

PLAN CURRICULAR DEL NIVEL DE EDUCACION PRIMARIA PARA EL PERIODO ESCOLAR 2025 DE LA IE “...”

PLAN CURRICULAR DE NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	Comunidad Educativa Pastoral	:	"
1.2	Ugel	:	
1.3	Departamento	:	
1.4	Provincia	:	
1.5	Distrito	:	
1.6	Dirección	:	
1.7	Teléfono	:	
1.8	Página Web	:	
1.9	Nivel educativo	:	Educación Primaria
1.10	Código modular del nivel	:	
1.11	Código de local	:	
1.12	Nº de docentes del nivel	:	
1.13	Nº de estudiantes matriculados	:	
1.14	Directora	:	
1.15	Subdirectora	:	
1.16	Coordinadora de nivel	:	
1.17	Periodo lectivo	:	2025

II. TEORIAS QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL NIVEL PRIMARIA

1. TEORÍA DE PIAGET.

Esta teoría nos explica y ayuda a entender el desarrollo cognitivo de los niños. Podemos ir viendo a través de los periodos, que el niño va alcanzando varias capacidades de razonamiento lógico, así como herramientas para combinarlas y para entender aspectos abstractos.

Concretamente Piaget se centró en la inteligencia sensorio motriz para describir una inteligencia práctica. Esto le dio información para ir viendo cómo los niños construyen sus percepciones y cómo responden en base a éstas.

2. TEORIA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

Esta teoría nos hace ver como el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años y con ayuda del contexto social del niño. Lev Vygotsky sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.

Así mismo, esta teoría sociocultural del desarrollo cognitivo se enfoca no solo en cómo los adultos y los compañeros, mediante un trabajo colaborativo, influyen en el aprendizaje individual, sino también en como las creencias y actitudes culturales impactan en el modo de llevar a cabo la instrucción y el aprendizaje.

Según Vygotsky, los niños tienen todavía por delante un largo periodo de desarrollo a nivel cerebral. Además, cada cultura proporciona lo que él llamó herramientas de adaptación intelectual. Estas herramientas permiten a los niños usar sus habilidades mentales básicas de manera sensible a la cultura en la que crecen.

Vygotsky creó tres zonas de desarrollo: la zona de desarrollo real, la cual representa las habilidades actuales del alumnado, la zona de desarrollo próximo donde se encuentra el alumnado en proceso de formación y la zona de desarrollo potencial, que sería el nivel que puede llegar a alcanzar el niño con la ayuda de una persona.

3. TEORIA DE AUSUBEL

Esta teoría explica el proceso de aprendizaje según el cognitivismo. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición. Esta teoría se acopla a los puntos de vista actuales de la filosofía constructivista que considera a la ciencia como algo dinámico, no estático, basado en la creencia de que nosotros estructuramos nuestro mundo a través de las percepciones de nuestras experiencias. Según este enfoque el conocimiento es considerado como flexible y evoluciona basado en nuevos hallazgos. Para Ausubel nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos relevantes o adecuados e inclusivos se encuentren apropiadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y sirvan, de esta forma, de anclaje a nuevas ideas y conceptos. Cuando nuevas informaciones adquieren significado para el individuo a través de la interacción con conceptos existentes se le llama aprendizaje significativo. Según los cognitivistas, este tipo de aprendizaje es, por excelencia, el mecanismo humano para adquirir y retener una amplia cantidad de informaciones de un cuerpo de conocimientos. Ausubel destaca el aprendizaje significativo como el proceso más importante. La teoría de Ausubel está basada en el supuesto de que las personas piensan con conceptos. Un concepto comunica el significado de alguna cosa. La adquisición, por parte del alumno, de un conocimiento claro, estable y organizado es más que el principal objetivo de enseñanza en el aula, ya que, una vez adquirido, ese conocimiento pasa a ser el factor más importante que influencia la adquisición de nuevos conocimientos en la misma área. Ventajas del aprendizaje significativo.

4. TEORÍA DE JEROME BRUNER

Esta teoría de índole cognitivista, uno de los elementos principales a la hora de conocer es la participación del sujeto que aprende. Es decir, no se trata de que el individuo coja la información del exterior sin más, sino que para que se transforme en conocimiento debe ser procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto.

Según la teoría de Bruner, en el proceso de conocer y aprender el ser humano intenta categorizar los sucesos y elementos de la realidad en conjunto de ítems equivalentes. Así, experimentamos las vivencias y la realidad percibida creando conceptos a partir de la discriminación de los diferentes estímulos.

En este proceso, denominado categorización, la información recibida del exterior es trabajada de forma activa, siendo codificada y clasificada con una serie de etiquetas o categorías con el fin de posibilitar la comprensión de la realidad. Esta categorización permite la formación de conceptos y la capacidad de hacer predicciones y tomar decisiones. Es un modelo explicativo muy fluido por las ciencias de la computación, que se basaba en los ordenadores de la época.

Desde la perspectiva de Bruner, a partir de la categorización somos capaces de generar conocimiento. Estas categorizaciones no permanecerán siempre estables y cerradas, sino que irán variando a partir de la experiencia vital, modificándose y expandiéndose.

III. COMPETENCIAS DEL NIVEL

De acuerdo con el nivel educativo, desarrollamos las siguientes competencias:

NIVEL PRIMARIA: Se desarrollan 28 competencias

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS
Personal Social	● Construye su identidad ● Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común ● Construye interpretaciones históricas ● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente ● Gestiona responsablemente los recursos económicos
Educación Física	● Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ● Asume una vida saludable ● Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Comunicación	● Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ● Escribe diversos tipos de textos en lengua materna ● Se comunica oralmente en su lengua materna
Matemática	● Resuelve problemas de cantidad ● Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio ● Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre ● Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Ciencia y Tecnología	● Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo ● Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ● Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno
Arte y Cultura	● Crea proyectos desde los lenguajes artísticos ● Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales

Inglés	● Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera ● Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera ● Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
Educación Religiosa	● Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas ● Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa
COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	● Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ● Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Diversificación Curricular Personal Social Cajamarca - 2025

I. PRESENTACIÓN DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL

En el área de Personal Social conocemos que la realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, en el área de Personal Social se debe promover la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas.

En ese sentido, el área de Personal Social implica la combinación de las siguientes competencias:

Construye su identidad: El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes

construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros.

Convive y participa democráticamente: El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.

Construye interpretaciones históricas: El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente: El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible –es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras–, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.

Gestiona responsablemente los recursos económicos: El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

II. ENFOQUE DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, a fin de alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se producen a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, este enfoque pone énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social y propician la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza en los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella; y promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo

que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

III. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES (Las competencias implican la combinación de las siguientes capacidades)
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora así mismo.
	Autorregula sus emociones
	Reflexiona y argumenta éticamente.
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Interactúa con todas las personas.
	Construye normas y asume acuerdos y leyes.
	Maneja conflictos de manera constructiva
	Delibera sobre asuntos públicos
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas
	Comprende el tiempo histórico.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
	Toma decisiones económicas y financieras.

MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL	CAUSA / EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
Dificultad al reconocerse a sí mismo como un ser único, a partir de sus características físicas, habilidades y gustos personales.	- Falta de una educación en seguridad y autoestima desde el hogar. - Escasa interacción con niños y personas con dificultades físicas, psicológicas, etc. que los hagan más conscientes de las diferentes realidades de vida.	- Participación e involucramiento de los padres en los proyectos de mejora personal por aula. - Realización de visitas culturales y de solidaridad en diferentes entornos vulnerables.
Falta de identidad en entornos familiares, escolares, con su comunidad y país.	- Desconocimiento de la cultura cívica y valorativa. - Escasas experiencias vivenciales con su propia comunidad a nivel	Participación e involucramiento de los estudiantes con apoyo de la familia en situaciones sociales de identidad (tradiciones y

	local, regional y nacional	costumbres) ● Realización de visitas culturales y de aprendizaje a nivel local y regional (museos, centros históricos, santuarios, bibliotecas, desde el entorno virtual.)
Dificultad al reconocer y expresar sus emociones, así como regularlas a partir de la interacción con los demás y del establecimiento claro de las normas de convivencia.	● Poca claridad al establecer las normas de convivencia en el hogar u otros espacios (colegio, clubes, iglesias, etc.) ● Falta de estrategias de autorregulación de las emociones	● Interacción, participación directa y diálogo para la construcción de las normas de convivencia en el hogar y en el colegio. ● Orientación para el reconocimiento de sus emociones para la aplicación de estrategias de autorregulación de sus emociones.
Baja autonomía e inseguridad en la toma de decisiones y la toma de acciones ante situaciones de conflicto en diferentes contextos.	● Sobreprotección por parte de los padres de familia. ● Poca seguridad ante sus decisiones y toma de acciones.	● Juegos de roles y encargos trabajados en casa y en el aula. ● Elaboración de acuerdos de convivencia en el hogar y el colegio.
Falta de gestión responsable del espacio y ambiente al reconocer las causas y consecuencias de los riesgos y problemas que le afectan a él y a su entorno.	● Falta de relación con su espacio y el medioambiente. ● Escasa educación medioambiental desde el hogar.	● Promover la creación de espacios naturales en sus hogares. ● Realización de proyectos medioambientales.
Desconocimiento sobre la “cultura del ahorro” y la gestión	● No se practica en casa como una situación que es parte de la vida cotidiana.	● Realiza un ahorro personal con aportes diarios
responsable de los recursos económicos.	● Falta de promoción de actividades de gestión de recursos económicos.	- consensuados dentro de su entorno. ● El estudiante forma y desarrolla un hábito personal.

IV. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD
CAPACIDADES	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Expresa con agrado sus características personales identificándose diferente con sus propios gustos y preferencias elaborando un álbum personal respetando las opiniones de los demás. Expresa sus habilidades y cualidades personales mediante un festival de talentos respetando las opiniones de los demás. Expresa las actividades que puede realizar solo demostrando autonomía y satisfacción al realizarla respetando las opiniones de los demás.	
Comparte el tipo de familia que tiene y se identifica como miembro de ella realizando una exposición respetando las opiniones de los demás. Comparte las costumbres de su familia realizando un álbum respetando las opiniones de los demás. Comparte las actividades que realiza en el aula y se identifica como miembro de ella demostrando responsabilidad y respeto respetando las opiniones de los demás	
Describe las emociones que siente ante situaciones de la vida diaria resolviendo una encuesta poniendo en práctica las normas que regulan su comportamiento.	
Autorregula sus emociones empleando estrategias resolviendo conflictos con sus compañeros poniendo en práctica las normas que regulan su comportamiento	
Menciona y diferencia acciones buenas o malas a partir de su experiencia y cumpliendo las normas de convivencia participando con disciplina.	
Participa en actividades como niño o niña describiendo las características de su género y respetando las diferencias valorando su identidad personal y la de sus compañeros.	
Identifica las funciones de su familia cuidando su integridad física de manera autónoma renovando nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre los miembros de la familia	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica la importancia de la autoestima realizando actividades individuales y colectivas mostrando autonomía, respetando las opiniones de los demás. Expresa sus gustos e intereses, y los menciona respondiendo una encuesta en equipos de trabajo, demostrando autonomía y respetando las opiniones de los demás. Expresa sus habilidades y cualidades, y explica su importancia realizando fichas personales demostrando autonomía, respetando las opiniones de los demás. Expresa agrado al hablar de la familia, Resolviendo fichas sobre su importancia respetando las opiniones de los demás.	

Expresa interés y curiosidad al hablar de su historia familiar, realizando una línea de tiempo respetando las opiniones de los demás. Expresa curiosidad al hablar de los tipos de familia, realizando un organizador respetando la participación de sus compañeros Expresa agrado al hablar de las tradiciones familiares, realizando representaciones de ellas, respetando la participación de sus compañeros. Expresa agrado e interés al hablar sobre las normas y responsabilidades familiares, realizando un díptico, respetando la participación de sus compañeros. Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su comunidad explicando su participación ciudadana en ellas respetando la participación de sus compañeros.
Expresa agrado e interés al hablar sobre las Instituciones explicando la función de cada una de ellas respetando la participación de sus compañeros. Describe las emociones que siente ante situaciones de la vida diaria resolviendo una encuesta poniendo en práctica las normas que regulan su comportamiento. Describe y pone en práctica la autorregulación ante situaciones de la vida diaria realizando la técnica de la respiración, poniendo en práctica las normas que regulan su comportamiento.
Identifica acciones positivas o negativas que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros; explicando de manera clara las razones de sus acciones. Poniendo en práctica las normas que regulan su comportamiento. Identifica y practica el valor de la empatía poniéndose en el lugar de sus compañeros; explicando de manera clara su importancia, respetando la opinión de los demás. Identifica y practica el valor de la tolerancia poniéndose en el lugar de sus compañeros; explicando de manera clara su importancia, respetando la opinión de los demás
Explica las diferencias de las características personales señalando que todos somos únicos participando con disciplina. Explica las diferencias entre niños y niñas utilizando un cuadro comparativo participando con disciplina Explica la igualdad de derechos utilizando organizadores creativos participando con disciplina. Explica la importancia del respeto y no a la discriminación utilizando organizadores creativos participando con disciplina
Dialoga sobre la defensoría del pueblo ; interactuando entre compañeros y docentes, explicando qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos , sintiéndose seguro de expresar sus emociones. Dialoga sobre la demuna ; interactuando entre compañeros y docentes, explicando qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos , sintiéndose seguro de expresar sus emociones. Dialoga sobre los cuidados de su cuerpo ; interactúa entre compañeros y docentes, sintiéndose seguro de expresar sus emociones
Identifica sus funciones dentro de su familia Resolviendo fichas de trabajo de manera autónoma renovando nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre los Identifica sus los riesgos sociales Realizando dípticos sobre el tema de manera autónoma renovando nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre los

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE
-------------	--------------------------------------

CAPACIDADES	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previa
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Establece relaciones cotidianas valorando sus diferencias y características físicas y culturales practicando las normas de convivencia.	
Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen compartiendo sus costumbres y valorando su identidad cultural, a través de un festival sintiéndose orgulloso de su cultura.	
Participa en la elaboración de acuerdos y normas respetando e interactuando en armonía con sus compañeros practicando las normas de convivencia.	
Utiliza palabras de cortesía promoviendo el buen trato entre compañeros practicando las normas de convivencia. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos realizando ejercicios de relajación y juegos practicando las normas de convivencia.	
Delibera sobre asuntos de interés común, derechos y deberes enfatizando en las actividades que realiza diariamente dentro y fuera del aula ayudando al bienestar de todos Promoviendo una ciudadanía solidaria, justa y dialogante. Delibera sobre asuntos de interés, común, cuidado personal, enfatizando en las actividades que realiza diariamente para su propia satisfacción Promoviendo una ciudadanía solidaria, justa y dialogante.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Comparte actividades de convivencia sana con sus compañeros realizando afiches para promoverlos, practicando las normas de convivencia.	
Comparte experiencias para realizar normas de convivencia sanas escribiendo los acuerdos de convivencia de forma grupal, practicando las normas de convivencia.	
Describe los trajes típicos, platos típicos, bailes y danzas de la región, compartiendo sus costumbres y valorando su identidad cultural a través de una exposición, sintiéndose orgulloso de su cultura.	
Participa de la elaboración normas de convivencia, escribiendo los acuerdos de convivencia de forma grupal, fortaleciendo su pensamiento crítico.	
Utiliza estrategias para manejar sus habilidades sociales con ayuda de un adulto promoviendo el buen trato entre compañeros, practicando la capacidad de escucha y apertura al diálogo. Utiliza estrategias para manejar el respeto por la opinión con ayuda de un adulto promoviendo el buen trato entre compañeros, practicando la capacidad de escucha y apertura al diálogo. Utiliza estrategias para manejar el compañerismo con ayuda de un adulto, promoviendo el buen trato entre compañeros, practicando la capacidad de escucha y apertura al diálogo.	

Delibera sobre los deberes dentro y fuera del colegio participando de actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus deberes como niños a partir de situaciones cotidianas. Promoviendo una ciudadanía solidaria, justa y dialogante.

Delibera sobre el respeto al género opuesto dentro y fuera del colegio participando de actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus deberes como niños a partir de situaciones cotidianas. Promoviendo una ciudadanía solidaria, justa y dialogante

Delibera sobre la igualdad dentro y fuera del colegio participando de actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus deberes como niños a partir de situaciones cotidianas. Promoviendo una ciudadanía solidaria, justa y dialogante.

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS
CAPACIDADES	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Obtiene información sobre sí mismo en su árbol genealógico, mediante el testimonio de personas y objetos que lo ayudarán valorando las raíces culturales de sus antepasados.	
Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana en una línea de tiempo, usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo, valorando las vivencias familiares.	
Describe acontecimientos de los primeros pobladores del Perú a partir de objetos, imágenes, videos, etc. fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.	
Describe acontecimientos del imperio de los incas a partir de objetos, imágenes, videos, etc. fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.	
Describe acontecimientos sobre la invasión al Perú a partir de las exposiciones fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.	
Describe acontecimientos sobre la independencia del Perú a partir escenificaciones fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.	
Describe acontecimientos sobre la independencia del Perú a partir de objetos, imágenes, videos, etc. fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.	
Describe acontecimientos sobre los símbolos patrios a partir de objetos, imágenes, videos, etc. fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Obtiene información sobre su árbol genealógico, indagando sobre su historia valorando las raíces culturales de sus	

antepasados.
Obtiene información sobre su familia y comunidad , indagando sobre su historia familiar y la de su comunidad, valorando las raíces culturales de sus antepasados
Secuenciar hechos cotidianos de su vida personal, familiar realizando una línea del tiempo sobre los sucesos más importantes de su familia, valorando las vivencias familiares.
Describe acontecimientos de los primeros pobladores del Perú , utilizando imágenes en un cuadro comparativo en los que compara el presente y el pasado; identificando causa de los cambios, fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.
Describe acontecimientos del imperio incaico y el virreinato del Perú realizando organizadores creativos con imágenes en los que compara el presente y el pasado; fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.
Describe acontecimientos de la independencia del Perú realizando dramatizaciones; fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE
CAPACIDADES	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Describe la ubicación de su colegio identificando los ambientes donde realiza sus actividades cotidianas renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente.	
Describe las cuatro regiones del Perú realizando un festival sobre el mar peruano, costa, sierra y selva renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente.	
Describe las características de las áreas naturales protegidas realizando exposiciones renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente.	
Se desplaza utilizando puntos de referencia como el croquis para ubicarse en su espacio cotidiano, respetando los espacios donde interactúa.	
Se desplaza utilizando las señales de tránsito como el semáforo u otros para ubicarse en su espacio cotidiano, cuidando su integridad respetando los espacios donde interactúa.	
Se desplaza utilizando los puntos cardinales teniendo en cuenta las nociones (arriba, abajo, delante, detrás, izquierda y derecha) para ubicarse en su espacio cotidiano, respetando los espacios donde interactúa.	
Menciona la contaminación del aire promoviendo acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Colaborando con el cuidado del medio ambiente.	
Menciona la contaminación del agua promoviendo acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Colaborando con el cuidado del medio ambiente.	

