

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LOMLOE

Religión Católica

I.E.S. « » de ()

Curso 2023-2024

INTRODUCCIÓN

[Justificación de la programación](#)

[Contextualización](#)

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

[Competencias clave](#)

[Contribución del área de Religión a la adquisición de las competencias clave](#)

[Competencias específicas](#)

[Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave en Secundaria Obligatoria](#)

[Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave en Bachillerato](#)

SABERES BÁSICOS

[Saberes básicos en la ESO](#)

[Saberes básicos en Bachillerato](#)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

[Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.](#)

[Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.](#)

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O NECESIDADES PARA LA COMPENSACIÓN EDUCATIVA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

UNIDADES DIDÁCTICAS

[Organización de las Unidades Didácticas o Temas](#)

[1º de ESO \(enlace web\)](#)

[2º de ESO \(enlace web\)](#)

[3º de ESO \(enlace web\)](#)

[4º de ESO \(enlace web\)](#)

[1º de BACH \(enlace web\)](#)

[2º de BACH \(enlace web\)](#)

ELEMENTOS TRANSVERSALES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

MEDIDAS EN CASO DE SUSPENSIÓN DE CLASES

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Según las modificaciones hechas a la LOE por la LOMLOE, estos son los objetivos generales para ***Bachillerato***:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias clave

Para la LOMLOE las competencias clave *corresponden a los desempeños, considerados imprescindibles, para que el alumnado progrese con garantías de éxito en su itinerario formativo y afronte retos y desafíos, tanto globales como locales, en su desarrollo personal y social.*²

Son las siguientes³:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés⁴: Science, Technology, Engineering and Mathematics)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Este departamento de Religión, sin embargo, prevé en esta programación una novena competencia clave para rellenar un vacío relativo a la dimensión trascendente del ser humano. Esto no menoscaba en nada las otras ocho competencias, y hace justicia a la realidad del ser humano y, por tanto, del alumno. Así, añadimos esta competencia:

- Sentido espiritual y trascendente (SET)

A continuación, se exponen los descriptores de las **9 competencias clave** tanto de secundaria como de bachillerato. De esta manera se puede ver la progresión de los mismos desde la ESO hasta el Bachillerato. Son los siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones

² Nuevo currículo y adecuación de las programaciones didácticas. Religión y Escuela, nº 361-362, Junio-Julio, 2022

³ Tanto las competencias clave como sus descriptores aparecen en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. «BOE» núm. 76, de 30/03/2022

⁴ Desconocemos la razón de usar las siglas en inglés más cuando las siglas podrían haber sido sin problemas CMCTI distinguiéndose perfectamente de las demás.

	interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad

lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
--	--

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno

impacto global y practicando el consumo responsable.	de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
--	---

Competencia digital (CD)

Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
--	--

<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>CPSAA1.1 (o CPSAA1) Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 (o CPSAA2) Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>	<p>CPSAA2. (o CPSAA3) Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CPSAA3.1 (o CPSAA4) Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 (o CPSAA5) Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>CPSAA4. (o CPSAA6) Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>CPSAA5. (o CPSAA7) Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

<p style="text-align: center;">Competencia ciudadana (CC)</p>	
<p style="text-align: center;">Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...</p>	<p style="text-align: center;">Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...</p>
<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y</p>

	con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
--	---

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 (o CCEC3) Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 (o CCEC4) Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 (o CCEC5) Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 (CCEC6) Planifica, adapta y organiza sus

	conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
--	---

Sentido espiritual y trascendente (SET)	
Al completar la enseñanza secundaria obligatoria, el alumno...	Al completar la enseñanza del bachillerato, el alumno...
SET1. Entiende la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano y es capaz de describir tal dimensión humana por medio de la escritura y la creación artística propia.	SET1. Entiende la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano <u>analizando</u> creaciones de diversos ámbitos históricos donde se expresa tal conciencia y es capaz de describir tal dimensión humana por medio de la escritura y la creación artística propia, y a un nivel <u>dialogado</u> profundo.
SET2. Desarrolla el desasimiento, la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables y es capaz de implementarlos en su propia vida o, al menos, describir sus ventajas en la propia vida, con vistas a un futuro personal y laboral.	SET2. Desarrolla el desasimiento, la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables y es capaz de implementarlos en su propia vida o, al menos, describir las posibles ventajas en la propia vida, con vistas a un futuro personal y laboral de éxito, en diferentes niveles de <u>responsabilidad</u> , en ámbitos de <u>diálogo</u> o debate.
SET3. Conoce las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.	SET3. Conoce las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones, <u>cotejando</u> los datos y <u>comparándolos</u> de manera <u>crítica</u> con los valores que emanan de los personajes de la tradición <u>judeocristiana</u> de todos los tiempos.
SET4. Respeta la naturaleza, la admira y siente gratitud por la misma y se abre a concebirla como obra de Dios.	SET4. Respeta la naturaleza, la admira, siente gratitud por la misma y se abre a concebirla como obra de Dios; y basado en esto desarrolla sentido de la <u>responsabilidad</u> por su destino, para abrirse a una actitud <u>proactiva</u> en las diferentes situaciones de la naturaleza que, previsiblemente, van a encontrar, a nivel mundial e, incluso en ámbitos <u>locales</u> .
SET5. Valora la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente, y conoce algunos ejemplos históricos que han contribuido al progreso humano.	SET5. Valora y <u>respeto</u> la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente, relegando actitudes de <u>indiferencia</u> o, incluso, animadversión contra los creyentes, implementando para ello <u>estudio</u> y <u>sentido crítico</u> sobre los esfuerzos

	eclesiales a favor de la <u>dignidad humana</u> en la historia.
--	---

Contribución del área de Religión a la adquisición de las competencias clave

Reproducimos aquí los primeros párrafos del currículo de Religión de Secundaria como del de Bachillerato), donde se desarrolla convenientemente esta cuestión:

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La LOMLOE, además, en el primer apartado de su primer artículo, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder

transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria. El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Competencias específicas

Las competencias específicas del área de Religión suponen un mayor grado de concreción que las clave. En el conjunto de los elementos curriculares se integran de esta manera:

- CONCRECIÓN +			
Competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos

Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave en Secundaria Obligatoria

En el siguiente cuadro aparecen las relaciones entre los 3 primeros elementos para el **primer ciclo (1º y 2º de ESO)**⁵:

Descriptores de las competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación (En cada fila, el primer criterio es el de 1º y el segundo criterio, el de 2º)
CCL1 CCL3 CD1 CD4 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CCEC3 SET1 SET2 SET3 SET4 SET5	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
CCL2 CCL5 CP3 STEM5 CD3 CPSAA3 CC1 CC2 CC4 CE1 SET2 SET3 SET4	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
CCL1 CCL5 STEM3 CD1 CPSAA3 CC3 CC4 CE1 CCEC3 SET2 SET4	3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
CCL4 CP3 CD2 CD3 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 SET1 SET2 SET3	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
CCL1 CPSAA1 CPSAA3	5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los

⁵ Nótese en las tablas siguientes que, más allá de lo dispuesto en el currículo de Religión, se han añadido descriptores del Sentido Espiritual y Trascendente (SET) para aclarar qué elementos de esta competencia son desarrollados por el alumno según las competencias específicas y los criterios evaluados.

CPSAA5 CC3 CE2 CCEC1 CCEC3 SET1 SET3 SET5	religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.
CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC4 CE3 CCEC1 SET2 SET5	6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

En el siguiente cuadro aparecen las relaciones entre los 3 primeros elementos para el **segundo ciclo (3º y 4º de ESO)**:

Descriptor de las competencias clave ⁶	Competencias específicas	Criterios de evaluación (En cada fila, el primer criterio es el de 3º y el segundo criterio, el de 4º)
CCL1 CCL3 CD1 CD4 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CCEC3 SET1 SET3 SET5 SET4	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales. 1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.
CCL2 CCL5 CP3 STEM5 CD3 CPSAA3 CC1 CC2 CC4 CE1 SET2 SET3 SET4	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad. 2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.
CCL1 CCL5 STEM3 CD1 CPSAA3 CC3 CC4 CE1	3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales. 3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico

⁶ Tanto los descriptores de las competencias clave como las competencias clave en sí son las mismas que en el cuadro anterior ya que son iguales para toda la etapa de la ESO.

CCEC3 SET2 SET4	bien común.	tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.
CCL4 CP3 CD2 CD3 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 SET1 SET2 SET3	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades. 4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.
CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC3 CE2 CCEC1 CCEC3 SET1 SET3 SET5	5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal. 5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC4 CE3 CCEC1 SET2 SET5	6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica. 6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.

Relación entre Criterios de Evaluación, Competencias Específicas y Competencias Clave en Bachillerato

Descriptores de las competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación (En cada fila, el primer criterio es el de 1º y el segundo criterio, el de 2º)
CCL1 CCL3 CD1 CD4 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5 CPSAA7 CE2 CE3 CCEC3 SET2	1. Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.	1.1. Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones. 1.2. Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.

<p>CCL2 CCL5 CP3 STEM5 CD3 CPSAA3 CPSAA6 CC1 CC2 CC4 CE1 SET2 SET5</p>	<p>2. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.</p>	<p>2.1. Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas. 2.2. Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.</p>
<p>CCL1 CCL5 STEM3 CD1 CPSAA3 CPSAA6 CC3 CC4 CE1 CCEC3 CCEC6 SET2 SET4 SET5</p>	<p>3. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.</p>	<p>3.1. Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones. 3.2. Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p>
<p>CCL4 CP3 CD2 CD3 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC4 CCEC5 CCEC6 SET1</p>	<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p>	<p>4.1. Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura. 4.2. Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.</p>
<p>CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC3 CE2 CCEC1 CCEC3 CCEC5 SET1 SET3</p>	<p>5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</p>	<p>5.1. Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales. 5.2. Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.</p>
<p>CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CPSAA4 CPSAA5 CPSAA7 CC1 CC4 CE3 CCEC1 SET5</p>	<p>6. Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>6.1. Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas. 6.2. Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.</p>

SABERES BÁSICOS

Tanto en la ESO como en el bachillerato están divididos en 3 bloques, aunque difieren en su formulación. Su exposición en el currículo parece un tanto desligada de los otros elementos curriculares, de manera que serán los temas los que seleccionen y ordenen estos contenidos o saberes para que se ajusten a los criterios de evaluación.

Saberes básicos en la ESO

Aparecen por ciclos:

1r CICLO (1º y 2º de ESO)		
Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural	Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta
<p>1b1c1E⁷. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>2b1c1E. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>3b1c1E. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>4b1c1E. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>5b1c1E. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>6b1c1E. Aprecio la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p>	<p>1b2c1E. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>2b2c1E. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>3b2c1E. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>4b2c1E. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>5b2c1E. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>6b2c1E. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p> <p>7b2c1E. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p> <p>8b2c1E. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la</p>	<p>1b3c1E. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>2b3c1E. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</p> <p>3b3c1E. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p> <p>4b3c1E. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>5b3c1E. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</p> <p>6b3c1E. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>

⁷ Hemos elegido esta nomenclatura para identificar a cada Saber Básico.

