

На темном фоне белые буковы, аля предисловие к игре. На самом деле классные строки из начала повести-рассказа Скорбящий Камень.

*Туда, где мрак раскинул паутину,
Туда, где свет потерян для небес,
Где кровососа взгляд мою терзает спину,
Где первым лучшим другом стал обрез...*

Михаил Злобарь





Действие игры происходит в 2011 году после чистого неба.

Главный герой- Химик вместе с напарником Пригоршней где-то на Свалке, недалеко от кладбища брошенной автотехники. Повсюду видны холмы, с торчащими из них радиоактивными мусорными кучами. Одним словом обычная свалка из тч/чн или сч.

Квест: Кристалл по старой дружбе

Пригоршня: Куда дальше то? Ну-ка еще раз, что там тебе Синоптик написал?

-ГГ открывает КПК, переходит во вкладку сообщения, там видна переписка с Химика с Синоптиком, из сообщений в КПК:

Синоптик: Химик, привет, думаю тебе это будет интересно, пишу тебе первому, но не последнему. Считай по дружбе.

Химик: Привет работникам тыла! Что там у тебя?

Синоптик: Кристалл.

Химик: Где??

Синоптик: Так тебе все сразу расскажи да покажи, утром деньги-вечером артефакты.

Химик: Сколько?

Синоптик: 7 000 вечно зеленых долларов.

Химик: СКОЛЬКО? Да я его тут, в Зоне, продам дай бог за 9 000, это в самом лучшем случае. А тащить за Периметр мне не с руки сейчас.

Синоптик: Ну я же тебе его считай на блюдечке даю, с голубой каёмочкой, тебе нужно будет только прийти и забрать его. Так и быть, 6 800, но только из-за того, что я добрый парень.

Химик: Экий ты добрый, сидишь поди за Периметром, в уютной квартирке, чай пьешь, а за артефактом идти мне, незнамо куда, непонятно через что, 6 500 и по рукам.

Синоптик: Э не-е-ет, дружба дружбой, а бизнес отдельно, сам посуди, информацию я добыл, семь потов и кучу денег потратил, твое предложение мне невыгодно и вообще, оскорбительно. Соглашайся на мои условия или я пойду дальше по списку претендентов. Я тебе предложил первому, зная твою любовь к таким редким игрушкам, есть люди и поближе к месту и посговорчивей... Так что, ДА или НЕТ?

Химик: Хрен с тобой, ДА.

Системное сообщение: осуществить перевод суммы 6 800 USD на личный счет пользователя Синоптик ДА/НЕТ (отмечено "ДА")

Синоптик: Деньги пришли, значит смотри, попал мне в руки КПК одного жмура, чей, тебе знать не обязательно, ходил в основном по свалке, делал карты аномалий, продавал их через сеть. Так вот, у коровника, что в километре за автокладбищем он обнаружил непролазную стену из аномалий, а в дальнем от входа в коровник углу его детектор и засек кристалл, вот показания его детектора, отчетливо кристалл напоминает, ну да кому я рассказываю (нужна какая-то картинка типа очертания кристалла, какие-то циферки, какие-то графики). При его снаряжении в одиночку он туда сунуться побоялся, из почты я понял, что он позвал напарника, договорились они встретиться на автокладбище, куда пойдут он не сказал, так что не парься, конкурентов у вас с Пригоршней не будет, сам же двинул в свой схрон за подходящей снарядой, по пути к которому он скоропостижно помер. Думаю, тебе с напарником по зубам это будет. Вопросы?

Химик: Гнилью от твоей инфы несёт, вопросов вроде нет.

Синоптик: За что купил, за то и продаю, удачи...

Химик убирает КПК (как только выйдет из кпк- триггер на продолжение)

В кпк добавим и кучу других диалогов. С Курильщиком, с Бородой, другими сталкерами. Имхо это даст наполненность и живость геймплею.

Квест: Кристалл по старой дружбе

Дойти до коровника (**Коровник надо поставить**)

Химик: Уже недалеко, сейчас кладбище пройдем и почти на месте.

-Герои идут через кладбище, на окраине встречаются сталкера (Вий), друга погибшего, герои могут пройти мимо, могут пообщаться:

Химик: Поздорову, бродяга, что в Зоне нового слышно?

Вий: Поздорову мужики, хрен его знает, что в Зоне, я тут уже вторые сутки сижу жду товарища. Должны были, понимаешь вместе одну делюгу проверить, он меня позвал сюда его ждать, а сам, говорит, пойду из схрона снарягу подходящую возьму, и как в воду канул, видели может его, звать Арнольд, но все кличут Караулом ?

-тут есть два варианта развития диалога, первый " Не мужик, не слышали про такого." диалог заканчивается, второй "рассказать о судьбе Караула" приведет к перестрелке с Вийем.

Химик: Дружище, у меня для тебя плохие новости, друг твой, когда к схрону шел погиб, не спрашивай, как, не знаю, мне Синоптик сказал, но без подробностей, а тебя сейчас встретил и понял, о ком речь могла идти.

Вий: Синоптик значит сказал, странно, что Синоптик это только тебе сказал, не верю я что-то в такие бредни, вы его и завалили суки, наверняка выпытали про его делюгу и сюда пришли, ну пиздец вам.

- Начинается перестрелка, Вий погибает.

Пригоршня: Ну и зачем ты ему рассказал, нехорошо как-то получилось.

Химик: А что, лучше, чтоб он тут стоял, и его мимо проходящие бандиты убили или стая собак загрызла? Думал он нормально воспримет, а оно видишь, как получилось.

Пригоршня: Счастье получается в неведение, не знал бы, может быть, и выжил бы.

Химик: Ладно, философ, пошли, нас ждет работа.

-Сталкеры добираются до коровника, Пригоршня смотрит на детектор.

Пригоршня: Мда, пройти то можно, только медленно и грустно.

Химик: Почему грустно?

Пригоршня: Потому что, во-первых, это придется делать тебе, я физически не пролезу между всех этих зараз, а ты щупленький, ты проскочишь, во-вторых, тебе придется все барахло снять, рюкзак, оружие, комбез, отсюда имеем, в-третьих, если внутри есть какая-то пакость, тебе от нее будет трудно отбиться, удружил тебе Синоптик.

Химик: Не каркай. Ладно, за что уплочено должно быть проглочено.

- Химик остается без снаряжения

Пригоршня: нож думаю взять можешь, за ремень его пристрой и можешь идти в путь, я буду вести тебя по приборам, но ты тоже не расслабляйся. Химик пробирается сквозь аномальное поле следуя командам пригоршни.

Квест: Кристалл по старой дружбе

задание обновлено: Войти в коровник, следуя инструкциям напарника

Пригоршня: Лево два, Прямо один, Ждём! Право три и ждём. Прямо два! и тд

-пробравшись в коровник, Химик обнаруживает «дохлую» псевдоплоть в одном углу и артефакт в другом. (Если получится заменить модель ножа, то в одном из стойл Химик может найти стеклянный нож Клыка, будет пасхалка и в тему для битвы с плотью)

Квест: Кристалл по старой дружбе

задание обновлено: Найти Кристалл

Химик: Да уж, действительно с гнильцой.

-Когда химик забирает артефакт, псевдоплоть оживает и нападает на игрока,

Квест: Кристалл по старой дружбе

задание обновлено: Убить псевдоплоть

тому приходится отбиваться ножом. (Если получится, сделать анимированные сцены с QTE.)



Квест: Кристалл по старой дружбе

задание обновлено: Выбраться из коровника

-Обратный путь, Химик встречается Пригоршню.

Квест: Кристалл по старой дружбе

Задание выполнено

Пригоршня: Чего ты так долго возился внутри?

Химик: Танцевал с кое-кем.

Пригоршня: Чого? Ты что такое несешь?

Химик: Плоть там была, с видудохлая, я так понимаю ее с прошлого выброса аномалиями закрыло в этом коровнике, вот она и куковала тут, пока я не пришел, а

как почуяла, что мясо само к ней в гости пожаловало так на радостях и ожила. Пришлось нам с ней потанцевать.

Пригоршня: Танец с ножом и плотью это круто, настоящий джигит. Ну що куды теперь?

Химик: Теперь надо изучить и сбыть эту красоту, а пока поддержи у себя в контейнере- показывает Кристалл.

- Звук сообщения на КПК, сообщение от Курильщика

Курильщик: Химик приходи в Берлогу, есть дело, срочно!!

Квест: Срочное дело

Добраться до Берлоги (еще одна локация, которую надо разместить на окраинах уровня Свалки, желательно поближе к Кordonу, чтобы потом не пришлось долго идти к Сидоровичу)

В кпк видны предыдущие сообщения от Курильщика:

Курильщик: есть работенка для вас с напарником, завтра утром. Отправляем экспедицию с Медведем искать Поле Артефактов, думаю тебе будет интересно.

Химик: Прости купил инфу у Синоптика, завтра идем за хабаром, присоединиться не сможем.

Курильщик: как знаешь.

Химик: Что-то в последнее время у всех к нам есть дело, Курильщик в Берлогу зовет, что-то срочное у него к нам. Ладно, передохнуть и запасы пополнить нам в любом случае необходимо, пойдем узнаем, что там такого срочного у нашего Курильщика.

Пригоршня: Мне то Курильщик не писал, я тебя подожду в обществе прекрасных дам этого славного заведения.

Герои идут в Берлогу.

Квест: Срочное дело

задание обновлено: поговорить со скупщиком

Бар Берлога, Стены с осыпавшейся штукатуркой, выцветшие плакаты с голыми красотками соседствуют с советскими плакатами о нравственности рабочего класса, грубо сколоченные столы и стулья, напитки на столах, под люстрой висит скелет, тут будет много NPC:

Курильщик хозяин берлоги, торговец

Борода, техник на базе курильщика, ремонт/ модификации, пара квестов

Любомир, бармен на базе курильщика, пара квестов, что-то типа найти курьера с пельменями, который то ли подох то ли потерялся на кардоне
Слепой, вольный сталкер в баре курильщика, проводник ученого, просит сгонять до его схрона и принести мп5
Дитрих Вандемеер, ученый, дает заказы на части животных, особенно нравятся головы псевдособак и контролеров.
Ириш официантка в баре
+++ всякие остальные

+

+



Химик с Пригоршней входят в бар.

