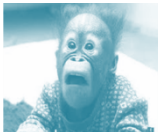


Español

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.		Dramático.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
- Conoce la estructura de una obra de teatro. - Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. - Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. - Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.	Comprensión e interpretación - Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama. Propiedades y tipos de textos - Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros). - Puntuación utilizada en las obras de teatro. - Frases adjetivas para describir personajes. - Estereotipos en la construcción de los personajes. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada. - Ortografía y puntuación convencionales. Aspectos sintácticos y semánticos - Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).	- Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas). - Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron. - Esquema de planificación de una obra de teatro a partir de los textos leídos. - Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características: □ Diálogos coherentes en relación con la trama. □ Caracterización de los personajes. □ Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes. Producto final - Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados). 1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales. 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita. 1.8. Comprende el lenguaje figurado y es capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía. 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa; y adapta su lectura a las características de los escritos. 1.11. Interpreta la información contenida en cuadros y tablas. 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación. 2. Producción de textos escritos 2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica. 2.3. Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos. 2.5. Describe y explica por escrito fenómenos diversos usando un estilo impersonal. 2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional. 2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar. 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores. 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.1. Distingue el estilo, registro y tono de acuerdo con el contexto, la audiencia y las necesidades. 3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. 3.3. Emplea su conocimiento sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada. 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica. 3.6. Identifica diferentes formas de criticar de manera constructiva y de responder a la crítica. 3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos. 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto. 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos. 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales. 4.6. Identifica información y sus fuentes para responder preguntas específicas. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros. 5.6. Amplía su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias al respecto. 5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo. 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.		- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.	Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características: - Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes.	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.	Acotaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar que lean en voz alta las siguientes oraciones:    Me asusté ¡Me asusté! ¿Me asusté? Preguntar: ¿Qué expresa cada oración?, ¿por qué son diferentes?, ¿cuál es la función de los signos de interrogación y admiración? DESARROLLO Pedir que escriban 5 oraciones en su cuaderno en las que cambien la expresión al usar signos de !; y ¿? Explicar: Los signos de exclamación se escriben al principio y final de las oraciones que indican sorpresa, alegría, lástima, queja, dolor. ¡Felicidades! ¡Qué gusto verte! ¡Póngase de pie acusado! Los signos de interrogación se usan para expresar preguntas y el signo se escribe al inicio y al final de la oración. ¿Quieres salir a jugar? ¿Te gusta el pastel? También en las oraciones que afirman lo ya expresado: Te gusta el chocolate ¿verdad? El domingo vienes ¿no es así? Pedir que lean los diálogos de los personajes de su guión de teatro y revisen si utilizaron los signos correctamente o si hace falta incluirlos. Comentar que al leer textos debe respetarse la puntuación que contiene, preguntas, comas o acotaciones. Indicar que en un guión de teatro se usan los dos puntos cuando el personaje va a hablar. Mostrar un ejemplo: <u>Zapatero</u>: Comprendo que es una barbaridad.... pero yo no estoy enamorado de mi mujer. <u>Alcalde</u>: ¡Demonio! <u>Zapatero</u>: Sí, señor, ¡demonio! <u>Alcalde</u>: Entonces, grandísimo tunante, ¿por qué te has casado? CIERRE Pedir que revisen que su guión contenga los dos puntos cuando habla el personaje. Entregar ejercicios sobre el tema para que los contesten.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Emplean la puntuación correcta (!; ¿?) en el guión teatral. RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes. Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 128 - 137	
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.	Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características: - Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).	Redacción.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: <i>¿Qué es una acotación?, ¿cómo se enmarca la intención de un personaje?, ¿qué signos de puntuación son los más comunes para escribir una obra de teatro?</i> DESARROLLO Cuestionar: <i>¿Cuántos personajes intervienen en una obra de teatro? Además del protagonista y antagonista, hay personajes secundarios que aparecen para ayudar o entorpecer a otros personajes, o bien, proporcionan informes o dan agilidad a la obra por sus chistes, torpezas, obsesiones.</i> Preguntar: <i>¿De qué va a tratar tu historia?</i> Indicar: En equipo decidan la trama de la obra. Elaboren en una cartulina el esquema que les servirá para escribir la obra de teatro Reescriban su historia, utilizando diálogos. Presentar un ejemplo: <i>Narrador: había una vez una niña llamada caperucita roja...</i> <i>Mamá: Vas a casa de tu abuelita que está enferma (mirada cansada y semblante triste).</i> Preguntar: <i>¿Qué significan las palabras que están dentro de los paréntesis?, ¿cómo se llaman? Acotaciones.</i> Pedir que lean esta frase: Te voy a comer Ahora lee esta: ¡Te voy a comer! Cuestionar: <i>¿Qué son las acotaciones?</i> Explicar: La acotación es una nota que se escribe para indicar la acción o el movimiento de los personajes. Los actores pueden saber cómo interpretar a un personaje siguiendo las acotaciones. Invitar a observar el ejemplo: <i>Doña Ramona: ¡Cómo no lo voy a estar, Titino! Hace muchísimo rato que se fue el ratón Pérez y ésta es la hora que no vuelve.</i> <i>Titino: (preocupado) ¡Qué barbaridad! ¡Ojalá no se haya topado con el gato!</i> <i>Doña Ramona: ¡Ni lo digas! ¡Qué apuración!</i> (Entra corriendo el ratón Pérez. La ratona Ramona lo besa y lo abraza). Pedir que transformen los elementos del cuento para poder escribir su obra de teatro. CIERRE Indicar: Revisen en su texto, que los diálogos, acotaciones y descripciones sean coherentes a la naturaleza del personaje. Verifiquen que el guión de teatro que escribieron lleve acotaciones para que los actores los interpreten correctamente. Entregar ejercicios sobre el tema para que los contesten.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Reconocen que las acotaciones sirven para marcar las intenciones de los personajes. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Obras de teatro.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 128 - 137	
Notas:	