- Por ejemplo: 1b1c1E se refiere al **primer** Saber Básico del **bloque 1** (es decir, el bloque A o primera columna en la tabla) del **primer ciclo** de la **ESO**.
- Otro ejemplo: 5b3c2E se refiere al quinto Saber Básico del bloque 3 o C, del segundo ciclo de la ESO.
- Un ejemplo más: 7b2B se refiere al séptimo Saber Básico del bloque B de Bachillerato.

	cultura.	
--	----------	--

2º CICLO (3º y 4º de ESO)		
Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural	Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta
<p>1b1c2E. Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>2b1c2E. Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>3b1c2E. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>4b1c2E. El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>5b1c2E. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>6b1c2E. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</p> <p>7b1c2E. La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p>	<p>1b2c2E. La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>2b2c2E. Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p> <p>3b2c2E. La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>4b2c2E. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p> <p>5b2c2E. Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>6b2c2E. Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</p> <p>7b2c2E. Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p> <p>8b2c2E. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p>	<p>1b3c2E. Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.</p> <p>2b3c2E. Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>3b3c2E. Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p> <p>4b3c2E. Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p> <p>5b3c2E. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.</p> <p>6b3c2E. La esperanza cristiana y la santidad.</p>

Saberes básicos en Bachillerato

La denominación de los bloques difiere respecto a la ESO. Son los siguientes:

BACHILLERATO (1º y 2º)

Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
<p>La vida como vocación personal y profesional en diálogo con el humanismo cristiano</p>	<p>Diálogo fe-razón y fe-cultura</p>	<p>Insertarse críticamente en la sociedad</p>
<p>1b1B. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>2b1B. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano.</p> <p>3b1B. Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal.</p> <p>4b1B. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.</p> <p>5b1B. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.</p> <p>6b1B. Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.</p> <p>7b1B. La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona.</p> <p>8b1B. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura</p> <p>9b1B. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.</p> <p>10b1B. Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida</p>	<p>1b2B. Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas.</p> <p>2b2B. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria.</p> <p>3b2B. El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.</p> <p>4b2B. Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.</p> <p>5b2B. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.</p> <p>6b2B. El cristianismo y su expresión artística en la música, la literatura y las artes.</p> <p>7b2B. Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.</p> <p>8b2B. Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.</p> <p>9b2B. Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.</p> <p>10b2B. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>11b2B. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.</p> <p>12b2B. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p>	<p>1b3B. Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.</p> <p>2b3B. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).</p> <p>3b3B. Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p> <p>4b3B. Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.</p> <p>5b3B. Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).</p> <p>6b3B. Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.</p> <p>7b3B. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.</p> <p>8b3B. Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, ecología, transhumanismo e inteligencia artificial, etc.</p>

Ahora, sin embargo, vamos a distribuir los Saberes básicos en los distintos Niveles educativos. Esta distribución sería lo que, en parte, distingue a una programación de otra, ya que se trata de un proceso muy flexible y personal. Será en el paso previo al diseño de las Unidades didácticas, proyectos, etc. Además, las siguientes tablas relacionarán

Saberes básicos y Niveles educativos con los Criterios de Evaluación y las Competencias Específicas.⁸

Primer Ciclo de ESO

Bloque	Saber básico	Nivel	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Bloque 1	1b1c1E	1º	1	1.1.
	2b1c1E	1º	1	1.1.
		2º	2	2.2.
	3b1c1E	1º	1	1.1.
		2º	1	1.2.
		2º	5	5.2.
	4b1c1E	1º	2	2.1.
		2º	2	2.2.
2º		6	6.2.	
5b1c1E	1º	5	5.1.	
	2º	4	4.2.	
6b1c1E	2º	5	5.1.	
Bloque 2	1b2c1E	1º	2	2.1.
		1º	6	6.1.
		2º	6	6.2.
	2b2c1E	1º	1	1.1.
	3b2c1E	1º	6	6.1.
	4b2c1E	2º	3	3.2.
	5b2c1E	2º	3	5.2.
	6b2c1E	2º	6	6.2.
	7b2c1E	2º	5	5.2.
8b2c1E	1º	4	4.2.	
	2º	6	6.2.	
Bloque 3	1b3c1E	1º	6	6.1.
	2b3c1E	1º	3	3.1.
		2º	3	3.2.
	3b3c1E	2º	2	2.2.
	4b3c1E	2º	5	5.2.
	5b3c1E	2º	2	2.2.
6b3c1E	2º	2	3.2.	

Segundo Ciclo de ESO

Bloque	Saber básico	Nivel	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Bloque 1	1b1c2E	3º	1	1.1.
	2b1c2E	3º	5	5.1.
		3º	2	2.1.
	3b1c2E	3º	5	5.1.
		4º	2	2.1.
	4b1c2E	3º	5	5.1.
		4º	1	1.2.
		4º	3	3.2.
5b1c2E	3º	4	4.1.	

⁸ Para aligerar las tablas pondremos la numeración arriba utilizada para los Criterios de evaluación y las Competencias específicas, y las Competencias Clave las dejamos aparte pues su relación con las específicas ya aparece arriba.

		3º	5	5.1.	
		4º	4	4.2.	
		6b1c2E	3º	2	2.1.
		7b1c2E	4º	2	2.2.
Bloque 2	1b2c2E	3º	2	2.1.	
		3º	6	6.1.	
	2b2c2E	4º	2	2.2.	
	3b2c2E	4º	6	6.2.	
	4b2c2E	3º	1	1.1.	
		3º	3	3.1.	
		3º	4	4.1.	
		4º	4	4.2.	
	5b2c2E	3º	6	6.1.	
		3º	4	4.1.	
	4º	4º	4	4.2.	
		3º	4	4.1.	
	6b2c2E	3º	4	4.1.	
		4º	4	4.2.	
	7b2c2E	3º	3	3.1.	
		3º	4	4.1.	
4º		6	6.2.		
8b2c2E	3º	1	1.1.		
	3º	2	2.1.		
	3º	3	3.1.		
Bloque 3	1b3c2E	3º	1	1.1.	
		3º	2	2.1.	
		3º	3	3.1.	
	2b3c2E	4º	2	2.2.	
		4º	5	5.2.	
		3º	6	6.1.	
	3b3c2E	3º	1	1.1.	
		3º	3	3.1.	
	4b3c2E	4º	4	4.2.	
		4º	5	5.2.	
	5b3c2E	3º	1	1.1.	
		3º	2	2.1.	
4º		4	4.2.		
4º	4º	5	5.2.		
	3º	2	2.1.		
6b3c2E	3º	2	2.1.		
	4º	3	3.2.		

Bachillerato

Bloque	Saber básico	Nivel	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Bloque 1	1b1B	1º	1	1.1.
		1º	2	2.1.
		1º	1	1.2.
		2º	3	3.2.
	2b1B	1º	1	1.1.
		1º	5	5.1.
		1º	6	6.1.
		2º	5	5.2.
	3b1B	1º	2	2.1.
1º		3	3.1.	

		2º	3	3.2.
		2º	4	4.2.
	4b1B	1º	1	1.1.
		2º	1	1.2.
	5b1B	1º	1	1.1.
		1º	2	2.1.
		1º	5	5.1.
		2º	2	2.2.
		2º	5	5.2.
		2º	6	6.2.
	6b1B	1º	3	3.1.
		2º	1	1.2.
		2º	3	3.2.
	7b1B	1º	2	2.1.
		1º	5	5.1.
		2º	1	1.2.
		2º	2	2.2.
		2º	3	3.2.
	8b1B	1º	4	4.1.
		1º	5	5.1.
1º		6	6.1.	
2º		4	4.2.	
9b1B	1º	4	4.1.	
	1º	6	6.1.	
	2º	5	5.2.	
10b1B	2º	6	6.2.	
	2º	3	3.2.	
Bloque 2	1b2B	1º	5	5.1.
		2º	5	5.2.
	2b2B	1º	4	4.1.
		2º	4	4.2.
	3b2B	1º	3	3.1.
		1º	4	4.1.
		2º	2	2.2.
		2º	3	3.2.
		2º	5	5.2.
		2º	6	6.2.
	4b2B	1º	4	4.1.
		1º	6	6.1.
		2º	5	5.2.
	5b2B	1º	4	4.1.
		1º	5	5.1.
		1º	6	6.1.
		2º	4	4.2.
	6b2B	1º	4	4.1.
		1º	6	6.1.
		2º	4	4.2.
7b2B	1º	1	1.1.	
	1º	4	4.1.	
	1º	6	6.1.	
	2º	4	4.2.	
8b2B	1º	5	5.1.	
	1º	2	2.1.	
9b2B	2º	5	5.2.	
	1º	6	6.1.	
10b2B	2º	6	6.2.	
	2º	6	6.2.	

	11b2B	1º	6	6.1.
		2º	6	6.2.
	12b2B	1º	6	6.1.
		2º	6	6.2.
Bloque 3	1b3B	1º	2	2.1.
		1º	3	3.1.
		2º	2	2.1.
		2º	2	2.2.
		2º	3	3.2.
	2b3B	1º	3	3.1.
		2º	2	2.2.
	3b3B	1º	3	3.1.
		2º	2	2.2.
		2º	3	3.2.
	4b3B	2º	6	6.2.
		1º	2	2.1.
		1º	6	6.1.
		2º	6	6.2.
	5b3B	2º	6	6.2.
	6b3B	2º	5	5.2.
		2º	6	6.2.
	7b3B	1º	5	5.1.
		2º	5	5.2.
	8b3B	1º	1	1.1.
1º		2	2.1.	
1º		3	3.1.	
2º		1	1.2.	
2º		2	2.2.	
2º		3	3.2.	
		2º	6	6.2.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se usarán los siguientes en todos los cursos:

INSTRUMENTO	SÍMBOLO
Rúbricas	
Observación	
Diana	
Plantillas de autoevaluación	
Autoevaluación oral	
Preguntas abiertas o semicerradas de elección múltiple, o similares, por escrito.	

Preguntas abiertas o semicerradas de elección múltiple, o similares, con aplicaciones online.	
Relleno de huecos, crucigramas, sopas de letras, asociar elementos, o similares	
Flash Cards (Tarjetas)	
Tabla de registro	
Control Oral	
Aplausómetro	

Estos serán los instrumentos principales, pero eso no significa que en un momento dado cualquiera de estos instrumentos pueda ser sustituido por otro de los muchos que existen y que se ajuste mejor a las circunstancias.