Химик: Мда, что-то немногочленно тут.

Пригоршня: Тю! А ты время видел, все сейчас по грибы пошли, артефакты ищут.

Курильщик: Ну наконец! Сколько можно вас ждать?

Пригоршня: Мы же тебе еще вчера сказали, дело у нас было.

Химик: Пригоршня прав, если б не поторопились, куш мог не нам достаться. Что стряслось у тебя?

Курильщик: Да всё то же!

Химик: Я думал экспедиция уже ушла, но если нет, тогда мы с радостью присоединимся к твоим парням...

Курильщик: Ушла она, ушла! И пропала! На связь последний раз выходили утром, через час после того, как ушли и потом все, полдня как молчат. Ни Медведь, ни мои архаровцы, никто на связь не выходит.

Химик: Сочувствую, но от нас то ты что хочешь?

Курильщик: Найдите их, Химик, я столько вложил в это дело, оружие, снаряга, оборудование, уж я не обижу, вы ж бывалые хлопцы, пройдете там, где эти не прошли, хрен уже с ним с полем артефактов, хоть барахло б вернуть. А может моих Медведь подговорил меня кинуть, деньга то немалая, вместе с ним мои архаровцы снюхались и пошли поле искать.

Пригоршня: Курильщик, ты не мельтеши, давай по делу.

Курильщик: В общем, смотрите, найдите тела ребят, если они померли, дайте метку, мои сейчас по поручениям разошлись, как освободятся вышлю к вам Емелю с Заикой, они помогут снарягу вернуть сюда, если все ровно, то просто помочь ребятам, не думаю, что лишние два ствола им не понадобятся, а вот если выяснится, что они с Медведем пошли поле искать в обход меня, значит, найти поле и их, даёте мне координаты, я кого надо подтяну перебьем крыс и отберем хабар. Уж я не обижу.

Химик: "Не обижу" это сколько?

Курильщик: Смотри, мы с Медведем договорились пополам все делить, от своей половины, вам даю 15 процентов. А если гаврики померли в пути, то предлагаю 15 процентов от их снаряги. По рукам?

Химик: Меня уже Синоптик на одно гнилое дельце подписал, по невыгодному тарифу, лимит добрых дел на сегодня исчерпан, половину от твоей половины и по рукам.

Курильщик: Да ты что, с ума сошел? Дело то непыльное.

Химик: Слушай, раз непыльное, подожди пока твои освободятся и отправь их, чего уж, я тебе свою цену сказал и точка.

Курильщик: Химик, а ты не охуел ли часом? Тебя контролер в последнее время за мозг не брал?

Химик: Извиняй, но у нас с напарником есть неотложные дела, мы так, мимо шли, решили узнать, что у тебя случилось, мы тебя послушали, покумекали, нам за твою цену не с руки.

Курильщик: АААА, Ладно, сучьи вы дети, договорились, но я тебе еще припомню, воспользовался моей слабостью.

Химик: Где последний раз твои на связь выходили? Клички, снаряга, все что может нам их найти.

Курильщик: Иди поговори с Бородой и Любомиром, я сейчас злой и нервный, убью ненароком.

Квест: Срочное дело

Задание выполнено

-Пригоршня идет к официантке, Химик идет к Бороде или Любомиру.

Квест: Поле артефактов

Поговорить с Бородой и Любомиром

Химик: Ну здравствуй, технический гений Зоны, Курильщик сказал, что ты можешь помочь с поиском пропавшей экспедиции.

Борода: Поздорову, бродяга. Точно сказать, где они я не скажу, но Курильщик попросил меня поколдовать над КПК Медведя, теперь его метка отличается от других, она фиолетового цвета. Но сам понимаешь, сигнал поймать можно, только если подошел на достаточное для пеленгации расстояние.

Химик: И зачем это Курильщик тебя о таком попросил?

Борода: Сам понимаешь, деньги в экспедицию вбуханы не малые, лучше перебздеть, чем недобздеть.

Химик: Экий проницательный мужик наш Курильщик. В чем одеты, какие стволы у ребят?

Борода: Да снаряга обычная, даст этот жлоб что-то нормальное хоть кому-нибудь? Ни-ко-гда. У всех калаши, из особого, наверное, только у Стечкина Стечкин.

Химик: Ладно бывай Борода, пойду я.

-Химик идет к бармену Любомиру.

Любомир: Здравов, выпить аль закусить?

Химик: Я от шефа твоего, нужна информация на членов экспедиции. Курильщик только в общих чертах все обрисовал, нужна информация. Что о группе скажешь?

Любомир: Медведь фанатик, он этим своим Полем все мозги забил, заявился значит как-то под вечер, дополз до бара в одних штанах и рваной майке, израненный. Девки его наши выходили, его зомби в центре Чернобыля в оборот взяли, пока от них убегал где-то вляпался в ржавые волосы, бредил долго, все о

Поле своём, что дескать видел его, а когда отлежался, пошел к Курильщику, клялся и божился, что знает где оно- Поле. Ну Курильщик и согласился.

Химик: Так, с Медведем понятно, а что за ребята с ним пошли?

Любомир: А-а-а, ну что сказать, ребята тертые, работают у нас давно, слушай, Химик, я сейчас занят маленько, надо к вечеру все подготовить, когда бродяги с промыслов придут, давай я тебе их клички на мыло скину.

Химик: А где их искать то?

Любомир: Да пёс их знает, в последний раз на связь выходили на подступах к Чернобылю, ты же знаешь, связь там никакая. Но Медведь зачем-то крюк сделал на Кордон, к Сидоровичу ему надо было. Советую старика расспросить, может какую инфу полезную даст.

Химик: Спасибо, что ж, пойду напарника поднимать, пора в путь.

Любомир: Удачи.

Тут можно будет взять дополнительные задания у Слепого, Любомира и Бороды, докупить снаряжение и патроны,

Любомир откажется покупать Кристалл, потому что касса пустая, все ушло на экспедицию.

Химик: Слушай, у меня есть хабар на продажу, Кристалл купишь?

Любомир: Касса пустая, все ушло на снарягу для экспедиции, а когда посыльные вернутся с деньгами из-за Периметра неизвестно.

-Химик идет к Пригоршне который сидит с Ириш.

Химик: Так, голуби, хватит ворковать, пора делом заниматься.

Пригоршня: Ну красавица, мне пора- пойдем спасать ваших оболтусов.

Квест: Поле артефактов

Задание обновлено: Узнать у Сидоровича о Медведе

-Герои выходят из бара.

Пригоршня: Ну що, куда теперь почапаем?

Химик: вначале к Сидоровичу, бармен сказал, что Медведю от старика что-то нужно было, потом в Чернобыль, где-то там они выходили на связь в последний раз.

на почту приходит список от Любомира

Привет, Химик. Вот список тех, кто ушёл с Медведем:

Койот (по сюжету найдем труп у водонопарной башни)

Витёк (по сюжету найдем зомби на барже)

Стечкин (по сюжету найдем зомби на барже)

Копатыч (по сюжету найдем на барже распятого)

Горбун (по сюжету найдем на заброшенной военной базе с темными)

Серый (по сюжету найдем зомби на барже)

Дроля (по сюжету найдем зомби на барже)

Пригоршня: О, знакомые все лица.

Химик: Ладно, пошли.

Кордон (в принципе изменений локации не требуется, Неплохо было бы конечно увидеть огромные стены Периметра по двум сторонам от украинского КПП Международных Изоляционных Сил)

Деревня новичков:

Сидорович - Скупщик, дает сталкерам наводку на группу Медведя за оказание встречной услуги. Есть пара сторонних квестов.

Волк - Глава новичков на кордоне, помогает советом, сплачивает коллектив для обороны поселка. Есть пара квестов

Шустрый - знакомый по всем частям игр сталкер, в данный момент начинает свой бизнес по заказам. Может дать квест на встречу груза с заказом из-за периметра.

Герасим - уборщик

Топор- новичок

Бокасса- новичок

-кордон, деревня новичков, подвал Сидоровича

Сидорович: Меченный, где тебя носило?! А это ты Химик, звиняй обознался, стар уже, вижу плохо, хе, богатым будешь. Каким ветром тебя занесло?

Химик: Здорово отец, нужна информация о Медведе и его группе, мне сказали, что он к тебе заходил, что искал? Что спрашивал?

Сидорович: Экий ты шустрый, информация всегда чего-то да стоит. Кароче, Химик, я в благородство играть не буду, выступишь для меня одно задание, и мы в расчете, а по твоей теме я инфу дам, хрен его знает на кой ляд тебе этот Медведь сдался, но, я в чужие дела не лезу, хочешь помочь или убить, значит есть за что.

Химик: Ладно Сидорович, всегда знал, что ты из любой фигни деньги сделать можешь, какое у тебя там задание.

Сидорович: Ничего сложного, меня тут на днях ограбили, паскуды, артефактной сборкой дверь взрезали и вынесли, все, до чего дотянуться смогли, решетку уже проварить не хватило, артефакт кончился, соответственно, дотянуться через прутья смогли лишь до грозы и пары калашей, да еще гады в шкафу целый короб пустых консервных банок оставили, поглумиться над стариком решили, в общем

материальные потери почти нулевые, а репутационные сверх нормы. Найди их и покарай, а я тебе грозу отдам сверх информации.