Sesión 3 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.	Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características: - Diálogos coherentes en relación con la trama. - Caracterización de los personajes. - Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).	Revisión.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Brindar un tiempo determinado para que terminen la redacción de su guión de teatro. DESARROLLO Preguntar: ¿Ya está listo tu guión de teatro? Indicar que es momento de revisarlo. Invitar a que sigan las recomendaciones que aparecen a continuación para revisar si esta correcto su guión. - Identifica y corrige errores de coherencia. - Revisa el lenguaje, ritmo y expresión que debe estar de acuerdo con la caracterización del personaje. - Revisa que tenga acotaciones. - No olvides escribir signos de interrogación y exclamación. - Revisa el uso correcto de m, p, b, v, ll, y, h, s, c. CIERRE Pedir que realicen las correcciones necesarias. Solicitar que pasen en limpio su texto.	RECURSO.- Guión teatral. CRITERIO.- Emplean la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 128 - 137	
Notas:	

SOCIALIZACIÓN

Sesión 4 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la estructura de una obra de teatro.	Producto final Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Ortografía y puntuación convencionales.	Lectura dramatizada.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Incitar a que preparen la lectura dramatizada de la obra de teatro. DESARROLLO Indicar: Designen los personajes entre los integrantes del equipo. Elaboren carteles para invitar a otros equipos. Elaboren los programas de mano (<i>Hojas en las que se escribe el nombre de la obra, el autor, los personajes que intervienen, fecha y hora de presentación. En la carátula incluye un dibujo alusivo de la obra</i>). Brindar un espacio para que hagan llegar los programas de mano al grupo invitado. Pedir que realicen la lectura dramatizada de su obra de teatro. CIERRE Invitar a que comenten acerca de la experiencia que les dejó el haber dramatizado una obra teatral de su propia autoría.	RECURSO.- Exposición. CRITERIO.- Expresan conforme a la estructura de una obra de teatro los diálogos y las intenciones correctas según la puntuación y ortografía empleada en su realización.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 128 - 137	
Notas:	