Algunos de estos instrumentos se pueden usar con la interacción del mismo alumno y profesor. Es importante que los alumnos, siempre que sea posible, participen de esa evaluación e, incluso, sean momentos en los que se puedan divertir. El lenguaje de las rúbricas o de las categorías de las tablas de autoevaluación o coevaluación puede ayudar a esto junto con el posterior comentario del profesor sobre los diferentes equipos. Una diana rellenada por el mismo equipo con las calificaciones que el profesor les ha dado podría ser también un momento en el que ven por sí mismos sus propios resultados, sin que sea el profesor el que aparezca como el que sanciona o enjuicia. También es útil en este sentido una diana rellenada por ellos a partir de una *Plantilla de autoevaluación en equipo* que hayamos elaborado nosotros previamente.

Sobre las rúbricas, cabe destacar una en concreto que se utilizará tanto como el profesor lo crea conveniente: la rúbrica de equipo. Puede aplicarse siempre que los alumnos trabajen en equipo, independientemente del contenido trabajado. Por su importancia reproducimos a continuación una posibilidad:

CATEGORÍAS	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente
Participación 25%	Nunca ofrece ideas para realizar el trabajo, ni propone sugerencias para su mejora. En ocasiones dificulta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del	Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo. Pero nunca propone sugerencias para su mejora. Acepta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Ofrece ideas para realizar el trabajo, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.	Siempre ofrece ideas para realizar el trabajo y propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.

	grupo.			
Escucha y cohesión 25%	Muy pocas veces escucha y comparte las ideas de sus compañeros. No ayuda a mantener la unión en el grupo.	A veces escucha las ideas de sus compañeros, y acepta integrarlas. No le preocupa la unión en el grupo.	Suele escuchar y compartir las ideas de sus compañeros, pero no ofrece cómo integrarlas. Colabora en mantener la unión en el grupo.	Siempre escucha y comparte las ideas de sus compañeros e intenta integrarlas. Busca cómo mantener la unión en el grupo.
Responsabilidad 25%	Nunca entrega su trabajo a tiempo y el grupo debe modificar sus fechas o plazos.	Muchas veces se retrasa en la entrega de su trabajo, y el grupo tiene que modificar a veces sus fechas o plazos.	En ocasiones se retrasa en la entrega de su trabajo, aunque el grupo no tiene que modificar sus fechas o plazos.	Siempre entrega su trabajo a tiempo y el grupo no tiene que modificar sus fechas o plazos.
Puntualidad 25%	Llega tardísimo.	Llega muy tarde.	Llega un poco tarde.	Puntual.

Enlace a las **rúbricas** diseñadas para evaluar en esta programación:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rPbEullbZ33-5FUaRkVtcKtAtrpwvUBs?usp=sharing>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para entender los criterios de calificación es necesario describir antes los tipos de evaluación que se van a utilizar.

Tipos de evaluación

Se realizará una evaluación inicial sobre todo centrada en el nivel de comprensión lectora y capacidad expresiva por escrito.

Durante el transcurso de los trimestres se hará una evaluación continua del alumno ya que se pretende más que nada una evolución positiva más allá de los resultados, siempre que estos sean suficientes.

La evaluación será también una evaluación integradora, ya que: a) en cada momento se estará evaluando múltiples aspectos competenciales; b) desde el departamento de Religión se tendrá en cuenta en la reunión que tienen los profesores durante la última

evaluación los resultados en las otras áreas en orden a observar si los objetivos generales han sido más o menos alcanzados por el alumno.

No se realiza ningún tipo de exámenes, por tanto, no se tomará ninguna medida extraordinaria para evitar la posibilidad de que los alumnos copien en los exámenes.

Calificación

Sobre la nota de cada trimestre o evaluación hay que decir lo siguiente:

- El **100%** corresponde a los trabajos realizados: se calcula haciendo la media de las notas de los temas o unidades didácticas acabadas en el trimestre (de 0 a 10) En cada ficha o actividad donde haya expresión escrita, se valorarán los fallos ortográficos así: se restará 0,10 puntos por fallo hasta un máximo de 2.

Las actividades dentro de cada tema tendrán un peso que decidirá el profesor en función de diferentes parámetros (tiempo empleado, dificultad de la actividad, etc.)

- El comportamiento y ausencias. Este apartado está ya calificado en el anterior. Puesto que la nota de las actividades está calificando los criterios de evaluación, y estos, a su vez, están relacionados con las competencias específicas y competencias clave, la nota de los criterios también hace referencia a una nota de las competencias, que incluyen las actitudes y comportamientos a superar.

Así, hay que señalar, que en un 20% de las actividades, la evaluación del contenido del criterio se realiza mediante una rúbrica holística, que tiene en cuenta, por un lado, una serie de aspectos que conforman el contenido y las características de la actividad diseñada y, por otro, la actitud, cuando lo pide el tipo de actividad diseñada por su relación con las competencias específicas.

Esta programación propone que se ponga una calificación en cada una de las sesiones, que podrá ser:

- simple si se trata solo de consignar la participación correcta del alumno (aunque pueda, eventualmente, complicarse lo que se quiera, en orden a recoger más información, por ejemplo, *bajando la nota* en esa sesión si el alumno no tuviera un comportamiento adecuado por diversos motivos; de esta manera, calificamos el comportamiento del alumno cuando no se usa una *rúbrica holística* o no se usa una *rúbrica de equipo*)
- o más compleja si se trata de valorar una actividad que el alumno debe cumplimentar o elaborar y entregar. Se da el caso de alumnos que no asisten mucho a clase; esta manera de calificar cada una de las sesiones está pensada, entre otras cosas, para estos casos, ya que por su ausencia esos alumnos no trabajan estas sesiones y de esta manera quedan penalizados mediante la misma nota de la sesión: así, el alumno, que por sus ausencias ya recibe penalizaciones a nivel de centro, no recibe otra de este departamento más que por el hecho de no haber participado en la sesión y, en consecuencia, no haber realizado la actividad pedida o no haberla entregado.
- Si por alguna razón, el centro retira al alumno el derecho a la evaluación continua, el departamento de Religión bajará 2 puntos de la nota de esa evaluación o trimestre, conforme lo que últimamente prescribe el centro.

- Se producirá si el alumno aprueba dos de las evaluaciones del curso actual (en el caso de que esté matriculado en Religión). Si no, deberá realizar un trabajo cuyo contenido le indicará el departamento.
- Si el alumno no está matriculado en Religión deberá hacer un trabajo cuyo contenido le indicará el departamento.

METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

Hace tiempo que este departamento ha prescindido de cualquier libro de texto. De esta manera tiene libertad para diseñar sus propias actividades inscritas en una programación didáctica que tenga sentido: con esto queremos decir que está de acuerdo con la línea propia de enseñanza y no se tiene que plegar a las diferentes perspectivas de enseñanza diseñadas por las diversas editoriales que, a veces, dejan mucho que desear y cuyos programas son, en la mayoría de los casos, sencillamente, inasumibles.

Aprendizaje cooperativo. En el aula vamos a utilizar, casi en todos los casos, **metodología cooperativa**⁹. Esto significa que el trabajo de los alumnos, casi en la totalidad de los casos, se realizará en equipos donde los miembros deben colaborar o cooperar para llevar adelante los trabajos propuestos por el profesor. Para este fin existen una cantidad enorme de métodos donde diferentes habilidades sociales, humanas, psicológicas, etc., se ponen en funcionamiento. Este cambio metodológico tiene una razón de ser: el **desarrollo de las competencias clave**. Solo usando este tipo de métodos pueden desarrollarse las competencias clave que se están exigiendo en el ámbito europeo. Toda la programación tiene en cuenta y controla el desarrollo de diversos rasgos competenciales y está diseñada y preparada para poder evaluarlos y calificarlos (a excepción, temporalmente, del Bachillerato), si llegara el caso, junto con el resto de departamentos y durante la etapa, ya sea la ESO o el bachillerato.

Entre los métodos usados, hay muchos que no son una novedad. Estos cambios no significan que hasta ahora nada de esta metodología haya sido usada antes. Siguen siendo vigentes, para este propósito, métodos tradicionales como puede ser la clase magistral, o la lectura de un texto, etc. Ahora bien, la clase magistral ya no debería ser, si se quiere un desarrollo completo de las competencias, un discurso del profesor ante el cual los alumnos toman apuntes: el profesor explicará, pero se vale ahora de diferentes recursos para exponer la información y los alumnos participan, según unas normas establecidas por el profesor, en la misma exposición, reflexionando en grupo o realizando alguna tareas simultáneamente con el desarrollo de la explicación. Así, la lectura de un texto podría hacerse en parejas, o mediante unos turnos seguidos por los miembros del equipo, etc. Se trata, en definitiva de que se use una mayor variedad de métodos por los cuales, las diferentes informaciones que tienen que asimilar los alumnos sean manejadas por ellos mediante las relaciones cooperativas de los miembros del equipo o entre equipos mismos, o de otras maneras posibles.

La organización de los alumnos en el aula deberá ser, para este propósito, si es posible, de agrupamiento en equipos de 4 alumnos. Al comienzo de curso se hará una evaluación inicial (por ejemplo, la realización de una redacción) para clasificar a los alumnos, a nivel interno, por su nivel académico. En el equipo deberá haber 1 alumno aventajado, 1 bueno, 1 de nivel medio y 1 de nivel bajo. Y este equipo se mantendrá durante un periodo largo, por ejemplo, un trimestre o, incluso, todo el año. Normalmente, se trabajará de esta manera, aunque en ocasiones, el trabajo sea individual.

⁹ En adelante, siempre que hablemos de metodología cooperativa, nos referimos tanto a la cooperativa como a la **colaborativa**: esta es similar pero se centra en el proceso de trabajo.

- En primer lugar, se han diseñado actividades de «**Enseñanza-Aprendizaje**»: estas actividades serán las que, habitualmente, se utilizarán durante toda la unidad didáctica y en su conjunto usarán dos o más veces el mismo método de trabajo, con el fin de que los alumnos se habitúen a él y acaben dominándolo. La razón de este uso continuado de determinado método de trabajo es que perseguimos que el alumno se acostumbre a dominar ese método y pueda ser evaluado, no solo el contenido trabajado, sino la forma de trabajo cooperativo.
- Y, como consecuencia, aquí entra el segundo tipo de actividad: la actividad de «**Evaluación**». Esta actividad o actividades, pertenecientes a un mismo tema pretenden recoger contenido y métodos usados durante el resto de la misma. Se realizarán, por tanto, en último lugar (aunque habrá excepciones), ya que servirán para valorar, especialmente, el tema en su conjunto.

Si una actividad de evaluación, ha resultado un fracaso demasiado extendido en el grupo, el resultado de la evaluación ha de comentarse con los alumnos y, si es posible, tal actividad debería repetirse en una sesión posterior. Que los alumnos puedan revisar los resultados y ponerles remedio en una segunda oportunidad está de acuerdo con la nueva manera de evaluar.