Химик: Да уж, лихо у вас тут дела делаются, покажи сборку артефактов, я в этом разбираюсь, хоть какая-то зацепка, не всякий рискнет такие вещи сделать, тут опыт нужен, пойду у мужиков в деревне поспрашиваю, может кто-то видел, или знает, кто эту вещицу смастерить мог.

Сидорович: Поспрашай-поспрашай. Всё, некогда мне, гэтэ звидсы.



Квест: Восстановление репутации

Выяснить кто совершил кражу

-Химик пробует продать кристалл сидоровичу.

Химик: Сидорович, смотри, что с напарником добыли, по чем возьмешь?

Сидорович: О, кристалл, да еще свеженький, 7000 зеленых дам.

Химик: Да ты чего! Я только за инфу о нем 6800 отдал. Я рассчитываю на 9 000.

Сидорович: Это бизнес, куплю за дешево, продам за дорого, попробуй счастья за Периметром, если мои цены не устраивают или ученым отнеси на Янтарь. У меня свои расценки.

Химик: Ладно, бывай отец.

-Химик выходит из бункера и рассказывает Пригоршне поручение Сидоровича.

Химик: Сидорович, как всегда, выгоды не упустит, попросил найти того, кто его обнес.

Пригоршня: Ого, это кто это такой смелый.

Химик: Я бы сказал, глупый, в этом и состоит наша задача, найти вора, или воров, украли немного, пару калашей да грозу, но репутацию старику подпортили. В общем инфой он поделится только если мы найдем воров, еще в награду грозу обещал. Ты, Никита, вроде о такой давно мечтал?

Пригоршня: Так что же мы стоим, давай быстрее искать, ты будешь по левой стороне деревни опрашивать, я по правой, всё, разбежались.

Квест: Восстановление репутации

Опросить жителей деревни новичков

- Химик решил начать с Волка

Химик: Здорово, Волк. Нужна информация, думаю ты в курсе, что Сидоровича обнесли ночью. Взяли немного, но с умом — использовали сборку артефактную, чтобы дверь взрезать. Ты давно тут, может знаешь, кто в деревне мог такое сотворить?

Волк: Тут одни зелёные щенки, максимум — костёр развести и хвост псевдособаки обжарить. На сборку мало кто способен, это ж тебе не гайки к доске приматывать.

Химик: Вот и я о том же подумал. Значит, со стороны кто-то, конкуренты какие...

Волк: Постой. Был один момент. Шустрый рассказывал, мол какой-то тип у него что-то серьёзное заказал — вроде рюкзака модифицированного или контейнер для артефактов, не суть в общем, а расплатился сборкой. Я тогда внимания не придал, мало ли чем торгуют.

Химик: Вот это уже похоже на зацепку. Шустрый сейчас в деревне?

Волк: Должен быть. По утру ходил что-то копался у костра, потом вроде к себе пошёл.

Химик: Ещё вопрос — Кто-то оставил в логове старика целую кучу пустых консервных банок, может, видел кого, кто их собирает?

Волк: Ха, ну ты даёшь. Я в своем царстве за порядком слежу, мусор у нас Герасим собирает. По утрам с мешком шастает, всё сгребает: банки, бычки, даже обрывки бинтов. Хочешь что узнать — к нему дуй.

Химик: Принято, Волк. Спасибо тебе, свидимся еще.

Волк: Осторожнее будь, Химик. Если кто-то такое провернул — значит, он не пальцем деланный.

Квест: Восстановление репутации

Опросить Шустрого и Герасима

-Химик идет в дом к Шустрому.

Химик: Шустрый, есть минутка?

Шустрый: А, Химик! Заходи, чего там у тебя? Заказ?

Химик: Слушай, ты недавно не сталкивался с артефактной сборкой? Такая, чтоб из Пламени и Глаза, продолговатая, обмотанная волчьим зевом по бокам?

Шустрый: Во, ты вспомнил. Была тут такая хреновина. Без надобности она мне, я ж с таким не вожусь, здоровье дороже. Неделю назад мне ее за один спец-заказ дали ну я ее и втюхал какому-то пареньку, он наליком рассчитал. Выглядел не особо разговорчивым.

Химик: Что за паренек?

Шустрый: Не из наших, пришел позавчера со стороны свалки, звали его по-дурацки как-то Каланча Багурон вроде. Или Каланча Пимен... Ну, ты понял. Какое-то долбославское имечко.

Химик: Сегодня утром ты его в лагере не видел?

Шустрый: Сам ж знаешь, кто рано встает, тому Зона дает, я его не видел. Мы, кто из деревни не вылезает, спим подольше, чем те, кто на промысел ходит.

Химик: Ну хоть знаю, как зовут его. Бывай Шустрый.

Квест: Восстановление репутации

Опросить Герасима

Химик: Привет, Герасим. Слышь, вопрос к тебе есть.

Герасим: -молчит-

Химик: С утра не видел в деревне никого подозрительного? Мне нужен сталкер, зовут Каланча, толи он Каланча Багурон, то ли Каланча Пимен.

Герасим: -Молчит

- Химик: Ты что, немой что ли?

Герасим: Ни, просто я тебя не знаю, и кому попало ничего не рассказываю, ходют тут ходют, вынюхивают.

Химик: Да ты чего, Гера, меня Сидорович послал, обнесли вчера старика, вот он и попросил по горячим следам найти вора.

Герасим: Тю, твою мать, так бы и сказал, так шо ты говоришь, Каланча? За Каланчу нишо сказаты не могу, но я тут утром прибирал пока все дрыхли, бачив одного, высокий, Каланча ему бы подошло, шел знаешь, крадучись, на цырлах, за спиной у него два калаша висели, а в руках гроза, я подшутить над ним решил, как гаркну: «Два калаша? А в штанах у тебя шо, два члена?» Так он сразу драпу дал.

Химик: А в какую сторону он дернул не запомнил?

Герасим: Та кудыть в сторону АТП.

Химик: Спасибо Герасим.

Химик: Герасим, ты же тут главный по чистоте.

Герасим: Надо ж кому-то, а то ий богу як у свинарне живем. А так дывысь яка краса, так и не скажешь шо Зона вокруг, я вот думаю субботники начать организовывать, шоб уси значить чистоту зробляли.

Химик: А куда мусор относишь?

Герасим: Тут понимаешь, как у Еуропах, сортировка потрібна, всякое там бумажное я жарке скармливаю, бутылки там и прочую стеклотару по воронкам раскидываю, они в воздухе висят-крутятся, издалече видно, чтоб молодняк не вляпался.

Химик: А банки испод консерв?

Герасим: Дались вам всем ци банки!

Химик: А вот тут поподробнее, кому дались?

Герасим: Та тиждень тому, був один хлопец, говорит, даю 100 зеленых если насобираешь ящик пустых банок, та я шо, против шо ль, насобирал, тебе теж треба?

Химик: Как звали этого что капустой за пустые банки платит?

Герасим: Так це наш Бокасса, тот еще шутник.

Химик: Он в лагере? Где мне его найти?

Герасим: Та вони вчора с Топором в этом доме отмечали, поди дрыхнут лоботрясы.

Химик: Что-то не сходится у меня, ладно Герасим бывай.

Квест: Восстановление репутации

задание обновлено: Выяснить что узнал Пригоршня

-Химик идет к Пригоршне в центр села.

Химик: Ну что, Никита, выяснил что?

Пригоршня: Неа, тот дом пустой в этом вчера пьянствовали, все на месте, никто не отлучался, только до ветру. Как ночью сели, так все утром и проснулись, никто не ушел, похмелье.

Химик: Топор, Бокасса?

Пригоршня: Там они, Топор вчера кличку получил, проставлялся за прописку, прикинь, топором псевдособаку зарубил, далеко парень пойдет, а что, они Сидоровича хлопнули?

Химик: Не сходится у меня что-то Никита, смотри, позавчера в деревню приходит некий Каланча, то ли Пимен, то ли Багурон, покупает у Шустрого сборку. Рано утром, после кражи, высокого паренька, который крадется с калашами и грозой видит местный уборщик Герасим, шугнул его, тот убежал в сторону АТП.

Пригоршня: Так вроде все ж сходится, Андрюха.

Химик: Ящик пустых консервных банок сюда никак не вписывается, Герасим сказал, что банки неделю назад у него попросил Бокасса. Как они связаны друг между другом? Ладно, Никита, ты давай иди на холм возле АТП, а я пойду Бокассе спрошу.

Пригоршня: Давай, почапал я.

Квест: Восстановление репутации

задание обновлено: Распросить Бокассе

-Химик заходит в дом, где вчера пьянствовали по поводу прописки Топора.

Химик: Бокасса, это ты?

Бокасса: Ну я, а шо?

Химик: Имя у тебя странное, ты вроде белый, ты людоед что ли?

Бокасса: Хаххахха, та не, с тем Бокассой мы просто однофамильцы, я знаешь, люблю при расчете всегда деньги пересчитать, с детства мамка научила никому не доверять, а чтоб люди не обижались за недоверие, говорю Бо касса, ну для солидности.

Химик: Веселый ты парень, скажи, а знаешь что-нибудь про пустые консервы у Сидоровича в подвале?

Бокасса: Ну наконец то! Я уж думал этот старый пень их никогда не найдет, ну расскажи, какая у него рожа была, а?

Химик: Скажи, когда и как ты их туда поставил? И самое главное зачем?

Бокасса: Ой, точную дату тебе не скажу, но наверное дней 5 назад или недельку, а как, все очень просто, попросил деда достать с самой дальней полки сверху НАТОвский цейс , с понтом посмотреть, пока эта развалина туда дошла, пока выругалась, я успел тихонько ящичек из-за двери его бункера в шкафчик перенести.

Химик: А зачем?