Menciona la contaminación del suelo promoviendo acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Colaborando con el cuidado del medio ambiente. Menciona las causas y consecuencias de la contaminación ambiental realizando investigaciones a través de experimentos, colaborando con el cuidado del medio ambiente.
Reconoce las señales de evacuación a través de simulacros identificando los peligros que pueden causarle daño participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia. Reconoce la importancia de la mochila de emergencia simulacros identificando el contenido de este participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia.
Reconoce los lugares zonas de peligro identificando el lugar donde se encuentra participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia. Reconoce los fenómenos naturales diferenciándolos por sus características participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO
Brinda información sobre las 3 regiones naturales realizando exposiciones sobre las actividades de nuestra Costa, Sierra, Selva y mar renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente. Brinda información sobre el mar peruano realizando exposiciones sobre las actividades de nuestra Costa, Sierra, Selva y mar renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente. Brinda información sobre las riquezas del Perú realizando fichas de trabajo sobre las actividades de nuestra Costa, Sierra, Selva y mar renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente. Brinda información sobre las riquezas de Cajamarca y Junin realizando fichas de trabajo sobre nuestras actividades renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente.
Se desplaza utilizando el croquis, siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta respetando los espacios donde interactúa. Se desplaza utilizando los puntos cardinales, siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta respetando los espacios donde interactúa. Se desplaza utilizando maquetas, siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta respetando los espacios donde interactúa. Se desplaza de forma responsable teniendo en cuenta las Señales de Tránsito como el semáforo observando vídeo referentes al tema respetando los espacios donde interactúa
Identifica las posibles causas y consecuencias de la contaminación del suelo que afectan su espacio cotidiano participando de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Colaborando con el cuidado del medio ambiente. Identifica las posibles causas y consecuencias de la contaminación del aire que afectan su espacio cotidiano participando de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Colaborando con el cuidado del medio ambiente. Identifica las posibles causas y consecuencias de la contaminación del agua que afectan su espacio cotidiano participando de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Colaborando con el cuidado del medio ambiente. Identifica y proyecta campañas de cuidados del medio ambiente realizando carteles de concientización Colaborando con el cuidado del medio ambiente.
Practica y desarrolla actividades de prevención de accidentes en su aula y hogar, realizando dípticos,. Participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia.
Practica y desarrolla actividades de primeros auxilios en su aula y hogar, realizando un botiquín e instructivos para guiarnos, participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia.

Practica y desarrolla actividades para identificar las zonas vulnerables en casa y colegio, realizando señalizaciones para guiarnos, participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS
CAPACIDADES	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Explica las ocupaciones de los miembros de la familia escolar atendiendo a sus necesidades y a las de la comunidad, valora el esfuerzo de los trabajadores de su comunidad.	
Explica las diferencias entre oficios y profesiones dando a conocer la importancia de su trabajo a través de la exposición, valora el esfuerzo de los trabajadores de su comunidad.	
Explica las funciones de las instituciones dando a conocer la importancia de su trabajo a través de la exposición, valora el esfuerzo de los trabajadores de su comunidad.	
Utiliza recursos agotables e inagotables reconociendo la importancia y haciendo uso responsable, valorando los recursos.	
Utiliza patrimonios culturales reconociendo la importancia y haciendo uso responsable, valorando los recursos.	
Utiliza recursos actividades económicas reconociendo la importancia y haciendo uso responsable, valorando los recursos.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Explica que las actividades económicas son importantes cuando se planifica esto permite el ahorro para luego satisfacer necesidades básicas, valora el esfuerzo de los trabajadores de su comunidad.	
Explica la diferencia entre oficios y profesiones realizando cuadros comparativos. valora el esfuerzo de los trabajadores de su comunidad.	
Explica la importancia del ahorro realizando un presupuesto familiar. valora el esfuerzo de los trabajadores de su comunidad.	
Explica que el comercio es parte de nuestra vida, promoviendo acciones, de acuerdo a su edad, valorando los recursos.	
Explica el uso responsable del dinero, promoviendo acciones, como el ahorro, de acuerdo a su edad, valorando los recursos	
Explica el cuidado de los bienes y materiales del hogar y el colegio, promoviendo acciones, de acuerdo a su edad, valorando los recursos.	

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD
	- Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.

CAPACIDADES	- Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas, valorando su existencia como obra de Dios.	
Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen, respetando la diversidad cultural de sus compañeros.	
Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación), pensando antes de actuar.	
Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué, expresándose de manera respetuosa.	
Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto, respetando el género en diversas situaciones.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que ésta lo hace una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas, valorando su existencia como obra de Dios. respetando la ideología o diversidad cultural de sus compañeros.	
Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación), respetando la diversidad cultural de sus compañeros. siendo respetuoso y tolerante.	
Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones que le causan agrado o desagrado, pensando antes de actuar.	
Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a	

partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad, expresándose de manera respetuosa.
Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad, respetando el género en diversas situaciones.

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.
CAPACIDADES	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes, poniendo en práctica el valor del respeto y la tolerancia.	
Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario, respetando la diversidad cultural.	
Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración, acogiendo ideas y sugerencias de sus compañeros. Respetando las opiniones de los demás.	
Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario, ayudando a solucionar conflictos. acogiendo ideas y sugerencias de sus compañeros.	
Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya, mostrando apertura a la opinión de sus compañeros.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes, poniendo en práctica el valor del respeto y la tolerancia.	
Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario, respetando la diversidad cultural.	

● Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros.
Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo, respetando la diversidad cultural. acogiendo ideas y sugerencias de sus compañeros.
● Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario, ayudando a solucionar conflictos.
● Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya, mostrando apertura a la opinión de sus compañeros.

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS
CAPACIDADES	● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
	● Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad, utilizando el tiempo libre para investigar. Recopilando información en distintas fuentes. fortaleciendo su pensamiento crítico.
	● Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo, distribuyendo su tiempo oportunamente para leer. Respetando la opinión de su compañero.
	● Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización, practicando la investigación. A partir de la búsqueda de información.
	● Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias, compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
	● Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista, utilizando el tiempo libre para investigar. Recopilando información en distintas fuentes.
	● Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pres incas e incas, y la Conquista, distribuyendo su tiempo oportunamente para leer.

Respetando la opinión de su compañero.
● Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos), practicando la investigación. A partir de la búsqueda de información.
● Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pres incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras), compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE
CAPACIDADES	● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ● Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
● Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas, respetando la diversidad cultural.	
● Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad, presentando un buen trabajo.	
● Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo, comprometiéndose al cuidado del medio ambiente.	
● Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.), practicando la obediencia.	
● Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.), practicando la obediencia.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
● Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen, respetando la diversidad cultural.	
● Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad, presentando un buen trabajo.	
● Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región, comprometiéndose al cuidado del medio ambiente.	

Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad, practicando la obediencia.
Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas, practicando la obediencia.

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS
CAPACIDADES	- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención del dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo, valorando el esfuerzo de su familia.	
Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa, proponiendo estrategias de ahorro.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás, valorando el esfuerzo de su familia.	
Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados, proponiendo estrategias de ahorro.	

COMPETENCIA	Construye su Identidad
CAPACIDADES	- Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características

CICLO	personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia	
Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	
Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	
Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.	
Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	
Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO	
Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida	
Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país	
Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presenta.	
Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucren un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.	
Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodosos a sus compañeros).	
Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.	
Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica sólo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.	

COMPETENCIA	Convive y participa democráticamente en la búsqueda
--------------------	--

	del bien común.
CAPACIDADES	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	
Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.	
Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	
Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	
Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fue	
DESEMPEÑOS PRECISADOS - SEXTO GRADO	
Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.	
Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.	
Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	
Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.	
Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de	

los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS
	ANDREA
CAPACIDADES	- Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre procesos históricos
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguir algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	
Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.	
Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza	
Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad	
Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	
Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO	
Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	
Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.	
Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades	
Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.	
Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	

COMPETENCIA	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente FLAVIA
CAPACIDADES	- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
CICLO	V
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de de-sastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubi-car elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza	
Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	
Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.	
Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.	
Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO	
Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.	
Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente	
Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.	
Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.	
Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.	
Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, —teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.	

COMPETENCIA	Gestiona responsablemente los recursos económicos
CAPACIDADES	- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras.
CICLO	V CICLO
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	
Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.	
Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.	
Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.	
Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO	
Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.	
Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y res-ponsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.	
Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.	
Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta posi-tiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inver-sión personal y de aula, de acuerdo con me-tas trazadas y fines previstos.	
Promueve actividades para fomentar el res-peto de los derechos del consumidor, la res-ponsabilidad socio ambiental de las empre-sas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.	

V. MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
CAPACIDADES	Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 1° GRADO	
Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM	
Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	
Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre	

otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 2º GRADO
Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares
Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares
Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje
Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

VI. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

1. **En la Problematicación:** Dilemas morales, Estudio de casos, Problemáticas ambientales, Los juegos de roles (sociodramas), Asambleas en el aula sobre asuntos públicos, Testimonios y experiencias orales (situaciones vivenciales cotidianas) y Películas y videos relacionados a los temas.
2. **En el Análisis de la información:** Contratar bibliografía, Elaborar hipótesis, - Historietas, cuentos cortos, leyendas, etc., Organizadores del conocimiento (cuadros, mapas, esquemas, etc.), Elaboración de maquetas, croquis, planos, etc. y Confección de materiales visuales (bits, tarjetas, trípticos, etc.)
3. **Acuerdos y toma de decisiones:** Resolución de conflictos, Salidas y visitas culturales, Exposiciones grupales e individuales, Investigación y análisis de temas, Monografías y Desarrollo de proyectos.

MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MEDIOS	MATERIALES	RECURSOS
Medios físicos: Texto escolar del área, fichas, evaluaciones y material visual Medios virtuales: Diapositivas, videos, páginas web, uso de TIC's	• Debates y diálogos en clase • Exposiciones y trabajos grupales • Dramatizaciones, sociodramas • Elaboración de maquetas	• Equipo multimedia • Papelotes, plumones y pizarra • Fichas de trabajo • Cuaderno de investigación social • Libro de actividades del texto escolar
	• Bits y organizadores visuales	• Diapositivas, videos, páginas web • Bits / materiales visuales

VII. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Perú Ministerio de educación (2 017) Diseño curricular Nacional, educación primaria, Lima: Ministerio de educación.

Editorial Santillana, primera edición 2 013, última edición 2 017, Lima Perú, textos del primer grado al sexto grado de primaria.

Manuel Coveñas Naquiche, Editorial Bruño, hecho el depósito legal en la biblioteca Nacional Del Perú 2 017 – 00431Proyecto Editorial N° 31501050600795.

Proyecto encuentros, Editorial Santa María, PERSONAL SOCIAL del primero al sexto grado de primaria, 2 014 – 2 015, Lima Perú.

AREA M. (1999): Los materiales curriculares en el contexto de los procesos de diseminación y desarrollo del curriculum. En ESCUDERO J. M. (Ed.): Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Madrid, Síntesis.

WEBGRAFÍA

Godino, J. D y Vicenç Font. (2004). Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las PERSONAL SOCIALs para maestros. Proyecto Edumat-Maestros. Pág. 17 a 86.

http://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf.

GRADE (2003). Oportunidades de aprendizaje y rendimiento en PERSONAL SOCIAL en una muestra de estudiantes de sexto grado de primaria de Lima. Lima: Grade. (pg. 61 a 75)
<http://www.grade.org.pe/download/pubs/ddt/ddt43.pdf>

MINEDU (2013). Rutas del aprendizaje del Nivel Secundario: Número y operaciones. Cambio y relaciones para el ciclo VII. Lima: MINEDU
<http://www.ugel05.edu.pe/ckfinder/files/Fasciculo%20Secundaria%20Matematica%20VII.pdf>

MINEDU - UMC. (s.f.). Módulos I, II, III y IV: Resolución de problemas para mejorar las capacidades PERSONAL SOCIALs de los docentes. Publicaciones: para Docentes y Directores
<http://umc.minedu.gob.pe/?p=570>

Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2005). Desarrollo humano. México D. F.: Mc Graw-Hill Interamericana. Parte 5: Adolescencia, capítulos 11 y 12; Parte 6: Adulthood emergente y temprana, capítulos 13 y 14; Parte 7: Adulthood media, capítulos 15 y 16.
<http://www.jorgeturenne.com/uploads/6/3/5/7/6357007/175696292-desarrollo-humano-papalia.pdf>

El método Polya, https://www.ecured.cu/George_Polya

*Diversificación
Curricular
De Educación Física
Cajamarca - 2025*

PRESENTACIÓN DEL ÁREA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA

La evolución de la Educación Física está determinada actualmente por los avances sociales, científicos y tecnológicos en el mundo. Las demandas sociales respecto de la formación de hábitos relacionados con el logro del bienestar físico, psicológico y emocional han generado que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares. Por ello, a través de la Educación Física, se pretende que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica sobre el cuidado de su salud y la de los demás, buscando que sean autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejora de la calidad de vida.

El logro de perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias, en especial, el área de Educación Física se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad: El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Comprende su cuerpo:** Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.
- **Se expresa corporalmente:** Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.

Asume una vida saludable: El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como practicar actividad física para la salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud:** Es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).
- **Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida:** Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices en la práctica de diferentes actividades físicas: (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.) Implica poner en juego los recursos personales para una

apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices:** Supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.
- **Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:** Supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.

ENFOQUE DEL ÁREA

El área se sustenta en el enfoque de la corporeidad, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición de los estudiantes para moverse de forma intencionada, guiados por sus necesidades e intereses particulares y tomando en cuenta sus posibilidades de acción, en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia socio crítica hacia el cuidado de la salud y del ambiente, que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud, el bienestar personal, social y ambiental los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes cuando interactúan con los otros a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos.

El niño interactúa ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales y/o corporales. Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrollan no solo las capacidades físicas en los estudiantes, sino también la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir en el proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes, para su bienestar y el de su entorno.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES (Las competencias implican la combinación de las siguientes capacidades)
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.
	Se expresa corporalmente
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego

MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE	CAUSA / EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
Falta de organización para el consumo responsable de alimentos saludables en beneficio de su salud	Los estudiantes llevan una alimentación monótona e inadecuada, perjudicando su salud.	Organizar el consumo de alimentos saludables a través de dietas alimenticias para mejorar y prolongar la calidad de vida.
Desarrollo motriz lento a causa de la virtualidad y la constante práctica de actividades lúdicas y tradicionales.	Desinterés por desarrollar en edades tempranas los enlaces neuromotores y la psicomotricidad que determinan el desarrollo motriz progresivo de los estudiantes.	Crear actividades físicas y motrices en casa para el desarrollo progresivo de su motricidad.
Ausencia de actividades sociomotrices y de interacción lúdica	Los estudiantes no participan en el desarrollo de juegos grupales a consecuencia del aislamiento social y sesiones virtuales por la pandemia.	Proponer actividades lúdicas tradicionales y danzas en familia

VIII. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES DEL ÁREA POR CICLOS

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
CAPACIDADES	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza

CICLO	utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.	
Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	
Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	
Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	
Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.	
Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.	

COMPETENCIA	Asume una vida saludable
CAPACIDADES	- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.	
Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.	
Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.	
Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	

Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.
Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.
Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.
Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.

COMPETENCIA	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices
CAPACIDADES	- Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.	
Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.	
Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.	
Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evitar juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.	
Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
CAPACIDADES	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando

APRENDIZAJE DEL CICLO	comprende cómo usar su cuerpo
	explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.
	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.
	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.
	Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.
	Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.
	Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.
	Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.

COMPETENCIA	Asume una vida saludable
CAPACIDADES	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e

	incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.
	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración.
	Incorpora el autocuidado relacionado con la alimentación y los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
	Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.
	Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.
	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.
	Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares, óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.

COMPETENCIA	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
CAPACIDADES	- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo con las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.
	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.
	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los

intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.
Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.
Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.

COMPETENCIA	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
CAPACIDADES	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo con su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	
Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	
Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.	
Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO	
Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	
Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianzar las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	
Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.	
Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.	

COMPETENCIA	“Asume una vida saludable”
CAPACIDADES	- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.	
Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.	
Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.	
Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO	
Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.	
Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.	
Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.	
Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.	
Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.	

COMPETENCIA	“Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices”
CAPACIDADES	- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
CICLO	V
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas diversas.	
Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.	
Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, pre deportivos y en la naturaleza	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO	
Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.	
Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.	
Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.	

IX. MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
CAPACIDADES	Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 1º GRADO	
Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM	
Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	
Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 2º GRADO	
Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares	
Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares	
Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades	

de aprendizaje
Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

ESTRATEGIAS TRADICIONALES

Asignación de actividades: Consiste en la explicación y/o demostración de la tarea, dispersión y ubicación de los alumnos para la ejecución de la misma, el profesor corrige hace comentarios y correcciones en los momentos de interacción virtuales.

ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN

Trabajo colaborativo: Todos los participantes del grupo colaboran para el desarrollo de la actividad asignada, buscando integrar sus aportes con un solo objetivo.

Integración familiar: Todos los miembros de la familia comparten la importancia de las actividades físicas y favorecen su desarrollo en el hogar.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS

Descubrimiento guiado: El profesor nunca da la respuesta, proporciona indicios a través de preguntas orientativas induciendo al alumno a un proceso de investigación en búsqueda de la solución

Resolución de problemas: Consiste en el planteo de problemas motrices, estimulando la creatividad del alumno para resolverlos.

ESTRATEGIAS PARA LA CREATIVIDAD

Exploración: Fomenta la libre expresión del alumno, la creación de nuevos movimientos y la reconstrucción del conocimiento.

ESTRATEGIAS VIRTUALES:

Tutoriales de actividades físicas: Exploración de videos tutoriales en canales como YouTube, seleccionados de manera pertinente de acuerdo a la edad y desarrollo de los estudiantes.

X. MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MEDIOS	MATERIALES	RECURSOS
Audiovisuales.	Caja de actividad física	Plataforma Sieweb Sesiones
Interacción a través del chat.	Alternativos Reciclados	Google mett Sesiones
Asistencia WhatsApp Páginas web, etc.	Los que cuenten en casa Lo que contamos en el colegio	WhatsApp Videos YouTube

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA BIBLIOGRAFÍA

Perú Ministerio de educación (2 017) Diseño curricular Nacional, educación primaria, Lima: Ministerio de educación.

Ministerio de educación (2017). **Cuadernillo de fichas de Personal Social** – Editorial Santillana.

Proyecto Crecemos Juntos (2017). **Textos escolares y libros digitales de Personal Social de 1º a 6º** - Editorial Santillana.

Varios autores. Textos diversos sobre Historia del Perú y Cultura General.

Diversificación Curricular De Arte y Cultura Cajamarca - 2025

PRESENTACIÓN DE CADA ÁREA

Desde la aparición del ser humano ha utilizado diferentes formas de comunicación por medio de sonidos, pintura rupestre y movimientos primitivos como danza manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las manifestaciones artísticas son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más incipientes como patrones rítmicos, trazos, líneas, movimientos expresivos, hasta las formas más emergentes y contemporáneas como las grandes obras plásticas, musicales, teatrales y dancísticas que interviene en los quehaceres cotidianos (publicidad, cine, televisión etc.). A través de las manifestaciones artísticas las personas hemos podido expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad, conocer nuestra identidad y las diferentes formas de expresiones artísticas de nuestros antepasados, imaginando nuevas posibilidades.

Así mismo, hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean, e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. También son un registro importante del pasado y de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo, y un vehículo para comprender cómo las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los

tiempos y lugares” (Chalmers 2003: 32). El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias.

