IX Foro de Políticas Públicas Audiovisuales de Misiones 2025

1. Fundamentación

El Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones (IAAviM), creado por la Ley VI Nº 171, impulsa desde su conformación procesos de participación democrática en la formulación de políticas públicas. En ese marco, el Foro Consultivo de Políticas Públicas Audiovisuales, establecido en el Artículo 21 de dicha ley, constituye una herramienta fundamental para la revisión, diagnóstico y proyección de acciones institucionales en diálogo con el sector audiovisual.

La edición 2025 se inscribe en un contexto marcado por la crisis del fomento a nivel nacional, la emergencia de lenguajes y narrativas digitales y la necesidad de repensar modelos de producción y financiamiento. En este escenario, el Foro busca fortalecer un enfoque territorial que reconozca la diversidad geográfica, cultural y productiva de Misiones, promoviendo una planificación equitativa.

2. Objetivo general

Realizar el IX Foro Consultivo de Políticas Públicas Audiovisuales de Misiones como un espacio participativo para el diagnóstico, la evaluación y la generación de propuestas que contribuyan al fortalecimiento del sector audiovisual provincial.

Esta edición propone profundizar el diálogo entre actores institucionales y del sector, reflexionar sobre los desafíos actuales y delinear acciones concretas que garanticen el desarrollo sostenible del audiovisual en Misiones, aportando insumos para la planificación de políticas públicas con enfoque territorial.

3. Objetivos específicos

- Informar al sector audiovisual sobre acciones y recursos ejecutados por el IAAviM entre marzo de 2024 y noviembre 2025.

- Socializar el nuevo reglamento de funcionamiento del Consejo Directivo del IAAviM y las acciones territoriales desarrolladas entre 2023 y 2025.
- Identificar factores que inciden en la participación en convocatorias y líneas de fomento.
- Reflexionar sobre los circuitos de exhibición audiovisual en Misiones, fortaleciendo la Red de Cineclubes, el Cinemóvil y los festivales, y promoviendo la formación y sostenimiento de públicos.
- Acordar prioridades de capacitación e investigación que respondan a las realidades del sector.
- Sistematizar propuestas como insumos para la planificación 2026–2027 del IAAviM.
- Reforzar la dimensión territorial en la priorización de acciones.

4. Panel

Panel 1 | Informe de gestión 2024 y 2025 del IAAviM

Objetivo: Informar al sector audiovisual sobre los recursos invertidos (marzo 2024–julio 2025) y las principales acciones ejecutadas.

Panelistas: Sergio Acosta (Presidente del IAAviM), Santiago Carabante (Gerente de Fomento), Mariana Lombardini (Gerenta de Capacitación - Investigación), Guillermo Rovira (Responsable de Exhibición, Director de la Cinemateca Misiones)

Presentador/a: A definir.

5. Mesas de trabajo sectoriales

Mesa 1 | Gestión territorial y reglamento de funcionamiento del Consejo Directivo

Esta mesa propone socializar el nuevo reglamento de funcionamiento del Consejo Directivo del IAAviM y dar a conocer las acciones territoriales desarrolladas por consejeros y consejeras distritales durante 2023–2025. También se presentará la planificación del primer semestre de 2026 para fortalecer la articulación en cada distrito.

Objetivo: Compartir con la comunidad audiovisual avances y desafíos de la gestión del Consejo Directivo, para transparentar los mecanismos de funcionamiento y habilitar un intercambio

sobre su rol en la institucionalidad audiovisual provincial.

Moderan: Macarena Rodriguez (Distrito Sur)

Mesa 2 | Crisis de la participación en convocatorias y programas del IAAviM

Esta mesa abre un espacio de diálogo sobre los niveles de participación de la comunidad audiovisual en convocatorias y programas del IAAviM, con foco en las líneas de fomento. Se compartirán experiencias, se analizarán tendencias y se recogerán propuestas que enriquezcan el alcance de estas políticas.

Objetivo: Generar un ámbito de diálogo que permita identificar, desde la experiencia del propio sector, los factores que condicionan la participación en las políticas de fomento y programas del IAAviM, en pos de su mejoramiento.

Moderador/a: Ingrid Carlson (Distrito Uruguay)

Mesa 3 | Exhibición: Red de Cineclubes, Cinemóvil y Festivales

Convoca a cineclubistas, responsables de salas, productores y festivales en un primer espacio de encuentro común para reconocerse, intercambiar experiencias y repensar colectivamente los circuitos de exhibición (comunitarios, públicos, comerciales, alternativos y/o mixtos) y sus condiciones de sostenimiento.

Objetivo: Fortalecer las articulaciones entre cineclubes, festivales, salas y productores que amplíen el acceso, consoliden los espacios de exhibición y contribuyan a la formación y sostenimiento de públicos.

Moderador/a: Leonel Benitez (Distrito Uruguay)

Mesa 4 | Capacitación e investigación

Espacio para identificar necesidades de formación e investigación en el sector audiovisual de Misiones, compartir experiencias y acordar criterios de territorialidad y diversidad de perfiles (formales, informales, meritorios, pasantes, auxiliares, etc.).

Objetivo: Acordar prioridades de capacitación e investigación como base para delinear acciones ajustadas a las realidades del sector.

Moderador/a: Ivanna Cuczuk

6. Plenario final

Instancia de cierre y devolución colectiva. Presentación de conclusiones surgidas en las mesas de trabajo, firma de actas de conclusiones y fotografía grupal final.

Coordinan: Silvana González Gregori (RePA) y consejeros/as distritales.

7. Lugar y fecha

Posadas, Misiones

Sábado 6 de diciembre de 2025

Lugar: Silicon Misiones, Av. Ulises López s/n Acceso Oeste, Posadas.

Horario: 8:30 a 18:00 h

8. Destinatarios/as

Personas y organizaciones inscriptas en el RePA, estudiantes de carreras afines, representantes institucionales y actores vinculados a la actividad audiovisual en todas sus dimensiones.

9. Resultados esperados

- Documento de sistematización con diagnósticos, recomendaciones y propuestas para la planificación 2025–2027 del IAAviM.
- Fortalecimiento de la participación sectorial y territorial en las políticas públicas.
- Criterios de territorialidad incorporados a la priorización de acciones.
- Participación mínima por mesa sectorial: al menos dos participantes por distrito para garantizar la representatividad territorial.

10. Cronograma de actividades

08:30 – 09:15 | Acreditación y bienvenida

09:15 – 10:30 | Panel 1: Informe de gestión IAAviM 2024/25 (Exposición + espacio para preguntas)

10:45 – 13:00 | Mesas sectoriales simultáneas (bloque 1)

13:00 – 14:00 | Almuerzo

14:00 – 16:00 | Mesas sectoriales simultáneas (bloque 2) – Continuación y profundización

16:00 – 16:15 | Pausa

16:15 – 17:15 | Mesas sectoriales simultáneas (bloque 3) – Cierre y síntesis final

17:15 – 18:00 |Plenario colectivo: presentación de conclusiones y firma de actas | Cierre institucional y despedida.

11. Cierre institucional

El IX Foro Consultivo de Políticas Públicas Audiovisuales de Misiones constituye una instancia esencial para fortalecer el vínculo entre el Estado provincial y el sector audiovisual, reafirmando el compromiso con la participación, la transparencia y el desarrollo sostenible de la actividad en todo el territorio misionero