Бокасса: Да задолбал он, то ему не то, это ему не так, ворчит дед постоянно, принес артефакт Медузу, он такую рожу скорчил, и давай : «Воот, что за поколение, сплошь и рядом мясо радиоактивное, ты б еще консервных банок мне натаскал», и так каждый раз что не принесу, он все про банки, вот я и решил деду мечту исполнить. Да только он в этот шкаф видимо вообще не заглядывает, всю неделю ждал, а ничего, я еще вчера думал сам зайти и как бы ненароком дверь шкафчика открыть и обратить внимание старика, да Топорик кутеж начал и понеслась.

Химик: Что ж, эта идея многим приходила в голову, да не все отважились исполнить, бывай.

Квест: Восстановление репутации задание обновлено:

Встретиться с Пригоршней у АТП

- Химик находит Пригоршню на холме рядом с АТП.

Химик: ну, как обстановка, есть кто живой в этих развалинах?

Пригоршня: Видел четверых, трое одеты под бандитов, ну знаешь, писк моды-плащик с капюшоном, а один, высокий и худющий, с грозой, ходит как вольный. Уже хотел сам пойти их валить.

Химик: Экий ты беспокойный, Никита. Ладно, на нашей стороне элемент неожиданности, пошли.

Квест: Восстановление репутации

задание обновлено: Убить бандитов

- Перестрелка на АТП, Бандиты кричат фирменное: Кандёхай веселей, вали пидрил, кушай лимончик сука, мля маслину поймал и тд.

-Пригоршня обыскивает тела, забирает грозу.

Пригоршня: Ух, ты посмотри какая красота, аж жалко что ее такие руки мацали, ну что, пошли до Сидоровича.

Квест: Восстановление репутации

задание обновлено: Вернуться к Сидоровичу

-Деревня новичков, бункер Сидоровича.

Сидорович: Ну что, нашел сучьинных детей?

Химик: Нашел отец, на АТП они прятались, один из них вольным переоделся, пробрался в лагерь, может кого обчистить ночью хотел, но узнал, что Шустрый сборку продает, решил покрупнее куш сорвать. Герасим его утром пугнул, он и побежал к своим, азимут мы с Пригоршней взяли, на АТП его с друзьями и положили.

Сидорович: Ай молодцы, волыны при них были?

Химик: Держи отец свои калаши, гроза у моего напарника уже.

Сидорович: А на кой он банки мне пустые оставил, я до сих пор понять не могу, ты бы хоть его живым оставил, мы бы его попытали о том о сём.

Химик: Не он это, Сидорович, шутник у вас в деревне завелся, Бокассой кличут, надоели ему твои подначки насчет банок консервных, вот он тебе их и подарил, они тут уже неделю стояли, да только ты в шкафчик полез, когда тебя обнесли.

Сидорович: Ах он сучий сын. Я ж их, понимаешь, воспитываю, мудрость передаю, а они над стариком издеваются, ну ничего, я им уши то пооткручиваю. Ладно, давай о Медведе, он хотел купить у меня Кристальную Колючку, почти не торговался. Я его пораспрашивал, куда идут, зачем, ох и верткий же гад, но я все-таки кое-что выведал, они к какой-то водонапорной вышке идут, что в окрестностях Чернобыля, толи у них там первая точка маршрута, то ли привал делать будут.

Химик: Что ж не густо, но и на том спасибо.

Квест: Восстановление репутации Задание завершено

Квест: Поле артефактов Задание

обновлено: Обследовать водонапорную башню

- У входа в бункер ждет Пригоршня

Пригоршня: Ну что Сидорович?

Химик: Дал информацию о точке привала группы Медведя, где-то на окраине Чернобыля старая водонапорная башня, там они привал устроить должны были, и еще кое-что.. Помнишь Медведь у нас на прошлой неделе в Берлоге Кристальную колючку выменял?

Пригоршня: Помню-помню, ну и шо?

Химик: А то, что он к Сидоровичу наведася исключительно за Колючкой, странно это, на кой ему две?

Пригоршня: Ну может знает, кто скупает подороже этого жлоба подвального, какую-то маржу он имеет, раз у нас вначале выменял, теперь у Сидоровича купил.

Химик: И кому он эту Колючку всучит во время экспедиции? Тем более если на кону не одна Колючка, а целое Поле Артефактов. Нет, Никита, тут что-то другое, ладно, пошли к Чернобылю.

-внизу были развалины, покосившийся одноэтажный домик и водонапорная башня. Дальше - Чернобыль, за ним - широкая гладь Припяти. ГГ находятся на холме.



Пригоршня: Двое их, вон один внизу лежит, другой на башне висит, чем это его интересно? Арматур никаких не вижу, как тело держится то?

Химик: Но не Медведь, это точно, метки обычные.

Пригоршня: Давай, Андрюха, пошли уже, ну полчаса этих жмуrow разглядываем.

Химик: Ну елки-палки, какой же ты беспокойный! Помолчи немного, я рекогносцировку произвожу.

Пригоршня: Кого-кого ты производишь?

Химик: Ладно, хрен с тобой, пошли.

-Спускаясь с холма.

Пригоршня: Чего ты такой нервный всю дорогу?

Химик: Дело гнилое какое-то.

Пригоршня: Да ты уже два дня повторяешь, ну попали люди в передрагу, надо помочь.

Химик: Как бы нам самим помощь не понадобилась.

-Подойдя к развалинам, Грузовик стоял к ГГ задом, к развалинам передом. Зеленый тент, зеленая кабина. Краска облупилась, вся в трещинах и рыжих пятнах ржавчины, дверца водительская приоткрыта. Возле переднего колеса лежали человеческие кости и два черепа, один - смятый, почти раздавленный. (может взять модель буханки из Метро? Нужно чтобы грузовик ездил)

Квест: Поле артефактов Задание обновлено:

Обследовать тела

-Герои подходят к телу на башне

Пригоршня: Койот.

Химик: Зато понятно, что они тут были.

-голова Койота свесилась на грудь, конечности безвольно повисли. Лицо искажено, словно перед самой смертью что-то напугало Койота... напугало до смерти. На правом запястье виден ПДА, а на земле под телом мокрая лужа. Пригоршня осторожно ухватил за ботинок и потянул. И тут же отскочил: с глухим чмоканьем Койот отлепился от кладки и рухнул под башней. (во первых, надо чтобы он рукой потянулся к модельке на стене, во вторых, чтобы она упала, и в третьих, чтобы был какой-то эффект от тела, после падения типа дымок от него пошел, кислотные пузырьки или что-то в таком духе, мб прям под телом заспавнить аномалию типа холодца, можем заменить на Химика и тот просто нажмет F «для осмотра тела», но нужно, чтоб хотя бы труп упал)

Пригоршня: Твою мать, ты видел?! Он как будто приклеен чем-то был.

Химик: Давай лучше отойдем, не люблю я новые аномалии.

- Герои отходят и направляются ко второму телу, труп лежит лицом вниз.

Химик: Узнаешь его?

Пригоршня: Вроде нет, трудно сказать, лица то не видно, но переворачивать я его не буду. Вдруг он как этот со стены.

Химик: Ладно давай осмотримся я сарайчик осмотрю, а ты вон ту сторожку, поищем следы группы, может еще кого найдем.

-Химик обследует сарай, находит кострище, пустые банки, КПК Горбуна.

Химик: Наверное тот второй у башни- Горбун.

Пригоршня кричит: Химик! Подь сюды!

- Пригоршня стоит у входа в сторожку.

Пригоршня: Око там.

- Пригоршня начинает отходить к водонапорной башне.

Химик растеряно: Око?

- Химик заходит в сторожку. Комната пустая совсем, лишь в углу обломки стула и проржавевшее ведро. На стенах еще остались куски обоев, а штукатурка с потолка вся обвалилась, дранка видна.

На середине комнаты, где-то в метре над полом, висел блеклый зелено-синий овал размером с кулак, формой и вправду слегка на глаз похожий на полупрозрачной ножке. Химик подходит к Оку, нажимаем кнопку F, в Оке появляется картинка, мужик у костра, на костре котелок.

Химик удивленно: Хемуль?

Картинка исчезает.

Химик пытается взять артефакт, (**если получится сделать анимированную сцену, то Химик берет в руки контейнер, подносит к артефакту, захлопывает крышку, но тот проходит сквозь стенку, если нет, то арт при поднятии должен вываливаться из рюкзака Химики и спавниться на ножке, так сказать, по пути упрощения идем**)

Химик: Да что это такое? Может Кристалл сможет перерубить этот «стебель», ладно, настала рубрика экспериментов, Никита! Доставай Кристалл, сейчас будем Око отчекривать.

- Химик выходит из сторожки, видит, что напарник возится у двери в водонапорную башню, хочет открыть, дверь открывается, Пригоршня начинает орать.

Пригоршня: ААА!

- Визуальный эффект на экране, аля псивоздействие на игрока.

Начат Квест: Погони и перестрелки

Бежать!

Пригоршня бежит мимо.

Пригоршня: Да что же ты стоишь?! Ходу!

Герои бегут мимо грузовика

-Никита запрыгнул в кабину, втягивая меня за собой, перекатился на соседнее с водительским сиденье.

Пригоршня:- Ключ! Ключ есть...

-ГГ нажимает F, мотор чихает не заводится, (добавить звук скрипучего жигулевского нажатия на акселератор и кручения стартера)

Пригоршня: Ну что ты возишься, оно же сейчас....

-F, двигатель чихнул и завелся, W вперед, полный газ

Пригоршня: ДАВИИ!

- на пути препятствие, возможно дерево или здание, герой поворачивает. Нужно показать, что начался гон мутантов, крысы, кабаны видны в окне.

-Напарник лезет в окно, начинает стрелять (если получится, достаточно просто чтоб его торс был в окне и пошли звуки выстрелов)

- Грузовик направляется к Чернобылю. Чернобыль - городок небольшой, но центральная площадь у него приличная, с кинотеатром и памятником Ленину. Двигаясь от развалин, мы успели пару раз повернуть, теперь башня была не точно позади, а где-то слева. Мотор заглох возле кинотеатра (звук скрипа тормозов и заглохшего двигателя).