El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Básica, que los estudiantes desarrollan e interrelacionan las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ENFOQUE DEL ÁREA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque posmoderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.

Sus aplicaciones han dado origen a experiencias curriculares que revaloran otras formas artísticas y culturales de la localidad en relación con manifestaciones artísticas globales. De esta manera promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de diferentes lenguajes – entre ellos la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el diseño, el arte digital, las artes visuales, el cine, la fotografía, los medios audio-visuales, el patrimonio, entre otros. Así mismo, este enfoque facilita la integración de los lenguajes artísticos, pues plantea un proceso de exploración y producción creativa donde muchas veces se necesitan usar dos o más de estos lenguajes de maneras concatenadas/articuladas y asociadas usualmente a un propósito específico.

La idea de integración de las artes existe desde las primeras manifestaciones ancestrales del arte, que partían de un sentido mágico-religioso en el cual intervenían de manera articulada todos los hoy llamados “lenguajes artísticos”. Aquellos ritos dirigidos, por ejemplo, a la petición u ofrenda por una abundante cosecha, el ornamento, la sonoridad, la representación a través del lenguaje gestual y la interpretación simbólica global, estaban íntimamente ligados a un propósito. En las primeras etapas del desarrollo de un niño o niña, estas expresiones conjuntas se dan de manera natural; ellos o ellas cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego.

La separación de los lenguajes no es natural en el niño; sí, progresivamente en el adolescente, quien -si ha sido incentivado en el disfrute de estas actividades - suele inclinarse por aquellas en las que siente posee más habilidades. Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e interdisciplinario, es situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos del desarrollo local.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES (Las competencias implican la combinación de las siguientes capacidades)
	Percibe manifestaciones artístico-culturales.
	Contextualiza las manifestaciones culturales.

Aprecia de manera crítica las manifestaciones artístico culturales.	Reconoce pulsos y acentos rítmicos y matices de los colores
	Reconoce las formas de expresión artística.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.
	Aplica procesos creativos.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos
	Interpreta una pequeña melodía y dibuja con coherencia.

a) MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL	CAUSA / EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
Falta de desarrollo de la coordinación motora para un mejor desenvolvimiento en las formas de expresión.	Las dificultades con el movimiento pueden adoptar diferentes formas. Las limitaciones en las habilidades motoras finas dificultan la capacidad de dirigir grupos de músculos pequeños como los de las manos. Las limitaciones en las habilidades motoras gruesas afectan grupos de músculos grandes como los de las piernas. Los problemas de coordinación mano-ojo dificultan la ejecución de su instrumento, material artístico y expresivo. (dispraxia) Falta de coordinación rítmica, el cual no pueden mantener en la ejecución de temas largos.	Ejercicios de respiración Ejercicios de vocalización Caligrafía musical Técnicas de modelado Técnicas de manejo de pincel Técnicas manejo de espátula Expresión corporal Técnicas de dibujo Técnicas de aplicación del color Uso de programa FINALE y/o SIBELIUS para edición de partituras
Carencia de conocimientos básicos de arte y cultura con los alumnos nuevos en la apreciación artística.	Falta de conocimientos en las instituciones de procedencia. Carencia del conocimiento artístico debido al desinterés de las instituciones educativas.	Los estudiantes hacen uso de un método esencial para su desarrollo artístico. Ejercicios de psicomotricidad: lectura rítmica, trabajo con distintas texturas y dominio de espacio temporal.

Falta de concentración e interés en su formación y la valoración de manifestaciones artísticas de la región y de todo el ámbito territorial.	Descanso y sueños deficientes. Cuando no le damos al cerebro el descanso que necesita, bien por falta de tiempo o por estrés, funciona peor. Uno de los síntomas más claros de la falta de sueño son los problemas de concentración.	Se realizan ejercicios de respiración para poder oxigenar bien el cerebro Se procede al reconocimiento de sonidos y sus diferencias, así como los acordes mayores y menores para mejorar la atención.
--	---	--

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES DEL ÁREA POR CICLOS

COMPETENCIA	Aprecia de manera crítica las manifestaciones artístico - culturales
CAPACIDADES	• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza las manifestaciones culturales.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 1º GRADO	
Observa , escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	
Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	
Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 2do GRADO	
Observa , escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.	
Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos.	
Comunica ideas y genera hipótesis sobre el significado de manifestaciones artístico-culturales en base a sus observaciones y las sensaciones que les genera. Explica sus preferencias por algunas de ellas.	

COMPETENCIA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
-------------	---

CAPACIDADES	• Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 1º GRADO	
Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones	
Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea	
Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 2º GRADO	
Explora e improvisa con maneras de usar los medios y materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.	
Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.	
Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal y describe de manera sencilla cómo ha creado y organizado su trabajo.	

COMPETENCIA	Aprecia de manera crítica las manifestaciones artístico- culturales
CAPACIDADES	• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza las manifestaciones culturales.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 3º GRADO	

Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico - culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.
Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).
Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4° GRADO
Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.
Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada.
Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.

COMPETENCIA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
CAPACIDADES	● Explora y experimenta los lenguajes del arte ● Aplica procesos creativos. ● Evalúa y comunica sus procesos y proyectos
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 3° GRADO	
Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas.	
Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	
Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4° GRADO	
Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas,	

técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas
Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.
Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.

COMPETENCIA	“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”
CAPACIDADES	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5° GRADO	
Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	
Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.	
Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6° GRADO	
Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	
Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	
Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias	

para mejorar su trabajo final.

COMPETENCIA	“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”
CAPACIDADES	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5º GRADO	
Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	
Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.	
Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6º GRADO	
Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	
Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	
Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y	

responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Con el método de aprendizaje esencial por instrumento se pretende ofrecer a los estudiantes el aprendizaje progresivo en la ejecución de su instrumento desde la postura hasta el desarrollo psicomotriz en la emisión del sonido e ir preparándonos para la lectura de partituras en un ensamble.

● **TÉCNICAS DE ARTES PLÁSTICAS**

El manejo de la técnica artística plástica dependiendo del material a trabajar permitirá que los estudiantes tengan un mayor dominio del medio artístico y los materiales con los cuales expresará sus ideas y sentimientos por medio de su creatividad en relación a su entorno.

● **PARTITURAS DIVERSAS**

Se emplean para ejecutar temas cortos y de alguna complejidad según el ciclo educativo, así como facilitar a los estudiantes en formar sus grupos musicales tanto en la ejecución instrumental y vocal

● **TEORÍA E HISTORIA DE LA MÚSICA y EL ARTE**

Se recurre a textos diversos para proporcionarles el material teórico sobre conceptos musicales y brindar a nuestros estudiantes un lenguaje musical completo. Así mismo, la historia del arte en relación a obras plásticas y teatrales de acuerdo a su época, contexto social y cultural que le permiten apreciar las manifestaciones artísticas y culturales del entorno.

● **EJERCICIOS DE COORDINACIÓN Y RESPIRACIÓN**

Se proporciona a los estudiantes ejercicios para realizar una buena ejecución instrumental y vocal, beneficiando también su desarrollo psicomotor para una mejor atención y concentración. En cuanto a la creación de personajes teatrales los ejercicios permitirán una mejor dicción y vocalización e interpretación en escena.

● **EJERCICIOS DE EXPRESIÓN CORPORAL**

Se utilizan estos ejercicios con el fin de mejorar la expresión corporal y gestual de cada estudiante, por tanto, se evidenciará una mejora en la autoconfianza y autovaloración de sus obras artísticas.

MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MEDIOS	MATERIALES	RECURSOS
● Visuales Videos de conciertos, instrumentos, de historia del arte, obras plásticas (pinturas, grabado, escultura, cerámica...) Tutoriales en youtube de explicación de la técnica Diapositivas de la implementación de la técnica artística con	Plásticos (cerámica fría, lienzo, acrílicos, espátulas, pinceles, moldeadores, papel maché, guardapolvo, cerámica) 6.2.2 impresos•	Internet, plataformas Sieweb, Meet y Zoom. Computador o laptop. Material interactivo en aplicaciones como Genially, Prezzi, Canva, Software Finale

aplicaciones como Genially, Canva y Power Point ● Auditivos Obras musicales de distintos autores. ● Audiovisuales Películas de diversos motivos artísticos.		
--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- Acaso, María (2014). "La Educación Artística No Son Manualidades: Nuevas Prácticas En La Enseñanza De Las Artes Y La Cultura Visual." Madrid: Ediciones La Catarata.
- Álvarez E. 2015 "Plastilina Para Pequeños Grandes Artistas" Colombia, Bogotá.
- Álvarez E. 2015 "La Magia De La Plastilina, La Selva, Álvarez Edgar" Colombia, Bogotá. Álvarez E. 2015 "La Magia De La Plastilina, Caricaturas, Álvarez Edgar" Colombia, Bogotá. Barsotti E. 2020 "Historia Del Arte Para Niños" España.
- Enciclopedia Historia Del Arte Universal
- Enciclopedia Vanguardias Artísticas
- Enciclopedia Teatral, Edición 1964 Editorial El Ateneo. 2018 "20 Historias Para Conocer Grandes Maestros De La Pintura" Argentina, Buenos Aires. Hall. Leonard. 2000 "Essential Element (Método De Instrumentos) Eeuu.
- Passatore F. 1988 "Me Gusta Hacer Teatro 1" España, Everest, S.A. Passatore F. 1988 "Me Gusta Hacer Teatro 2" España, Everest, S.A.
- Ramonfaur B. 1995 "Dibujo Artístico" Mexico Revista Colombiana De Las Artes Escénicas Vol. 2 No.1 Enero-Junio De 2008 "Del Movimiento A La Palabra: Meyerhold"
- Rodriguez, I. 1987 "Plástica Y Visual" España, Sm S.A.
- Rubertis, V. 1937 "Teoría Completa De La Música" Buenos Aires, Ricordi Americana [Http://www.musicasecundaria.com/](http://www.musicasecundaria.com/)
- Yamaha 2014 "Tokando" (Iniciación A La Flauta Dulce) Colombia, Fundación Yamaha

*Diversificación
Curricular
De Comunicación
Cajamarca - 2025*

PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto oral:** el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA:

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de ésta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto escrito:** el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto:** el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarnos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar

significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándose y complementándose, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- **Es comunicativo**, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- **Considera las prácticas sociales del lenguaje**, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- **Enfatiza lo sociocultural**, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES (Las competencias implican la combinación de las siguientes capacidades)
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral.
	Infiere e interpreta información del texto oral.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

b) MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE	CAUSA / EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
PROBLEMAS DE EXPRESIÓN ORAL	Muestra timidez (inseguridad) ante el grupo. Carencia de un vocabulario pertinente por edad y grado. Uso inadecuado de recursos verbales y paraverbales.	El estudiante trabajará en grupos corales la expresión oral: rimas, adivinanzas, poemas, trabalenguas y canciones de acuerdo con una programación. Los estudiantes practican actividades de deletreo, campos semánticos, sinonimia, deducción de significados , uso de bits de vocabulario como reforzamiento para enriquecer su vocabulario, fluidez, vocalización ortografía y tonalidad.
BAJA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS	Falta de hábitos de lectura (no siguen modelos familiares). Desconocimiento del uso	El estudiante lee y desarrolla diversas estrategias (atención y concentración, lectura silenciosa, dramatizada, entre otros) que responden a los niveles de lectura. El

ESTUDIANTES	adecuado de estrategias de lectura y comprensión. Falta de espacios, actividades para promover la lectura.	estudiante implementa la biblioteca personal, luego selecciona un texto de su preferencia para el desarrollo del placer por la lectura.
INADECUADO USO DE RECURSOS ORTOGRÁFICOS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Poco conocimiento sobre el uso de recursos ortográficos: signos, reglas, coherencia/cohesión. Informalidad en la producción de textos en redes sociales que forman un hábito negativo.	El estudiante adecua su texto a problemáticas reales de su interés. Los estudiantes utilizan de manera adecuada los recursos ortográficos (signos, reglas, coherencia/cohesión, bits de vocabulario ortográfico, etc.) para la producción de textos.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES DEL ÁREA POR CICLOS

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
CICLO	III CICLO
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Recupera información explícita de un cuento que escucha, con vocabulario de uso frecuente, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	
Recupera la información de textos descriptivos (personas, animales), haciendo uso de imágenes, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	
Dice cuál es el propósito de una nota, buscando la información sobre su estructura y su uso en el día a día, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	

Dice cuál es el propósito de una noticia, apoyándose en la información de la televisión, periódico y otros, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Deduce características de personas, animales, objetos, etc, a través de la lectura de una descripción y la comparación, a partir de información explícita del mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Explica acciones de personas y personajes de una dramatización de un diálogo, usando recursos verbales y no verbales, considerando la sostenibilidad como desafío.
Explica acciones concretas de personas en un juego a partir de su experiencia, considerando la sostenibilidad como desafío.
Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, en sus diversas presentaciones utilizando recursos verbales y no verbales, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Adecúa su texto oral a la situación comunicativa en la narración de una experiencia, utilizando recursos verbales y no verbales, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables
Expresa ideas y emociones en un trabalenguas, estableciendo relación lógica, usando conectores e incorporando un vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Expresa ideas y emociones, en torno a un tema a través de la exposición, incorporando un vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Emplea recursos verbales (gestos y movimientos corporales) al decir una retahíla, con pronunciación entendible para apoyar lo que dice en situación no formal, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Emplea recursos verbales (gestos y movimientos corporales) al declamar un poema, con pronunciación entendible para apoyar lo que dice, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Participa en diversos intercambios orales al preparar un afiche, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema, considerando la sostenibilidad como desafío.
Opina como hablante y oyente, sobre una entrevista, de personas, personajes y hechos de los textos orales, a través de la escucha y dando razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO
Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente, mediante la narración de anécdotas priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Dice de qué trata la fábula y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia, con un renovado compromiso por la educación.
Dice de qué trata la nota y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente de texto y en su experiencia, con un renovado compromiso por la educación.
Deduce características implícitas de la visita guiada de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, a partir de información explícita del mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Deduce características implícitas de la descripción de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Explica procesos concretos de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia, considerando la sostenibilidad como desafío.

Adecúa su diálogo a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Adecúa su narración oral de su cuento a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Expresa oralmente sus gustos y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Expresa oralmente textos narrativos: La fábula en torno a un tema. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Expresa oralmente textos narrativos: El cuento en torno a un tema. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Expresa oralmente textos narrativos: Las retahílas en torno a un tema. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para explicar un juego para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Participa en diversos intercambios orales al presentar personajes formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural, considerando la sostenibilidad como desafío.
Opina como hablante y oyente sobre el debate de personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Opina como hablante y oyente sobre la entrevista de personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
CICLO	III CICLO
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido

	global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Identifica	información explícita que es claramente distinguible de otra, <i>en la noticia, la nota y el afiche</i> , a través del contenido del texto, como el título y otras partes, además de tener ilustraciones, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Establece	la secuencia la <i>secuencia de los textos que lee (ilustraciones historias noticias)</i> , mediante la lectura, en la que identifica título, subtítulo, inicio, final, etc. promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Deduce	características de personajes, animales, objetos, etc., a través de la lectura de una <i>descripción y la comparación de información explícita</i> , con un renovado compromiso por la educación.
Predice	de qué tratará el <i>texto narrativo (Cuento – Fábula)</i> y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que leen solos o con ayuda, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Explica	la relación del texto con la ilustración en <i>textos instructivos como la receta</i> , a través de la lectura solos o con ayuda, utilizando siluetas, considerando la sostenibilidad como desafío.
Opina	acerca de personas, personajes y hechos de un <i>poema</i> , reflexionando sobre el texto leído o que le leen, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Opina	acerca de personas, personajes y hechos, de un <i>texto expositivo</i> , expresando sus diferencias a partir de lo que escucha en una exposición, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Identifica	información explícita que se encuentra en distintas partes del texto narrativo. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones estableciendo la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Identifica	información explícita que se encuentra en distintas partes del texto descriptivo. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones estableciendo la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Deduce	características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del cuento, con un renovado compromiso por la educación.
Predice	de qué tratará el texto informativo: La noticia y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Predice	de qué tratará el texto informativo: El afiche y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Predice	de qué tratará el texto de cuadro de doble entrada y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Explica	el tema y el propósito de los textos narrativos: La fábula que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración utilizando siluetas, considerando la sostenibilidad como desafío.
Explica	el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración utilizando

siluetas, considerando la sostenibilidad como desafío.

Explica el tema y el propósito de los textos instructivos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración utilizando siluetas, considerando la sostenibilidad como desafío.

Opina acerca de personas, personajes y hechos de un texto iconográfico expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos iconográficos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.

Opina acerca de personas, personajes y hechos de historias expresando sus preferencias. Elige o recomienda historietas a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	• Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
CICLO	III CICLO
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Adecúa el texto a la situación comunicativa, como <i>un cuento</i>, considerando el propósito comunicativo y el destinatario, teniendo en cuenta las partes importantes, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables. Adecúa el texto a la situación comunicativa, como <i>la rima</i>, considerando el propósito comunicativo y el destinatario, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables. Adecúa el texto a la situación comunicativa, como <i>el trabalenguas</i>, considerando el propósito comunicativo y el destinatario, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables. Adecúa el texto a la situación comunicativa, como <i>el poema</i>, considerando el propósito comunicativo y el destinatario, teniendo en cuenta las partes importantes, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, utilizando las <i>consonantes y trabadas en palabras</i>, aunque en ocasiones puedes salirse de este o reiterar información innecesariamente, con un renovado compromiso por la educación.	

Escribe a nivel alfabético textos cortos como <i>oraciones</i>, estableciendo relaciones entre ideas, sobre todo de adición, utilizando conectores e incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe a nivel alfabético textos cortos como la <i>nota</i>, estableciendo relaciones entre ideas, sobre todo de adición, utilizando conectores e incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe a nivel alfabético textos cortos como <i>rimas</i>, estableciendo relaciones entre ideas, sobre todo de adición, utilizando conectores e incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe a nivel alfabético textos cortos como <i>historietas</i>, estableciendo relaciones entre ideas, sobre todo de adición, utilizando conectores e incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe a nivel alfabético textos cortos como el <i>afiche</i>, estableciendo relaciones entre ideas, sobre todo de adición, utilizando conectores e incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe a nivel alfabético textos cortos como la <i>receta</i>, estableciendo relaciones entre ideas, sobre todo de adición, utilizando conectores e incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Revisa el texto, <i>la mayúscula y el punto</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Revisa el texto, <i>sinónimo y antónimo</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Revisa el texto, <i>sustantivo y el artículo</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa. Revisa el texto, <i>familia de palabras</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa. Revisa el texto, <i>el adjetivo</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa. Revisa el texto, <i>signo de exclamación e interrogación</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa.
Revisa el texto, <i>conectores y secuencia, adición</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa. Revisa el texto, <i>la coma enumerativa</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa. Revisa el texto, <i>el verbo y oraciones incompletas</i>, con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO Adecúa la rima a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables. Adecúa el cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.