Tanto las actividades de «Enseñanza-Aprendizaje» como las de «Evaluación» usarán, por tanto, las estructuras metodológicas de las que se ha hablado arriba.

Finalmente, hay que decir, que no siempre está claro qué actividad es de 'evaluación' y cuál de 'enseñanza-aprendizaje', ya que todas son evaluadas y calificadas. Sin embargo, podemos considerar las de evaluación, como aquellas que tienen un mayor peso en la nota.

- También, en algunos temas o conjuntos de temas (ahora llamados 'Situaciones de Aprendizaje'), en sustitución de la actividad de evaluación se realizará una actividad de «**Repaso**», aunque no encaje del todo en las Situaciones de Aprendizaje o Temas. La estructura será la de la metodología cooperativa, como en las actividades de Enseñanza-aprendizaje y las de Evaluación, pero los contenidos pertenecerán a los temas dados hasta el momento. La razón de estas actividades está en reforzar el sentido de la evaluación formativa: con ellas valoramos, en parte, el progreso del alumno.

Actividades de refuerzo y ampliación

El área de Religión ha sido premiada con una sola hora semanal en todos los cursos tanto de la ESO como los de BACHILLERATO. Esto hace inviable actividades de ampliación. Solo tienen sentido algunas actividades de refuerzo que puedan darse si, por alguna razón extraordinaria, sobrara alguna hora. En ese caso se decidiría la actividad a utilizar.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O NECESIDADES PARA LA COMPENSACIÓN EDUCATIVA

En el caso de los aprendizajes cooperativo y colaborativo, que serán los más habituales en clase, en el área de Religión esta cuestión queda totalmente integrada en la misma clase.

La razón de esto es que estas metodologías, tal y como se ha descrito arriba son ya una manera de trabajo en la que los alumnos se ven obligados a apoyarse mutuamente y a hacer comprensibles los contenidos unos a otros. La calificación de los equipos depende en la mayoría de los casos de tal cooperación. Los alumnos con necesidades especiales encontrarán, en sus compañeros (y, si es necesario, en el profesor de manera puntual) la ayuda necesaria para superar, en la medida de sus posibilidades, los criterios de evaluación. Además, las actividades están diseñadas de manera que, en muchas ocasiones, cada parte de la actividad puede adecuarse al tipo de alumno que conforma cada equipo. Los equipos, como se dijo arriba, están diseñados para que alumnos de diferentes niveles se ayuden entre sí.

Cuando la actividad de enseñanza y aprendizaje desarrolle el aprendizaje autónomo, estos alumnos, recibirán el apoyo directo del profesor para superar criterios de evaluación, ya que en esas actividades, el resto de alumnos estará trabajando de manera autónoma, mediante una guía de trabajo o siguiendo las instrucciones preparadas en rincones o áreas del aula.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El currículo de Religión dice lo siguiente con respecto a las llamadas 'situaciones de aprendizaje':

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un **conjunto de tareas relacionadas entre sí** para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, **referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades**, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden **proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras**, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan **para la creación de un producto o la resolución de una acción**; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a **la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global**. Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros

de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores, propios de esta materia.

Podemos observar en negrita expresiones que se refieren a diferentes elementos:

- a) La situación de aprendizaje debe responder a algún tipo de motivación, pregunta, problema, suceso, etc., que hayan vivido los alumnos. Esto lo concretaremos en la Situación de Aprendizaje con el apartado *Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS*
- b) Debe además concretarse en la realización de algún tipo de producto o resolución. En nuestras unidades didácticas lo llamaremos *Producto final*
- c) Las tareas relacionadas entre sí que se usan para el desarrollo y estudio de la situación de aprendizaje, quedarán abajo concretadas en el apartado de *Sesiones y actividades*

Es importante añadir, como aclaración, que las Situaciones de Aprendizaje no tienen por qué sustituir a las Unidades Didácticas siempre y cuando estas se diseñen según el modelo descrito arriba. Por tanto, pueden concretarse en unidades didácticas. Así, José Antonio Fernández Martín dice: *las situaciones de aprendizaje propias del área a lo largo de los ciclos o cursos de la etapa [...] se podrían concretar en unidades didácticas.*¹¹

UNIDADES DIDÁCTICAS

Organización de las Unidades Didácticas o Temas

Antes de exponer las llamadas Unidades Didácticas (en adelante las llamaremos ‘temas’), conviene hacer algunas aclaraciones:

- La vinculación entre los saberes básicos y las competencias clave se acaba de concretar en cada tema. Teniendo en cuenta esto, hay que añadir que, en nuestra opinión, el desarrollo de las actividades de cada tema pone en juego elementos que no están totalmente indicados en los criterios de evaluación o ponen en juego otros rasgos competenciales o descriptores de las competencias clave, aunque estos descriptores quedan cubiertos por estas actividades.
- La indicación de cada curso es un **enlace web** donde poder descargar todas las actividades, instrucciones para el profesor y recursos necesarios para el trabajo en las sesiones correspondientes a todos y cada uno de los temas del curso. Por tanto, la **Distribución del tiempo** y los **Recursos y materiales** de cada sesión se explican y ofrecen en los siguientes enlaces:

[1º de ESO \(enlace web\)](#)

[2º de ESO \(enlace web\)](#)

¹¹ La programación didáctica (1), FERNÁNDEZ MARTÍN, Antonio, en: <https://www.religionyesuela.com/opinion/blogs/la-programacion-didactica/> Consultado el 20/09/2022

[3º de ESO \(enlace web\)](#)

[4º de ESO \(enlace web\)](#)

[1º de BACH \(enlace web\)](#)

[2º de BACH \(enlace web\)](#)

- A continuación podemos ver las Situaciones de aprendizaje planteadas. En cada Unidad didáctica se pueden observar los **Saberes Básicos implicados**. Y en el apartado siguiente de esta programación de aula, qué **Criterios de Evaluación** están relacionados con esos Saberes Básicos. En cuanto a las **Competencias específicas** implicadas en cada tema, pueden consultarse en la Propuesta Pedagógica por su relación con los criterios de evaluación. La **Organización de los espacios** y las **Medidas de respuesta educativa para la inclusión** quedan explicadas en el apartado correspondiente de esta programación de Aula.

1º de ESO (enlace web)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Tema 1)

TEMA 1. YO SOY EL QUE SOY

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Es habitual que los alumnos pregunten admirados al profesor si se ha leído la Biblia. Está claro que **la consideran un libro muy extenso, imposible de leer totalmente**. Les plantearemos la siguiente pregunta: ¿qué es mejor: leer toda la Biblia y no entenderla o seleccionar algunos pasajes que nos tratan de explicar quién es Dios y cuál es su relación con el ser humano?
- Producto final: El equipo preparará un pequeño discurso donde elegirá 3 personajes de entre los que estudiará en las sesiones y tratará de **describir los sentimientos** de cada personaje en cada una de las historias elegidas: **sin olvidar a Dios** como causa de esos sentimientos.
- Criterio de evaluación: 1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.
- Saberes básicos: 1b1c1E, 2b1c1E, 3b1c1E, 2b2c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Noé, presentación con teatro leído y karaoke de <i>Estaba el cocodrilo, o Los animales de 2 en dos</i>	
(S02) Abraham	
(S03) Jacob y Esaú	
(S04) Sansón	
(Ss05-06) Jonás y ballena	
(Ss07-08) Cuento del Cántaro y Nick / Colorear mini cántaros	 
(S09) Evaluación de los discursos	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Tema 2)

TEMA 2. ... Y AL PRÓJIMO COMO A TÍ MISMO

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: En los últimos años, los propios alumnos son incluidos en programas de tutoría entre iguales, y otros, con el fin de evitar situaciones de **bullying**. Ellos conocen muchos casos y en algunos los han padecido.
- Producto final: En este caso se tratará de la resolución de una acción. Los alumnos resolverán un Escape Room. En él se pondrá en juego la **reflexión**, la **comunicación**, la **ayuda** mutua, la **participación** y la **inclusión** en clase, todos ellos elementos que ayudarán a evitar los casos de acoso escolar. Además, se prepararán adquiriendo

conocimientos acerca del uso y búsqueda de citas en la Biblia.

- **Criterio de evaluación:** 1.2. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas al desarrollo personal y a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.
- **Saberes básicos:** 4b1c1E, 1b2c1E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Dinámica del Barco	
(Ss02-03) S02: Teoría de la Biblia y juego de búsqueda con Biblias y llevar un Talmud y un Corán para que vean como se manejan de modo parecido. S03: Ejercicio de citas	
(S04) Escape Room	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 3)

TEMA 3. TRANQUI, NO ESTÁS SOLO

- **Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:** Los alumnos conocen **el problema de la pobreza** en el mundo. En ocasiones, algún alumno, incluso, la padece y entre ellos conocen esas situaciones de los compañeros que tienen dificultades en sus familias para llegar a fin de mes.
- **Producto final:** Realizarán una sencilla **figura de papiroflexia** y en ella escribirán un **mensaje de esperanza en el futuro para una persona**, a la que regalarán la figura. No es necesario que la regalen a alguien que sufre la pobreza, pero el gesto de poner por escrito este deseo en forma de regalo, contribuirá a la conciencia **solidaria** de los alumnos.
- **Criterio de evaluación:** 1.3. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.
- **Saberes básicos:** 4b2c1E, 2b3c1E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Parábola de El Buen Samaritano y Colorear dibujo	
(S02) Vídeo Cáritas y trabajarlo	
(S03) Separador con forma Corazón	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 4)

TEMA 4. LA COOLTURA

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: En este caso partimos de una **pregunta** que haremos a los alumnos: **¿Cuál es el museo más importante del mundo?** La respuesta, por supuesto, será el Museo del Prado. Aunque se puede discutir... Esto nos servirá para introducir la idea de cómo la religión cristiana ha influido sobremanera en el arte pictórico y, en general, en el arte.
- Producto final: Los alumnos simularán ser un **guía de museo**, y explicarán a la clase exactamente como lo haría un profesional, un cuadro al resto de los compañeros. Darán datos concretos y explicarán la escena bíblica con detalle.
- Criterio de evaluación: 1.4. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.
- Saberes básicos: 8b2c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01): Obras de arte + el Buen Samaritano	
(Ss02-03): Guía de arte de museo	
S02: Unir con flechas + Empiezan a preparar y ensayar la explicación (un miembro del equipo hará de guía)	 
S03: Salen los 'guías' de museo y explican su cuadro.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE E (Tema 5)

TEMA 5. POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Bastantes alumnos, aunque no todos, suelen decir que **hicieron la comunión 'por los regalos'** Es un buen punto de partida ya que podemos preguntarles qué les explicaron sobre ese sacramento, qué recuerdan, etc. Y, quizá, más importante didácticamente hablando, **qué sintieron**. Los sentimientos en torno al sacramento podríamos usarlos como punto de partida para hablar del sentido de esa experiencia religiosa y de muchas otras.
- Producto final: Los alumnos se acercarán al conocimiento teórico y práctico de ejemplos representativos de la experiencia espiritual y religiosa, y finalmente, representando cómo **Dios regala al creyente su propio Espíritu Santo**. Para ello, realizarán una manualidad: un **molinillo** que hace referencia a la acción del Espíritu en la vida del creyente.
- Criterio de evaluación: 1.5. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.
- Saberes básicos: 5b1c1E, 7b2c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Cosmos como llamada a la trascendencia, más que en la relación ciencia-fe.	