Пригоршня: Все, встали, Вылазь давай!

- Пригоршня забирается на грузовик и стреляет из подствольника грозы по толпам крыс.

Пригоршня: Давай отходи к дверям.

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: укрыться в здании кинотеатра

-Когда Химик отходит в здание кинотеатра, в грузовик (за кадром) врежутся кабаны, (но нужно переместить перевернутый грузовик так, чтобы он перекрыл вход)

Химик: Никита!

- Вдоль стены. Окон в ней не было, висели выцветшие плакаты каких-то древних фильмов с названиями «Экипаж», «Пираты XX века», «Безымянная звезда», (сделать плакаты обшарпанными и добавить на стены). Из-под машину начинают лезть крысы, Химик бежит мимо дверей "Кафе", "Администрация", Открывает дверь с надписью "вход в зал".

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: найти выход (вначале точкой будет отмечена дверь напротив той в которую вошел герой, после того, как она не откроется, надо будет идти в проекторную)

-Нажимаем F дверь открывается, Химик вваливается в зал, работает кинопроектор, на экране видны белые блики, в зале на стульях сидят зомби, при появлении Химика они начинают вставать, Химик бежит к двери напротив, она закрыта, он бежит в кинопроекторскую, по пути его атакуют зомби и крысы, он вбегает в проекторскую, картина разбросанных киноплёнок на полу, зомби который использует анимацию "молится на коленях" или что-то такое.



-можно сделать пасхалку в проекторской, поставить АКМК Хемуля, (если конечно получится сделать модельку) За коридором оказалась короткая темная лестница, после еще одна дверь- на улицу.

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: найти укрытие

-Позади кинотеатра был крутой земляной склон и тропинка, вьющаяся между деревьев. Дальше тянулись улицы. Грузовик остался на другой стороне кинотеатра. (сзади слышатся шумы монстров) Химик побежал по дорожке. Достигнув конца

склона, где начинались первые дома, оглянулся - и увидел, как сплошной вал грызунов переваливает через вершину, катится вниз. Химик помчался по улице, вылетел на узкий бульвар. Навстречу неслась стая кабанов. в сторону, влетел в распахнутую калитку - справа бурьян, слева дом с раскрытыми дверями, впереди крысы...

- домик- советская дача, на стенах ковры, в углу телик кинескопный, шкафы, книги, диван под ковром, на диване тело (там будет граната например),

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Узнать судьбу Пригоршни, открыть карту.

-устанавливается некоторая тишина, герой должен залезть в КПК, там виден Чернобыль и как по нему скачет и телепортируется точка Пригоршни, то исчезает, то показывает, что он мерв (красным), то опять жив(зеленым) и тд пока на последок не исчезнет, по центру реки столпились 5 точек, на краю карты за рекой видна фиолетовая точка, она мигает. X

имик: Эх, Пригоршня, как же ты, а? Эх, ладно, значит, вот ты где Медведь, а эти пятеро кто? ребята Курильщика? и почему на реке? Паром??

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Обвалить крысиный лаз

выход из КПК активизирует триггер, и на кухне начинается спавн крыс, на кухне стоит пропановый баллон, его можно взорвать с калаша, можно гранатой. (Модельки огня нужно сделать), типа начался пожар.

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Покинуть дом.

-Химик выбегает из дома.Бульвар был забит крысами, псами и кабанам - настоящий гон.

Он достиг небольшого огорода, миновал будку сортира и уже потом, рванул дальше. Впереди оказалось несколько домов, так что пришлось перебираться через разделяющие дворы заборчики. Потом начался склон, поросший деревьями, между которыми тянулась кривая деревянная лестница со ступеньками-бревнышками. По ней вниз, на дно оврага, оглянувшись, увидел, как сверху появились звери.

Под склоном - полоса земли и понтонный мосток, ведущий к узкому островку всего в нескольких метрах от берега. На острове были пляж, развалины кафе и лодочная станция. Пересек пляж и остановился возле лодочной станции. Вот она, река, широкая в этом месте - метров восемьдесят до противоположного берега. И куда правее острова почти на середине стоит баржа-паром, похожая на приземистый

длинный утес, мохнатый и темный. На песке валялось несколько разбитых водяных велосипедов и дырявые лодки. Увидел небольшую пробковую посудину красного цвета. (вот тут нам и нужна лодка из метро, моторная желательно)

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Укрыться от Гона на реке.

-Звери заполняют берег, Химик отплывает, но они плывут по воде (возможно ли это сделать, типа головы над водой плывут?), Химик замечает, что монстры оплывают стороной баржу-паром и решает на нее залезть. На борту видна лестница.

(если невозможно сделать монстров в воде) Химик замечает, что течение его может унести и решает подплыть к барже-парому.

Химик: Черт, я ж сейчас непойми куда уплыву, надо бы к барже-паром пристать.

-Игрок залезает на баржу-паром. Виден город в огне пожара.



Химик: А черт, рюкзак со всеми магазинами в лодке забыл, ладно, прорвемся как-нибудь, сюда твари вроде не лезут.

- У игрока остается калаш и один магазин(**желательно полупустой**), нож, да шоколадка в кармане.

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Обследовать паром.

Квест: Поле артефактов

Задание обновлено: Выяснить, что случилось с группой Медведя.

-К этому моменту опустилась ночь, кадр переносится на берег. Вид из бинокля, видно, как Химик залезает на баржу и ходит по ней. Для интриги (если кто-то еще не читал и не знает, что это Пригоршня) будет звучать такой напряженный эмбиент.

-На середине палубы возвышалась рубка с деревцем на крыше, вокруг стояли ржавые машины. Ни одной иномарки, сплошь «Жигули», «Москвичи» да «Запорожцы», а еще белая «Волга» и пара грузовичков. Из щелей между досками палубы росла трава. Ближе к носу находился грузовик с землей. Задний борт проломлен, кузов приподнят, так что значительная часть содержимого высыпалась наружу. Там проросла трава и несколько кустов.



Химик: Витек, Стечкин! Копытыч, эй! Горбун, Серый, Дроля! Это Химик, слышите? Нас с Пригоршней Курильщик за вами отправил... (до этого момента точки на барже есть, а после исчезнут, если игрок залезет в кпк после их исчезновения, химик скажет фразу)

Химик: Опять эти Чернобыльские штучки, что-то надо с этим делать, Синоптик зря свой хлеб ест. Дьявольский район, век бы сюда не заходил!

Наконец химик заглядывает в рубку, там виден матрас (к этому моменту у химика должен быть красный показатель сна)

Химик: а все говорят, что баржа проклята, пусто тут, но не с проста слухи ходят, может их кто-то распустил специально? Кто-то, у кого тут схрон, например. Ладно, завтра пошарю, сейчас никаких сил нет, да и темно, как у дяди Тома в хижине.

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Лечь спать.

- Химик идет к матрацу, засыпает, экран темнеет, слышен звук удара, на темном экране появляется эффект крови.

-Химик очнулся в маленькой комнатке с низким железным потолком, Стены железные и пол. (последствия контузии, экран мерцает все чуть размыто, сон на красном уровне, в ушах звон). От комнаты ведет коридор. Коридор плавно изгибался, так что его видно метров на пять-семь всего, а что дальше - неясно, оттуда льется свет как от факелов или масляных ламп.

Химик: Ааа, мля, крепко же меня приложили, до сих пор в голове звенит, а еще говорят, что в голове болеть нечему, дескать кость.

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Обследовать казематы.

-Химик выходит из комнатки в коридор.

Химик: Ну не может паром столько металла выдержать, это нереа.. Или я уже давно не на пароме?! Похитили, на лодке вывезли куда-то, в подземелья. Ладно, назад некуда, значит вперед, там разберемся.

- Коридор плавно повернул, затем еще раз - под прямым углом и в другую сторону. В трубах над головой что-то едва слышно булькало. Из-за поворота доносились приглушенные звуки. Железный зал, толстый мужик сидит на высоком кресле, позади, в углу, сжался кто-то в драном пальто, неподвижный и какой-то блеклый, почти невидимый на фоне остального. Этим «остальным» были четверо грязных людей в рванье, которые стояли на коленях перед здоровяком в кресле и кланялись и бормотали.

-Слева от кресла высилась аккуратная горка черепов, а на середине пещеры стояла круглая чугунная болванка. В центре торчал большой крест, то есть две толстые сваренные трубы, и на них висел полуголый мертвец. Руки с ногами прибиты к кресту электродами, На голове мертвеца был венок из колючей проволоки, со лба и висков стекали струйки крови.

- А по другую сторону алтаря, на полу лежали мое оружие и ПДА.



Химик тихо: надо пока эти культисты молятся забрать свои вещички и дёру отсюда.

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Прокрасться к вещам.

-Химик кродётся, но на середине пути его замечает вожак в кресле, рычит своим рабам и те направляются в сторону героя.

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Забрать свои вещи и убить культистов.

-Химик добегает к вещам, подбирает автомат нож и пда, начинает стрелять по культистам (**в скольких бы игрок не попал, умереть должен только один**), но убивает только одного, после этого у него заканчиваются патроны, к нему подходят, вновь удар, потеря сознания.

(вот тут надо поработать на катсцене, героя вешают на крест, он приходит в себя когда его уже привязали, ему должны вбить прутья в руки, но он борется, возможно QTE)

-Стена каземата взрывается от взрыва, туда начинает течь вода и всплывает лодка с Пригоршней, звон в ушах усиливается, эффект ряби на экране, картинка начинает меняться, теперь это не каземат, а деревянный трюм паромы. Культисты больше не люди без лиц, а обычные зомби, которыми окажутся Витёк, Стечкин, Серый, распятый - Копатыч. Вожак в кресле - просто толстый зомби.

-Пригоршня стреляет из беретты по зомби с лодки,

Химик: Не в них! Ищи контролера! Вон он, под стеной!