Adecúa el texto a la situación comunicativa, como una poesía considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables. Adecúa el texto a la situación comunicativa, como la fábula considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.
Escribe textos en torno a una anécdota. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe un cartel en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe textos instructivos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas (de adición y secuencia), utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe diálogos en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe una biografía en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Escribe una entrevista- cuestionario en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe una historieta en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación. Escribe una noticia en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.
Utiliza recursos gramaticales en el orden alfabético que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe. Promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Utiliza recursos gramaticales al escribir que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe con las sílabas trabadas. Promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Utiliza recursos gramaticales al escribir oraciones (por ejemplo, el sujeto y predicado) que contribuyen a dar

sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir el sustantivo; género y número que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir el artículo que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir el adjetivo que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir el verbo y sus tiempos que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales y ortográficos al escribir la sílaba tónica que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir utilizando los signos de admiración e interrogación que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir pronombres personales que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir un texto teniendo en cuenta sus partes que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir series verbales que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Utiliza recursos gramaticales al escribir textos empleando la coma enumerativa que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

Revisa el texto con conectores de secuencia, adición y espacio con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo, considerando la sostenibilidad como desafío.

Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo, considerando la sostenibilidad como desafío.

Revisa el sinónimo y antónimo con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo, considerando la sostenibilidad como desafío. Revisa la familia de palabras con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo, considerando la sostenibilidad como desafío.
Utiliza recursos gramaticales al escribir textos empleando la coma enumerativa que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora textos promoviendo una ciudadanía activa y participativa.

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Recupera información explícita de textos orales sencillos con vocabulario variado seleccionando datos específicos del texto que escucha promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	
Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo considerando la sostenibilidad como desafío.	
Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto	
Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia, comunicándose de manera respetuosa	

Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria	
Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	
Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	
Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario	
Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto	
Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	
Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	
Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	
Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA
	Adecúa el texto a la situación comunicativa

CAPACIDADES	• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	
Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones	
Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo,	
Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	
Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un	

vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos
verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.
Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.
Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas,	
Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto	
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	
Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	

Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO
Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información
Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndose de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado.	
Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas	

(ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.
Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve.
Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su punto de vista sobre el texto cuando lo comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO
Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndose de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructuran y vocabulario variado.
Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones
lógicas (causa-efecto, semejanza- diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto, o mediante una lectura intertextual.
Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.
Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.
Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su posición sobre valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos.

COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos
CAPACIDADES	• Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la

CICLO	intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – GRADO	
Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.	
Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	
Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	
Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, y otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – GRADO	
Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	
Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.	
Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérboles) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).	
Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	
Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	

COMPETENCIA	Se comunica oralmente
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto oral ● Infiere e interpreta información del texto oral ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5º GRADO	
Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.	
Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	
Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos de los campos del saber, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	
Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.	
Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus	

interlocutores, clasificando y sintetizando la información.
Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes.
Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6° GRADO
Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo con el propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, así como algunas características del género discursivo, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, mantener el interés del público, o producir efectos como el suspenso o el entretenimiento.
Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores, para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias a partir de información explícita e implícita del texto).
Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.
Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.
Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas y la intención de los interlocutores del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

a) ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Cadena de ideas, Discusiones o conversaciones en clase, Dramatizaciones creativas,
Juego de roles y Cuenta cuentos

b) ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Antes de la lectura, Juego de predicciones, La frase falsa, Lectura de imágenes e iconos verbales, Durante la lectura, Subrayar, Patrones de texto, Deducir el significado de palabras, Después de la lectura, Organizadores de conocimiento, Metacognición, Resumir el texto, Comprobar el nivel de comprensión y Representar la lectura con dramatizaciones

c) ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Exposiciones orales, Autobiografía, Ficha de personajes y Secuencia de imágenes

MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MEDIOS	MATERIALES	RECURSOS
• Libro de actividades del texto escolar • Plan lector (Biblioteca del aula) • Diapositivas • Videos • Tutoriales • Páginas web • Bits	• Equipo multimedia • Papelotes • Plumones • Tarjetas metaplan • Fichas de trabajo	• Recurso humano • Recurso didáctico

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA BIBLIOGRAFÍA

Perú Ministerio de educación (2 017) Diseño curricular Nacional, educación primaria, Lima: Ministerio de educación.

Editorial Santillana, primera edición 2 013, última edición 2 017, Lima Perú, textos del primer grado al sexto grado de primaria.

Manuel Coveñas Naquiche, Editorial Bruño, hecho el depósito legal en la biblioteca Nacional Del Perú 2 017 – 00431Proyecto Editorial N° 31501050600795.

Proyecto encuentros, Editorial Santa María, COMUNICACIÓN del primero al sexto grado de primaria, 2 014 – 2 015, Lima Perú.

AREA M. (1999): Los materiales curriculares en el contexto de los procesos de diseminación y desarrollo del curriculum. En ESCUDERO J. M. (Ed.): Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Madrid, Síntesis.

WEBGRAFÍA

Godino, J. D y Vicenç Font. (2004). Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las COMUNICACIONs para maestros. Proyecto Edumat-Maestros. Pág. 17 a 86.

http://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf.

GRADE (2003). Oportunidades de aprendizaje y rendimiento en COMUNICACIÓN en una muestra de estudiantes de sexto grado de primaria de Lima. Lima: Grade. (pg. 61 a 75)

<http://www.grade.org.pe/download/pubs/ddt/ddt43.pdf>

*Diversificación
Curricular
De Inglés
Cajamarca - 2025*

PRESENTACIÓN DE CADA ÁREA

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamado también lengua franca, debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es cada vez más reconocida, ya que se le considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a tecnologías de vanguardia. Su dominio permite a las personas conectarse con diversas realidades y contextos ampliando así el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el currículo nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera, pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos; esto implica que los estudiantes no están expuestos al uso frecuente del mismo fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo en el aula; alineándose no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural, al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

I. ENFOQUE DEL ÁREA

El área se sustenta en el enfoque comunicativo e incorpora las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural:

- a. Parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas, a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.
- b. Incorpora las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como las interacciones que las personas realizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje, para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- c. Es sociocultural, porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, que generan identidades individuales y colectivas. Es así que la oralidad y el lenguaje escrito adopta características propias en cada uno de esos contextos, lo que conlleva tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales.

Se propone el tratamiento del idioma inglés como lengua extranjera, cuya situación de enseñanza y aprendizaje difiere de la primera y segunda lengua, por no estar presente en todos los ámbitos de actividad social cotidiana. Para promover su uso en el aula, se requiere crear ambientes sociales de aprendizaje que

compensen su ausencia extraescolar.

Por lo expuesto, se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

Este enfoque señala la importancia de comunicarse y no centrarse en las reglas gramaticales, ni vocabulario de manera aislada, es decir, el uso que se haga de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. Los estudiantes desarrollan competencias del idioma inglés: comunicación oral, comprensión lectora y expresión escrita, a través de prácticas sociales auténticas y significativas que inician en el aula y se trasladan a varios contextos sociales.

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz, porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresan o escuchan, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social en la cual el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información de los textos orales:** consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información de textos orales:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no

verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera

Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros.

Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto escrito:** el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto escrito:** el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros.

Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

II. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES (Las competencias implican la combinación de las siguientes capacidades)
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Obtiene información de textos orales.
	Infiere e interpreta información de textos orales.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Obtiene información del texto escrito en inglés.
	Infiere e interpreta información del texto en inglés.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en Inglés.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.
	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.

d) **MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS DEL ÁREA DE INGLÉS**

PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE	CAUSA / EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
Dificultades para comunicarse en el idioma inglés en situaciones cotidianas y problemas de expresión oral.	- Poca práctica en el uso del idioma en la comunicación (oral y escrito) - Uso incorrecto del vocabulario en diferentes contextos (preguntas y respuestas). - Muestra timidez ante el grupo. - Carencia de motivación para las situaciones comunicativas en casa.	- Práctica permanentemente en pares con diálogos relacionados al tema en estudio intercambiando roles (role-play). - Desarrolla actividades que incentiven la práctica oral del idioma inglés haciendo uso de plataformas virtuales (canciones, adivinanzas, rimas trabalenguas, juegos lúdicos en inglés).
Dificultad en la comprensión de textos en inglés.	- Falta de interés del alumno para repasar el	- Práctica de lectura y pronunciación con audios.
	vocabulario de la unidad. - Algunos estudiantes no cuentan con los textos	- Lee textos breves considerados en el Workbook y Readers (El alumno leerá un texto contextualizado con

	propuestos para afianzar su interés y hábito por la lectura. - Carencia de manejo de estrategias adecuadas para desarrollar la lectura.	resolución de cuestionario / preguntas abiertas o cerradas en forma oral y/o escrita; se hará revisión de palabras nuevas).
Dificultades en la pronunciación	- Falta de práctica de pronunciación. - Poca exposición a materiales auditivos en inglés. - Falta de acompañamiento de los padres de familia.	- Práctica del vocabulario mediante el juego "The spelling bee y/o diferentes actividades". - Práctica canciones en inglés relacionadas a los temas en estudio. - Práctica lecturas de manera individual y coral en voz alta.
Fomentar el uso correcto de recursos gramaticales y ortográficos en la producción de textos	- Uso incorrecto de reglas gramaticales y ortográficas: coherencia, cohesión, signos, reglas, producción textual, etc. debido a la falta de práctica de los estudiantes.	- Juegos ordenando palabras para formar oraciones gramaticalmente correctas utilizando plataformas virtuales. - Desarrollo de la plataforma "Oxford", practican el uso de recursos gramaticales
Desconocimiento y/o uso incorrecto de las herramientas en la plataforma "Oxford"	- Falta de interés en el desarrollo de la plataforma "Oxford" - Estudiantes que no cuentan con los libros y por ende no puede tener	- Inducción precisa para el uso de herramientas virtuales a los padres de familia y alumnos. - Uso de diferentes plataformas virtuales para la
	acceso a la plataforma "Oxford"	práctica y uso correcto de vocabulario y gramática.

III. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES DEL ÁREA POR CICLOS

COMPETENCIA	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	● Obtiene información de textos orales. ● Infiere e interpreta información de textos orales. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

	● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas para presentarse y establecer un dialogo corto entre sus compañeros,	
con vocabulario simple y ayuda del alfabeto ; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor, valorando su identidad personal y la de sus compañeros	
Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente al hablar sobre “School Supplies”, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido, participando con disciplina	
Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente al hablar sobre “Shapes ”, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido, participando con disciplina	
Participa en situaciones comunicativas cotidianas sobre “The Nature ” en las que alterna los roles de hablante y oyente para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma	
Participa en situaciones comunicativas cotidianas sobre “Play time ” ” en las que alterna los roles de hablante y oyente para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma	
Participa en situaciones comunicativas cotidianas sobre “Animals in the nature ” ” en las que alterna los roles de hablante y oyente para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma	
Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano: “Art Supplies” para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando con disciplina.	

Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano : "Colors" para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma
Opina en ingles sobre lo comprendido del texto oral sobre : "Numbers from 1 to 12" para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, respetando la participación de sus compañeros.
Opina en ingles sobre lo comprendido del texto oral sobre: "Toys" para preguntar y responder en ingles en singular y plural con vocabulario conocido adecuándose a su interlocutor y
acompañando su expresión oral con recursos no verbales, respetando la participación de sus compañeros.
Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano sobre "Body parts" , "Parts of the face " and "Healthy habits" en textos escritos en inglés señalando información para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma
Opina en ingles sobre:"Animals in the zoo" "Animals" and "Animals abilities" en el texto oral e indica lo que le gusta a través de ilustraciones y recursos no verbales a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma
Explica con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano : "Family Members" para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando en actividades de interacción familiar
Explica con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano : "Foods" para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, sintiéndose seguro de expresar sus emociones
Explica con vocabulario conocido y/ o gráficos el tema del texto que escucha a partir del lenguaje audiovisual , gestos y expresiones corporales del emisor sobre "Adjectives in toys " and "Transportation " para preguntar y responder utilizando las preposiciones en ingles con vocabulario conocido a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, respetando la participación de sus compañero
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO
Emplea gestos y movimientos corporales al hablar de "Personal information and Classroom language"; para enfatizar lo que dice; usando pronunciación clara; controlando sus emociones, conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno y priorizando el bienestar de todos dentro de su entorno familiar.
Emplea gestos y movimientos corporales al hablar de los estados emocionales "Feelings"; para enfatizar lo que dice; usando pronunciación clara; se apoya en material concreto, controlando
sus emociones y conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno y priorizando el bienestar de todos dentro de su entorno familiar.
Emplea gestos y movimientos corporales al hablar de "Senses"; para enfatizar lo que dice; usando pronunciación

clara; se apoya en material concreto, controlando sus emociones y conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno.
Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente preguntando y respondiendo en inglés sobre las profesiones u ocupaciones y lugares de trabajo (Jobs and places) utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas; utilizando vocabulario y pronunciación adecuados, respetando la participación del compañero, renovando nuestra capacidad de escucha, apertura y diálogo activo.
Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre los alimentos (food, fruit, dairy products); utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas, promoviendo el consumo de alimentos saludables.
Expresa sus ideas en torno al tema sobre “Clothes” y las organiza, para darlas a conocer en inglés, utilizando vocabulario apropiado y pronunciación adecuada; respetando la participación del compañero, concientizando a ser parte de una ciudadanía solidaria.
Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre las diferentes actividades que realizamos las personas (actions and activities); utilizando vocabulario y pronunciación adecuados, promoviendo la práctica de actividad física como estilo de vida saludable.
Expresa sus ideas en torno al tema sobre los objetos que hay en los ambientes de una casa (Things at home and rooms) y los números (numbers) y las organiza para darlas a conocer en inglés, utilizando vocabulario y pronunciación adecuados, promoviendo la conservación y limpieza de todos los espacios que utiliza.
Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre la hora, hora de sus comidas y actividades diarias (time, meals, daily routine); utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas, promoviendo adecuadamente el uso del tiempo y la práctica de actividad física como estilo de vida saludable.
Expresa sus ideas en torno al tema sobre las materias y clases favoritas en diferentes países (subjects, classes and countries) y las organiza para darlas a conocer en inglés; utilizando vocabulario y pronunciación adecuados. participando de manera autónoma en su relación con los demás, respetando la opinión de los demás y empleando estrategias útiles orientados a objetivos de mejora personal.

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto escrito en inglés. ● Infiere e interpreta información del texto en inglés. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés
CICLO	III
	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra para hablar sobre “ School Supplies and Shapes ” en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, respetando la participación de sus compañeros.	
Identifica información explícita que es claramente distinguible de la otra al hablar el reader “ Finding Nemo ”, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, teniendo en cuenta el título, el inicio y el fin de la historia, participando en actividades de interacción.	
Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra en textos escritos en ingles sobre “ Art Supplies ” ; con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adecuándose a su interlocutor, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos	
Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra en textos escritos en ingles sobre “ Colors ” ; con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adecuándose a su interlocutor, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos	
Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra en textos escritos en ingles sobre “ Numbers from 1 to 12 ” ; con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adecuándose a su interlocutor, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos	
Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra en textos escritos en ingles sobre “ Toys ”, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adecuándose a su interlocutor, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos	
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre : “ Family Members ” ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos	
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre : “ Foods ” ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, valorando y respetando la participación de sus compañeros.	
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre el reader “ Dumbo ”, ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, respetando la participación de sus compañeros	
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre : “ The Nature ”, “ Play time ” and “ Animals in the nature ” ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos	
Explica con vocabulario sencillo el tema escrito en inglés sobre “ Number Magic ” ;para ello se apoya en la relación	

texto- ilustración para construir el sentido del texto , vinculándola con su experiencia , respetando la participación de sus compañeros
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre : "Animals in the zoo using prepositions" ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre : "Animal Abilities" ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, valorando y respetando la participación de sus compañeros.
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre el reader "Number Magic" , ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, respetando la participación de sus compañeros
Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en ingles sobre: "Body Parts" ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos.
Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en ingles sobre: "Parts of the face and Healthy Habits" ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto, para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos
Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en ingles sobre: "Adjectives in toys" ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos.
Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en ingles sobre: "Transportation" ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO
Identifica información explícita sobre "Senses and Feelings" en textos escritos en inglés; con el propósito de diferenciar las diferentes emociones y sentidos; utilizando vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adoptando estilos de vida saludables y sostenibles, controlando sus emociones, conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno y priorizando el bienestar de todos dentro de su entorno familiar.
Identifica información explícita sobre "Jobs and Places" en textos escritos en inglés; con el propósito de conocer las diferentes profesiones u ocupaciones y lugares donde se encuentran los diferentes profesionales; utilizando vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, asumiendo y promoviendo prácticas de cuidado del medio natural
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés sobre "The jungle book story."; con el propósito de construir el sentido del texto; apoyándose en la relación texto- ilustración; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna, asumiendo y promoviendo prácticas de cuidado del medio natural.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de oraciones y párrafos cortos sobre los alimentos (food, fruit, dairy products); y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, promoviendo el consumo de

alimentos saludables, cumpliendo la tarea asignada, de manera completa, oportuna y adecuadamente.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos sobre las prendas de vestir (clothes) y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en textos escritos en inglés, utilizando vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás, concientizando a ser parte de una ciudadanía solidaria.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de oraciones y párrafos cortos sobre las diferentes actividades que realizamos las personas (actions and activities); con el propósito de señalar las actividades que realizamos cotidianamente; apoyándose en la relación texto-ilustración; en diversos textos escritos en inglés, concientizando a la práctica de deporte y actividades físicas evitando el sedentarismo.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de oraciones y párrafos cortos sobre la hora, hora de sus alimentos y actividades diarias (time, meals, daily routine); y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, desarrollando una cultura en salud orientada a superar malos hábitos en los horarios de alimentación.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de oraciones y párrafos cortos sobre las materias y clases favoritas en diferentes países (subjects, classes and countries) y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos de la historia Monsters, Inc. y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en el texto escritos en inglés.
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés sobre “Things at home and rooms.”; con el propósito de construir el sentido del texto; apoyándose en la relación texto- ilustración; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna, manteniendo limpio y ordenado los espacios que utiliza.
Deduce relaciones lógicas en textos escritos en inglés sobre “Numbers, numbers everywhere”; con el propósito de interpretar el sentido del texto; a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna.

COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés
CICLO	III
	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa “School supplies” considerando el propósito, para obtener información sobre estas, para luego preguntar y responder en inglés utilizando la gramática establecida participando activamente .	
Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa sobre “Shapes”, para obtener información sobre estas, para luego preguntar y responder en inglés utilizando la gramática establecida participando activamente .	
Adecúa el texto que escribe en inglés sobre “Art Supplies” a la situación comunicativa considerando el propósito: hablar acerca de los materiales de escritorio; utilizando “ What’s this? / This is...” promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros; adoptando estilos de vida saludables y sostenibles, que le ayudan a mantener su ambiente sano	
Adecúa el texto que escribe en inglés sobre “Colors” a la situación comunicativa considerando el propósito: preguntar y responder acerca de los colores; utilizando “ What color is it? / It’s.../_and_make_” promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros; adoptando estilos de vida saludables y sostenibles, que le ayudan a mantener su ambiente sano	
Adecúa el texto que escribe en inglés sobre “Numbers from 1 to 12” a la situación comunicativa considerando el propósito: hablar acerca de los números; utilizando I’m...and How old are you ? promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros; apoyando a sus compañeros.	
Adecúa el texto que escribe en inglés sobre “Toys” a la situación comunicativa considerando el propósito: preguntar y responder acerca de los juguetes en singular y plural; utilizando: How many? And I have... promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros; mostrando aprecio y valoración.	
Produce textos escritos en inglés sobre “Family Members” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel , hablar acerca de los miembros de la familia; utilizando This is my..., Who’s this ?/ This is my... organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.	
Produce textos escritos en inglés sobre “Foods” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel , hablar acerca de los alimentos; utilizando I like / I don’t like... What this?/ This is... organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros	
Produce textos escritos en inglés sobre “The nature” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, hablar acerca de los objetos de la naturaleza; utilizando I can see.../ What can you see?, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.	
Produce textos escritos en inglés sobre “Play time” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel , hablar acerca de los juegos de tiempo libre; utilizando I can / I can’t... organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.	

