

Tema “Armonías de colores complementarios”

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Escuela Napoleón Quesada Salazar

Profesoras: Nora Quesada Mora y Monica Bermudez Paniagua

Nivel: 4º año - I Unidad

Asignatura: Artes Plásticas I y II ciclos



1. Me preparo para hacer la guía

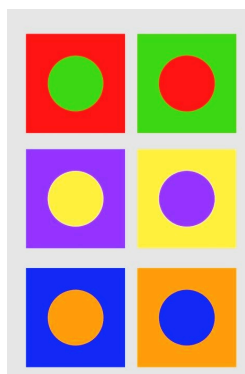
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja blanca en tamaño carta (21.59 cm. X 27.94 cm) • Lápices de color • Regla • Lápiz grafito
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Buena iluminación, mesa, piso u otro tipo de suelo, o el lugar donde me sienta cómodo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas. Puede ser en distintos días.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Recuerdo que en clase estudiamos las armonías de colores complementarios según el siguiente ejemplo:



Indicaciones



**Proyecto
"Mis colores
complementarios"**

Descripción: En una hoja blanca los/las estudiantes deben de realizar diversas figuras geométricas y deberán aplicar los colores complementarios con la técnica de lápiz de color o marcadores de colores

Pasos:

1. Se debe de dividir la hoja en tres partes iguales.
2. En cada una de las tres partes divididas de la hoja se debe de realizar 4 figuras geométricas. (El estudiante elige que figuras geométricas desea realizar.)
3. En cada una de las tres partes divididas se debe de aplicar una armonía de color.
4. Cada armonía de color complementario está compuesta por dos colores, por lo tanto, se debe de aplicar un color para las figuras geométricas y el otro color para el rededor de las figuras geométricas.

Aspectos para evaluar	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Dividir la hoja blanca en tres partes iguales.					
Realiza figuras geométricas en cada una de las 3 partes divididas.					
Aplicar una armonía de color, en cada una de las tres partes divididas de la hoja.					
Total:					















Tabla de evaluación del proyecto



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Con el trabajo autónomo voy a ser más creativo e innovador

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Exploré la aplicación de la armonía de colores complementarios?	 
¿Cómo quedó mi proyecto, me gusta?	 
¿Qué tanto se parece mi proyecto al que pensé que iba a hacer?	 
¿Revisé mi proyecto para asegurarme si todo lo que me pidieron fue realizado?	 
¿Recuerdo cuáles son las 3 armonías de colores complementarios?	 
Explico ¿Cuál fue la mi parte favorita del trabajo? _____ _____	 
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? _____ _____	