Пригоршня: Давай ко мне, на лодку, быстрее! Сейчас эта рухлядь утонет!

Квест: Погони и перестрелки

Задание обновлено: Добраться до лодки

-Под звуки стрельбы напраника герой идет к лодке. Звон в ушах становится тише с каждым выстрелом. Химик добирается до лодки, нажмите F, все дела, экран темнеет (сделаем так, чтобы уменьшить количество сцен).

- Герои плывут на лодке по Припяти, на заднем фоне утонувшая баржа-паром. Ее нос ушел в воду, а корма с рубкой поднялась, деревце на рубке наклонилось к воде.

Пригоршня: Ну ё, выбрались.

Химик: Я думал ты умер, думал тебя размазало грузовиком по ступеням.

Пригоршня: Кабаны это были, двое, здоровенные зверюги, ну по плечи мне, и ноги как балки, они в грузовик со всего маху как дали, но я спрыгнуть успел и деру вокруг кинотеатра.... (**Тут можно сделать игру от лица Пригоршни, вместо рассказа**)

Можно сделать сцену, посвящённую чернобыльским ликвидаторам, почтить их память, пригоршня пробирается через домики, в одном из них он слышит звонок телефона, забавно, правда? Телефон звонит, это может быть кто угодно, но на звонок надо ответить, да? Когда герой поднимает трубку, можно сделать визуальные эффекты как в метрошке, когда на ГГ прошлое накатывает. Сделать тревожную музыку, чтобы люди прочувствовали диалог.

- У аппарата!

- Алло, Иванков?

-Какой Иванков? До Иванкова с полстони километров, это Чернобыль! Чернобыль на линии!, Пригоршня замечает оборванный телефонный шнур.

-Значит, вы выезжаете у Припять, на атомную станцию выезжаете, там третий – четвертый блок горит крыша.

- Это как? Недоуменно спрашивает пригоршня

-Высылайте!

Далее идут гудки, 60 секунд в память о Тех, кто спас мир.



- От жеж, Люди забыли, а Зона помнит. И напоминает тем, кто забыл.

-Чернобыль, Кинотеатр. Звук удара о метал, Пригоршня открывает глаза, он лежит у ступеней кинотеатра. У Пригоршни осталась Гроза, пара крожков к ней, беретта с одним магазином и нож. Кабаны ударившие в борт грузовика нападают на героя. Пригоршня их убивает. Собаки и крысы услышав звук стрельбы переключаются на Пригоршню. Сквозь поселок он продвигается к реке, он замечает подочный сарай с лестницей на крышу. В это время Чернобыль уже пылает после Химика. Сцена заканчивается экран темнеет, возвращаемся к лодке и героям.

Пригоршня: В общем если в двух словах, то дело так было.

Химик: А к парому ты зачем поплыл?

Пригоршня: Так за тобой же, уже темнеть стало, а в городишке пожар во всю пылает, ну я в бинокль и начал смотреть туды-сюды, на город, на реку, на мутантов в округе. Вдруг вижу: ты! Как ты приплыл к парому я не видел, ты уже по палубе шастал, аккуратненько так, на цырлах, за каждой машиной шкерился. Мутанты к ночи подуспокоились чуток, думал утром разбредутся, найду плавсредства и к тебе. Лег спать, и через пару часов какая-то сволочь завывала, я проснулся, в бинокль посмотрел, а тебя тащат! Ну я начал по сараям лодочным бегать искать на чем к тебе плыть. Вот, раздобыл, в баке было немного бензина, а на носу чудище это, в ящике, на котором ты сидишь нашел одну гранату и поплыл.

Химик: Я думал ты по КПК меня увидел.

Пригоршня: КПК? Да эта хренотень вообще ничерта не показывала, карта есть, связь принимает, а в чернобыле пусто, ни души.

Химик: Что, и ребят Курильщика тоже не видел? Я когда по Чернобылю бегал, в свободную минутку глянул и увидел точки на пароме. Даже вроде твою метку видел, но она то живая была, то мертвая. В общем, сюда и поплыл.

Пригоршня: Ох и страшно мне было к парому плыть, чуть в штаны не наклал.

Химик: А дальше что?

Пригоршня: Ну я понял, что тебя в трюм утащили, увидел щель, решил посмотреть, что там, только голову суну и как зазвенит, контролер сука, может меня и не учуял, но вокруг него понимаешь, поле такое, психическое.

Химик: У меня тоже в ушах звинело, но я дурак списал это на удар по голове.

Пригоршня: Ну вот, я из щели голову высунул сразу, но кое-что заметить успел, крест со жмуриком, поддоны какие-то и...

Химик: Это Копытыч был. Остальные - Витек, Серый, Дроля его распяли, им контролер внушил. Забавлялся он так, театр для одного зрителя.

Пригоршня: Выходит, тот второй труп у воданaporkи Горбун? Ну слушай дальше, заметил я, что тебя эта гоп-компания к кресту тащит. У меня всего из оружия гранатомет с одним выстрелом, да беретта с одним магазином. Я отплыл и шарахнул по борту. В общем, вышло у меня, а, Химик?

Пригоршня смотря в КПК: Тут... Ё! Исчез...

Химик: Что там?

Пригоршня: в КПК посмотри, дальше по течению за поворотом реки метка фиолетовая, Медведь кажись!

Квест: Поле артефактов

Задание обновлено: Найти местоположение Медведя на карте.

Химик смотрит в КПК, видит фиолетовую метку на карте, она пульсирует.

Пригоршня: Тю, исчезла, бляха муха.

Химик: Ну, зато мы знаем где он. Давай Никита, правь к берегу, там вдалеке руины какие-то.

Пригоршня: Что-то мне в последнее время разонравились руины. (СМОТРИТ В БИНОКЛЬ), На базу военную похоже. Бред какой-то, нет здесь баз никаких.

Химик: Нда, я сколько по Чернобылю ходил, тоже не видел ничего в этом секторе, да и не судачил никто про то, что здесь какой-то военный объект.

Пригоршня: Связисты наверное, вон тарелки и антенны вижу, кому какое дело до связистов, но ты прав конечно, почему мы ничего не знаем о ней? почему на картах ее нет?

Химик: Такое может быть, только если ее тут раньше не было.

Пригоршня: Как это не было, вон оно какое покоцанное, значит не первый год стоит.

Химик: Ну что за жаргонизмы, Никита? «Покоцанное»... Ты, конечно же, хотел сказать «обветшалое»?

Пригоршня: Ага, оно самое, а ведь метка Медведя как раз с этой базы была.

Химик: Ладно, давай, пристаем к берегу, проверим это обветшалое местечко.

-Герои пристают к берегу. У героев остались ножи и разряженное оружие, они продвигаются по заболоченной местности к Базе. Везде покосившиеся деревья. Из-за заболоченности можно понизить скорость персонажей, чтобы они успели поболтать в дороге.

Пригоршня: Черт, как голым себя чувствую.

- Герои вскоре миновали сильно накренившийся бетонный столб, с которого свисали обрывки проводов, украшенный разбитым фонарем.

Пригоршня: Как за Медведем-то сходили, а? Ведь с самого начала ясно было: что-то не так тут...

Химик: Это мне было ясно, что не так. А ты все твердил: бедный Медведь, попал в передрягу, надо его спасать...

Пригоршня: Ну так и попал. А что, нет разве? Вон, все мужики, которых Курильщик с ним отправил, полегли...

Химик: Да вот что-то меня сомнения берут, что они случайно там полегли.

Пригоршня: В смысле?

Химик: Медведь с чего-то взял, что поле артефактов именно в этом районе. Все здесь облазал вместе с Рваным и Турком. Помнишь, когда он без них как-то вернулся и сказал, что сгинули? Вон там, возле башни, они и сгинули.

Пригоршня: Ну и откуда ты это понял?

Химик: Медведя это грузовик, они тогда с Турком и Рваным свечки, аккумуляторы со всей зоны искали. Это я уже сейчас понял.

Пригоршня: Ну точно!

Химик: Это их кости у машины валялись. Значит, вот как это было, приехали они к башне, оттуда полезло НЕЧТО, Турка с Рваным растворила, Медведь спасся, он везучий сукин сын. Его как и нас ментально придавило, и он побежал. Их сожрало, его нет. Грузовика лишился, но узнал про башню, секрет ее, добрался до парома и не попался контролеру.... и, ну точно! Помнишь он у нас Кристальную колючку выменял пару месяцев назад? Она то его и спасла от контролера!

Пригоршня: Тогда ясно, зачем он делал крюк к Сидоровичу, ему нужна была новая! Только почему он контролера сразу не убил?

Химик: Может был еще под воздействием башни? Не знаю.

Пригоршня: Давай привал сделаем, пожрем чутка. До базы недалеко осталось.

-Герои останавливаются на привал. Пригоршня делится с Химиком едой.

-Впереди башня-радар, всякие там тарелки, антенны. 4 тарелки в разные стороны направлены.

Пригоршня: Гудит она, работает значит.

Химик: Внеочередной феномен зоны.

Пригоршня: Кстати насчет феноменов у меня чет компас туды-сюды стрелку крутит.

Химик: Мда уж, паршивое местечко, жуткое такое. Ладно, идем дальше. Может, в бараках оружием, разживемся каким? Или патронами хотя бы.

-Впереди было подобие кратера, конус с бетонными стенками, метров на двадцать утопленный в землю. Вода здесь становилась прозрачней, и я видел уходящую в глубину лестницу, тоже бетонную, - поначалу вполне отчетливо, а дальше она исчезала из виду, скрытая островками пены, неподвижной взвесью крупных грязевых хлопьев и какими-то желто-зелеными травянистыми сгустками, висящими в тоще воды на разной глубине. Примерно в десятке шагов под ногами на широкой ступени лежало тело в военной форме, рядом - каска. Лица мы не разглядели, но заметили чуть ниже оружие, которое мертвец держал за ремешок. Не то ружье, не то автомат. А дальше, едва различимая в наполнявшей нижнюю часть амфитеатра полутьме, просматривалась лежащая на боку массивная прямоугольная

платформа с узкими гусеницами, необычной формы башней, откуда торчал короткий ствол.

