pay any interim certificate within the period of honouring certificate
30.15	Pay the final certificate within the period of honouring certificate if the amount stated is payable by the employer
36.4	Comply with any decision of the adjudicator until practical completion if the decision is to be referred to arbitration
37.7	Comply with any decision of an arbitrator

CONTOH

[GLOSARI (jika ada)]

- Mengandungi senarai perkataan yang perlu diterangkan maksudnya dan disusun mengikut abjad.
- Contohnya istilah asing atau teknikal (jargon).

CONTOH GLOSARI

Glosari

Aset	Harta benda yang dimiliki oleh seseorang, ciri dan sifat istimewa yang bernilai dan berguna.
Anjung	Bahagian rumah yang ditinggikan (di sisi atau di tengah rumah).
Adat istiadat	Peraturan yang sudah diamalkan turun-temurun di dalam satu masyarakat (merupakan hukum dan peraturan yang harus dipatuhi).
Artistik	Nilai-nilai seni yang sangat indah.
Berkaluk	Tidak teratur.
Bubu	Jenis alat penangkap ikan.
Bakung	Sejenis tumbuhan atau herba yang bunganya berwarna putih.
Corak	Bentuk atau sifat.
Dimamah	Dimakan.
Estetik	Keindahan atau penghargaan terhadap keindahan.
Estetika	Cabang falsafah yang mengkaji konsep yang berkaitan dengan keindahan, cita rasa dll.
Flora	Keseluruhan tumbuh-tumbuhan yang terdapat di sesuatu daerah atau sesuatu masa.

[BIBLIOGRAFI/RUJUKAN]

- Senarai rujukan yang dibuat oleh penulis semasa menulis karya.
- Gaya rujukan mengikut format APA/IEEE dan perlulah seragam dengan *in-text citations*, *endnotes* atau *footnotes* dalam teks.

CONTOH BIBLIOGRAFI/RUJUKAN

BIBLIOGRAPHY

A fandom refers to a community of fans, whether active in social media or passive participants. Although the first known usage of the word fandom was believed to be a print in the 1896 Washington Post sports column, there are other opinions that it could have been the 1903 Cincinnati Enquirer that used the word specifically. <https://www.vox.com/2016/6/7/11858680/fandom-glossary-fanfiction-explained>

Amanda Gefter (2010). *Newton's apple: The real story*. New Scientist Newsletter. <https://www.newscientist.com/article/2170052-newtons-apple-the-real-story/>

Anne Ewbank (2018). *How Isaac Newton's Apple Tree Spread Across the World Clones and descendants of the famed tree grow on 6 continents*. Gastro Obscura Newsletter. <https://www.atlasobscura.com/articles/newton-apple-tree>.

Carter Killman (2020). *Idioms Are Weird. Why Did Curiosity Kill the Cat? - The origin, transformation, and possible alternatives of curiosity killed the cat*. <https://curiosityneverkilledthewriter.com>

Erika K. Brockmeier. *Where Math Meets Physics - Collaborations between physicists and mathematicians at Penn showcase the importance of research that crosses the traditional boundaries that separate fields of science*. <https://pentoday.upenn.edu/news/where-math-meets-physics>.

Gene Aw (2019). *Tigers' Place in Korean Folktales*. <https://gogohanguk.com>. Centuries ago, it is said that tigers roamed freely around the Korean peninsula. Tigers would come down from the mountains and posed a threat to Koreans. As centuries past, many folklores using tigers as character and symbols.

Bibliografi

Abdul Halim Nasir (1989). *Warisan Seni Melayu*. Dlm Dewan Budaya. Kuala Lumpur. 20-30 Januari.

Abdul Halim Nasir & Wan Hashim Wan Teh (1996). *The Traditional Malay House*. Kuala Lumpur: Fajar Bakti Sdn. Bhd.

Abdul Halim Nasir (1982). *Istana Kayu Raja-Raja Melayu*. Kuala Lumpur: Utusan Melayu Bhd.

Abdul Halim Nasir (1986). *Ukiran Kayu Tradisi*. Kuala Lumpur: DBP, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Ahmad Iskandar Muhammad (1997). *Measured Drawing of Rumah Dato Muda Haji Omar Lajin, Negeri Sembilan, KALAM*, Universiti Teknologi Malaysia, unpublished.

Ahmad Rashidi Hasan (2010). *Contemporary Islamic Painting in Malaysia: 1980 to 2000*, FSSR, UTM: Shah Alam.

Ahmad Rashidi Hasan & Abd. Rasid Ismail (2016). *A Brief History of Art*. Shah Alam, Malaysia. UTM Press.

Abd. Rasid Ismail (2014). *Alam Sebagai Motif Kraftangan Fabrik Melayu Tradisi*. Shah Alam, Malaysia. UTM Press.

Charles Robequin (1964). *Malaya. Indonesia, Borneo and Philipines*. London: Longmans.

Charles Walschlaeger (1992). *Basic Visual Concepts and Principles*. Boston. Collingwood, R.G., (1981). *The Principle of Art*. London: Oxford University Press.

Dewan Bahasa dan Pustaka (2005). *Kamus Dewan Edisi ke-4*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.

Hamidy, U. (1991). *Estetika Melayu di Tengah Hampanan Estetika Islam*. Riau: Zamrud.