(S02) Medallón Dios Babilonia en arcilla o Plastilina	
(S03) Presentación sobre los sacramentos. En equipos representarán los mismos. Tras cada representación se hará una mini explicación del mismo.	
(S04) Molinillo de origami (E.S) y decorar con símbolos del ES: paloma, viento, fuego, etc...)	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE F (Tema 6)

TEMA 6. PALABRITA DEL NIÑO JESÚS

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: **Jesús** no es un personaje desconocido para los alumnos. **Todos conocen algo sobre él, hayan o no ido a clase de Religión.** Este sería el punto de partida, una pregunta: *¿Por qué todos saben algo acerca de Jesús, aunque sea lo básico, incluso sin ser creyentes? ¿Quién era Jesús?* Recordar que el mismo Jesús hizo esa pregunta sobre sí mismo: *¿Quién dice la gente que soy yo?*
- Producto final: **Aportar una opinión propia** y diferente en un cinefórum, diálogo o debate sobre la vida de Jesús, especialmente **sobre la identidad de Jesús.**
- Criterio de evaluación: 1.6. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.
- Saberes básicos: 1b2c1E, 3b2c1E, 1b3c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Explicación sobre los evangelios y su formación, colorear los marcapáginas y que digan uno a uno en orden los 4 evangelistas y su símbolo.	
(S02) Disco de los evangelistas, solo con el nombre, el orden y su símbolo. Colorearlo.	
(Ss03-05) Película <i>El hombre que hacía milagros.</i> Diálogo con los alumnos sin dejar de tratar la opción de Jesús por los desfavorecidos.	

2º de ESO (enlace web)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Temas 1 y 2)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos **preguntar a los alumnos por la iglesia, monasterios y posibles ermitas de su barrio o población:** si han ido alguna vez, por qué razón, para qué puede servir, cómo se llama, etc. Nos servirá para introducirles en la idea que hay en toda religión acerca de la **relación entre el hombre y Dios.**
- Producto final: Realización de un **rosario como manualidad**, ejemplo de elemento material e instrumento de unión con Dios y expresión de la naturaleza humana desde el punto de vista religioso y su capacidad para lo sagrado.

TEMA 1. CUANDO DEJO DE SER LO QUE SOY, ME CONVIERTO EN LO QUE PODRÍA SER (Lao Tsé)

- Criterio de evaluación: 1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
- Saberes básicos: 3b1c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Dibujos animados de Adán y Eva con ficha	
(Ss02-03) Enuma Elish	
(S02) Mito Marduk-Tiamat (con presentación hecha por los alumnos) + Representación teatral de algún momento del mito que les haya gustado	
(S03) Actividad a elegir entre Colorear Marduk o construir la Torre de Babel.	

TEMA 2. SHALOM

- Criterio de evaluación: 5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.
- Saberes básicos: 3b1c1E, 6b1c1E, 5b2c1E, 4b3c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
S01: Eliseo y María y José (los 3 son judíos)	

S02-03: Manualidad sobre María: Rosario tipo pulsera, y relacionarlo con los 'rosarios' budista y el musulmán. El Ave María y el Padrenuestro como oraciones universales.	
Ss04-05: Religiosidad india y jainismo. Tablero de juego sobre religiones indias.	 

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Temas 3 y 4)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos preguntar a los alumnos si conocen algún caso de pobreza real o han visto a alguna persona pidiendo por la calle, o a alguna persona discapacitada que haya sufrido algún tipo de rechazo por su condición física o psíquica. Esto nos servirá de punto de partida para plantear el tema de las necesidades y desigualdades sociales, y orientar hacia actitudes que muevan a la transformación social, la empatía, la detección de la inequidad y la **aceptación de la discapacidad** tanto de los ciudadanos como de los no nacidos.
- Producto final: **Entrevista y charla** con un miembro de una asociación que defiende todos los aspectos anteriores, por ejemplo, **Cáritas**.

TEMA 3. CHRIST vs CHRIST-OFF

- Criterio de evaluación: 3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
- Saberes básicos: 4b2c1E, 2b3c1E, 6b3c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Ultimátum Evolutivo.	
(Ss02-03) Juego de mesa para aprender sobre el trato adecuado a los discapacitados.	

TEMA 4. ERES ÚNICO PERO NO EL ÚNICO

- Criterio de evaluación: 2.1. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
- Saberes básicos: 2b1c1E, 4b1c1E, 5b3c1E, 3b3c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Lectura Carta Down + Visionado de Vídeo sobre los down.	

(S02) Círculo Dignidad Humana con propuestas éticas de iglesias cristianas varias.	
(S03) Entrevista-Charla en clase con algún voluntario de Cáritas.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 5)

TEMA 5. CULTURCHRIST

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:
Haremos pensar a los alumnos en la parroquia de su población o barrio, les pediremos que imaginen que entran en ella y que cuando vean un objeto artístico relacionado con la religión levanten la mano y la mantengan levantada. Seguramente, observaremos bastantes manos levantadas.
Con ello les haremos ver la impresionante producción **artística** motivada por la **religión** durante la historia.
Con ello subrayamos la importancia de la misma religión y fomentamos una educación de calidad que no deja de lado la religión y la considera elemento imprescindible para la formación integral del alumno.
Además, nos acercamos a los retos del siglo XXI: resolver conflictos de manera pacífica, ya que el mensaje expresado en esas obras contiene ese principio moral desarrollado por Jesucristo; o el aprecio del valor de la diversidad, pues en clase hay alumnos creyentes y no creyentes que valorarán un poco mejor ese arte religioso; por último, se pondrá en valor el conocimiento como motor del desarrollo, porque adquirirán conocimientos religiosos imprescindibles para su formación como personas.
- Producto final: Realización de una prueba objetiva sobre la cultura bíblica donde el alumno pueda reconocer sus errores inmediatamente.
- Criterio de evaluación: 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
- Saberes básicos: 5b1c1E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Sesión con teatralización sobre curiosidades, expresiones habituales y otros elementos populares que contiene un trasfondo religioso.	
(S02) Juego o dinámica sobre curiosidades, expresiones habituales y otros elementos populares que contiene un trasfondo religioso.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 6)

TEMA 6. CREDO UT INTELLIGAM, INTELLIGO UT CREDAM

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:
Empezaremos, por ejemplo, preguntando qué saben acerca de la confesión de fe cristiana. Será también una manera de examinar sus conocimientos sobre la religión, aunque con ello pongamos en jaque nuestra estabilidad emocional al ver lo poco que saben. Una vez hayamos escuchado qué saben acerca de la fe cristiana, recordaremos la existencia del Credo como síntesis de la fe cristiana. Justificaremos la importancia que

tiene tanto para creyentes como para increyentes por su valor cultural e histórico, ya que es la manera directa de entender la mentalidad del creyente cristiano.

Además, se fomentan de esta manera objetivos de desarrollo sostenible como la educación de calidad y se persiguen retos del siglo XXI como el aprecio de la diversidad (ya que casi todos los alumnos no son creyentes o lo son pero no son practicantes) o la convivencia y la cooperación.

- **Producto final:** Participación activa en un ejercicio donde el alumno pondrá a prueba sus conocimientos y su máxima capacidad para cooperar en grupo.
- **Criterio de evaluación:** 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
- **Saberes básicos:** 4b1c1E, 1b2c1E, 6b2c1E, 8b2c1E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01-02) Hechos de los apóstoles: película de dibujos de los orígenes de la Iglesia https://www.youtube.com/watch?v=TO34dl-n6OM	
(Ss03-04) Dei Verbum (Texto y Juegos)	
(S03) DV y juego del Psiquiatra (Y el del director de orquesta)	
(S04) El resto de juegos (adaptación del de polis y cacos)	
(S05) Vídeo + Viñetas de José Luis Cortés	
(S06-09) Trinidad	
(S06) Explicamos brevemente apoyados en la presentación sobre el icono y empiezan a colorear	
(S07) Siguen coloreando (con códigos de color)	
(S08) Juegos-Trinidad, incluyendo el de "Trinidad-casa"	
(S09) El Credo (explicación general)	
(S10) Juego sobre el Credo	
(S11) Papiroflexia (Paloma del E.S.)	
(S12) Escape Room	

3º de ESO (enlace web)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Tema 1)

TEMA 1. TÚ SÍ QUE VALES

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: **Las guerras y otros abusos de poder** que están ocurriendo hoy en día son, a menudo, un motivo de preguntas por parte del alumnado. Aprovecharemos esta cuestión para hablar de los derechos humanos. Podemos hacerles la siguiente pregunta: *¿Se cumplen los derechos humanos hoy en día?*
- Producto final: El equipo **se pondrá en la piel de los soldados en una guerra** y hará una **descripción de sus sentimientos** y una **defensa de los derechos de la persona** en general.
- Criterio de evaluación: 1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.
- Saberes básicos: 1b1c2E, 4b2c2E, 8b2c2E, 1b3c2E, 3b3c2E, 5b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Las leyes de Burgos, los derechos humanos, el derecho de gentes, etc.	
(S02) Lectura de artículo, visionado de vídeo y círculo o cabezas viajeras sobre el aporte del cristianismo	
(S03) Tregua de Navidad	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Tema 2)

TEMA 2. NO ERES EL CENTRO DE LA GALAXIA, TÍO

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Todos los alumnos han tenido conocimiento de **compañeros que se han peleado** o ellos mismos han sido protagonistas de este hecho. Podemos centrar la cuestión en varias cosas, pero lo haremos en la cuestión del **perdón** y la reconciliación como excusa para extender el análisis a otros elementos. Podríamos preguntar acerca de **qué relación mantienen ahora esas personas que se pelearon**, si se han reconciliado o no o cuánto tardaron en reconciliarse.
- Producto final: Realizarán una **figura de papiroflexia** que les recordará la capacidad que tenemos para el cambio y cómo podemos mejorar continuamente en nuestro trato hacia los demás y el mundo.
- Criterio de evaluación: 2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.
- Saberes básicos: 2b1c2E, 6b1c2E, 1b2c2E, 8b2c2E, 1b3c2E, 5b3c2E, 6b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
--------	---------------------------

(Ss 01-03) Película: The way / Gilly / Father Stu u otra similar	
(S04) Kim Phuc	
(S05) Minijuego de los Santos + Vídeo sobre el cáncer	 ó 
(S06) Visualizar 3 testimonios y que los alumnos trabajen en clase en qué momento de cada testimonio se hace presente los diferentes puntos que pide trabajar este tema: Cuidado personal, cuidado de los otros, etc....	
(S07) Terminar tema con una figura sencilla de origami modular de esas que se giran y cambian de color, para que recuerden que siempre hay posibilidad para el cambio (a mejor)	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 3)

TEMA 3. ACTIVISMO CRISTIANO

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de una pregunta dirigida a los alumnos: *¿Habéis visto alguna vez a un pobre o mendigo pidiendo en la puerta de un supermercado, una iglesia, u otro edificio? Podemos preguntarles por qué ocurre eso o hablar acerca de la situación real de esas personas.* Dirigiremos el asunto hacia el interés que suscitan las **ONGs** en la gente joven, como realidades de acción social que, movidas en gran parte por la **solidaridad** del voluntariado, buscan poner un granito de arena con la esperanza de construir un mundo más justo socialmente.
- Producto final: **Exposición visual y oral acerca de algunos ejemplos** de ONGs u otras iniciativas antiguas o actuales movidas por el bien común y la solidaridad.
- Criterio de evaluación: 3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.
- Saberes básicos: 4b2c2E, 7b2c2E, 8b2c2E, 1b3c2E, 3b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:
(S01-03) Recordamos lo que ya hablamos de hospitales, farmacias, padre Jofré... y les exponemos otras realidades de nuestro entorno que elaboran y llevan a cabo proyectos de cuidado y responsabilidad común que bien siendo de origen cristiano, bien compartiendo el ideario cristiano, luchan por mejorar la vida de las personas y su entorno.