Пригоршня: Я раньше таких самоходок не видел. Может тут испытания проводили, секретный объект вполне может на картах не значиться даже. Может где-то тут Медведь таки нашел свое поле артефактное? Клондайк? Надо, надо если не Медведя найти, то поле это - обязательно, правда? Вездеход себе броневой оборудуем, с радаром, да с пушечкой, да с электроникой всякой. И большой, чтоб в нем спать можно было. Борода мне говорил, что может систему обнаружения такую смонтировать, что никакая сука втихаря не подберется, если мы не захотим ее подпустить. Слышь, Андрюха? Это ж песня, а не машина будет, только деньги нужны на это на все немалые...

Химик: Не трави себе душу, Никита, и никогда не дели шкуру недобытого артефакта, Хозяева Зоны услышат и обломают тебя. Пошли дальше.

Пригоршня: Жутко тут, я себя этими разговорами успокаиваю, мне в молчании тошно. Хочешь байку расскажу, про Потерянный взвод слышал?

Химик: Ладно, если тебе от этого спокойней, то трави свою байку.

Пригоршня: Очень мне эта история нравится. Однажды из НАТО прибыла делегация во главе с каким-то очень важным генералом, чуть не самым главным там у них. Тут, конечно, подсуетились, сталкеров - бродяг поразгоняли, чтоб на глаза не лезли, скупщиков втихаря предупредили: никаких, мол, крупных партий товаров из Зоны наружу не пытаться в это время вывезти, а то накроется медным тазом весь ваш бизнес. Подмели все, розы красной краской покрасили... Ну вот, проехала, значит, эта делегация вдоль периметра, по Кордону прошла, а потом главному буржуинному генералу взбрело в его генеральскую голову дальше углубиться, чтобы, значит, заценить обстановку по полной программе. И он об этом своем желании всех оповестил. Тут, конечно, мельтешение началось, потому что очень ведь важная персона... И отрядили ооновцы свой взвод самых опытных вояк: пятнадцать автоматчиков, да трех пулеметчиков, да двух гранатометчиков, да одного связиста с самой мощной, навороченной рацией, и еще интенданта с бочкой варенья и корзиной печенья. В делегации, конечно, у всех мобильники имелись, но ты ж знаешь - здесь они почти нигде не работают. Сели они в вездеходы-броневики и поехали. Экскурсия всего день должна была продлиться, собирались вдоль Кордона по внешней стороне прошвырнуться, вглубь немного заехать - но немного совсем - и назад.

Химик: И не вернулись?

Пригоршня: Ну! Откуда знал?

Химик: Так твоя история как называется?

Пригоршня: Ааа, ну да, В общем, пропал взвод вместе с главным генералом. Они связь с Кордоном чуть не постоянно поддерживали. А потом вдруг как отрезало. Замолкли и на вызов не отвечают. Но перед тем на какую-то странную дорогу выехали. Потому что у вояк проводник был, сталкер по имени Злой, который тогда считался лучшим специалистом по тому району Зоны, каждую тропку в нем знал, каждое деревце. На него вояки как-то вышли и заплатили ему пообещали очень прилично, он и подписался сопроводить их. Но, конечно, не как сталкер, его для этого дела обрядили в военную форму, и перед лицом высокого начальства он должен был сержанта изображать. Так вот он в рацию сказал, что, мол, экспедиция ихняя на какую-то странную дорогу выехала. Говорит, сколько лет тут брожу, а дороги такой не видел ни разу! Нет здесь этой дороги, не может ее быть, потому что раньше не было, - а вот же, есть! Широкая, земляная, прямая, посреди леса тянется, и деревья срубленные по краям лежат, аккуратно так. Но давно срублены, потому что уже сухие совсем. Очень, говорили, у Злого голос изумленный был. И он испугался - сказал воякам, что надо с той дороги линять. Но генерал, должно быть, устал по ухабам трястись и захотел дорогу проинспектировать. И приказал по ней ехать. И поехали. Последние слова Злого были: дорога ровная, едем, что впереди - не видно, потому что солнце яркое и там туман такой желтый клубится. И все, потом - тишина.

Химик: Что, и все? Дрянная история, без морали и без финала.

Пригоршня: Морали в ней нет, А финал еще будет, погоди, я не дорассказал. В общем, шум поднялся неимоверный: слыханное ли дело, такое начальство сгнуло! Полковника, который был ответственен за организацию экспедиции, - под трибунал, а еще буржуины два спецвзвода молниеносно прислали на супервертолетах. Те полетали-полетали над районом, где Злой в последний раз на связь выходил, - тихо, нет никого. И, главное, дороги широкой земляной тоже никакой нет! Они тогда сели, лес прочесали, окрестности - пусто. Ни тебе следов побоища, ни трупов, ничего. Делать нечего, пришлось им возвращаться. Ну и потихоньку улеглось все, забылось это дело, мало ли в Зоне странных вещей приключается. Как вдруг в лагерь к Толстому прибегает взволнованный сталкер Бажан, который со Злым дружил, и говорит: Злой на связь вышел, я с ним разговаривал! Тут такие рации, которые могут в этих местах работать, не у многих есть, но вот у Бажана была, потому что он здоровый лось и мог ее за собой таскать. Но, говорит, Злого слышно, только если возле домика лесника покойного стать в третьем юго-восточном квадрате, а чуть отойдешь - помехи, и он замолкает. Бажану, конечно, не поверили, но он заложился на тыщу евро, что правду говорит, и тогда подручный Толстого и еще двое сталкеров пошли вместе с ним. Возвращаются на следующий день в лагерь, затылки чешут. Говорят: да, как встали возле той сторожки, покрутил Бажан настройку - и голос Злого прорезался. Он так монотонно повторял: Бажан, где ты, это Злой, выходи на связь, эй, ну где же ты... Мы с ним заговорили, так он чуть с ума не сошел от радости, принялся кричать, смеяться, плакать... Мы спрашиваем: где вы находитесь, гражданин Злой? Он говорит: тут долина какая-то между гор. Дорога

нас сюда привела, а дальше - нет ходу. Мы назад, а она пропала уже куда-то, не можем ее среди скал найти. Здесь водопадик, речка, два озерца и рощицы. Остатки колхоза еще. Звери всякие. А в горах живут... Тут шипение пошло, вой, треск в эфире. Злой кричит: выведите меня отсюда, братцы! Найдите меня, заберите, помогите... И все, и тишина. Он, должно быть, со скуки или в надежде, что запеленгуют его и вытащить смогут, рассказывал, как там оно у них, что здесь и другие люди живут, и как военные с ними сцепились, да как экспедицию в горы отрядили... Последнее вроде бы от него сообщение было про то, что они «на небо залезли». Ну, это так... иносказательно. То есть они до вершин добрались, а потом он выкрикнул: братцы, оно бесконечное! Шар это, наверное, без конца и края! - и все, больше уже не слышал никто Злого, наверное, рация сломалась.

Химик: А, так вот откуда у легенды про пузыри ноги растут.

Пригоршня: А ты в них не веришь, значит? –

-Герои подходят к барaku, длинного, приземистого здания с покатой рифленой крышей и дверью в торце.

Химик: Верю, не врю, какая разница?

-Открыв дверь, герой видит врага. Незнакомец - босой, в порванном камуфляжном комбезе прямо на голое тело, в синем берете. С плеч его свисали ремни; справа было необычное ружье с очень тонким стволом, - слева - «ингрэм» (Надо разработать на базе гаус-пушки электро-ружье). Темный начинает стрелять из ингрема, Химик его бьет кнопкой рукопашного боя.

Пригоршня: ТЕМНЫЙ! Это один из них, Слышишь, Химик!

Химик: Слышу, не ори!

Пригоршня: Давай внутрь, сюда бегут. Бери игнрэм!

Химик: Кто бежит?

Пригоршня: Темные! Они услышали... Андрюха, эта база под темной группировкой! Здесь бродяги, слышишь, психи из центра Зоны...

Химик: Так запри двери, быстро!

- Пригоршня возится у двери, типа ее закрывает, Химику нужно занять позицию.

Квест : Погони и перестрелки

Задание обновлено: Найти укрытие

-В помещении было полутемно. Слева неподвижно лежал еще один человек в комбезе, лицом кверху и с глубокой раной на груди, а рядом, сжимая большой нож, - сталкер Горбун, весь в крови. Вдоль стен тянулись двухэтажные койки, между ними

стояли тумбочки; возле противоположного конца барака виднелся большой металлический ящик, напоминающий старинный сундук с покатой крышкой. У горбуна и трупа можно будет найти патроны к ингрэму.

Помещение – Барак (Обама) военного образца, двухъярусные койки у стен, посередине проход, где-то посередине барака деревянные ворота с окнами делящие барак на попалам.

- Химик и Пригоршня как по команде упали, откатившись в разные стороны, он за койку, Химик за сундук. (сделать маркер от двери барака до сундука, какой-нибудь большой ящик, из-за которого можно стрелять как из-за укрытия).

-Напарник оказался ближе к двери, от которой бежали герои.