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Reportar una encuesta.		Expositivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
- Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta. - Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas. - Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita. - Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.	Comprensión e interpretación - Información contenida en tablas y gráficas. - Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos. Búsqueda y manejo de información - Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones. - Complementariedad entre texto y apoyos gráficos. Propiedades y tipos de textos - Características y función de encuestas. - Características y función de los reportes de encuesta. - Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias. - Función de los cuestionarios. - Empleo de los pies de figura. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Ortografía y puntuación convencionales. Aspectos sintácticos y semánticos - Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...). - Cohesión de los textos.	- Discusión para seleccionar un tema de interés sobre su comunidad. - Diseño de una encuesta sobre el tema elegido: ▢ Selección de la población a la que se aplicará la encuesta (características y número de personas). ▢ Lista de preguntas. ▢ Elaboración del cuestionario. - Aplicación de la encuesta y sistematización de resultados. - Lectura en voz alta de algunos reportes de encuesta y discusión sobre sus características. - Definición de la estructura del reporte de la encuesta realizada. - Sistematización y organización de los resultados de la encuesta. - Gráficas, tablas y cuadros para explicar o complementar la información. - Borradores del reporte de encuesta. Producto final - Reporte de resultados de la encuesta para compartir con la comunidad.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información. 1.11. Interpreta la información contenida en cuadros y tablas. 1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto. 1.14. Sintetiza información sin perder el sentido central del texto. 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación. 2. Producción de textos escritos 2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica. 2.3. Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos. 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores. 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. 3.3. Emplea su conocimiento sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada. 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica. 3.6. Identifica diferentes formas de criticar de manera constructiva y de responder a la crítica. 3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos. 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto. 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos. 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales. 4.6. Identifica información y sus fuentes para responder preguntas específicas. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.		- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.	
---	--

INICIO

Sesión 5 Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.	Resultados de evaluación diagnóstica.		Lo que conozco de las encuestas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo. <i>Propósito: Conocer las herramientas para planificar la realización de una encuesta, la analicen y difundan sus resultados.</i> DESARROLLO Comentar que durante este proyecto conocerán las herramientas para planificar la realización de una encuesta, la analizarán y difundirán sus resultados. CIERRE Aplicar el cuestionario de diagnóstico acerca de las características y la función de las encuestas.	RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Reconocen las herramientas para realizar una encuesta y planificar su realización.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Cuestionarios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 138 - 151	
Notas:	

Matemáticas

EJE	Forma espacio y medida
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador. - Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario. - Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas. - Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo. - Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.
CONTENIDO DISCIPLINAR	Ubicación espacial Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.2.1. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano. 4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Validar procedimientos y resultados. - Comunicar información matemática. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO	SESIÓN Y ACTIVIDADES
DESARROLLO	1.- Indicar que observen la siguiente imagen:

	Preguntar: ¿En qué lugar se encuentra la tienda?, ¿Qué lugar ocupa la fábrica? Explicar que para encontrar los lugares en este tipo de croquis es necesario identificar los cuadrantes. En este caso primero hay que situarnos en el cuadrante de los números. La primera pregunta fue: ¿En qué lugar se encuentra la tienda? Lo que debemos de hacer es colocarnos en el numero en el que esta la tienda. Después hay que situarnos en el lado de las letras, en la letra en la que esta la tienda. En seguida hay que dirigimos hacia el punto donde se intersecan estos dos puntos y listo hemos encontrado la ubicación de la tienda (2, C).
CIERRE	2.- Entregar ejercicios en los que deberán encontrar lugares utilizando cuadrantes. Invitar a que comparen sus resultados.
EVALUACIÓN.- <i>RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas y preguntas.</i> <i>CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.</i>	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 126-129	
Notas:	

EJE	Forma espacio y medida
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador. - Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario. - Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas. - Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo. - Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.
CONTENIDO DISCIPLINAR	MEDIDA Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.3.2. Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. 4.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.

COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática.	- Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.
---------------------------------	---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO	SESIÓN Y ACTIVIDADES
INICIO	3.- Entregar ejercicios en los que deberán calcular el perímetro de diversas figuras. Invitar a que comenten sus resultados.
DESARROLLO	4.- Indicar que observe la siguiente imagen:  Preguntar: ¿Cuál es su perímetro? R= 10cm Explicar que el perímetro es el contorno de una figura. El perímetro es la suma de la medida de las longitudes de los lados de una figura. Preguntar: ¿Qué fórmula usaste para encontrar el perímetro? Explicar que una de las fórmulas que se pueden usar es esta $L + L + L + L + L =$ en la cual se suman todos los lados para encontrar el perímetro. En el caso del pentágono observado sería $2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$ Esta es la forma más común de obtener el perímetro de una figura. Entregar ejercicio para que lo resuelvan de manera individual en el que tendrán que encontrar el perímetro de las figuras utilizando la fórmula de $p=l+l+l+l+l$ 5.- Indicar que observe la siguiente imagen  Preguntar: ¿Cuál es su perímetro? R= 10cm Mencionar que es probable que usaran la fórmula de $L + L + L + L + L = P$ Explicar que existe otra forma para encontrar el perímetro la cual es $P = L \times$ el número de lados de la figura. Mencionar que esta fórmula solo se puede usar cuando todos los lados son iguales. Indicar que en el caso del pentágono será $5 \times 2 = 10$ Entregar ejercicios en los que deberán calcular el perímetro de diversas figuras utilizando la fórmula $P = L \times$ "el número de lados de la figura".
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas y preguntas. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios, figuras.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 130-135	
Notas:	

Ciencias Naturales

¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el Sistema Solar	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Describe las características de los componentes del Sistema Solar.	¿Cómo es nuestro Sistema Solar? - Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:

1. Conocimiento científico 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor. 1.11. Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo.	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
--	---

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe las características de los componentes del Sistema Solar.	Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.	El Sistema Solar.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cuáles astros puedes ver durante el día?, ¿y durante la noche?, ¿sabes qué son las estrellas?, ¿conoces el nombre de alguna de ellas? DESARROLLO Explicar: <i>El Sistema Solar es un conjunto formado por el Sol y los cuerpos celestes que orbitan a su alrededor. Está integrado el Sol y una serie de cuerpos que están ligados gravitacionalmente con este astro: ocho grandes planetas (Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno), junto con sus satélites, planetas menores y asteroides, los cometas, polvo y gas interestelar. Pertenecen a la galaxia llamada Vía Láctea.</i> Explicar las características principales y clasificaciones de los componentes del Sistema Solar. Indicar: Copia las siguientes preguntas en el cuaderno y contéstalas. ¿Cuáles son los cuerpos que forman el Sistema Solar? <i>El sol, ocho grandes planetas junto con sus satélites, planetas menores y asteroides, los cometas, polvo y gas interestelar.</i> ¿A cuál galaxia pertenece el Sistema Solar? <i>Vía Láctea</i> ¿En dónde está situado el Sistema solar? <i>En uno de los tres brazos de Orión.</i> ¿A cuánto tiempo equivale un año cósmico? <i>225 millones de años.</i> ¿A qué velocidad gira nuestro Sistema solar? <i>250 km por segundo.</i> CIERRE Entregar ejercicios en los que deberán recortar los cuerpos que conforman el Sistema Solar y pegarlos con su descripción. Invitar a que compartan sus productos.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Conocen los cuerpos que conforman el Sistema Solar. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 131 - 132	
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe las características de los componentes del Sistema Solar.	Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.	Los planetas del Sistema Solar.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Recuerdas cuáles cuerpos conforman nuestro sistema solar?, ¿en dónde se ubica nuestro sistema solar? DESARROLLO Explicar: <i>Los ocho planetas que componen el Sistema Solar son, de menor a mayor distancia respecto al Sol, los siguientes: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno. Los planetas son cuerpos que giran formando órbitas alrededor de la estrella (Sol), tienen suficiente masa para que su gravedad supere las fuerzas del cuerpo rígido. Los planetas interiores son Mercurio, Venus, la Tierra y Marte y tienen la superficie sólida. Los planetas exteriores son Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, también se denominan planetas gaseosos porque contienen en sus atmósferas gases como el helio, el hidrógeno y el metano, y no se conoce con certeza la estructura de su superficie.</i>	RECURSO.- Tabla. CRITERIO.- Identifican algunas características del Sistema Solar. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los planetas exteriores también son denominados planetas gigantes. Todos los planetas gigantes tienen a su alrededor <u>anillos</u> .					Tablas.
Mostrar la siguiente tabla:					
PLANETA	Diámetro ecuatorial	Periodo orbital (años)	Rotación (días)	Satélites naturales	
Mercurio	0.382	0.241	58.6	0	
Venus	0.949	0.615	243	0	
Tierra	1.00	1.00	1.00	1	
Marte	0.53	1.88	1.03	2	
Júpiter	11.2	11.86	0.414	63	
Saturno	9.41	29.46	0.426	61	
Urano	3.98	84.01	0.718	27	
Neptuno	3.81	164.79	0.671	13	
Explicar: La tabla mostrada expone algunas de las características de los planetas de nuestro sistema solar. Las cantidades mostradas se basan en el diámetro, un año y un día terrestre.					
CIERRE					
Entregar una tabla que deberán completar con la información mostrada en la tabla anterior.					
Invitar a que comparen sus productos.					
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 133					
Notas:					