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Hacemos una exposición de estas realidades. Pedimos una búsqueda de alguna de ellas, por equipos, y deben investigar su origen, etc.	

(S02) La segunda sesión sería para terminar de buscar información y, sobre todo, darle forma en mural de cartulinas, fotos, power point, etc.	
(S03) La tercera sesión la exposición y calificación. Dividir el tiempo a razón de las exposiciones que haya.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 4)

TEMA 4. OJÚ QUÉ ARTE TIENEH, MI ARMA

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: En muchas poblaciones hay un **crucero** a la entrada del pueblo o en la plaza de la iglesia, que llama la atención del viajero. Además suelen tener **procesiones, bailes, tradiciones donde se mezcla lo religioso y lo profano**, etc. Preguntaremos a los alumnos qué tradiciones conocen y pediremos que las comenten.
- Producto final: **Exposición visual y oral acerca de algunos ejemplos** de arte
- Criterio de evaluación: 4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.
- Saberes básicos: 5b1c2E, 4b2c2E, 5b2c2E, 6b2c2E, 7b2c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Clase magistral sobre Religión y Cultura.	
(S02-04) (Miniproyecto de arte religioso de la zona)	
(S02) Lluvia de ideas en equipo sobre elementos religiosos locales	
(S03) Investigación en clase (Con móviles) y redacción	
(S04) Exponer lo investigado.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE E (Temas 5 y 6)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Si preguntamos al alumno qué es lo más importante en la vida, posiblemente, si hablan en serio, responderán que **'ser feliz'**. Este sería el punto de partida para reflexionar sobre qué les hace más felices, si las personas o las cosas, o sobre qué personas son las más importantes a este respecto, o sobre otras cuestiones. Muchos hablarán de **la amistad** como el medio más importante para la felicidad, tema que desarrollaremos en esta situación de aprendizaje.
- Producto final: Los alumnos realizarán un **cortometraje** o **representación teatral** creativos de 3 minutos, más o menos, sobre la amistad y la convivencia entre culturas.

TEMA 5. AL HABLA JESÚS, DÍGAME

- **Criterio de evaluación:** 5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.
- **Saberes básicos:** 2b1c2E, 3b1c2E, 4b1c2E, 5b1c2E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) El hombre feliz	
(S02) Vídeo de Zaqueo + Explicación + debate con las 4 preguntas + 1 historia encadenada + Sopa de letras + colorear	
(S03) Anuncio de Coca-Cola, con ayuda de presentación con fotogramas para ir al clavo y presentarles	
(S04) Juango / Dimitri / Vicente One (una de estas tres posibilidades)	
(S05) Círculo sobre las religiones y la religiosidad	

TEMA 6. LA AMISTAD SOCIAL

- **Criterio de evaluación:** 6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.
- **Saberes básicos:** 1b2c2E, 4b2c2E, 2b3c2E
- **Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Comentario escrito sobre las cualidades del compañero y colorear cómic de Santa Teresa de Calcuta.	
(Ss02-03) Cortometraje o Teatro creativo de duración máxima de 1 minuto o 3 minutos respectivamente, sobre la amistad en la diversidad personal y cultural.	
(S2) Preparación en equipo	
(S3) Teatro en clase	

4º de ESO (enlace web)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Temas 1 y 2)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de la simple pregunta de por qué si en el mundo hay tantos personajes millonarios y con poder, sigue habiendo pobreza y unos 3.000.000 de muertes de niños por hambre al año. De esta manera, promocionaremos ODS como el fin de la **pobreza** en el mundo, el hambre cero, y retos del siglo XXI como es el formar parte de un “proyecto colectivo”: cooperar y **convivir**, actuar como consumidores **responsables**, etc.
- Producto final: Investigación básica de los **principios éticos que surgen de la doctrina social de la iglesia** de s. XX, para incorporarlos a la vida del alumno en sus relaciones sociales e intergeneracionales y dotar al alumno de capacidad crítica hacia la sociedad.

TEMA 1. NO HAGAS A LOS DEMÁS LO QUE NO QUIERAS PARA TI

- Criterio de evaluación: 1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.
- Saberes básicos: 3b1c2E, 4b1c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(Ss01-03) Tarjetas de Jesús	
(Ss04-05) La Adúltera	
S04: Leer el texto de la adúltera y colorear y rellenar el cómic.	
S05: Siguen coloreando y rellenando. Acabamos, en los 5 minutos antes explicándoles que tendrán, como deber para casa (aunque pueden empezarlo en clase), un lino.it para que pongan posits en el tablero en plan reflexión personal y teniendo en cuenta estas 2 directrices: <ul style="list-style-type: none"> • empatizar con la adúltera. • especular sobre el nuevo proyecto de vida, lleno de sentido, que pudo comenzar la adúltera desde ese momento 	

TEMA 2. CONSTRUYE COM-PASIÓN

- Criterio de evaluación: 2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.

- Saberes básicos: 7b1c2E, 2b2c2E, 2b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Cáritas (Estoy en ello) y Corazón papiroflexia (El Amor te da alas)	
(S02-03) Virtudes (recordando su origen en Jesús, enfocando el asunto a aquellas situaciones donde están ausentes) y Juego de las virtudes	
(S04) Cómic sobre la Doctrina Social de la Iglesia	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Tema 3)

TEMA 3. HIPERFRATERNIDAD GALÁCTICA CON LA INMENSIDAD DEL COSMOS

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de la imagen de la onda que producimos en el agua en un punto determinado y que produce un efecto en muchos otros puntos más alejados del foco. ¿qué ocurre cuando tiramos una piedra a un estanque? Con eso podemos llegar a la idea de que todo lo que hacemos individualmente tiene efectos, positivos o negativos, en el resto de las personas.
De ahí pasaremos a subrayar la necesidad de desarrollar la **paz**, la **justicia** y ayudar a crear instituciones sólidas, como piden los ODS. Además, estaremos contribuyendo a dar al alumno una capacidad para **identificar** situaciones de **inequidad** y desarrollar sentimientos de **empatía**, a la vez que un sentido o perspectiva espiritual del mundo en el que vive. Por último, les ayudamos a que hagan un análisis **crítico** ético del uso que podemos hacer de la **tecnología**.
- Producto final: Conocer el valor transformador y redentor de la **Pasión de Jesucristo** como modelo para crear una fraternidad universal que contribuya al progreso del mundo.
- Criterio de evaluación: 3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.
- Saberes básicos: 4b1c2E, 6b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Visual thinking sobre la palabra 'pecado'+ tipos de pecado	
(S02) Heavenly appeals + Afirmaciones a debatir	
(S03) Corto: 'Mi último día' + Explicaciones + Juego Vía Crucis	
(S04) Juego Vía Crucis (continuación)	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (Temas 4 y 5)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:**
 Podemos partir moviendo a los alumnos a que miren a sus propios compañeros y que se miren a sí mismos para hacer recuento de cuántos países hay representados por ellos en la misma clase. De esta manera verán la evidencia de la necesidad de adaptarse en algunos aspectos unos a otros, siendo que venimos de diferentes culturas con diferentes maneras de pensar. Al menos, concluiremos que tenemos la necesidad de convivir adecuadamente.
 De esta manera les introduciremos en la idea de que hay que reducir posibles desigualdades debidas a estas causas, buscar la paz y la justicia y, por otro lado, y como nos indican los retos del siglo XXI, resolver conflictos de forma pacífica, identificar sentimientos de inequidad desarrollando sentimientos de empatía y apreciando el valor de la diversidad.
- Producto final:** Acercamiento de una cultura concreta como puede ser el judaísmo, con sus aspectos culturales, doctrinales y culturales.

TEMA 4. HERED-ARTE

- Criterio de evaluación:** 4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.
- Saberes básicos:** 5b1c2E, 4b2c2E, 5b2c2E, 6b2c2E, 4b3c2E, 5b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) La cruz griega (se puede mostrar la diferencia respecto a la latina, por ejemplo)	
(S02) Mano de Fátima	
(Ss03-04) Sadako Sasaki y su oración por los enfermos	

TEMA 5. DOS NO DISCUTEN SI UNO NO QUIERE

- Criterio de evaluación:** 5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
- Saberes básicos:** 2b3c2E, 4b3c2E, 5b3c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:**

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01-03) Tarjetas del Islam	
(S04) Ver un vídeo de SM Dani y círculo sobre el mismo (Los 6 del tema: <u>(10) CURA Y MUSULMANA JUNTOS, así reacciona la gente - YouTube</u>)	

(S05-06) Judaísmo: teoría con objetos	
(S07-08) Juego de mesa del Judaísmo	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (Tema 6)**TEMA 6. SINFONÍA DE SABERES EN SÍ SOSTENI-DO CON LA MAYOR SONRISA**

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de una pregunta muy simple pero profunda que lanzaremos a los alumnos: ¿cómo definirían el conocimiento? A partir de ahí podemos hacer una comparación entre la naturaleza del conocimiento científico, la sabiduría popular y la fe propia de los creyentes. Plantearemos si esta es o no conocimiento, ante las afirmaciones tajantes de algunos que dicen que la fe es irracional. Nombraremos los términos ‘método’, ‘lenguaje específico’, y otros, para que vean los límites de las disciplinas, por sus contenidos, métodos y lenguajes propios e inequívocos. De esta manera, les orientamos a que aprecien como conocimiento no solo lo que a menudo se identifica así, sino también la sabiduría popular, la fe, y otros aspectos del aprendizaje humano. Como efecto, les acercamos a retos del siglo XXI como apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo, adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo, cooperar y convivir, usar de manera eficaz y ética las tecnologías, etc.
- Producto final: Análisis personal y reflexión crítica acerca del valor de la sabiduría bíblica, pensando en su aplicación a la vida personal.
- Criterio de evaluación: 6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.
- Saberes básicos: 3b2c2E, 7b2c2E
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Búsqueda de citas de la sabiduría bíblica	
(S02) Reflexión acerca de qué puede aportar esa sabiduría frente a la deshumanización e individualismo derivadas de la sobrevaloración de la tecnología.	
(S03) Filosofía, teología, tecnología y ciencia trabajados desde cómic o película.	
(S04) Filosofía, teología, tecnología y ciencia trabajados desde cómic o película (continuación)	

1º de BACH (enlace web)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Temas 1 y 2)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos partir de una cuestión simple como el hecho de que todos tenemos un DNI o Pasaporte, es decir, un número que legalmente nos identifica y diferencia de los demás. A partir de aquí llevaremos la conversación hacia dos puntos: el **social** (su vocaciones profesionales, familiares, etc) y el **personal** (cómo me siento, quién soy, el sentido de mi vida, si somos frutos del azar o parte del plan de un Ser Supremo, etc.)
- Producto final: **Círculo** donde los alumnos tendrán la oportunidad de **compartir** y aprender entre sí acerca de todo lo trabajado en estos dos apartados.

