

Мастер-класс «Музейная педагогика в ДОО»

3 занятие. Тема: Практическое занятие «Изготовление экспонатов для мини-музея. Создание макета мини-музея по заданной теме».

I. Теоретическая часть 3 занятия. Варианты экспонирования. Что может быть экспонатом мини-музея.

Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины и высоты, тумбы.

Расположение всех экспонатов только в одной горизонтальной плоскости, например на детском столике, нецелесообразно. В одной плоскости лучше всего смотрятся коллекции, т.е. предметы одного наименования (например, коллекция морских раковин, отличающихся по окраске, форме, размеру, передающая представление об их многообразии).

В мини – музее может быть представлена какая-нибудь коллекция, но все же основная задача мини – музея – показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами.

Кроме того, в горизонтальной плоскости сложно объединить экспонаты по темам и разделить их визуально. А это осложняет задачу удерживания внимания ребенка в пределах одной группы предметов.

При отсутствии подходящих уголков и полочек, можно из крупных строительных кубиков, цилиндров и кирпичиков на столике выстроить разноуровневые подставки.

Освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

- Размещение материала на настенных полочках.
- Использование ширм.
- Использование стендов.

- Использование мобиле.
- Размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.

Особенно удобны в использовании стенды. Основное их достоинство в том, что они просты в изготовлении, легки и безопасны для детей. Стенды очень мобильны и позволяют легко и быстро перестроить композиционное решение музея.

При использовании стационарных полочек смена экспозиции мини – музея проходит не так заметно для ребенка, как при использовании стендов, которые могут отличаться по форме, цвету, расположению. Хотя эффект новизны имеет большое значение в привлечении и удержании внимания ребенка.

Стенды используются для размещения иллюстративной информации, схем. К ним очень удобно крепить и легкие объемные предметы.

Как сделать и где разместить стенды.

Для изготовления стенда потребуются листы картона от упаковочных коробок, мешковина, рогожа, лен или другая ткань однотонного цвета, клей ПВА, макетный нож.

На картоне предварительно раскладывают экспонаты и определяют размер и форму заготовки. Это могут быть квадраты, круги, прямоугольники. Иногда лучше всего подходят фигуры неправильной формы. Заготовку вырезают макетным ножом, густо смазывают клеем, накладывают мешковину и разглаживают неровности. Края мешковины обрезают по периметру, оставляя 4- 5 см для подгиба края на изнаночную сторону стенда. Края нельзя подклеивать до тех пор, пока не приклеится лицевая сторона. Нужно иметь в виду, что упаковочный картон от влаги может выгибаться. Поэтому нужно положить заготовку на некоторое время под пресс. Когда заготовка подсохнет,

ее края подгибают и подклеивают. Края мешковины (ткани) можно и не подгибать. В этом случае ткань обрезают под край, а контур оформляют нарядной тесьмой, декоративным шнуром или обычной бечевой. Особую нарядность стендам из мешковины придают элементы из ситцевой ткани. Крепить экспонаты к стенду можно при помощи клеевого пистолета. Можно и просто их пришить. Можно использовать также декоративные панели. Если между панелями натянуть тонкие ленты, тесьму, на такой стене можно крепить и детские работы, и декоративные элементы. Стенды подвешиваются на тонкой леске, на нужной высоте, по аналогии с картинами в художественных музеях.

К вертикальным приемам оформления относятся также вазы с раскидистыми ветками. К ним можно подвешивать мелкие экспонаты, небольшие картинки, медальоны с загадками или заданиями.

Что может быть экспонатом мини-музея.

Основной признак любого музея – наличие фонда подлинных материалов, которые составляют его основу. Для создания музейной экспозиции привлекаются также разнообразные воспроизведения подлинников, вспомогательные материалы: фото, ксерокопии, макеты, схемы.

Собираемые музейные предметы подразделяются на 2 группы:

1. Подлинные памятники материальной и духовной культуры (орудия труда, предметы производства и быта, письменные и печатные источники, подлинные фотографии и т.д.), а также памятники природы, являющиеся первоисточниками знаний о природе и обществе. Это основной фонд музея.
2. Предметы, изготовленные специально для пополнения экспозиции, пояснения отражаемых в ней событий и явлений. Это точные воспроизведения подлинников (фото- и ксерокопии печатных материалов, копии художественных произведений, макеты, модели, муляжи, слепки), карты, схемы, тематические рисунки и др. Большая

часть этих материалов изготавливается педагогами, родителями и детьми в процессе исследовательской творческой работы. Это вспомогательный фонд.

Приветствуется, если мини – музей имеет обозначение и все его разделы выделены (обозначены). Содержание и название разделов мини – музея зависит от его темы.

Например: мини – музей «В гостях у сказки» представляет сказочные предметы, которые встречаются в различных сказках и обладают волшебной силой (скатерть – самобранка (любой расшитый или расписанный лоскут ткани); сапоги – скороходы (подойдут любые резиновые сапожки, декорированные нарядной тесьмой, стразами); тарелочка с яблочком; шапка – «неведимка» - любая красивая шапочка; волшебный клубочек; зонтики Оле – Лукойе (один разноцветный, другой – черный); волшебная палочка (палочка из любого материала раскрашивается либо декорируется тесьмой, бисером, стразами); игла, в которой таилась смерть Кощея (изготовленная из фольги) и др. Также в музее представлены загадки о сказках, сказочных героях и предметах; книги с волшебными сказками. На игровом столике расположены настольные игры, карточки с заданиями и раскраски на сказочную тему. Также в данном мини – музее размещены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизаций. В данном мини – музее можно провести беседы о сказках и сказочных предметах и их волшебной силе; литературную викторину.

Или, например, мини-музей природы – здесь могут быть представлены необычные, редкие объекты живой и неживой природы, разнообразные изделия из природного материала. Такими экспонатами могут быть крупные шишки, семена редкого в нашей стране растения, причудливо изогнутые ветки и корни, красивые природные и искусственные камни, камни с отпечатками древних растений и животных, старые брошенные гнезда птиц и насекомых (например, ос), перья.

II. Практическая часть. Создание макета мини-музея.

Всем участники мастер-класса предлагается распределиться на 2 команды.

Представитель от каждой команды вытягивает билет с условным названием мини-музея. Предлагаются варианты: «Березка» и «Мойдодыр».

Команды в течение десяти совещательных минут:

- определяют название мини-музея, возрастную группу.
- осуществляют подбор экспонатов.
- на листе ватмана рисуют макет (проект) мини-музея: определяют возможные варианты расположения экспонатов.

Представитель от команды проводит презентацию макета-проекта мини-музея.

III. Просмотр видеозаписи экскурсии по мини-музею «Чистюля» в средней группе.