

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 6 КЛАС ЗА МОДЕЛЬНОЮ
НАВЧАЛЬНОЮ ПРОГРАМОЮ

«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 5–6 КЛАСИ» (автори – Чумарна М.І., Пастушенко Н.М.)

Усього – 70 год. На тиждень – 2 год.

«Українська література» підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.)

Рекомендовані види робіт з української літератури в 6 класі

	6 кл. НУШ	
Семестри	I	II
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	3	3
Уроки позакласного читання	2	2
Література рідного краю	2	2
1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання		
<i>Аудіювання</i>	1	1
2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння		
<i>Розвиток мовлення (усно)</i>	1	1
3. Сприймає письмові тексти/ Читання		
<i>Читання вголос</i>	1*	1*
4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо		
<i>Розвиток мовлення (письмово)</i>	1	1

* Види діяльності, перевірка яких здійснюється індивідуально протягом семестру (на розсуд учителя); для них не виділяються окремі уроки.

	І семестр				
	1. НЕТЛІННІ СКАРБИ. Українська народна творчість як скарбниця духовних цінностей				
1	Обрядово-календарна культура українців. Жниварські пісні та обряди. Обжинкові та зажинкові пісні				
2	<i>Олекса Воропай. Обжинки. Із книги «Звичаї нашого народу».</i> Обрядово-календарна культура українців як єднання людини з природними явищами, з матір'ю-землею. ТЛ: обжинкова, жнивна, зажинкова пісня.				
3	<i>Іван Липа. Казка-притча «Перестиглий овоч».</i> Народна мудрість про щедрість землі і людську щедрість. Символічний образ овоча. Проблема багатства душі і людської скупості. ТЛ: художній паралелізм, гіпербола.				
4	<i>Колискові пісні. “Ой, спи, дитя, до обіда», “Ой ти, котик, коточок», «Колисала я дитиноньку маленьку».</i> Замовляння доброї долі для дитини. Казкові мотиви у колискових піснях ТЛ: колискова пісня, народні замовляння, заклички.				
5	<i>Леся Українка. «Колискова пісня».</i> Образ матері в українській поезії як узагальнений образ материнства світу і всієї природи, як символу України				
6	<i>Леонід Кисельов. «І мати молода, і сонце юне».</i> Образ матері в українській поезії як узагальнений образ материнства світу і всієї природи, як символу України				
7	Контрольна робота № 1. Нетлінні скарби. Українська народна творчість як скарбниця духовних цінностей. Розлогі відповіді				
8	ПЧ № 1. Євген Гуцало. «Лелеченя»				
9	РМ № 1 (усно). Колискова моєї мами				
	2. Суголосся природи і людини				
10	<i>Тарас Шевченко. «Осінь, гарна молодиця».</i> Змалювання осінньої пори засобами поетичного слова				напам'ят ь
11	<i>Іван Франко. «Дрімують села»</i>				
12	<i>Ліна Костенко. «Сю ніч зорі такі колючі».</i> Радісні і сумовиті настрої в поезії, художні засоби їхнього вираження				напам'ят ь
13	<i>Микола Вороний. Поема «Євшан-зілля».</i> Образ рідної землі, руйнівний вплив				

	чужини на світогляд людини. Почуття любові, що найглибше зберігаються в серці ТЛ: поема.				
14	Микола Вороний. Поема «Євшан-зілля». Вплив природи на пробудження людської душі. Символізм образу євшан-зілля				
15	РМ № 2 (письмово). Розмірковування про актуальність змісту поеми «Євшан-зілля», про свободу, любов до рідної землі				
16	Михайло Слабошпицький. Оповідання «Мій друг лелека». Закони виживання у людському та тваринному світі. Взаємодія всіх живих створінь. Уважність, співчутливість, терплячість і доброзичливість у ставленні до тварин. Образ автора ТЛ: оповідання.				
17	Микола Вінграновський. Повість «Сіроманець» (фрагмент). «Поклик крові» у взаєминах людини і природи ТЛ: образ автора, повість.				
18	Микола Вінграновський. Повість «Сіроманець» (фрагмент). Образ Чепіжного. Гуманність та жорстокість людей у ставленні до тварин				
19	Микола Вінграновський. Повість «Сіроманець» (фрагмент). Свобода як найвища цінність усього живого світу				
20	Микола Вінграновський. Повість «Сіроманець» (фрагмент). Довіра і співчутливість, дружба і взаєморозуміння				
21	Контрольна робота № 2. Суголосся природи і людини. Комбіновані тести				
22	ЛРК № 1. Надія Серьогіна. Прозові твори				
23	Аудіювання				
	3. РІЗДВО ЛЮБОВІ В РОДИННІМ КОЛІ				
24	Олекса Воропай. Зимові ворожіння				
25	Богдан Лепкий. «Вечір під святого Андрія» (фрагмент з повісті «Казка мого життя»)				
26	Богдан Лепкий. «Вечір під святого Андрія» (фрагмент з повісті «Казка мого життя»). Чари народних свят і розваг молоді				
27	Богдан Лепкий. «Вечір під святого Андрія» (фрагмент з повісті «Казка мого життя»). Віра в загадування долі, романтика молодості. Читання вголос				
28	Галина Пагутяк. Оповідання «Різдво на				