TEMA 1. A TU LADO ME SIENTO SEGUROOOO

- Criterio de evaluación: 2.1. Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.
- Saberes básicos: 1b1B, 3b1B, 5b1B, 7b1B, 9b2B, 1b3B, 4b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Trabajo individual sobre ficha 'El arte de amar' de Erich Fromm	
(S02) Trabajo individual sobre ficha 'El arte de amar' de Erich Fromm	
(S03) Visual thinking sobre "Ateísmo" y "Laicismo" → Lluvia de ideas sobre "Agnosticismo" e "Indiferencia" → Trabajo en equipo	
(S04) La Religión en el ordenamiento jurídico actual	

TEMA 2. χριστιανική ανθρωπολογία

- Criterio de evaluación: 1.1. Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.
- Saberes básicos: 1b1B, 2b1B, 4b1B, 5b1B, 7b2B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Génesis (Hombre-mujer)	

(S02) Ascenso al Empíreo I (Textos y Adjetivos para describir la ECM)	
(S03) Ascenso al Empíreo II (Redacción empática)	
(S04) Círculo sobre las categorías de la antropología cristiana	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Tema 3)

TEMA 3. MACEDONIA RELIGIOSA

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Cuando preguntamos a los alumnos **por qué se han apuntado a la clase de Religión**, muchos responden que aquí **aprenden sobre otras culturas** y religiones. Frente a esta inquietud les confirmaremos que, en efecto, podrán trabajar no solo datos históricos sino también la experiencia religiosa presentada en sus diferencias, semejanzas y, desde aquí, crecer en convivencia.
- Producto final: Realizarán como deber de casa una tarea sencilla: **elegir un elemento** (objeto, ritual, costumbre, etc.) **religioso** de una cultura concreta, que para ellos tenga un significado o recuerdo especial y **expondrán** a los compañeros lo que han escogido y **su sentido o motivo**.
- Criterio de evaluación: 5.1. Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.
- Saberes básicos: 2b1B, 5b1B, 7b1B, 8b1B, 1b2B, 5b2B, 8b2B, 7b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(Ss01-03) Prehistoria (en 3 sesiones con concurso)	
(S01) Clase magistral	
(S02) Clase magistral + Resolución de dudas y Estudio	
(S03) "Quien quiere ser prehistórico" (3 opciones para trabajar y evaluar)	
a) Concurso	
b) Kahoot o Plickers	
c) Test	
(S04-05): Vida de buda	
(S04) Explicación de la vida de Buda y del budismo	
(S05) Coevaluación	

(S06) Budismo tibetano (banderas)	
(S07) Inuit	
(S08) Exposición individual sobre un elemento religioso.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Temas 4 y 5)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos pedir a los alumnos que nombren alguna **canción o película actuales donde se haga alguna referencia a Dios o lo religioso**. A partir de sus aportaciones, subrayaremos la influencia clara de la religión en la cultura de todos los tiempos.
- Producto final: Confeccionar una **respuesta en equipo** a una pregunta que lanzaremos sobre la relación entre fe y cultura.

TEMA 4. RELIGIONARTE ES NECESARIO

- Criterio de evaluación: 4.1. Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.
- Saberes básicos: 8b1B, 9b1B, 2b2B, 3b2B, 4b2B, 5b2B, 6b2B, 7b2B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Vídeo de Antonio García Villarán analizando obras del Greco sobre el nacimiento de Cristo + La anunciación del Greco	
(S02) Réquiem de Mozart	
(S03) Santa Teresa: audios y ficha simplificada	
(Ss04-05) Música Gospel	
(S04) Góspel 1	
(S05) Góspel 2	

TEMA 5. NO HAY CULTURA SIN FE

- Criterio de evaluación: 6.1. Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.
- Saberes básicos: 2b1B, 8b1B, 9b1B, 4b2B, 5b2B, 6b2B, 7b2B, 10b2B, 11b2B, 12b2B, 4b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(Ss01-02) Medallón de San Benito:	
S01: Explicar el monacato, arte, oficios, costumbres, historia, etc. y el significado del medallón de San Benito y Ficha	
S02: Colorear el medallón	
(Ss03-04) Galileo y Santaolalla	
S03: Ficha	
S04: Exposición	
(S05) Responder en equipo a la siguiente pregunta: ¿Cuál ha sido la influencia de la fe en la cultura (desde el arte hasta la ciencia)?	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 6)

TEMA 6. MENOS SAMBA E MAIS TRABALLAR

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: partimos de las numerosas **quejas** que los alumnos exponen sobre las **injusticias** que viven **en relación al mundo laboral**, bien por su experiencia en vacaciones, bien por otras situaciones familiares, sumado a las **incertidumbres de su futuro profesional**.
- Producto final: **Cinefórum** donde el alumno, individualmente, preparará una intervención para hablar del tema general, apoyándose en los elementos de la película visualizada.
- Criterio de evaluación: 3.1. Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.
- Saberes básicos: 3b1B, 6b1B, 3b2B, 1b3B, 2b3B, 3b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Canción dónde está el amor de Black Eyed Peas + Brainstorming	
(S02) Círculo y lema reivindicativo	
(S03) Análisis general del trabajo (solo 10 minutos, el estudio de casos) + El trabajo desde la visión cristiana	
(Ss04-06) Película: 'Yo, Daniel Blake' + Círculo de la misma.	

2º de BACH (enlace web)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A (Temas 1 y 2)

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:
Preguntaremos a los alumnos si conocen qué es un **monopolio**, un **oligopolio** o si conocen personas que aglutinan gran cantidad de poder en el mundo: como diría María en el Magnificat: de **poderosos** que se sientan en sus tronos. Dada una definición, dirán nombres como Google, Microsoft, Mark Zuckerberg, etc., o les daremos información sobre personajes o entidades como Soros, la OMS, etc. Llamaremos la atención a los alumnos sobre la estrategia de los poderosos de ejercer su poder en el mundo, y cómo para ello, en la actualidad desean controlar las cosas y las personas de manera subrepticia y dando, incluso, la sensación a la gente es totalmente libre.
De esta manera verán cómo la reducción de las desigualdades como objetivo de desarrollo sostenible es contradictoria este aglutinamiento de poder. Cuando María dice que Dios ‘derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes’ ya se tenía experiencia de estos poderes mundanos que quieren comportarse como dioses.
Varios son los elementos que se pretenden controlar, desde de la **producción económica** a las estructuras **laborales**, pero también el control poblacional. De esta manera surge el dilema ético del **aborto**, como uno de los más polémicos.
- Producto final: Análisis de caso sobre el aborto y diálogo constructivo, recogiendo todo lo trabajado hasta entonces, entre todos los miembros de la clase cuidando la educación y la calidad de las intervenciones.

TEMA 1. PLANEAR POR LA VIDA

- Criterio de evaluación: 1.2. Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.
- Saberes básicos: 1b1B, 4b1B, 6b1B, 7b1B, 1b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Visual Thinking sobre la palabra ‘Sentido’ + Zero	
(S02) Viktor E. Frankl	

TEMA 2. SOMOS LO QUE COMEMOS

- Criterio de evaluación: 2.2. Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.
- Saberes básicos: 4b1B, 5b1B, 7b1B, 3b2B, 1b3B, 2b3B, 3b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Corto de la abuela + Principios del bien común y subsidiariedad	

(S02) Corto: Man. Círculo sobre los problemas laborales	
(S03) Consumismo: apetencias, deseos, etc. redacción al efecto.	
(S04) Modern Love (o extracto de 'En el vientre materno') + Los alumnos toman notas o escriben sus dudas y preguntas acerca del episodio y el tema	
(S05) Diálogo sobre el aborto en sí	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE B (Temas 3)

TEMA 3. UN MERCADO + HUMANO

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:
Podemos preguntar a los alumnos si una cosa vale lo que marca su **precio** o, si puede haber otros factores que hagan que algo cueste muchísimo más o menos de lo que materialmente vale: marketing, el estar de moda, la mucha o poca demanda de dicho producto u objeto, el pago justo o injusto a su productor, la escasez o abundancia del mismo, etc. Así pueden ver que el precio muchas veces se corresponde con su **demanda** y poco más, aunque su **valor** dependa de otras cosas, por ejemplo.
De esta manera, les hacemos reflexionar sobre una producción y consumo responsables, y también acerca del medio natural y de cómo la agricultura depende de él y de los riesgos relativos al **clima**, lo cual les haría valorar la **producción** con otros ojos, no como mero objeto de **consumo**.
Además, desarrollarán los valores de la **justicia** y la necesidad de crear instituciones sólidas que velen por esa justicia en el proceso de producción.
- Producto final: Simulación de la creación de un proyecto empresarial de carácter solidario.
- Criterio de evaluación: 3.2. Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.
- Saberes básicos: 1b1B, 3b1B, 6b1B, 7b1B, 10b1B, 3b2B, 1b3B, 3b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Cómic: ¿Cuánta tierra necesita un hombre?	
(Ss02-03) Monopoly altruista	
(Ss04-06) Proyecto empresarial solidario	 

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE C (Tema 4)

TEMA 4. Y DIJO DIOS: 'VOY A CRE-ARTE'