Квест : Погони и перестрелки

Задание обновлено: Убить тёмных сталкеров

- В окнах начинают мелькать Тёмные сталкеры, и тут ПРигоршня стреляет из электроружья, Сначала оружие громко загудело, а потом оглушительно взвыло. Из тонкого ствола вырвалась молния, но не такая, как нам привычно видеть в небе, а прямой, как стрела, световой стержень ярко-белого цвета. Это был не лазерный луч, почему-то я сразу решил, что оружие стреляет электроразрядами. И сейчас разряд впился в окно. (У героя мини-контузия звуки пропали, первый выстрел был в положении МАХІ если удастся сделать графически луч, взрыв в месте попадания, будет бомба, если нет, то все выстрелы будут одинаковыми. На стволе серебрились мелкие буквы: «gun-solyachich». Две стороны приклада были решетчатыми, внутри что-то тускло светилось и едва слышно гудело.) В дыре в стене сначала виднелись небо и край башни с решетчатыми тарелками, а затем возник силуэт. Контузия проходит, мы продолжаем убивать болванчиков которые лезут в окна и в дыру в стене. Наконец наступает маленькое затишье.



Пригоршня: Ты видел? Вот это игрушка! Химик: Я оглох от этой твоей игрушки!

Пригоршня: Тут, на этой штуке, верньер есть. На нем «макси», «норма» и «мини» написано, так я, перед тем как пальнуть, с перепугу на «макси» поставил, ну и...

Химик: Так на «мини» переведи! У меня чуть голова не лопнула! Это - электрическое ружье какое-то, оно...

Пригоршня: Лезут! (если удастся сделать режимы стрельбы, то сейчас электроружье должно стрелять более тонкими лучами и звук другой) У противников тоже будут электроружья.

Пригоршня: Надо отступать, я прикрою, добежишь до стенки, оттуда в окна.

-Химик бежит запрыгивает в окно и оборачивается. Химик, оборачиваясь видит, что пригоршня начинает бежать в его сторону, а темные сталкеры начинают лезть со всех сторон.

Химик: НИКИТА! КРисталл! у тебя в контейнере есть кристалл!



-Артефакт бесшумно вспыхнул, выбросив во все стороны ртутные, с виду - мягкие, а на самом деле острые как бритва лучи. Органику они мгновенно пронзают и останавливаются не раньше, чем заполнят все пространство вокруг, лишь достигнув чего-то твердого вроде бетонных, железных или деревянных стен. В соседнем помещении расцветает кристалл, как на его лучах извиваются тела, как их разносит в разные стороны, поднимает над полом. (необходимо добавить такое графическое явление) Химик смотрит на работу артефакта, в это время Пригоршня запрыгивает в соседнее окно (за кадром, то есть мы не видим этого, так как Пригоршня исчезает из поля зрения, добавим звук удара тела о поверхность и он заспавнится рядом с нами)

Пригоршня: Суки плечо мне зацепили уже когда я в окно прыгал. А эти там, что?

Химик: Померли они, вон последнего к потолку пригвоздило.

Пригоршня: Эх, жалко Кристалл, за него уплачено немерено и так потерять, эх.

Химик: Ты вообще-то должен сейчас молиться за здоровье Синоптика.

Пригоршня: Прав, но жаба все равно душит, сколько эти сталактито-гмиты будут там?

Химик: Дня три, за это время трупы как кислотой объест, а потом эти сосульки начнут как бы таять. Но это не главная наша проблема, главная наша проблема это вот эта здоровенная карусель.

Пригоршня: Ух ё. Она почти от стены до стены идет, как же мы выберемся? Так-так, ну что подождем 3 дня, кристалл растает, только вот че жрать то все это время. Нет не вариант, может тогда обратно, как-нибудь между лучами проскользнем.

Химик: Не вариант, ближе к центру, куда ты кристалл уронил, почти сплошная завеса из его сосуллек, не пролезем никак.

Пригоршня: Так что же делать? Мне что-то не охота умирать в этом гадюшнике.

Химик: Ладно давай осмотримся, может тут будет что-то полезное для нас.

Погони и перестрелки: Задание обновлено- Осмотреться

-Пригоршня начинает смотреть в окно в другую часть зала, где сработал кристалл, а Химик должен найти в помещении сумку с красным крестом, где будет аптечка, которую он во время разговора отдаст пригоршне, далее он подходит к аномалии (F) чтобы осмотреть.

Химик: Мда, большая скотина, хрен мы ее сбоку обойдем, притянет, а потом только кишки по веткам и собирай. Хотя-я-я, кто сказал, что мы должны это делать сбоку. Напарник, у меня есть идея и она мне не нравится.

Пригоршня: Что там?

Химик: Во-первых, держи аптечку, плечо себе подлатай, а во-вторых, я вижу только один выход: проползти под каруселью.

Пригоршня: Ты случайно когда в окно прыгал, головой не стукнулся, как ты под ней проползешь то, смертник?

Химик: Я один раз видел, как Сумасшедший Кулак под одной такой пролез на спор и выжил, он толстый, килограмм 130 весил, понимаешь? Не смогла она его притянуть, понимаешь? Мы ремнями сейчас обвяжемся и поползем как два педика.

Пригоршня: Мда, идея действительно так себе. Давай как-нибудь еще утяжелимся, ты пока тут сиди, а я пойду на ту сторону, груз насобираю, да и стволы с патронами нам бы не помешали, когда выберемся.

Химик: ОПАСНО!

Пригоршня: Жить вообще опасно, особенно в Зоне. Ты же знаешь, я парень ловкий, пролезу, где ты не сможешь.

-Пригоршня отправляется за грузом, приносит Химику электроружье,

Пригоршня: Кило 5 не меньше.

-мы можем взять его в руки осмотреть, а пригоршня отправляется дальше за двумя пистоле-пулеметами. Тут раздается его крик.

Химик: ЧТО, не вижу.

Пригоршня: Живой СУКА, ОН ЖИВОЙ, на спине, сними его!

Химик: Обоих порешу, иди сюда. К Воротам.

-Пригоршня подходит к воротам и начинает стрелять, чтобы выбить замок (с нашей стороны видны как появляются дырки от пуль).

Химик: Нет! Не надо.

-Пригоршня вваливается в ворота, на его спине моделька темного сталкера без ног. Темный держит сталкера за шею руками. Когда Пригоршня ввалился, он наткнулся на Химику и вместе они полетели к карусели, которая взяла всех троих в оборот. Тут экран мутнеет, слышен свист ветра, по темному экрану проходят вспышки молнии от электроружья и оранжевые вспышки от стрелкового оружия. Потом постепенно экран начинает светлеть, а шум увеличиваться и наконец все это заканчивается хлопком и наступает тишина. Анимация того, как химик встает с кровати (только без кровати), он видит Пригоршню, сидящего над мертвым темным.

Пригоршня: Сдох, сука.

Химик: что произошло, я почти сразу вырубился, когда вы на меня упали оба.

Пригоршня: Засосало нас, темный этот, живучий сукин сын, убить меня пытался, даже когда мы в карусель попали, ты ружье выронил, я выронил автоматы, по итогу мне досталось твое ружье, а темному мой пистолет-пулемет, только вот у ружья отдачи нет, так мы и стреляли в друг друга пару витков, а потом я случайно в центр аномалии попал, там какой-то типа сгусток был, я вначале не обратил внимание, я темным занимался, но когда я этого паскуду лучом убил, заметил, что что-то не так, центр карусели начал светиться и как бы это, пульсировать, а потом Бах и мы тут, кстати, а где это мы тут?

Химик: Да на Зону как-то не похоже. Нет в зоне гор.

-солнца не видно, то ли оно скрывалось за вершинами гор, то ли его невозможно было разглядеть сквозь желто-белую дымку, окутывающую окрестности. Вершины тоже тонули в этом прозрачном пушистом тумане. Каменистый неровный склон, крутой, но не отвесный.

Химик: кажись в пузыре пространственном, не верил я в такие штуки, а тут на тебе.

Пригоршня: может мы в Танзании какой-нибудь или Африке, телепортировало нас.

Химик: Танзания и есть в Африке, то есть телепортацию ты представляешь, а пространственный пузырь нет?

Пригоршня: представляю не представляю, нам от этой информации пока что ни горячо, ни холодно, в Танзании мы или в пузыре в Зоне. Кстати, вот тебе загадка, ты пока в отрубе валялся, я свое электроружье на темного направил, а оно бац и не выстрелило, я потом прислушался, оно и гудеть перестало, и огонек погас.

Химик: Элементарно Ватсон, помнишь на базе те здоровые башни, которые гудели, они создавали над всей базой поле такое, как бы электрическое, в этом поле ружья и могли стрелять. Ладно, пошли к тому домику, посмотрим, что там, может найдем что полезное.

-герои подходят к домику,

Пригоршня: у тебя сколько патронов?

Химик: полрожка.

Пригоршня: У меня может чуть больше, давай не будем будить трех медведей, а по тяхеньку по тяхеньку, я в окошко посмотрю.

-Пригоршня заглядывает в окно.

Химик шепотом: Ну что там?

Пригоршня: Мужики.... пятеро.

Химик: Да, жаль, что не старушки, обычные мужики или темные?

Пригоршня: Походу темные, такие же оборванцы как те, с базы. Ладно, я с двери войду, а ты из окошка по ним пали.

-Пригоршня вваливается в дом, слышны короткие очереди по 2 патрона. Химик замечает цель через окно и тоже открывает огонь. Схватка закончилась также быстро, как и началась.

Пригоршня: Химик, подь сюды.

Дополнительные квесты:

Свалка:

Любомир - Квест "Поиск курьера"

Химик: Любомир, чем порадуешь голодного и усталого бродягу?

Любомир: Мивину могу заварить с сосиской.

Химик: Фи какая гадость, а повкуснее ничего нет?

Любомир: Один из ребят, что за Периметр ушел, должен был килограмм 20 пельменей притащить. Только вот опаздывает он что-то. Ну знаешь, как это бывает, собачки мясо в рюкзаке учуют и всё, амба. А может заблудился он где-то или забухал на Кордоне у сидоровича. Хочешь повкуснее, так пошел бы и нашел этого обалдуя.

Химик: Чего только не сделаешь, ради вкусной еды. Скинь всю инфу мне на КПК. Найдем твои пельмени.

Химик получает от Любомира информацию на КПК