Produce textos escritos en inglés sobre “Animals in the nature” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel , hablar acerca de los animales de la naturaleza; utilizando What can you see? / I can see ...Can you see a ...?/ Yes, I can / No , I can’t organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Animals in the zoo” , hablar acerca de los animales del zoológico ; utilizando The monkey is in / on / under the.../ Where is...? / It’s.../, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Animals”, hablar acerca de los animales; utilizando Where are ...? / They are.../, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Animals Abilities” , hablar acerca de las habilidades de los animales ; utilizando Can ...? / Yes, They can/ No, They can’t, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Parts of the body” , hablar acerca de las partes del cuerpo ; utilizando This is.../ These are... ,organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito , como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Parts of the face ” , hablar acerca de las partes del rostro; utilizando Is this my...? / Are these my...?/ Yes, it is /No, it isn’t/ Yes, they are./ No, they aren’t. , organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito , como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Healthy habits” , hablar acerca de los hábitos saludables ; utilizando I can...,organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Adjectives” , hablar acerca de los adjetivos ; utilizando What’s that? Tha’s an /an... /Those are..., organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito , como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Adjectives toys ” , hablar acerca de juguetes y sus adjetivos; utilizando Is that / Are those?.../ What are those?/ those are.... / Is that / Are those?,organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, participando con disciplina
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “Transportation ” , hablar acerca de los medios de transporte utilizando What are these? /What are those?/ They are...organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , participando con disciplina.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO
Adecúa el texto que escribe en inglés sobre las emociones (Feelings) a la situación personal con el propósito de

manifestar sus emociones y la de los demás; utilizando gramática adecuada (I'm / I'm not / Yes/No questions: Are you ? / Yes, I am / No, I'm not / "He's / She's_ / "Yes/No questions: Is he/she ? / Yes, he / she is / no, he / she isn't); escribiendo con buena caligrafía y ortografía; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna.
Adecúa el texto que escribe en inglés sobre los sentidos (Senses) a la situación comunicativa considerando el propósito: preguntar y responder sobre los sentidos; utilizando "What can he/she? He/She can_", escribiendo con buena caligrafía y ortografía, cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna.
Produce textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre profesiones, ocupaciones y lugares de trabajo (Jobs and places); utilizando estructuras gramaticales correctas (She's/ He's / She isn't/ He isn't/ Yes/No questions: Is she/he? / Are they? They're / They aren't / Where's the_?); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, asumiendo y promoviendo prácticas de cuidado del medio natural.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos gramaticales básicos (want, don't want/ wants/ doesn't want/ What do?/ What does?/ have/ don't have/ Do you like_?), que dan claridad al tema sobre los alimentos (food, fruit, dairy products); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, cumpliendo la tarea asignada de manera completa y oportuna, promoviendo el consumo de alimentos saludables en espacios limpios.
Produce textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre las prendas de vestir (clothes); utilizando estructuras gramaticales correctas (He's/She's wearing/ What's he/she wearing? Is he/she wearing_?/I'm/ we're wearing); escribiendo con buena caligrafía y ortografía; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna, concientizando a producir menos residuos o basura, reciclando papel, cartón, vidrio y plástico
Produce textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre las diferentes actividades que realizamos las personas (actions and activities); utilizando estructuras gramaticales correctas (What are you doing? I'm/I'm not / What's she/he doing? She's/He's/ What are you/they doing? We're/They're/ We're/They're aren't/ Yes/No questions); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, concientizando a la práctica de deporte y actividades físicas evitando el sedentarismo.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos gramaticales básicos (There's a / next to / in front of/behind / Is there a ? / Ther's There are / Are there? / How many_are there?), que dan claridad al tema sobre los objetos que encontramos dentro de los ambientes de una casa (Things at home and rooms); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna, manteniendo limpio y ordenado los espacios que utiliza.
Produce textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre la hora, hora de sus comidas y la hora en la que realiza sus actividades diarias (time, meals, daily routine); utilizando estructuras gramaticales correctas (What time is it? It's / When do you eat ? I /We eat / When does she/he eat ? She/he eats_at / When does he/she? / She/he at.) escribiendo con buena caligrafía y ortografía, cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna, desarrollando una cultura en salud orientada a superar malos hábitos de alimentación y sedentarismo.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos gramaticales básico (What's his/her favorite subject? His/Her favorite subject is ? / goes to / When does she/he goes to class? / He /she goes to ?/ Where's

he/she from? / He's/She's from), que dan claridad al temas sobre las materias y clases favoritas en diferentes países (subjects, classes and countries); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, manteniendo limpio y ordenado los espacios que utiliza.

COMPETENCIA	Se comunica oralmente en inglés
CAPACIDADES	• Obtiene información del texto oral en inglés. • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales con tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.
DESEMPEÑOS PRECISADOS –3er GRADO	
Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	
Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, el significado de palabras dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	
Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares y servidores de la comunidad adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	
Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición) e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.	
Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.	

Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando razones sencillas sobre sus preferencias acerca de personas, hechos, o situaciones cotidianas relacionando la información con sus conocimientos del tema.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4to GRADO
Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual y gestos del emisor.
Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta
el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de características de personas, animales, objetos, actividades diarias, alimentos, preferencias, profesiones y lugares adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.
Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición y contraste) a través de algunos conectores e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.
Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas y haciendo algunos comentarios utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel
Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando su punto de vista acerca de personas, hechos, objetos, lugares y secuencias temporales relacionando la información con sus conocimientos del tema.

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés.
CAPACIDADES	• Obtiene información del texto escrito en inglés • Infiere e interpreta información del texto en inglés • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.
DESEMPEÑOS PRECISADOS –3er GRADO	
Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas	
Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares, servidores de la comunidad y secuencias temporales a partir	

de información explícita del texto
Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente, así como relaciones texto- ilustración.
Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre personas, animales, objetos y lugares expresando sus preferencias sobre lo leído.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4to GRADO
Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés (título, inicio y final) con estructuras simples, vocabulario y expresiones sencillas.
Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo características de personas, animales, objetos, actividades, alimentos, preferencias, profesiones, lugares y secuencias temporales, a partir de información explícita del texto, así como el significado de expresiones en contexto
Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente, así como relaciones texto- ilustración.
Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre personas, objetos, lugares y secuencias temporales relacionando la información con sus conocimientos del tema. expresando sus preferencias sobre lo leído

COMPETENCIA	Escribe en inglés diversos tipos de textos
CAPACIDADES	• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 3er GRADO	
Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente.	
Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque puede salirse de éste en ocasiones. Establece relaciones simples entre ideas usando algunos conectores de adición y vocabulario sencillo, así como el uso de ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.	

Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula) así como construcciones gramaticales sencillas que le dan claridad a su tema.
Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, verificando el uso de palabras, frases y oraciones con el fin de mejorarlo.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4to GRADO
Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente
Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque puede salirse de éste en ocasiones repitiendo información. Organiza sus ideas estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de adición y contraste utilizando conectores y vocabulario sencillo apoyándose en el uso de algunas ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.
Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula) así como construcciones gramaticales sencillas que le dan claridad a su tema.
Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, verificando el uso de palabras, frases y oraciones revisando si se adecúa al propósito con el fin de mejorarlo.

COMPETENCIA	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	- Obtiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto oral.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5to GRADO	
Recupera información explícita y relevante en el tema emociones en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente, para ello se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual, compartiendo sus	

conocimientos y experiencias con los demás.
Recupera información explícita y relevante en el tema campamento en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente, para ello se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual, compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.
Deduce información y señala características sobre cantidades (objetos contables y no contables) y lo expresa utilizando estructura simple de acuerdo al contexto (how much y simple present), para darle sentido al texto oral en inglés, utilizando vocabulario y pronunciación adecuada.
Deduce información y señala características sobre suministros (objetos contables y no contables) y lo expresa utilizando estructura simple según el contexto (how many, how much and expressions), para darle el sentido al texto oral en inglés, utilizando vocabulario y pronunciación adecuada.
Explica el tema actividades vacacionales de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario en oraciones, preguntas y respuestas, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés y compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.
Expresa sus ideas y emociones en torno al tema in the woods con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas, amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado al tema camping, participando de manera autónoma.
Expresa sus ideas y emociones en torno al tema comparatives con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas, amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado al tema The amazon rain forest, participando de manera autónoma.
Emplea gestos y movimientos corporales al hablar de “Activities”; con pronunciación clara; se apoya en material concreto; controlando sus emociones y respetando los sentimientos y emociones de los demás.
Emplea gestos y movimientos corporales al “utilizar los frequency adverbs en oraciones, preguntas y respuestas”; con pronunciación clara; se apoya en material concreto; controlando sus emociones y respetando los sentimientos y emociones de los demás.
Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder acerca de actividades vacacionales, así como hacer comentarios relevantes con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto valorándose así mismo.
Opina en inglés como hablante y oyente sobre “planing a party” para preguntar y responder en inglés sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve, utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas.
Opina en inglés como hablante y oyente sobre “world travel - countries” para preguntar y responder en inglés sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve, participando de manera autónoma.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6to GRADO
Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente preguntando y respondiendo en inglés sobre información personal y frases comunes a usar en clase (Personal information and classroom language); utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas; respetando la participación de sus compañeros.
Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice con el propósito de informar sobre cómo llegar de un lugar a otro de diferentes formas (Directions and transportations) utilizando “Maps” con vocabulario y pronunciación adecuadas; usando pronunciación, entonación y volumen adecuados de voz; se apoya en material concreto y audiovisual, promoviendo la caminata o el uso de bicicleta en recorridos cortos concientizando la reducción del uso de combustibles fósiles.
Expresa sus ideas y emociones sobre las responsabilidades y privilegios (responsibilities and privileges) que tienen

dentro de su entorno familiar, para dar a conocer e intercambiar información utilizando vocabulario y pronunciación adecuados, controlando sus emociones, promoviendo una convivencia pacífica con las personas de su entorno, en un ambiente de familia.
Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre sus experiencias (experiences); utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas, compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás.
Expresa sus ideas y emociones en torno al tema sobre los hábitos saludables (healthy habits) y las organiza para darlas a conocer en inglés, utilizando vocabulario apropiado y pronunciación adecuada, concientizando a llevar hábitos de higiene saludables.
Expresa sus ideas y emociones en torno al tema sobre los lugares a donde ir dentro de la ciudad (Places to go) y las organiza para darlas a conocer en inglés, utilizando vocabulario apropiado y pronunciación adecuada, comprometiéndose a depositar adecuadamente los desechos en los tachos de basura cuando visita los diferentes lugares.
Participa en diferentes situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre la conservación del medio ambiente y la contaminación (Conservation and pollution); utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas, asumiendo y promoviendo prácticas de cuidado del medio ambiente.
Expresa sus ideas y emociones en torno al tema sobre arte y proyectos de ingeniería (arts and engineering projects) y las organiza para darlas a conocer en inglés, utilizando vocabulario apropiado y pronunciación adecuada, promoviendo el cuidado de las diferentes infraestructuras modernas y antiguas.
Adapta el texto oral a la situación comunicativa, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre cosas o actividades que realizan cotidianamente (adjectives and things to do); utilizando adjetivos, vocabulario y pronunciación adecuadas, de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales, controlando sus emociones y conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno.

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
CAPACIDADES	- Obtiene información del texto escrito en inglés. - Infiere e interpreta información del texto en inglés. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5to GRADO	
Identifica información explícita y relevante en la lectura “The surfing lesson”, reconociendo elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, respetando las opiniones de sus compañeros.	

Identifica información explícita y relevante en la lectura “Travel and trade”, reconociendo elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, respetando las opiniones de sus compañeros.
Deduce relaciones lógicas y relaciones jerárquicas en la lectura It’s not safe escrito. Señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto con vocabulario de uso frecuente y mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos. Deduce relaciones lógicas y relaciones jerárquicas en la lectura celebrations. Señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto con vocabulario de uso frecuente y mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos. Deduce relaciones lógicas y relaciones jerárquicas en la lectura A new snowboard escrito. Señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés. Deduce relaciones lógicas y relaciones jerárquicas en la lectura Biomes. Señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés.
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés “The recital and your health”; distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia con vocabulario de uso frecuente en diversos textos escritos en inglés.
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés “Animals in the air”; distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia con vocabulario de uso frecuente en diversos textos escritos en inglés.
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés “Where is the parthenon and The pyramids”; distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia con vocabulario de uso frecuente en diversos textos escritos en inglés.
Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el la lectura “A new friend and explorers” y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto con vocabulario de uso frecuente en diversos textos escritos en inglés. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el la lectura del reader “My Bolivia” y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto con vocabulario de uso frecuente en diversos textos escritos en inglés. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el la lectura “just a minute and energy” y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto con vocabulario de uso frecuente en diversos textos escritos en inglés.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6to GRADO
Identifica información explícita en textos escritos en inglés sobre (Directions and transportations); con el propósito de entender cuando nos dan direcciones en inglés y poder llegar de un lugar a otro; utilizando vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, promoviendo la caminata o el uso de bicicleta en recorridos cortos y paseos concientizando a reducción del uso de combustibles fósiles.
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés sobre responsabilidades y privilegios (responsibilities and privileges) para construir el sentido del texto y lo vincular con su experiencia; concientizando a dejar de lado los prejuicios entre géneros, promoviendo una convivencia pacífica con las personas de su entorno, en

un ambiente de familia.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos sobre experiencias (experiences), y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, promoviendo la actividad física, evitando el sedentarismo
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés sobre hábitos saludables (healthy habits) para distinguir lo relevante de lo complementario y relacionarlo con su experiencia, concientizando la práctica de hábitos de higiene saludables.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos sobre los lugares a donde ir dentro de la ciudad (Places to go and human body), y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, comprometiéndose a cuidar los diferentes lugares que visitamos.
Deduce relaciones lógicas (semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés sobre la conservación del medio ambiente y la polución (Conservation and pollution); y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, promoviendo prácticas de cuidado del medio ambiente.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos sobre arte y proyectos de ingeniería (arts and engineering projects); y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, promoviendo el cuidado de las diferentes infraestructuras modernas y antiguas.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos sobre adjetivos y cosas o actividades que realizamos cotidianamente (adjectives and things to do); y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, promoviendo una convivencia pacífica con las personas de su entorno.
Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés sobre “Animals at night” con el propósito de construir el sentido del texto y comprender la forma de vida de animales nocturnos; practicando lectura de manera individual y coral en voz alta, apoyándose en la relación texto-ilustración; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna.
Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos sobre las maravillas del pasado (Wonders of the past), y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, promoviendo el cuidado de las diferentes infraestructuras antiguas.

COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	- Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las

	estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5to GRADO	
Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa para preguntar y responder usando el simple past tense en oraciones, preguntas y respuestas relacionado con actividades vacacionales en tiempo pasado utilizando la gramática establecida participando activamente. Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa “Camping – in the woods and making camp” considerando el propósito, para obtener información sobre estas, para luego formar oraciones, preguntar y responder en inglés utilizando la gramática establecida, escribiendo con buena caligrafía y ortografía. Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa “world travel – countries and experiences” considerando el propósito, para obtener información sobre estas, para luego formar oraciones, preguntar y responder en ingles utilizando la gramática establecida, escribiendo con buena caligrafía y ortografía.	
Produce textos escritos en inglés en torno al tema planing a party con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; Organiza sus ideas en oraciones, preguntas y respuestas, en tiempo futuro, utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuya a dar sentido al texto. Escribiendo con buena caligrafía y ortografía. Produce textos escritos en inglés en torno al tema starting a party con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; Organiza sus ideas en oraciones, preguntas y respuestas, en tiempo futuro, utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuya a dar sentido al texto. Escribiendo con buena caligrafía y ortografía. Produce textos escritos en inglés en torno al tema comparativos con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; Organiza sus ideas en oraciones, preguntas y respuestas, en tiempo presente, utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuya a dar sentido al texto; Escribiendo con buena caligrafía y ortografía. Produce textos escritos en inglés en torno al tema superlativestives con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; Organiza sus ideas en oraciones, preguntas y respuestas, en tiempo presente, utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuya a dar sentido al texto. Escribiendo con buena caligrafía y ortografía.	
Emplea vocabulario sobre cantidades con estructura gramatical en tiempo presente para dar claridad al tema (how much) y sentido al texto, escribiendo con buena caligrafía y ortografía. Emplea vocabulario sobre suministros con estructura gramatical en tiempo presente para dar claridad al tema (how many, how much and expresions) y sentido al texto, escribiendo con buena caligrafía y ortografía.	
Evalúa el tema Activities and adverbs para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto, escribiendo con buena caligrafía y ortografía. Evalúa su texto “using computers” para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto, escribiendo con buena caligrafía y ortografía	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6to GRADO	

Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa con el propósito de dar a conocer el desplazamiento de un lugar a otro con o sin medios de transporte (Directions and transportation); utilizando estructuras gramaticales correctas “How do I get to the hotel? / Walk / turn right / turn left /go straight / first / then / What did they did this_?/ They caught, rode, took, drove/ How did you get to the ?/ We caught, rode, took, drove”; escribiendo con buena caligrafía y ortografía, promoviendo el uso de transporte alternativo en la comunidad educativa.
Produce textos escritos en inglés sobre y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer las responsabilidades y privilegios (responsibilities and privileges) dentro de los entornos familiares; utilizando estructuras gramaticales correctas (I have to , but/and have to/do,too / I don't have to, but does/do /I can, but I can't / could_couldn't); escribiendo con buena caligrafía y ortografía y promoviendo una convivencia pacífica con las personas de su entorno.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos gramaticales simples y algunos de mediana complejidad (present perfect; since/ for/ how long/ present perfect progressive), que dan claridad al tema sobre experiencias (experiences); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, promoviendo la práctica de actividades físicas evitando el sedentarismo.
Produce textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre hábitos saludables (healthy habits) utilizando estructuras gramaticales correctas (simple past, went/ Questions with Why/ because/ should after-before/ while); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, concientizando la práctica de hábitos de higiene saludables.
Produce textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre los lugares a donde ir dentro de la ciudad (Places to go) utilizando estructuras gramaticales correctas (Who is going to/ younger/ older/ Which one is your younger/older brother/sister? What did he/she say? He/ She said that he/she is going to the ./ Yes/No questions: Did she/he say that he/she was going to the.?).; escribiendo con buena caligrafía y ortografía, comprometiéndose a depositar adecuadamente los desechos en los tachos de basura cuando visitas los diferentes lugares.
Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos gramaticales simples y algunos de mediana complejidad (If you want to help the enviroment / Waht can you do? If we / we'll/ He'll Whenever), que dan claridad al tema sobre la conservación del medio ambiente y la polución (Conservation and pollution); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, promoviendo prácticas de cuidado del medio ambiente.
Produce textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre arte y proyectos de ingeniería (arts and engineering projects); utilizando estructuras gramaticales correctas (Present passive voice, perform, display, Whose? / Past Passive voice When was the completed/ constructed/ started/ finished?/ It was completed/ costructed/ started/ finished in .); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, promoviendo el cuidado de las diferentes infraestructuras modernas y antiguas.
Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito de dar a conocer información sobre cosas o actividades que realizan cotidianamente (adjectives and things to do); utilizando adjetivos, y recursos gramaticales simples (adjectives with _ed and _ing/ comparing present sentences past sentences/ What are you doing? What have you been doing all _?); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, promoviendo una convivencia pacífica con las personas de su entorno.