Sesión 3 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe las características de los componentes del Sistema Solar.	Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.	Planetas enanos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Recuerdas los nombres de los ocho planetas del Sistema solar?, ¿cuáles son?, ¿conoces su orden partiendo del más cercano al más lejano del sol? DESARROLLO Explicar: <i>También existen algunos planetas llamados enanos, los cuales reciben este nombre debido a su tamaño. Los cinco planetas enanos del Sistema Solar, de menor a mayor distancia respecto al Sol, son los siguientes: Ceres, Plutón, Haumea, Makemake, Eris (mostrar la imagen de cada uno de ellos).</i> Formar parejas de trabajo. Indicar: Reúnan los siguientes materiales: papel cascarón, plastilina y plumones. Realicen modelos en tamaño pequeño de los cinco planetas enanos del Sistema Solar (<i>Recordar que agreguen el nombre de los mismos</i>). CIERRE Invitar a que realicen una exposición donde den a conocer la maqueta realizada.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican los planetas enanos del Sistema Solar.
	RECURSOS DIDÁCTICOS - Papel cascarón. - Plastilina. - Plumones.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas:	

Geografía

Características económicas de los continentes	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:

- Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	- Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes.
Eje temático:	Competencias que se favorecen:
Componentes económicos.	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes.	Distribución de los principales puertos y aeropuertos en los continentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cuáles son las actividades terciarias?, ¿cuál es el país con más kilómetros de carreteras?, ¿qué importancia tiene el transporte marítimo en el comercio internacional? DESARROLLO Explicar: <i>Cada año, los puertos marítimos mueven un gigantesco volumen de mercaderías por todo el mundo, ocupando un papel prioritario del comercio internacional. De los dos mil millones de dólares en bienes totales negociados en todo el mundo, el 90% se transporta por mar, lo cual equivale a aproximadamente el 5% del comercio mundial total. El comercio marítimo suele calcularse en toneladas/milla, es decir, el tonelaje transportado multiplicado por la distancia recorrida. La elección del comercio marítimo como medio de transporte se debe a su reducido costo, ya que supone entre un 1% y un 2% del precio final del producto. El avión es el medio de transporte más rápido; sin embargo, su costo es elevado, por lo que se utiliza principalmente en el traslado de personas. No obstante, pueden transportarse objetos pequeños o que por su gran valor o fragilidad lo ameriten.</i> CIERRE Indicar: Copia y completa el siguiente texto en el cuaderno. Cada año, los puertos marítimos mueven un gigantesco volumen de mercaderías por todo el mundo, ocupando un papel prioritario del comercio internacional. De los dos mil millones de dólares en bienes totales negociados en todo el mundo, el 90% se transporta por mar, lo cual equivale a aproximadamente el 5% del comercio mundial total. El comercio marítimo suele calcularse en toneladas/milla, es decir, el tonelaje transportado multiplicado por la distancia recorrida. La elección del comercio marítimo como medio de transporte se debe a su reducido costo, ya que supone entre un 1 y un 2% del precio final del producto. El avión es el medio de transporte más rápido; sin embargo, su costo es elevado, por lo que se utiliza para transportar personas principalmente. Entregar planisferio para que ubiquen y señalen en él los 10 aeropuertos con más tráfico de personas.	RECURSO.- Mapa. CRITERIO.- Reconocen y señalan los principales aeropuertos y puertos. RECURSOS DIDÁCTICOS Planisferios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 127 - 136	
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes.	Distribución de las, ciudades y los lugares turísticos en los continentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué transporte se usa para llevar las mercancías en contenedores?, ¿qué transporte es el más rápido?, ¿qué país recibe más turismo? DESARROLLO Explicar: <i>El turismo es una actividad económica porque genera divisas para el país en el que se realiza, formando así parte importante del producto interno bruto del mismo; todas las personas que se relacionan con la actividad turística tienen un beneficio</i>	RECURSO.- Mapa. CRITERIO.- Conocen y señalan algunos de los principales lugares turísticos a nivel mundial.