	хуторі» ТЛ: посівання.				
29	Галина Пагутяк. Оповідання «Різдво на хуторі». Віра в дива, цінності родини, громадських звичаїв				
30	Контрольна робота № 3. Різдво любові в родиннім колі. Тестування				
31	ПЧ № 2. Анна Багряна. «Вітрова гора»				
32	ЛРК № 2. Тема Різдва у віршах поетів Київщини				
	II СЕМЕСТР				
	4. НА СТОРОЖІ РІДНОЇ ЗЕМЛІ				
33	Антін Лотоцький. Оповідання «Данило - король». Видатні князі Русі-України на захисті рідної землі				
34	Антін Лотоцький. Оповідання «Данило - король». Дружба і побратимство у стосунках між князями, мудрість і винахідливість у боротьбі проти нападників. Взаєморозуміння, братерська вірність князів Данила і Василька. Історичні відомості про видатних князів Руської держави				
35	Володимир Рутківський. Повість «Джури козака Швайки» (фрагмент). Захист рідної землі, свого роду і життєвого простору – святий обов'язок кожної людини				
36	Володимир Рутківський. Повість «Джури козака Швайки» (фрагмент). Мудрість і відвага легендарного козака Швайки				
37	Володимир Рутківський. Повість «Джури козака Швайки» (фрагмент). Поборювання зла і кривди правдою та справедливими ділами				
38	Володимир Рутківський. Повість «Джури козака Швайки» (фрагмент). Роль дітей і підлітків у визвольній боротьбі народу				
39	РМ № 3 (письмово). Характеристика Санька та Грицька				
	5. НАРОДЖЕНІ ДЛЯ ВЕСНИ ДУХУ				
40	Григорій Сковорода. «Ой ти птичко жовтобока». «Гей, поля, поля зелені»				напам'ят ь
41	Леся Українка. «Уже весняне сонце припікає...». Пробудження сили в природі, радості та весняного настрою в				напам'ят ь

	душі людини. Вміння чути мову природи і взаємодіяти з нею				
42	<i>Леся Українка. Казка про велета.</i> Сила рідної землі, що до часу терпить свою неволю і тяжкі випробування. Віра в поборення злої волі і пробудження сили велета				
43	<i>Тарас Шевченко. «Мені тринадцятий минало».</i> Плекання волі до життя, поєднання внутрішньої сили із тонкою вразливістю. Світ дитячих мрій і захоплень у поезії Тараса Шевченка. Образ ліричного героя				напам'ят ь
44	<i>Тарас Шевченко. Поема «Іван Підкова».</i> Ідея вільнолюбного духу козаччини, захисту рідної землі від кривдників ТЛ: епітет, метафора (повторення)				
45	<i>Тарас Шевченко. Поема «Іван Підкова».</i> Історичні відомості про народних ватажків козацького визвольного руху				
46	РМ № 4 (усно). Повідомлення про гетьманів козацького війська				
47	Контрольна робота № 4. На сторожі рідної землі. Народжені для весни духу. Розлогі відповіді				
	6. З ПРИГОДАМИ СВІТ ВЕСЕЛІШИЙ				
48	<i>Всеволод Нестайко. Повість «Дивовижні події в шостому "Б" (фрагмент)</i>				
49	<i>Всеволод Нестайко. Повість «Дивовижні події в шостому "Б" (фрагмент).</i> Прояв внутрішньої свободи, вигадки та живого гумору шестикласників Лесика і Жори				
50	<i>Всеволод Нестайко. Повість «Дивовижні події в шостому "Б" (фрагмент).</i> Жвавість, цікавість, здатність втілювати мрії в життя фантазера Лесика				
51	<i>Всеволод Нестайко. Повість «Дивовижні події в шостому "Б" (фрагмент).</i> Дружба і товариськість у стосунках з ровесниками.				
52	ПЧ № 3. Всеволод Нестайко. «Тореадори з Васюківки»				
53	<i>Олесь Ільченко. Повість (фрагмент).</i> «Таємниця старої обсерваторії»				

54	<i>Олесь Ільченко. Повість (фрагмент).</i> «Таємниця старої обсерваторії». Проблеми відповідальності за іноді надмірну цікавість				
55	<i>Олесь Ільченко. Повість (фрагмент)</i> «Таємниця старої обсерваторії». Уміння розрізняти корисне і шкідливе				
56	<i>Олесь Ільченко. Повість (фрагмент)</i> «Таємниця старої обсерваторії». Уміння проявляти рішучість у прийнятті важливих рішень				
57	Контрольна робота № 5. На сторожі рідної землі. 3 пригодами світ веселіший. Комбіновані тести				
58	ЛРК № 3. Пригодницькі твори письменників Київщини				
	7. СВІТ ДИТИНИ ОЧИМА УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ				
59	<i>Іван Франко. Оповідання «Мій злочин».</i> Проблеми дитячого егоїзму, жорстокості до природи				
60	<i>Іван Франко. Оповідання «Мій злочин».</i> Розкаювання і неможливість виправити свою помилку. Читання вголос				
61	<i>Оксана Сайко. Оповідання «Новенька».</i> Підлітковий булінг				
62	<i>Оксана Сайко. Оповідання «Новенька».</i> Внутрішня сила і почуття власної гідності «новенької» у захисті свого внутрішнього світу				
63	<i>Оксана Сайко. Оповідання «Новенька».</i> Підліткова чутливість і почуття справедливості «тяжкого підлітка» Чалаги				
64	Аудіювання				
65	<i>Ірен Роздобудько. «Дорога. Айрес» (фрагмент повісті «Арсен»).</i> Самовиховання гідності і сили, самоповаги				
66	<i>Ірен Роздобудько. «Дорога. Айрес» (фрагмент повісті «Арсен»).</i> Проблеми у стосунках з найближчими людьми та однолітками				
67	<i>Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина».</i> Смысл і призначення людини на землі, швидкоплинність її життя. Роль риторичних запитань				
68	Контрольна робота № 6. Світ дитини очима українських письменників. Тестування				
69	ПЧ № 4. Мія Марченко. «Місто Тіней»				
70	ЛРК № 4. Поезія Ольги Заїки				