[INDEKS]

- Senarai nama (orang, institusi dan tempat) dan perkara (senarai kata dan subjek yang dibincangkan) dalam sesebuah buku berserta nombor muka surat.
- Indeks memudahkan pembaca mencari maklumat dalam teks.

INDEKS

A

Absorber 2, 19, 23, 39, 44, 57, 66
Atlas 61

B

Back light 40, 41
Blob blush 41
Brake caliper 5

C

Cast alloy wheel 91
Clutch cable 2
Cover/seat 10
Crankshaft 3
Curvey 84, 85, 87

E

Engine 13, 14, 15, 23, 40, 41, 44, 47, 48,
73, 74, 90, 91
Engine components 23
Exhaust 2, 5, 20, 91

F

Frame 5, 23, 32, 39, 44, 46, 62, 63, 64, 68
Front fender 2
Fuel tank 10, 11, 15, 27, 46, 47, 74, 76, 91

G

Gradient 30, 37, 41, 48, 79
Grand prix 5, 1, 107

H

Head light 2
Horn 10, 40, 91
Hugger 10

I

Indicators iv

L

Lighting 30

M

Mesh 30, 37, 41, 63, 68, 79
Mirror iv, 73, 75, 76, 91
Mudguard 40, 44, 46, 48, 87

N

Naked 5, 89, 92
Norton 5, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68

P

Point size 31
Primavera 81

R

Radiator 13, 15, 40, 91
Rear fender 5
Rim 2, 17, 19, 23, 32, 34, 35, 51, 57, 63,
66, 72, 75

S

Scooter 5, 81
Seat 12
Spoke wheel 61
Sport touring 43
Spring forks 12
Super sport 1, 28

T

Telescopic front fork 72
Tone 7, 59
Tool pen 16, 21, 33, 41, 47, 49, 66, 68,
73, 74, 79, 85, 86, 104
Triangle clamp 5
Turn signal 5
Tyre 5

U

Universiti 4

V

Vector 5, 10, 21, 25, 44, 50, 80, 85, 90,
107

W

Weight 27, 33, 41, 40
Windsheild 89

[KULIT BELAKANG]

- Mengandung **sinopsis** atau penerangan ringkas berkaitan isi kandungan buku – tidak melebihi 150 patah perkataan.
- Mengandung **biodata penulis** – tidak melebihi 100 patah perkataan. Sekiranya ingin memasukkan gambar profil, kualitinya perlulah beresolusi tinggi (minimum 300 dpi).

CONTOH KULIT BELAKANG



Based on true events, 'If you want to lose weight, go to the moon!' is a cheekily titled book that serves as a short memoir of the author's early beginning as a physics lecturer in a public university. Faced with the obstacle of having students who have a certain phobia of physics, the author tries to find an effective teaching method by recalling past encounters with various people, and a compendium of relevant facts and general knowledge. Without any formal teaching background, he decided to engage his students by a rather unorthodox storytelling approach using humor, and practical examples that they can relate to. He habitually dramatizes the history and theoretical understanding of physics concepts to make them more interesting, while at the same time showing the importance and role of mathematics in deriving physics laws.

Ahmad Lutfi Anis

is currently a senior lecturer at Universiti Teknologi MARA in Kota Samarahan, Sarawak. He obtained a B.Sc (Hons.) in physics, and M.Sc in Laser Technology from University of Malaya, Kuala Lumpur. After about a decade of working in the private sector, he joined UiTM as a permanent lecturer in 2008. He earned a MBA degree from UiTM in 2010 and later a PhD specializing in Materials Science, seven years later. The author is a polyglot, and an avid fan of the cinemas, particularly Bollywood movies.

PENERBIT PRESS
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA



Nota Tambahan

1. Manuskrip perlu bersih tanpa unsur plagiat dan pelanggaran hak cipta.
2. Penulis bertanggungjawab sepenuhnya untuk mendapatkan kebenaran penggunaan bagi mana-mana imej, ilustrasi, rajah atau bahan yang dilindungi hak cipta.
3. Penulis perlu menyemak ketekalan (*consistency*) butiran dalam senarai kandungan, rajah, jadual, teks dan sebagainya.
4. Manuskrip boleh dihantar secara dalam talian ke <https://press.uitm.edu.my/login> berserta borang-borang di bawah yang boleh dimuat turun dari laman sesawang Penerbit UiTM - <https://penerbit.uitm.edu.my/>:
 - Borang OW (001)
 - Borang OW (002)
5. Penulis perlu menyerahkan manuskrip yang telah disunting/disemak baca pruf dan pihak Penerbit UiTM akan membuat proses suntingan susulan sebelum manuskrip ini diperwajahkan.
6. Manuskrip yang telah siap diperwajahkan akan diemel kepada penulis bagi tujuan semak baca pruf.
7. Buku yang telah siap akan diterbitkan secara e-buku.
8. Jika penulis ingin mencetak, penulis perlu memaklumkan jumlah cetak yang dikehendaki bagi tujuan permohonan sebut harga kepada Pusat Percetakan untuk tujuan penetapan harga buku.
9. Penerbit UiTM juga akan membuat permohonan ISBN kepada Perpustakaan Negara Malaysia (PNM) setelah harga buku diperoleh.