<i>económico directo o indirecto por ejemplo el turismo por cada persona empleada en esta actividad genera diez empleos más indirectamente ya sea prestando servicios en alojamiento, alimentación, o venta de artesanías en su lugar de origen.</i> CIERRE Indicar: Escribe en el cuaderno una lita de los países y las ciudades más visitadas. Entregar planisferios para que ubiquen y señalen a los países más visitados del mundo.	
	RECURSOS DIDÁCTICOS Planisferios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 127 - 136	
Notas:	

Historia

De los caudillos a las instituciones (1920-1982)	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.	Temas para comprender el periodo ¿Qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución? - El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.
Competencias que se favorecen:	
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.	- Manejo de información histórica. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.	El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.	El milagro mexicano.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Por qué con el crecimiento de la industria se produce un abandono del campo mexicano?, ¿qué factores influyeron en la disminución de la tasa de producción agrícola en 1950? DESARROLLO Explicar: <i>A partir de 1940 México inició una etapa llamada el milagro mexicano, esta etapa se caracterizó por ser de un crecimiento sostenido y fue el cambio hacia la formación de una nación moderna e industrializada. La segunda guerra mundial dio un gran estímulo al crecimiento de la economía mexicana. La actividad industrial registró un vigoroso crecimiento. La tasa de crecimiento del PIB (Producto Interno Bruto) alcanzó entre 1947 y 1952 un promedio anual del 5.7%, con un gran crecimiento en la producción de la energía eléctrica y el petróleo y también de la industria manufacturera y de construcción. En 1958, el sector agrícola creció a un sorprendente 7.6%, una tasa de crecimiento que reflejaba inversión previa por parte del sector público y un uso más extendido de la tierra que resultó de la reforma agraria de la segunda mitad de 1930. Sin embargo, para finales de 1950 la tasa de producción agrícola comenzó a disminuir debido a que la inversión en este sector se redujo.</i> Entregar esquemas y cuadros de texto para que los recorten. Indicar que lo peguen en su cuaderno y lo completen.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican el proceso de industrialización de México y sus consecuencias sociales. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.

CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 132-133	
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.	El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.	Las demandas de obreros, campesinos y clase media.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué sucedió con la clase trabajadora después de la revolución mexicana?, ¿qué beneficios laborales se lograron con la Constitución de 1917?, ¿cómo se consolidaron en México los sindicatos?, ¿cómo se construyó en México el corporativismo sindical? DESARROLLO Explicar: <i>El presidente Cárdenas durante su pugna con Calles contó con el apoyo de un joven intelectual de ideología socialista, Vicente Lombardo Toledano. Este líder sindical había hecho sus primeras tablas en la CROM (Confederación Regional Obrera Mexicana); después del "desmoronamiento" creó una CROM Renovada y en 1933 había fundado la Confederación General de Obreros y Campesinos de México (CGOCM). Con la complicidad del presidente, Lombardo Toledano fundó la Confederación de Trabajadores de México (CTM), el 24 de febrero de 1936, haciendo más explícita su alianza con el gobierno a raíz del problema suscitado por la expropiación petrolera del 18 de marzo de 1938. Con los movimientos sociales incorporados al régimen y la subsecuente legitimación del estado corporativo mexicano, fue relativamente predecible que el PRM volviera a refundarse en lo que hoy es el Partido Revolucionario Institucional (PRI), durante los días 5 y 6 de enero de 1946.</i> Indicar: Copia el siguiente esquema en el cuaderno. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Mencionan las consecuencias sociales del proceso de industrialización. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 134-136	

Notas: _____

Formación Cívica y Ética

Vida y gobierno democráticos		
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:
- Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia.	Transversal	Participar con responsabilidad: el pago de impuestos Indagar y reflexionar De dónde o de quiénes se obtiene el dinero para la construcción, instalación y prestación de servicios, como agua, luz, drenaje, escuelas y hospitales. Cómo puede explicarse la existencia de los "impuestos". Cómo se convierte un ciudadano en un "contribuyente". A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos.
Competencias que se favorecen:		
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.		- Comprensión y aprecio por la democracia.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia.	De dónde o de quiénes se obtiene el dinero para la construcción, instalación y prestación de servicios, como agua, luz, drenaje, escuelas y hospitales. Cómo puede explicarse la existencia de los "impuestos". Cómo se convierte un ciudadano en un "contribuyente". A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos.	Historia de los impuestos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo se obtiene el dinero para la construcción, instalación de los servicios públicos?, ¿qué son los impuestos? DESARROLLO Explicar que la historia de los impuestos es muy amplia, debido a que se fue presentado en diferentes formas según las culturas que los aplicaban. Por ejemplo, en los aztecas, el rey pedía como tributo a los ciudadanos, una bolsa de flores y frutos, además de una garza empollando sus huevos y al momento de recibirla esta debería estar picando un cascarón. En el época de la Independencia Antonio López de Santa Anna estableció el cobro de el tributo de un Real, por cada ventana eran cuatro centavos, dos pesos por cada caballo robusto, un peso por los caballos flacos y un peso por cada perro. CIERRE Entregar una línea del tiempo para que describan cómo era el impuesto en cada una de las épocas que se presentan. Invitar a que comenten sus productos.	RECURSO.- Línea del tiempo. CRITERIO.- Reconocen y distinguen las diferentes formas de cómo se aplicaba el impuesto en algunas épocas en la historia de México.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Líneas del tiempo.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 154-162	
Notas: _____	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	- Artística y cultural.	- Música.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
- Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido).	Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando	- Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad.

- Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales.	los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos.	- Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales propios de su estado o región.
--	--	--

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	- Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido). - Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales.	Diferencias de diferentes géneros musicales.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué son los géneros musicales?, ¿cuáles son los géneros musicales? DESARROLLO Explicar que un género musical es una categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad. Existen diferente tipos de géneros musicales y los principales son: música de culto, música popular, música tradicional. También existen varios géneros más actuales como: pop, rock, trova, rancheras. CIERRE Pedir que elaboren en su libreta un esquema donde registren el género, nombre e intérprete. Reproducir algunos audios para que traten de llenar el esquema que realizaron en su cuaderno. Invitar a que socialicen el esquema de manera grupal. Preguntar: ¿Qué dificultades tuvieron para reproducir el sonido? Pedir que escriban en su cuaderno 10 canciones que les gusten. Indicar que anoten en cada canción el nombre de ésta, el intérprete y por qué le gusta.	RECURSO.- Canciones. CRITERIO.- Identifican las características de diferentes géneros musicales.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Canciones. Grabadora.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas: 	