IV. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera:

- Simulación de roles (role-play)
- Entrevista y trabajos en pares y / o grupos.
- Elaboración y presentación oral de productos.
- Debates

Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera:

• Antes de la lectura

- Juego de predicciones (deducciones a través de imágenes)
- Presentación del vocabulario a través de imágenes.

• Durante la lectura

- Deducir el significado de palabras (vocabulario)
- Subrayar las palabras nuevas
- Lectura rápida.(identificar frases)
- Lectura coral e individual

• Después de la lectura

- Metacognición (preguntas y respuestas)
- Graficar: El estudiante dibuja la parte de la lectura que más le gusto
- Elaboran organizadores gráficos

Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

- **Unscramble** (ordenar letras para formar las palabras correctas y/o palabras para formar oraciones correctas).
- **Uso de herramientas virtuales:** (whiteboard, padlet, jamboard, plataforma Oxford,)

V. MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MEDIOS:	MATERIALES:	RECURSOS:
Libro Everybody up 6 Teacher's guide Picture cards Oxford tolos Class audio Cd Videos Laminas / metaplanes Usb Additional resources	Everybody up 6 student's book Everybody up 6 workbook Online play	Cuadernos, útiles de escritorio Hojas bond / color Plataforma Sieweb Medios audiovisuales Plataforma Oxford

BIBLIOGRAFÍA

Oxford University Press: www.oup.com/elt

Enhancing Content Literacy in Physical Education. Buell, C., & Whittaker, A. (2001)

Developing Language Objectives for English Language in Physical Education Lessons. Clancy,
M. & Hruska, B. (2005)

Teaching Secondary Physical Education to ESL students. Glakas, B. A. (1993)

Instructional Models and Strategies for Teaching Language Learners. Center on Instruction.

Moughamian et al. (2009)

English Language Learners: A Policy Research Brief produced by the National Council of Teachers of English. NCTE.

(2008)

Effective instruction for English Language Learners. Prothro, N. (2011)

*Diversificación
Curricular
De
Matemática
Cajamarca -
2025*

PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

La matemática es el área curricular más relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de las sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país.

El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos.

Así mismo el área de matemática comprende de cuatro competencias que son las siguientes:

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD: Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución del problema. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Traduce cantidades a expresiones numéricas:** es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema.
- **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones:** es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico.
- **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos.
- **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones:** es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos.

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO: Consiste en

que el estudiante logre caracterizar equivalencias y generalizar regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, a través de reglas generales que le permitan encontrar valores desconocidos, determinar restricciones y hacer predicciones sobre el comportamiento de un fenómeno. Para ello plantea ecuaciones, inecuaciones y funciones, y usa estrategias, procedimientos y propiedades para resolverlas, graficarlas o manipular expresiones simbólicas. Así también razona de manera inductiva y deductiva, para determinar leyes generales mediante varios ejemplos, propiedades y contraejemplos. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas:** significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión.
- **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas:** significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico.
- **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones.
- **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:** significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN: Consiste en

que el estudiante se oriente y describa la posición y el movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Implica que realice mediciones directas o indirectas de la superficie, del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos, y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas, usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. Además, describen trayectorias y rutas, usando sistemas de referencia y lenguaje geométrico. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:** es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema.
- **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:** es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de

referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas.

- **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales.
- **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas:** es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE: Consiste en

que el estudiante analice datos sobre un tema de interés o estudio o de situaciones aleatorias, que le permitan tomar decisiones, elaborar predicciones razonables y conclusiones respaldadas en la información producida. Para ello, el estudiante recopila, organiza y representa datos que le dan insumos para el análisis, interpretación e inferencia del comportamiento determinista o aleatorio de la situación usando medidas estadísticas y probabilísticas. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas:** es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad.
- **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos:** es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes.
- **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas.
- **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida:** es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos.

I. ENFOQUE DEL ÁREA

El marco teórico y metodológico del área de matemática que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la resolución de problemas, que se caracteriza por ser un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste. Así mismo este enfoque permite que los estudiantes enfrenten retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución, esto les demanda a desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual superando las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución.

En este proceso, construirán sus conocimientos al relacionar y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad. Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre. Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances y las dificultades que surgieron durante el proceso de resolución de problemas.

II. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES (Las competencias implican la combinación de las siguientes capacidades)
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.
RESUELVE PROBLEMAS DE EQUIVALENCIA, REGULARIDAD Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

e) MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA	CAUSA / EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
• Los estudiantes del	• Falta de comprensión del	• Resuelve problemas utilizando

nivel primario tienen deficiencia en la resolución de problemas matemáticos.	problema matemático. - Falta de la aplicación de métodos para resolver problemas. - El estudiante no traduce del lenguaje simbólico a un lenguaje algebraico.	diversos métodos matemáticos. - Todos los contenidos temáticos del área que desarrolle serán con problemas. - Utilizará materiales concretos para resolver problemas.
Los estudiantes del nivel primario no dominan los algoritmos para resolver operaciones básicas de números naturales, fracciones y decimales.	Falta de dominio de las operaciones básicas de números naturales, fracciones y decimales.	- Usar diversas estrategias para el dominio de la utilización de algoritmos en operaciones básicas de números naturales, fracciones y números decimales: - Resuelven hojas de refuerzo periódicamente. - Resuelve situaciones cuyo reto será transformar el lenguaje simbólico a numérico y viceversa. - Resuelve problemas a través de juegos simbólicos utilizando material concreto.
Los estudiantes tienen dificultad para realizar cálculos mentales.	Problemas de atención y concentración	- Se empleará técnicas de cálculo rápido en distintos tipos de operaciones - Realiza cálculos mentales a través de bits de cálculo. - Resuelven problemas básicos de cálculo.

III. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES DEL ÁREA POR CICLOS

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD
CAPACIDADES	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.
CICLO	III
	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Establece relaciones entre datos y acciones de comparar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas con números naturales hasta dos dígitos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición con números naturales hasta dos dígitos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de sustracción con números naturales hasta dos dígitos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	
Expresa su comprensión de la decena como grupo de diez unidades con números de hasta dos cifras realizando diversas representaciones y utilizando lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), con un renovado compromiso por la educación.	
Expresa su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Expresa su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Expresa su comprensión de la comparación y el orden entre dos cantidades con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	
Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo mental, para la suma de cifras iguales, promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo mental, para realizar descomposiciones del 10, promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo mental, para realizar sumas y restas sin canjes, promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo mental, para realizar comparaciones entre dos números, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	
Compara la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas en forma vivencial y concreta, considerando la sostenibilidad como desafío. Compara la capacidad de dos recipientes usando otros objetos como referentes, usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas en forma vivencial y concreta, considerando la	

sostenibilidad como desafío.
Compara y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año) en forma vivencial y concreta, considerando la sostenibilidad como desafío.
Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema, con un renovado compromiso por la educación.
Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema, con un renovado compromiso por la educación.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO
Establece relaciones entre datos y una o más acciones comparar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) con los signos $>$, $<$ o $=$ con números naturales de hasta tres cifras, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Establece relaciones entre datos y una o más acciones aproximando cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) usando la recta numérica con números naturales de hasta dos cifras, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Establece relaciones entre datos y una o más acciones aproximando cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) usando la recta numérica con números naturales de hasta tres cifras, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Expresa su comprensión del número como cardinal y el valor posicional de una cifra en números de hasta tres cifras. con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), con un renovado compromiso por la educación.
Expresa su comprensión sobre la representación de números con dígitos y letras. con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), con un renovado compromiso por la educación.
Expresa su comprensión sobre la descomposición de números naturales de hasta tres cifras. con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), con un renovado compromiso por la educación.
Expresa su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar. con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Expresa su comprensión del doble y mitad de un número. con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Emplea estrategias y procedimientos de cálculo como la propiedad conmutativa, para sumar con números hasta el 99. Promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Emplea estrategias y procedimientos de cálculo para resolver operaciones combinadas de adición y sustracción con números de hasta dos cifras. Promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Emplea estrategias de comparación para realizar canjes de monedas y billetes. Promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Compara y mide el tiempo usando unidades convencionales: Años, meses, días, horas y minutos en forma

vivencial y concreta, considerando la sostenibilidad como desafío.

Compara la masa de objetos usando unidades convencionales: Kilogramo en forma vivencial y concreta, considerando la sostenibilidad como desafío.

Compara la capacidad de objetos usando unidades convencionales: Litro en forma vivencial y concreta, considerando la sostenibilidad como desafío.

Realiza afirmaciones sobre la descomposición de números naturales y las explica con material concreto, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.

Realiza afirmaciones sobre las representaciones numéricas de números naturales y las explica con material concreto, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.

Realiza afirmaciones sobre la notación desarrollada de números naturales y las explica con material concreto, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.

Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en la resolución de problemas de adición y sustracción y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, con un renovado compromiso por la educación.

Realiza afirmaciones sobre exposiciones de deducciones lógicas y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, con un renovado compromiso por la educación.

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO
CAPACIDADES	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndose a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$), priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	

Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos), y los transforma en patrones de repetición, con un renovado compromiso por la educación Establece relaciones entre los datos que se repiten entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones aditivos, con un renovado compromiso por la educación.	
Describe, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos cantidades; usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Describe, su comprensión de colecciones, asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	
Emplea estrategias heurísticas para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones, considerando la sostenibilidad como desafío. Emplea estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones, considerando la sostenibilidad como desafío.	
Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. Ejemplo: $12 + 15 = 9 + 18$, $16 - 7 = 15 - 6$, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	
Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) y los transforma en patrones de repetición con un renovado compromiso por la educación. Establece relaciones entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones aditivos, con un renovado compromiso por la educación.	
Expresa, su comprensión de la equivalencia como equilibrio entre dos colecciones, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos (Balanza), promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Expresa, su comprensión de la equivalencia como igualdad entre dos cantidades, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos (Regletas), promoviendo una ciudadanía activa y participativa	
Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (descomposición aditiva) para crear, continuar y completar patrones., priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	
Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Con un renovado compromiso por la educación. Explica lo que debe hacer en su proceso de resolución de las secuencias gráficas con base en ejemplos concretos. Con un renovado compromiso por la educación.	

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN
	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones

CAPACIDADES	• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	
Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas, con un renovado compromiso por la educación.	
Expresa su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos con material concreto y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Expresa su comprensión sobre algunos elementos bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos con material concreto y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	
Expresa su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más largo que” o “es más corto que” con material concreto, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	
Expresa los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde” con material concreto y bosquejos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	

Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación, para medir directamente la longitud de dos objetos unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto, con un renovado compromiso por la educación
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO
Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) así como con las medidas de su longitud (largo y ancho), priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho), priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas, con un renovado compromiso por la educación. Establece relaciones entre los datos de ubicación y pares ordenados, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas, con un renovado compromiso por la educación.
Expresa su comprensión sobre algún elemento de las formas bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos con material concreto y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa. Expresa su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos con material concreto y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Expresa su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Con material concreto Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa, considerando la sostenibilidad como desafío. Expresa que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud), con material concreto Ejemplo: El estudiante, luego de cortar y pegar las partes de sorbetes, los compara con otros, los mide y verifica su longitud, considerando la sostenibilidad como desafío.
Expresa los desplazamientos de objetos o personas con relación a un punto de referencia; haciendo uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas con material concreto, bosquejos o gráficos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Expresa las posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; haciendo uso de expresiones como “desde arriba”, “desde abajo”, “por delante”, “desde la derecha”, , “en frente de”, etc., con material concreto, bosquejos o gráficos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y

de vulnerabilidad.

Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.), con un renovado compromiso por la educación.

Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades convencionales (metro y centímetro), con un renovado compromiso por la educación.

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE
CAPACIDADES	- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad	
Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”, con un renovado compromiso por la educación.	
Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple); indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico, con un renovado compromiso por la educación. Lee la información contenida en pictogramas horizontales; indicando la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico, con un renovado compromiso por la educación.	

Lee la información contenida en) y gráficos de barras verticales simples; indicando la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico, con un renovado compromiso por la educación.
Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos, con un renovado compromiso por la educación.
Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO
Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos, a través de gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”, con un renovado compromiso por la educación.
Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple); indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Lee información contenida en pictogramas horizontales; compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Lee información contenida en gráficos de barras verticales simples; compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos para describirlos, considerando la sostenibilidad como desafío.
Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos, considerando la sostenibilidad como desafío.
Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD
CAPACIDADES	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa

	lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras, mostrando responsabilidad en la entrega del producto.	
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números, colaborando con su equipo de trabajo.	
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición, respetando la opinión de los demás al momento de intervenir	
Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones con números naturales hasta 100 - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad, realizando su trabajo con dedicación.	
Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales, colaborando con su compañero.	
Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto, demostrando autonomía.	
Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos, con números naturales hasta 100 proponiendo actividades de acuerdo a la realidad actual.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras, mostrando responsabilidad en la entrega del producto.	
Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas, colaborando con su equipo de trabajo.	
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de	

números. - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes, respetando la opinión de los demás al momento de intervenir.
Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones, con números naturales, realizando su trabajo con dedicación.
Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales, colaborando con su compañero.
Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto, demostrando autonomía.
Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos, proponiendo actividades de acuerdo a la realidad actual.

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE EQUIVALENCIA, REGULARIDAD Y CAMBIO
CAPACIDADES	- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones y multiplicaciones, a través de situaciones problemáticas	

compartiendo sus conocimientos para ayudar a los demás.	
Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras), compartiendo sus conocimientos para ayudar a los demás	
Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas, valorando el trabajo de sus compañeros.	
Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos, presentando un trabajo ordenado.	
Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones, expresando buena disposición para el trabajo.	
Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir, participando de manera activa.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones, compartiendo sus conocimientos para ayudar a los demás.	
Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras), compartiendo sus conocimientos para ayudar a los demás.	
Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación, valorando el trabajo de sus compañeros.	
Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos, presentando un trabajo ordenado.	
Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes, expresando buena disposición para el trabajo.	
Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa, participando de manera activa.	

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN
CAPACIDADES	- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el

	espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad, cuidando el material asignado.	
Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura, expresando sus inquietudes durante la clase	
Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría), respetando el trabajo del compañero.	
Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación, poniendo en práctica lo aprendido.	
Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico, involucrándose en el trabajo colaborativo.	
Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición, respetando los acuerdos del trabajo en equipo.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad, cuidando el material asignado.	
Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así	

como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia, cuidando el material asignado
Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico, expresando sus inquietudes durante la clase.
Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación, respetando el trabajo del compañero.
Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros, poniendo en práctica lo aprendido.
Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes), involucrándose en el trabajo colaborativo.
Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido, respetando los acuerdos del trabajo en equipo

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.
CAPACIDADES	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la

APRENDIZAJE DEL CICLO	información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO GRADO	
Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio, demostrando buena disposición para el buen trabajo.	
Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”, respetando la opinión del compañero.	
Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación, atendiendo la necesidad del grupo.	
Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos, demostrando responsabilidad en su trabajo.	
Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos, trabajando de manera autónoma	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio, demostrando buena disposición para el buen trabajo.	
Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”, respetando la opinión del compañero.	
Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada, atendiendo la necesidad del grupo.	
Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos, demostrando responsabilidad en su trabajo.	
Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y	

todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos, trabajando de manera autónoma.

Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos, defendiendo su punto de vista con asertividad.

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD
CAPACIDADES	• Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales 45. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5to GRADO	
Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.	
Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.	
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales	

hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.
Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.
Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.
Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6to GRADO
Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.
Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales
Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.
Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.
• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO
CAPACIDADES	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5to GRADO	
Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.	
Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).	
Expresa , con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.	
Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales	
Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	

DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6to GRADO	
Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa	
Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos	
Expresa , con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante	
Mide la masa, el tiempo y la superficie de manera exacta o aproximada seleccionando y utilizando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir y establecer equivalencias entre las diferentes unidades de medida, el sistema internacional de unidades.	
Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.	

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN
CAPACIDADES	- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5to GRADO	

Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.
Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.
Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.
Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.
Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.
Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6to GRADO
Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.
Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.
Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.
Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.
Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.
Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E
--------------------	---

	INCERTIDUMBRE
CAPACIDADES	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de

	casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5to GRADO	
Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.	
Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.	
Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.	
Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	
Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.	
Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con	

base en el análisis de datos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6to GRADO
Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.
Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.
Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.
Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.
Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.
Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.
Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.

IV. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

a) LOS CUATRO PASOS DE POLYA PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Comprensión del Problema
- Búsqueda de estrategias
- Ejecución del Plan
- Visión Retrospectiva

b) MODELO VAN HIELE PARA LA DIDÁCTICA DE LA GEOMETRÍA

- **NIVEL 0:** Visualización o reconocimiento
- **NIVEL 1:** Análisis
- **NIVEL 2:** Ordenación o clasificación
- **NIVEL 3:** deducción formal
- **NIVEL 4:** Rigor

c) NIVELES DE LA ALGEBRIZACIÓN DE GODINO

d) ESTRATEGIAS HEURÍSTICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

e) ESTRATEGIAS LÚDICAS.

V. MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MEDIOS:	MATERIALES:	RECURSOS:
Equipo multimedia Pizarras	Regletas de cousinaire Material de base diez	Juegos matemáticos Mercado matemático
Plataforma virtual Bits de cálculo Videos educativos Polyprom Math type Geogebra	Tablero de valor posicional Ábaco Origamis Formato de resolución de problemas Balanzas Máquina de ecuaciones Caja mackinder Bloques lógicos Geo plano Chino tangram Cubos	Teorema de Pitágoras Recursos nematécnicos Crucigramas

BIBLIOGRAFÍA

- Perú Ministerio de educación (2 017) Diseño curricular Nacional, educación primaria, Lima: Ministerio de educación.
- Editorial Santillana, primera edición 2 013, última edición 2 017, Lima Perú, textos del primer grado al sexto grado de primaria.
- Manuel Coveñas Naquiche, Editorial Bruño, hecho el depósito legal en la biblioteca Nacional Del Perú 2 017 – 00431Proyecto Editorial N° 31501050600795.
- Proyecto encuentros, Editorial Santa María, Matemática del primero al sexto grado de primaria, 2 014 – 2 015, Lima Perú.
- AREA M. (1999): Los materiales curriculares en el contexto de los procesos de disseminación y desarrollo del curriculum. En ESCUDERO J. M. (Ed.): Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Madrid, Síntesis.