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: En nuestro instituto hemos experimentado la llegada de inmigrantes desde hace años y, ahora, especialmente, debido a situaciones de guerra y otros motivos. Entre esos inmigrantes hay alguno proveniente del mundo eslavo. En clase preguntaremos a uno de ellos algo muy sencillo: ¿tienen en casa una imagen religiosa conocida como 'icono'? Muy seguramente, el alumno responderá que sí, ya que es muy habitual que en estas familias haya uno guardado y transmitido de generación en generación.
- Producto final: Realización de un icono oriental siguiendo el itinerario espiritual con el que se suele elaborar.
- Criterio de evaluación: 4.2. Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.
- Saberes básicos: 3b1B, 8b1B, 2b2B, 5b2B, 6b2B, 7b2B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Vídeo de Villarán + definiciones de cultura (Taylor + DSI) (haciendo definición de cultura o arte)	#
(Ss02-05) Icono trinitario de Rublev	#

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE D (Tema 5)

TEMA 5. RADICAL CHRISTIAN FRUIT

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS: Podemos empezar haciendo a los alumnos la pregunta de si conocen cuál fue el primer hospital psiquiátrico del mundo. Seguramente no lo sepan pero fue creado en Valencia de la mano de un religioso llamado Padre Joan Gllabert Jofré. Ya de entrada estamos haciendo ver que fue un religioso, movido por su fe y sentido cristiano el que tuvo la inquietud de cuidar a los que eran 'locos' y llamar a las instituciones civiles para que pusieran de su parte en este problema.
De esta manera estaremos tocando y recordando varios de los ODS, tales como la salud y el bienestar, la necesidad global de que todos los ciudadanos tengan acceso a agua limpia y saneamiento, y la reducción de las desigualdades. Así mismo, desarrollamos algunos de los retos del siglo XXI: identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía y aceptar la discapacidad.
- Producto final: Descubrir a través de las figuras de Madre Teresa de Calcuta y padre Jofré referentes religiosos que han sabido dar respuesta a cuestiones vitales en medio de su entorno, propiciando la reflexión individual del alumnado.
- Criterio de evaluación: 5.2. Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.
- Saberes básicos: 2b1B, 5b1B, 9b1B, 1b2B, 3b2B, 4b2B, 9b2B, 6b3B, 7b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Visual Thinking ('Radical') + Película: Prefiero el Paraíso (San Felipe Neri)	

(S02) Continuación de la película.	
(S03) Continuación de la película y posible diálogo.	
(S04) San Francisco Javier (Cómic)	
(S05) Papiroflexia: Cangrejo	
(S06) Madre Teresa de Calcuta (corto) + Jofré (corto) + colorear Sorolla)	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE E (Tema 6)

TEMA 6. CIENCIA CONSENTIDA

- Punto de partida, motivos, descripción y relación con los retos del s.XXI y los ODS:
Podemos empezar preguntando a los alumnos si les suena el llamado Proyecto Manhattan o un personaje histórico llamado Oppenheimer. Seguramente alguno sabe algo debido a la reciente película o documentales relacionados. Podemos preguntarles a qué nivel creen que aquellos científicos fueron responsables de las dos bombas atómicas que destruyeron Hiroshima y Nagasaki. De esta manera reflexionaremos acerca de las implicaciones éticas de la ciencia en la vida de las personas.
Así, estaremos tocando y recordando varios de los ODS, tales como la salud y el bienestar o la industria, innovación e infraestructuras y retos del siglo XXI como la aceptación de la discapacidad (ya desde el vientre materno), o el uso eficaz y ético de las tecnologías.
- Producto final: Conocimiento y descubrimiento del científico Jérôme Lejeune como ejemplo de científico cristiano que aúna de manera perfecta su fe y actividad profesional desarrollada en pro del desarrollo pleno humano desde sus peculiaridades..
- Criterio de evaluación: 6.2. Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar para transformación social, desde una mutua colaboración.
- Saberes básicos: 5b1B, 9b1B, 10b1B, 3b2B, 10b2B, 11b2B, 12b2B, 3b3B, 5b3B, 6b3B, 8b3B
- Sesiones, actividades e instrumentos de evaluación:

Sesión	Instrumento de evaluación
(S01) Kievslovsky (El decálogo, episodio 1)	
(S02) Científico Sint-ético: leer y cuestionar afirmaciones.	
(Ss03-04) Jérôme Lejeune	

Distribución temporal prevista de las unidades didácticas para todos los cursos: de la ESO y de BACHILLERATO:

- Primer trimestre: temas 1 y 2
- Segundo trimestre: temas 3 y 4
- Tercer trimestre: temas 5 y 6

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la **lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, no adaptados, de la Biblia**, de manera más o menos continuada y como base para la realización de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. La lectura de estos pasajes se enmarca dentro de las actividades obligatorias del curso.

Además, para este curso se **propondrá** al alumnado la lectura de, al menos, uno de los siguientes libros o cómics por curso:

1º de ESO

- Libros:
 - Fray Perico y su borrico. MUÑOZ MARTÍN, Juan
 - El chamán del pequeño valle. OTÓN CATALÁN, Josep
 - El búho que no podía ulular. FISHER, Robert; KELLY, Beth. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-7720-685-9. 99 pgs.
 - Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología. GRENIER, Christian. Ed. Anaya. ISBN 978-84-667-1317-7. 167 pgs.
 - Susurro y Pity. La hoja y el pájaro que aprendieron a amar. BOTELLA VILAPLANA, Marisa. Ed. CCS. ISBN 84-7043-943-X. 93 pgs.
- Cómics:
 - La Biblia ilustrada. Ed. Bruguera (1977). Estos títulos:
 - 1 (De Adán y Eva a Abraham)
 - 2 (De Abraham a Jacob)
 - 3 (De Jacob a Moisés)
 - 7 (El enigma de Sansón)
 - 16 (De Jeremías a Daniel)
 - Yakari. DERIB y JOB. Ed. Juventud (1979) (Números del 1 al 8)

2º de ESO:

- Libros:
 - Fray Perico y la guerra. MUÑOZ MARTÍN, Juan
 - El miserere. BÉCQUER, Gustavo Adolfo
 - El principito. DE SAINT EXUPERY, Antoine
 - El Caballero de la armadura oxidada. FISHER, Robert. Ed Obelisco. ISBN 978-84-9777-230-3. 108 pgs.
- Cómics:
 - Algunos días de verano. CHABOUTÉ
 - Coraline. GAIMAN, Neil
 - El principito. SFAR, Joann (Antoine de Saint-Exupéry)
 - La Biblia ilustrada. Ed. Bruguera (1977). Estos títulos:
 - 13 (De Elías a Eliseo)

Por otra parte, contribuye al emprendimiento desarrollando la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender mediante los siguientes rasgos:

- Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.
- Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.
- Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional.
- Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social.
- Planificar, organizar y efectuar encuestas.
- Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres y docentes.

Educación cívica y constitucional.

La aportación de esta área en este sentido, va en la línea de introducir a los alumnos en el conocimiento del trato dado por la constitución y las leyes correspondientes al tema de la religión. En bachillerato se tratará este tema con la seriedad y objetividad que se le debe dar y como se muestra en las actividades al efecto.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Debido a la situación provocada por el COVID-19, y las trabas que en los últimos años se ponen desde la dirección no es posible hacer actividades complementarias.

Si la situación evolucionara extraordinariamente bien, hubiera tiempo en el curso para realizar alguna actividad y no hubiera obstáculos de ningún tipo, se propondrían al consejo escolar algunas actividades extraordinarias, aún con ciertas reservas dada la inestabilidad y falta de información que tenemos.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de curso, el centro educativo nos propone la valoración de los siguientes elementos. Dicha valoración será incluida en la memoria final de curso.

Los elementos que se valorarán del proceso de **enseñanza** a final de curso serán los siguientes:

- Objetivos generales programados para la etapa.
- Criterios metodológicos generales establecidos.
- Organización espacio-temporal adoptada.

- Criterios generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje.
- Procedimientos generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje .
- Plan de atención a la diversidad en vigor.
- Plan de orientación educativa, psicopedagógica y profesional que se está aplicando.
- Plan de acción tutorial que se está aplicando.
- Proyectos que desarrolla el centro (compensación educativa, innovación, formación del profesorado, programas europeos)

Los elementos que se valorarán de la **propia práctica docente**:

- Organización y gestión de los espacios del centro.
- Gestión del horario general del centro.
- Organización y gestión de los recursos del centro.
- Coherencia de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Coordinación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Progresividad de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Funcionamiento coordinado de los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la tarea docente, es decir, del equipo directivo, el claustro de profesores, la comisión de coordinación pedagógica, los departamentos didácticos, y los tutores.
- Adecuación del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Regularidad del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elementos que se valorarán de la **programación didáctica**:

- Concreción en la programación de los objetivos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los contenidos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los criterios de evaluación de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Planificación temporal del curso académico diseñada.
- Selección de contenidos básicos de materias, ámbitos o módulos hecha para el progreso educativo y la promoción.
- Organización prevista de los contenidos que permiten la atención a la diversidad de motivaciones, intereses y capacidades del alumno.
- Organización programada de las medidas educativas complementarias y de refuerzo.
- Métodos, estrategias y recursos didácticos diseñados para hacer una propuesta coherente de actividades del aula.
- Procedimientos e instrumentos elegidos para evaluar los aprendizajes del alumnado y seguir su progreso.
- Integración de los valores en los contenidos que configuran las diferentes materias, módulos o ámbitos.

MEDIDAS EN CASO DE SUSPENSIÓN DE CLASES

En el caso de suspensión de las clases, los alumnos de Religión tendrán a su disposición los contenidos y actividades organizadas en la plataforma AULES. Aquí encontrarán instrucciones y el medio para entregar todas las actividades requeridas. Tanto para la ESO como para BACHILLERATO, el medio será esta plataforma.

Todos los contenidos ya están accesibles porque existen en estos momentos alumnos que trabajan desde casa debido a dificultades personales sumadas a la incertidumbre de la COVID u otras circunstancias similares.

Sobre la metodología usada:

- **Si las clases son presenciales**

Solo variará la metodología cooperativa. Se seguirá usando pero habrá que hacer pequeñas modificaciones en clase, debidas a la necesidad de guardar la distancia de seguridad.

- **Si se decreta un confinamiento**

Debido a la posible confinamiento, toda la metodología cooperativa que estaba diseñada para una situación normal, no puede desarrollarse o, será difícil desarrollarla dada la falta de preparación que los docentes y alumnos tienen para aprovechar al máximo las posibilidades del flujo de trabajo de la plataforma educativa en internet. Por tanto, prácticamente todas las actividades se basarán en el aprendizaje autónomo.

Por esta razón, todas las actividades en equipo que no se pueden realizar como estaban previstas, se suprimirán o bien modificarán para que puedan hacerse individualmente. Como consecuencia, muchos de los rasgos competenciales relacionados con las competencias clave sociales y cívicas se verán inevitablemente mermados.

Fdo.:

, a 01 de septiembre de 2023