WEBGRAFÍA

- Godino, J. D y Vicenç Font. (2004). Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas para maestros. Proyecto Edumat-Maestros. Pág. 17 a 86.
http://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf.
- GRADE (2003). Oportunidades de aprendizaje y rendimiento en matemática en una muestra de estudiantes de sexto grado de primaria de Lima. Lima: Grade. (pg. 61 a 75)
<http://www.grade.org.pe/download/pubs/ddt/ddt43.pdf>
- MINEDU (2013). Rutas del aprendizaje del Nivel Secundario: Número y operaciones.
Cambio y relaciones para el ciclo VII. Lima: MINEDU
<http://www.ugel05.edu.pe/ckfinder/files/Fasciculo%20Secundaria%20Matematica%20VII.pdf>
- MINEDU - UMC. (s.f.). Módulos I, II, III y IV: Resolución de problemas para mejorar las capacidades matemáticas de los docentes. Publicaciones: para Docentes y Directores <http://umc.minedu.gob.pe/?p=570>
- Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2005). Desarrollo humano. México D. F.: Mc Graw-Hill Interamericana.
Parte 5: Adolescencia, capítulos 11 y 12; Parte 6: Adultez

emergente y temprana, capítulos 13 y 14; Parte 7: Adulthood media, capítulos 15 y 16.

<http://www.jorgeturenne.com/uploads/6/3/5/7/6357007/175696292-desarrollo-humano-papalia.pdf>

El método Polya, https://www.ecured.cu/George_Polya

*Diversificación
Curricular
De Ciencia y
Tecnología
Cajamarca -
2025*

PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos: El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras. El ejercicio de esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ***Problematiza situaciones para hacer indagación:*** plantear preguntas sobre hechos y fenómenos naturales; interpretar situaciones y formular hipótesis.
- ***Diseña estrategias para hacer indagación:*** proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.
- ***Genera y registra datos e información:*** obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.
- ***Analiza datos e información:*** interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan la hipótesis.
- ***Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación:*** identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación.

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ***Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y***

universo: es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.

- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:** cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global.

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno: El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Determina una alternativa de solución tecnológica:** al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.
- **Diseña la alternativa de solución tecnológica:** es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.
- **Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:** es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.
- **Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:** es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.

I. ENFOQUE DEL ÁREA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos.

Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información, que luego comparan con sus explicaciones;

y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo.

La alfabetización científica y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, el modo de hacer y pensar de la comunidad científica, así como para proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad, región, país y mundo. También, busca que ejerzan su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas, asociadas a la ciencia y la tecnología, que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

II. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES (Las competencias implican la combinación de las siguientes capacidades)
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.
	Diseña estrategias para hacer indagación.
	Genera y registra datos e información.
	Analiza datos e información.
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.
	Diseña la alternativa de solución tecnológica.
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

f) MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CAUSA / EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
Inadecuada aplicación del método científico de los maestros y estudiantes.	- Desconocimiento de los procesos de investigación - Poco uso de los ambientes de experimentación.	Aplica el método científico observando y explorando objetos, fenómenos o hechos de los diferentes ambientes de la Institución educativa, usando los

		instrumentos adecuados. Realizan experimentos utilizando los diferentes ambientes de la IE.
Poco interés por investigar problemas ambientales.	- Dedicación a actividades extracurriculares (Videojuegos u otros) - Búsqueda de tareas desarrolladas por otros niños	Conocer los procedimientos de la investigación y buscar información confiable, sistematizar, analizar, explicar y tomar decisiones.
Falta de hábitos en el cuidado del medio ambiente.	- No hay un modelo a seguir en el cuidado del medio ambiente - Falta de continuidad de las actividades del colegio y en la casa.	- Realizar actividades como: campañas de concientización que involucren a los padres de familia e hijos - Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas para la conservación del medio ambiente realizando campañas y jornadas de limpieza. - Uso de las 5R
Falta de hábitos alimenticios	- Facilismo de los PPFF. - No hay una variación en su alimentación	- Describe loncheras nutritivas y reconoce su importancia para su salud. - Propone prototipos de quioscos y comedores saludables en la I.E. - Reconoce los diferentes alimentos de la región que favorecen su salud.
Desconocimiento de concepciones básicas sobre el universo y las formas de vida	Poco hábito por la investigación	Concepciones sobre el universo y las formas de vida
Poca postura crítica ante los avances tecnológicos y saberes científicos	No hay hábito lector que favorezca la investigación.	- Lee textos de investigación (avances tecnológicos) aplicando técnicas de comprensión. - Dialoga con sus compañeros: argumentando y dando razones sobre su punto de vista de los avances tecnológicos.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES DEL ÁREA POR CICLOS

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.
CAPACIDADES	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Hace preguntas sobre el método científico proponiendo posibles respuestas basándose en su experiencia, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Hace o formula preguntas sobre los latidos del corazón como por ejemplo proponiendo posibles respuestas basándose en su experiencia promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Propone acciones que le permiten indagar sobre el método científico buscando información, para explorar y observar hechos o fenómenos y recoger datos, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Propone Hipótesis buscando información y recogiendo datos, para poder resolver un problema, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Propone acciones que le permiten indagar sobre si la frecuencia de la respiración es igual antes y después de hacer ejercicio buscando información, para explorar y observar hechos y recoger datos, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Obtiene datos importantes sobre los cinco sentidos a partir de la observación y exploración; registrando en organizadores mediante dibujos y respondiendo a las interrogantes ¿Qué ves? ¿Qué siente? ¿Qué escuchas? ¿Qué huele? renovamos nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Describe las características del Método Científico (la observación) comprobando si su respuesta es verdadera o no. Promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Describe cómo se crían los animales comprobando mediante la experimentación si su respuesta es verdadera o no. Promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Describe cuales son los estados del agua comprobando mediante la experimentación si su respuesta es verdadera o no. Promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Describe las características del aire , comprobando mediante la experimentación si su respuesta es verdadera o no. Promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Comunica las conclusiones sobre los sentidos y dificultades que tuvo a través diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.	

DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Hace preguntas sobre las características del método científico proponiendo posibles respuestas basándose en su experiencia, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Hace o formula preguntas sobre las características de luz y calor proponiendo posibles respuestas basándose en su experiencia y experimentación, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Propone acciones que le permiten indagar sobre el método científico y sus características, buscando información, para explorar y observar hechos o fenómenos y recoger datos, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Propone Hipótesis sobre el sistema digestivo que le permiten indagar más sobre la importancia, su función y partes buscando información, para explorar, observar y recoger datos, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Propone Hipótesis sobre el sistema respiratorio que le permiten indagar más sobre la importancia, su función y partes buscando información, para explorar, observar y recoger datos, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Propone y diseña estrategias para realizar una indagación sobre determinados temas de su interés buscando información, para explorar, observar y recoger datos, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.	
Obtiene y registra datos a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utilizando algunos organizadores de información o representando los datos mediante dibujos, renovamos nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Obtiene e interpreta la información a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utilizando algunos organizadores de información o representando los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura, renovamos nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Compara y establece el método científico como medio de respuesta a la información obtenida en su observación y experimentación de mezclas de materiales , elaborando sus conclusiones, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Compara y establece una conclusión sobre la luz y el calor mediante información obtenida en su observación y experimentación , elaborando sus conclusiones, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.	
Comunica las respuestas sobre la luz y el calor mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.	

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.
CAPACIDADES	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura

	de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Describe	los sentidos del ser humano a través de imágenes. Conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.
Describe	las partes del cuerpo humano como cabeza, tronco y extremidades a través de un diorama. Conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.
Describe e identifica	la mano derecha e izquierda realizando fichas de trabajo. Conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.
Describe	el esqueleto humano a través de imágenes. Conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.
Describe	las articulaciones del ser humano a través de la experimentación. Conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.
Describe	los músculos del ser humano utilizando material concreto para identificarlos. Conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.
Describe	las diferencias entre niña y niños utilizando un cuadro comparativo a través de imágenes. Conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.
Relaciona	las actividades cotidianas con el uso de la fuerza realizando experimentos sencillos. promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.
Relaciona	las actividades cotidianas con el uso de la energía realizando experimentos sencillos. promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.
Relaciona	las actividades cotidianas con el uso del sonido realizando experimentos sencillos. promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente. Propone una clasificación de los objetos según sus características. Diferenciando los materiales y mezclas homogéneas y heterogéneas. promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.
Describe	que el suelo está formado por seres vivos y no vivos . observando lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. Promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.
Describe	los cuidados y la no contaminación del suelo, Utilizando fichas de trabajo. Promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.
Describe	los seres vivos y no vivos. Utilizando un cuadro comparativo. Promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.
Justifica	por qué el agua (estados y cuidado) es importante para los seres vivos. Realizando experimentos sencillos, renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.
Justifica	por qué el aire (contaminación) es importante para los seres vivos. Realizando experimentos sencillos, renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.
Relaciona	El sistema planetario solar con los cambios de clima elaborando materiales para realizar experimentos sencillos Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos, renovando su compromiso por la educación.
Relaciona	e identifica las características de la luna elaborando materiales para realizar experimentos sencillos, renovando su compromiso por la educación.
Relaciona	y compara el sol y las estrellas identificando sus características de cada uno de ellos Resolviendo fichas de investigación, renovando su compromiso por la educación.
Relaciona	la electricidad con objetos tecnológicos y la utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y cómo impacta en sus vidas, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.
Relaciona	la energía eléctrica, su importancia y el ahorro con objetos tecnológicos para satisfacer las necesidades de las personas y cómo impacta en sus vidas, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Relaciona	los órganos que componen los sistemas del cuerpo humano identificando sus funciones, con la buena salud, conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes

Compara los beneficios y cuidados de las plantas y animales realizando un cuadro comparativo, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso con el ambiente. Compara la diversidad de plantas y sus beneficios realizando un álbum, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso con el ambiente Compara la nutrición de las plantas con la de los animales realizando un cuadro comparativo, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso con el ambiente Compara la reproducción de las plantas con la de los animales resolviendo fichas de trabajo. promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso con el ambiente Compara los cultivos hidropónicos de las plantas realizando las plantaciones, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso con el ambiente Compara los animales vertebrados e invertebrados realizando dibujos comparativos para describirlos, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso con el ambiente Compara los mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios realizando organizadores creativos promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso con el ambiente
Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben; mencionando las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol, , promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente. Describe la fuente e importancia de la energía, mencionando y resolviendo fichas interrogativas, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente. Justifica por qué el calor, la luz y las sombras sufren cambios; dando razones de los cambios, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente. Justifica la utilidad y prevención de la electricidad; realizando exposiciones sencillas, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente. Justifica por qué debemos protegernos de la luz y del calor solar; realizando trípticos de recomendaciones, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.
Describe el sistema planetario solar y los movimientos de la tierra; realizando maquetas, renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros. Describe los movimientos de traslación y rotación realizando maquetas interactivas, renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.
Describe el tiempo (día-noche); realizando experimentos sencillos, renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.
Utiliza modelos para explicar las relaciones que existen entre los animales y las plantas, sus características y clasificación elaborando experimentos sencillos, renovando su compromiso por la educación. Utiliza modelos para explicar la nutrición de los animales y las plantas, elaborando organizadores sencillos, renovando su compromiso por la educación. Utiliza modelos para explicar la reproducción de las plantas, elaborando organizadores gráficos sencillos, renovando su compromiso por la educación.
Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido realizando experimentos sencillos, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente
Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos, realizando un biohuerto sencillo en casa, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.
Justifica por qué los avances tecnológicos transforman benefician al ser humano opinando cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio

ambiente con iniciativas concretas y duraderas en el tiempo.

Justifica la tecnología en el tiempo transforman benefician al ser humano realizando una línea de tiempo de estos y cómo cambian la vida de las personas. promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente con iniciativas concretas y duraderas en el tiempo.

Justifica la importancia de las máquinas ¿Que son? el uso que se les da y cómo benefician al ser humano opinando cómo estos objetos cambian la vida del ser humano. promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente con iniciativas concretas y duraderas en el tiempo.

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.
CAPACIDADES	Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – PRIMER GRADO	
Selecciona un problema (Protector de plantas) de su entorno y explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales, considerando los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.	
Representa un filtro de agua como alternativa de solución describiendo lo que hará para construirla. escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.	
Construye un prototipo para elaborar un rastrillo, describiendo lo que hará para construirla. escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.	
Construye un prototipo para conservar los alimentos, describiendo lo que hará para construirla. escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.	
Construye un prototipo para cultivar sin tierra y generar plantas hidropónicas, describiendo lo que hará para construirla. escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.	
Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica describiendo cómo la construyó, unidos al pacto educativo global por una educación más abierta e incluyente.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEGUNDO GRADO	
Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan, explicando su alternativa	

de solución con base en conocimientos previos escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas
Representa un prototipo para conservar los alimentos , describiendo la secuencia para su elaboración, escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.
Construye un prototipo para cultivar sin tierra y generar plantas hidropónicas , describiendo lo que hará para construirla. escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.
Construye un prototipo de una mano robótica de cartón , describiendo lo que hará para construirla. escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.
Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica describiendo cómo la construyó, su función y beneficios, unidos al pacto educativo global por una educación más abierta e incluyente.

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.
CAPACIDADES	• Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”, respetando la opinión de sus compañeros.	
• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta, atendiendo a las necesidades de su entorno.	
• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido, cumpliendo con la tarea asignada.	

● Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema, respetando el tiempo asignado para el trabajo.
● Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita, presentando un buen trabajo.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO
● Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”, respetando la opinión de sus compañeros.
● Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta, atendiendo a las necesidades de su entorno.
● Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad, cumpliendo con la tarea asignada.
● Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones, respetando el tiempo asignado para el trabajo.
● Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita, presentando un buen trabajo.

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.
CAPACIDADES	● Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ● Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las

	adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo, cuidando el material que se les asigna.	
Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie, explicando desde su punto de vista cristiano.	
Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).	
Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos, trabajando en equipo.	
Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no, respetando la opinión de sus compañeros.	
Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva, valorando la naturaleza como creación de Dios.	
Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir, poniendo en práctica lo aprendido.	
Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente, respetando la opinión de los demás.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO	
Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo, cuidando el material que se les asigna.	
Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie, explicando desde su punto de vista cristiano.	
Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador, compartiendo sus saberes previos.	
Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial, trabajando en equipo.	
Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes, respetando la opinión de sus compañeros.	
Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor, valorando la naturaleza como	

creación de Dios.
Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas, poniendo en práctica lo aprendido.
Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve, respetando la opinión de los demás.
- Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso, pidiendo la palabra para participar. - Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente, respetando la opinión de los demás.

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.
CAPACIDADES	- Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – TERCER GRADO	
Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas, acogiendo ideas de sus compañeros.	
Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas, aportando ideas que responden a la necesidad.	
Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica, participando activamente en clase.	

Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas, proponiendo alternativas de solución con proyectos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – CUARTO GRADO
Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas, acogiendo ideas de sus compañeros.
Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas, aportando ideas que respondan a la necesidad.
Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad, participando activamente en clase.
Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso, proponiendo alternativas de solución con proyectos.

COMPETENCIA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos
CAPACIDADES	- Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	

Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”
Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.
Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.
Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.
Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO
Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.
Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.
Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad.
Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones.
Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.

COMPETENCIA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,

CAPACIDADES	biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.	
Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.	
Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.	
Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelaciona.	
Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.	
Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.	
Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO	
Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	
Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos	
Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.	
Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.	
Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.	
Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.	
Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías	

que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.

Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.

COMPETENCIA	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
CAPACIDADES	Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – QUINTO GRADO	
Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.	
Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del	

que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, polietileno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).
Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, polietileno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.
Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – SEXTO GRADO
Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.
Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.
Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) El aprendizaje basado en problemas es una estrategia pedagógica altamente motivadora, que consiste en proponer a los estudiantes una situación problemática

atractiva. Las situaciones son problemas porque no tienen una solución conocida ni proporcionan suficiente información, como para responder de inmediato. Esta situación exigirá a los alumnos visualizar, individualmente o en grupos, el problema desde varias perspectivas. También, les permitirá activar su pensamiento crítico y creatividad, hacer predicciones, indagar y poner en práctica nociones, datos, técnicas y habilidades para imaginar soluciones diversas y construirlas colaborativamente, usando el material disponible.

APRENDIZAJE POR PROYECTOS: Esta estrategia consiste en proponer a los alumnos que elijan, planifiquen y elaboren un producto en forma concertada. Este producto puede ser un material u objeto, o una actividad diseñada y ejecutada por ellos, que responda a un problema o atienda una necesidad. Los proyectos permiten a los alumnos desarrollar competencias y habilidades específicas para planificar, organizar y llevar a cabo una tarea común en entornos reales. Así, se organizan en equipos de trabajo, asumen responsabilidades individuales y grupales, realizan indagaciones o investigaciones, solucionan problemas, construyen acuerdos, toman decisiones y colaboran entre sí durante todo el proceso.

TÉCNICAS:

1. **La técnica de la exposición oral** La técnica de la exposición oral es de mucha utilidad cuando se trata de presentar una síntesis de gran cantidad de información que generalmente es nueva para los estudiantes. Esta técnica puede ser aplicada tanto por el docente como por los estudiantes, para su uso es importante tener en cuenta que se debe llegar a concretar el conocimiento y a definir conceptos mediante el establecimiento de comparaciones, la descripción de características y el uso de ejemplos, Revista de Educación & Pensamiento 66 al finalizar la exposición es conveniente verificar el aprendizaje.
2. **La técnica de la interrogación** La técnica interrogativa consiste en un intercambio de preguntas entre el docente y los estudiantes, o entre los estudiantes, de tal forma que

estos cuestionamientos permitan abordar los contenidos y establecer conclusiones por medio de preguntas como ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿A qué se parece? ¿Cómo es? ¿Cómo se hace? Estas preguntas pueden realizarse de forma oral o escrita, de tal manera que permitan conocer el interés de los estudiantes hacia determinado tema y su nivel de conocimientos
3. **El aprendizaje cooperativo** esta técnica no se entiende como un simple “trabajo en grupo” pues consiste en realizar actividades de equipo que permitan lograr metas comunes de aprendizaje, de tal forma que los estudiantes se den cuenta de que sólo pueden lograr sus metas cuando cada uno de los integrantes del grupo logra las suyas y reconozcan que deben coordinar sus esfuerzos con los de sus compañeros para realizar las tareas asignadas; esta técnica es de gran importancia pues permite a los estudiantes reconocer el éxito de los demás, intercambiar ideas y reconocer que se debe ser responsable para obtener méritos.

III. MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MEDIOS	MATERIALES	RECURSOS
Las diapositivas de PowerPoint, fotos, videos, películas, entre otros.	Impresos , libros, fotocopias, periódicos, folletos, ilustraciones, etc.	Programas informáticos educativos, actividades de aprendizaje, enciclopedias,

	Manipulables como los recortables, cartulinas, tarjetas, láminas. Materiales de laboratorio Materiales reciclables: envases de vidrios, botellas plásticas, tubos de cartón, corchos, palitos de helados entre otros.	simulaciones interactivas, páginas web, webquest, entre otros.
--	---	---

BIBLIOGRAFÍA

- Perú Ministerio de educación (2 017) Diseño curricular Nacional, educación primaria, Lima: Ministerio de educación.
- Editorial Santillana, primera edición 2 013, última edición 2 017, Lima Perú, textos del primer grado al sexto grado de primaria.
- Manuel Coveñas Naquiche, Editorial Bruño, hecho el depósito legal en la biblioteca Nacional Del Perú 2 017 – 00431Proyecto Editorial N° 31501050600795.
- Proyecto encuentros, Editorial Santa María, CIENCIA Y TECNOLOGÍA del primero al sexto grado de primaria, 2 014 – 2 015, Lima Perú.
- AREA M. (1999): Los materiales curriculares en el contexto de los procesos de diseminación y desarrollo del curriculum. En ESCUDERO J. M. (Ed.): Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Madrid, Síntesis.

WEBGRAFÍA

- Godino, J. D y Vicenç Font. (2004). Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las CIENCIA Y TECNOLOGÍAs para maestros. Proyecto Edumat-Maestros. Pág. 17 a 86. http://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf.
- GRADE (2003). Oportunidades de aprendizaje y rendimiento en CIENCIA Y TECNOLOGÍA en una muestra de estudiantes de sexto grado de primaria de Lima. Lima: Grade. (pg. 61 a 75) <http://www.grade.org.pe/download/pubs/ddt/ddt43.pdf>

Diversificación Curricular De Educación Religiosa Cajamarca - 2025

PRESENTACIÓN DE CADA ÁREA

El ser humano posee, gracias a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destino trascendentes en cuanto creaturas, es decir, procedentes de un Creador universal. Toda persona busca en su vida la verdad que dé sentido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimensión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso en la historia de la humanidad pasada y presente. El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia específica humana, más allá de la limitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal.

Por ello, en la educación es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la

existencia de un Ser y una Verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de Dios, creados a su imagen y semejanza, reconociéndose como quien actúa de forma providente en su vida y da sentido a los acontecimientos de la historia humana; y que aprendan a explicar razonablemente su fe y proyecten su plan de vida como respuesta responsable al amor de Dios. Desarrollando las siguientes competencias:

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Capacidades:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Capacidades

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida

ENFOQUE DEL ÁREA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario.

El enfoque humanista cristiano permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, integrando la fe y la vida. Así, podrán encontrarse profunda y sinceramente consigo mismos, y descubrir su verdadera identidad de seres humanos llamados a vivir en el amor, cristalizando de esta manera en la educación la visión trascendente de la vida. Además, les permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores, de acuerdo al proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, les aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual, en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y el aporte de la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que entre Dios Padre y los estudiantes hay una relación filial que es natural, por haber sido creados a su imagen y semejanza. En este enfoque se nos presenta la fe como virtud teologal, por

la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos a los estudiantes mirar la historia de la humanidad y su historia personal, entendidas como historia de salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También, le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que más bien tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que los estudiantes contribuyan a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animados por el espíritu evangélico del amor, que los ayudará en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismos, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Así también, que ejerzan su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que los conocimientos que ellos, iluminados por la fe, vayan adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre en las diversas situaciones que les toque vivir, se conviertan en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES (Las competencias implican la combinación de las siguientes capacidades)
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida

MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE	CAUSA / EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
Estudiantes que viven su fe de manera superficial.	Familias poco comprometidas con su fe.	Valores Cristianos: Disposición a la Oración y la Piedad
	Docentes poco comprometidos con la evangelización.	Experiencias espirituales
	Estudiantes que no entienden la	Fundamentos de nuestra Doctrina Cristiana Carisma

	doctrina cristiana.	Salesiano
	Carencia de acompañamiento y Testimonio de Fe.	
VOCACIONAL Estudiantes que no encuentran su vocación oportunamente. Poco esfuerzo para lograr sus metas. Falta de decisión y modelos actuales	Falta de motivación Superficialidad Poca participación de los grupos que promueven la vivencia cristiana	Grupos de Asociacionismo

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES DEL ÁREA POR CICLOS

COMPETENCIA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
CAPACIDADES	→ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. → Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 1° GRADO	
Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus docentes, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad. Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus amigos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	
Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con situaciones que acontecen con su familia, un renovado compromiso por la educación. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con situaciones que acontecen en su institución educativa, un renovado compromiso por la educación.	
Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	
Reconoce lo bueno de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús, considerando la sostenibilidad como desafío.	

Reconoce lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús, considerando la sostenibilidad como desafío.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 2º GRADO
Descubre que Dios nos creó (Los 7 días de la creación), por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Descubre que Dios nos creó (La creación del hombre), por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación de los patriarcas y los relaciona con su entorno, considerando la sostenibilidad como desafío.
Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación contadas a través de las parábolas y las relaciona con su entorno, considerando la sostenibilidad como desafío.
Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios (La iglesia tiene muchos miembros) y participa en celebraciones religiosas de su comunidad, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios (La iglesia atiende a los necesitados) y participa en celebraciones religiosas de su comunidad, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios (Las fiestas religiosas y los tiempos litúrgicos son importantes) (y participa) en celebraciones religiosas de su comunidad, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones (Semana Santa) y asume actitudes de cambio y su compromiso para imitar a Jesús, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones (Navidad) y asume actitudes de cambio y su compromiso para imitar a Jesús, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.

COMPETENCIA	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
CAPACIDADES	→ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. → Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes Evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 1º GRADO	
Descubre el amor de Dios con diversas acciones que ve en su familia , priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.	

Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su entorno , priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.
Practica el silencio como un medio para comunicarse con Dios, un renovado compromiso por la educación.
Practica la oración como un medio para comunicarse con Dios, un renovado compromiso por la educación.
Agradece a Dios por la Creación como respuesta al amor de Dios padre, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
Agradece a Dios por todos los dones recibidos, como respuesta al amor de Dios padre, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.
DESEMPEÑOS PRECISADOS –2º GRADO
Expresa el amor de Dios con diversas acciones(Aprendemos a amar a los demás), siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús en su familia, institución educativa y entorno, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Expresa el amor de Dios con diversas acciones (La creación es maravillosa), siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús en su familia, institución educativa y entorno, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.
Expresa en forma oral el amor a su amigo Jesús con un renovado compromiso por la educación.
Expresa en forma gráfica el amor a su amigo Jesús y el deseo de Dios para que seamos felices, con un renovado compromiso por la educación.
Practica el silencio en celebraciones de fe para comunicarse con Dios con un renovado compromiso por la educación.
Practica la oración (Aprendemos a orar) en celebraciones de fe para comunicarse con Dios con un renovado compromiso por la educación.
Agradece a Dios por la naturaleza y la vida, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto, considerando la sostenibilidad como desafío.
Agradece a Dios por los dones recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto, considerando la sostenibilidad como desafío.

COMPETENCIA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
CAPACIDADES	→ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. → Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 3º GRADO	
Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación, la acción de Dios en la fe	

desde Abraham para reconocerlo como el Señor de los Señores.
Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación en la gran misión que Jesús tiene para que Dios nos otorgue su perdón.
Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras aceptando el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía en la gran familia que es la Iglesia.
Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras aceptando el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con los demás
Expresa su fe al participar en su comunidad de fe respetando a sus compañeros
Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo buscando el bien común de todos.
Se compromete a una convivencia cristiana basada en el respeto mutuo vivenciando el carisma salesiano.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4° GRADO
Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de Adán y Eva como manifestación del perdón y el amor de Dios.
Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la vida y fe de Abraham en relación con su vida y fe en Dios.
Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado, según las Sagradas Escrituras, para vivir en armonía con su entorno mediante las acciones de perdón.
Participa en la Iglesia como comunidad de amor y las diversas manifestaciones religiosas de su entorno
Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo para una convivencia armónica entre todos.
Promueve la convivencia cristiana basada en amor fraterno para una convivencia basada en la felicidad y armonía para todos.

COMPETENCIA	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
CAPACIDADES	→ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. → Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 3° GRADO	
Muestra su fe mediante acciones de perdón en coherencia con los relatos bíblicos.	
Muestra su fe participando de la celebración a María Auxiliadora y vive las virtudes de la virgen María.	
Descubre el amor de Dios y propone la fraternidad para mejorar la relación con su familia.	
Descubre el amor de Dios y propone la caridad para establecer buenas relaciones con sus compañeros en su institución educativa.	
Participa en momentos de encuentro personal con Dios, por medio de la oración que Jesús nos enseñó	
Participa responsablemente en el cuidado del regalo más hermoso que Dios nos brindó la creación de Dios.	
Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo reconociendo que somos creación de Dios	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4° GRADO	
Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria aplicando las enseñanzas bíblicas sobre el amor	

al prójimo.
Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria aplicando las enseñanzas de San José de Calasanz.
Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación en la institución educativa.
Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación en su familia.
Interioriza la acción de Dios en su vida personal y celebra su fe con confianza.
Interioriza la acción de Dios en su entorno y celebra su fe con gratitud.
Participa activamente y motiva a los demás en el respeto de los demás como creación de Dios.
Participa activamente y motiva a los demás al cuidado del prójimo como creación de Dios.
Participa activamente y motiva a los demás al cuidado de la naturaleza como creación de Dios.

COMPETENCIA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
CAPACIDADES	→ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. → Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5 TO GRADO	
Explica el amor de Dios presente en la creación resaltando su importancia a ejemplo de la encíclica Laudato Sí que exhorta el cuidado de la casa común con una actitud de respeto y amabilidad.	
Reconoce el amor de Dios presente en la Historia del patriarca Abraham para valorar y confiar más considerando la sostenibilidad como desafío.	
Reconoce el amor de Dios presente en la vida de fe de la Virgen María para amarla más como madre de Dios y madre nuestra.	
Expresa su amor a Dios realizando acciones de perdón que fomenten el respeto por la vida humana.	
Expresa su amor al prójimo solidarizándose con el que necesita de su ayuda símbolo de respeto por la vida humana.	
Promueve la convivencia armónica en su salón de clase y fortalece su identidad como hijo de Dios al estilo salesiano.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6TO GRADO	
Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad de la persona humana.	
Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la libertad tomando buenas decisiones en busca de hacer el bien.	
Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia que respeta la dignidad de la persona humana.	
Comprende la acción de Dios revelada en la Historia del pueblo de Israel y los profetas relacionados con su propia historia que respeta la dignidad de la persona humana.	

Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal con amor y solidaridad.
Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento espiritual con respeto e introspección.
Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo.
Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el amor fraterno a ejemplo de Jesucristo

COMPETENCIA	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
CAPACIDADES	→ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. → Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5TO GRADO	
Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia con sus compañeros promoviendo una participación activa.	
Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás respetando la opinión de sus compañeros.	
Participa en espacios de encuentro comunitario con Dios (misas) y fortalece así su fe como miembro activo de su comunidad.	
Participa en espacios de encuentro personal (oración) con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia.	
Participa proactivamente en acciones de cambio, a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia fraterna con los demás al estilo salesiano.	
Participa proactivamente en círculos de estudio bíblico (lectio divina) a imagen de Jesucristo para conocer mejor las enseñanzas de Dios padre.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6TO GRADO	
Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar.	
Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe en su entorno comunitario.	
Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal.	
Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel comunitario.	
Cultiva el encuentro personal con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia desde las enseñanzas de Jesucristo. Cultiva el encuentro comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su Iglesia a ejemplo de Jesucristo.	

Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa con los demás.

Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia solidaria con los demás.

MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
CAPACIDADES	Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 1º GRADO	
	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM
	Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.
	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 2º GRADO	
	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares
	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares
	Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje
	Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
CAPACIDADES	- Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje
CICLO	III
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y

	disponerse al cambio.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 1º GRADO	
Determina	con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Propone	al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
Revisa	con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.
Explica	cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 2º GRADO	
Determina	con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Propone	al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas
Revisa	con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.
Explica	cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
CAPACIDADES	• Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 3ERO GRADO	
	• Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales. • Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. • Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares. • Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. • Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4TO GRADO	
	• Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. • Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje • Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. • Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).

COMPETENCIA	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
--------------------	---

TRANSVERSAL	
CAPACIDADES	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
CICLO	IV
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender a preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 3RO GRADO	
• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	
• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	
• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	
• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 4TO GRADO	
• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	
• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	
• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	
• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
CAPACIDADES	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos.
CICLO	V
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital

CICLO	(presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5TO GRADO	
Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.	
Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.	
Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta.	
Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representan objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.	
Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.	
Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6TO GRADO	
Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.	
Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.	
Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.	
Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.	
Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.	
Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.	
Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva	
Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales	

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
CAPACIDADES	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
CICLO	V

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DEL CICLO	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender a preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 5TO GRADO	
Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	
Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	
Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	
Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	
DESEMPEÑOS PRECISADOS – 6TO GRADO	
Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	
Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	
Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	
Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.	

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO

Mapa conceptual, Mapas mentales, Esquemas, Ficha de lectura, Resúmenes, Pupileras, Crucigramas, Acróstico, Diapositivas, Láminas secuenciadas.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO AFECTIVO-VALORATIVO

La discusión controversial trabajo grupal: El rompecabezas, Socio dramas, Juego de roles, La maqueta, El debate. Mesa redonda, Ejercicio espirituales de Meditación (Lectio Divina), de silencio, Oraciones personales y Estudio de casos.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO VOLITIVO-VALORATIVO

Dilemas morales, Visita a Iglesias y/o Museos (Catedral, Catacumbas, conventos, etc.) Actividades de obras sociales y/o campañas, colectas. Participación en la Santa Misa de grado en el Santuario.

MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MEDIOS	MATERIALES	RECURSOS
--------	------------	----------

Libro de actividades del texto: Educación religiosa Editorial EDEBÉ n° 1, 2, 3, 4, 5 y 6	Equipo multimedia Papelotes Plumones Fichas de trabajo	Programas informáticos educativos, actividades de aprendizaje, enciclopedias, simulaciones interactivas,
Biblia Diapositivas Videos Tutoriales Páginas web Libro de oración Catecismo de la Iglesia Católica	Fichas de la editorial sobre los santos	páginas web, webquest, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Perú Ministerio de educación (2017) Diseño curricular Nacional, educación primaria, Lima: Ministerio de educación.
- Editorial Santillana, primera edición 2 013, última edición 2 017, Lima Perú, textos del primer grado al sexto grado de primaria.
- Manuel Coveñas Naquiche, Editorial Bruño, hecho el depósito legal en la biblioteca Nacional Del Perú 2 017 – 00431Proyecto Editorial N° 31501050600795.
- Proyecto encuentros, Editorial Santa María, EDUCACIÓN RELIGIOSA del primero al sexto grado de primaria, 2 014 – 2 015, Lima Perú.
- AREA M. (1999): Los materiales curriculares en el contexto de los procesos de disseminación y desarrollo del curriculum. En ESCUDERO J. M. (Ed.): Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Madrid, Síntesis.

WEBGRAFÍA

- Godino, J. D y Vicenç Font. (2004). Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las EDUCACIÓN RELIGIOSAs para maestros. Proyecto Edumat-Maestros. Pág. 17 a 86. http://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf.
- GRADE (2003). Oportunidades de aprendizaje y rendimiento en EDUCACIÓN RELIGIOSA en una muestra de estudiantes de sexto grado de primaria de Lima. Lima: Grade. (pg. 61 a 75) <http://www.grade.org.pe/download/pubs/ddt/ddt43.pdf>

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se hace en función a las competencias que se desarrollan y tienen un enfoque formativo que se expresa en conclusiones descriptivas del logro del estudiante y una escala de calificación de cuatro niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio). Al final del periodo lectivo, los niveles de logro se determinan a partir de la información que proporcionan las evidencias de aprendizaje acerca del nivel de progreso o avance de la competencia. Estas permitirán establecer los avances, logros y dificultades del desarrollo de las competencias. Según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes que pueden ser cognitivas, actitudinales o motrices; individuales o grupales, realizamos un proceso de Reforzamiento Pedagógico y/o Retroalimentación Formativa eficaz observando las actuaciones y/o producciones del estudiante, identificando sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren; y a partir de ello brindamos información oportuna que lo lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes. A partir del 2023 la escala de calificación común en todos los grados y niveles educativos será la siguiente:

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPCIÓN
AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Las condiciones de promoción se dan de acuerdo con la normativa vigente del MINEDU.

a. EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación formativa es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. La evaluación implica la emisión de juicios de valor de naturaleza cualitativa sobre lo que se ha evaluado, y la toma de decisiones para producir información que permita realizar los reajustes y modificaciones necesarias con la

finalidad de optimizar la acción educativa.

b. RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

En el nivel inicial se realiza la retroalimentación formativa con la intervención del (la) docente que es fundamental para el desarrollo del aprendizaje del estudiante teniendo como características:

- i. Positiva: Siempre resalta los avances del trabajo de los niños y felicita su esfuerzo.
- ii. Reflexiva: Invítalos a pensar con algunas preguntas de reflexión sobre lo que han hecho.
- iii. Específica: Indica con detalle cuáles son sus logros y avances, así como en qué pueden seguir trabajando.
- iv. Cercana: Salúdalos con calidez y afecto al inicio y a la despedida de la retroalimentación.

c. REFORZAMIENTO PEDAGÓGICO

El reforzamiento en el nivel inicial es indispensable para todos los estudiantes, principalmente para todos los alumnos que tienen dificultades en su aprendizaje, ayudando a que los conocimientos que aún no están consolidados puedan ser adquiridos de una manera extracurricular.

d. PROTOCOLO PARA LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Se utiliza la escalera de la retroalimentación (Daniel Wilson):

La Escalera de la Retroalimentación es una herramienta que ayuda a cultivar una cultura de la valoración. Es una guía que puede ayudar a otros a apoyar la **indagación** en el aprendizaje, estableciendo una cultura de confianza y apoyo constructivo.”

PROTOCOLO DE APLICACIÓN:

1. Clarificar:

Aclarar la información que quizás se omitió por alguna razón, esto se logra a través de hacer preguntas que ayuden a identificar los aspectos que no estén claros o que presenten alguna dificultad para su comprensión, esto antes de dar una retroalimentación adecuada.

2. Valorar:

Se refuerzan los aspectos positivos del trabajo realizado, destacando las fortalezas, motivando a continuar con la actividad para mejorar su desempeño y además de que se genera la confianza y empatía necesaria para una auto reflexión, fomentando así, la autovaloración.

3. Expresar inquietudes:

Espacio para expresar las inquietudes sobre las actividades a realizar, contra tiempos que se puedan presentar, inconvenientes en su realización o aspectos que generen algunos problemas por cuestiones de tiempo, disponibilidad, recursos, actividades

adicionales, entre otros. Escuchar a los estudiantes, y establecer nuevos acuerdos para la realización de los productos o actuaciones.

4. Hacer sugerencias:

Una vez que se ha revisado y valorado el trabajo presentado, clarificado las inquietudes, problemas y resultados obtenidos, se procede a realizar una serie de sugerencias, que le ayudarán a mejorar el producto elaborado, con el propósito de aumentar el nivel de desempeño del estudiante para los próximos entregables. Se enfatiza claramente que sólo son sugerencias, no órdenes y que él tiene la libertad de seguirlas o no según lo estime conveniente.



BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica(2017) Ministerio de educación, Lima Perú. Programa curricular del nivel Inicial (2017) Ministerio de educación, Lima Perú.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>