

Проект

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І**  
**МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Музеєзнавство та охорона культурної спадщини»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Другий**

(назва рівня вищої освіти)

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Магістр**

(назва ступеня вищої освіти)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

**В «Культура, мистецтво та**  
**гуманітарні науки»**

(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**В 12 «Культурологія та**  
**музеєзнавство»**

(код та найменування спеціальності)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_ / Валерій МАРЧЕНКО /

(протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_\_ » 2026 р.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з « \_\_\_\_\_ » 2026 р.

Ректор \_\_\_\_\_ / Валерій МАРЧЕНКО /

(наказ № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_\_ » 2026 р.)

**Київ - 2026**

**Лист погодження  
освітньо-професійної програми  
«Музеєзнавство та охорона культурної спадщини»  
(назва програми)**

1. Кафедра мистецтвознавчої експертизи  
протокол №     від     2026 р  
Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_  
(підпис)     Сергій РУДЕНКО  
(ім'я, прізвище)

2. Вчена рада Навчально-наукового  
інституту практичної культурології та  
арт-менеджменту  
протокол №     від     2026 р.  
Голова Вченої ради ННІ практичної  
культурології та арт-менеджменту

\_\_\_\_\_  
(підпис)     Ольга КАЛАНТАЄВСЬКА  
(ім'я, прізвище)

3. Рада якості освіти НАКККіМ:  
протокол №     від     2026 р  
Голова Ради якості освіти НАКККіМ

\_\_\_\_\_  
(підпис)     Валерій МАРЧЕНКО  
(ім'я, прізвище)

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

*Керівник робочої групи:*

**Гарант ОП:** РУДЕНКО Сергій Борисович, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи

*Члени Робочої групи:*

1. БОЙКО-ГАГАРІН Андрій Сергійович, доктор історичних наук, старший дослідник, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи

2. БЕРЕСТ Павло Михайлович, доктор філософії з культурології, старший викладач кафедри мистецтвознавчої експертизи

### **Зовнішні рецензенти:**

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

# 1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство»

| 1 – Загальна інформація                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повна назва закладу освіти структурного підрозділу             | назва вищої та | Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут практичної культурології та артменеджменту, Кафедра мистецтвознавчої експертизи                                                                                                                                                                |
| Рівень освіти                                                  | вищої          | Другий (магістерський) рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ступінь освіти                                                 | вищої          | Магістр                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Галузь спеціальність                                           | знань,         | В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», В 12 «Культурологія та музеєзнавство»                                                                                                                                                                                                                               |
| Офіційна назва ОП                                              |                | Музеєзнавство та охорона культурної спадщини                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Кваліфікація мовою оригіналу                                   |                | Магістр з культурології та музеєзнавства                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Форма навчання                                                 |                | Денна, заочна термін навчання 1р.4 міс.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Мова(и) викладання                                             |                | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Цикл/рівень                                                    |                | Повний, НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень                                                                                                                                                                                                                                         |
| Тип диплому та обсяг ОП                                        |                | Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Наявність акредитації                                          |                | неакредитована                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП     |                | Наявність ступеня «бакалавр»                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Термін дії освітньо-професійної програми                       |                | на період навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійн |                | <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-mistetstv-oznavchoji-ekspertizi">https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-mistetstv-oznavchoji-ekspertizi</a> |

---

**2 – Мета освітньо-професійної програми**

---

Мета освітньо-професійної програми полягає у створенні передумов для суб'єктного формування здобувачами власного автентичного фахового профілю, котрий є необхідною передумовою для розв'язання складних спеціалізованих задач та практичних проблем в сфері музейництва, культурної спадщини, національної пам'яті та ідентичності, що передбачає комплексне застосування інноваційних теорій та методів культурології, музеєзнавства в суспільних умовах, що характеризуються високим рівнем невизначеності та непередбачуваності.

Навчання сфокусоване на здобутті компетентностей, необхідних для розв'язання нестандартних задач практичного й теоретичного характеру, що виникають в інституційній системі, діяльність якої побудована довкола виявлення, збереження, дослідження культурної спадщини, та розробки за її допомогою репрезентацій – музейних експозицій та урбаністичних символічних просторів. Програма орієнтована на опановування фундаментального, відкритого до персоніфікованого удосконалення, верифікованого емпірично фахового інструментарію, релевантного здійсненню високорівневої експертизи у сфері культурних цінностей.

Значна увага приділяється формуванню здобувачами компетентностей дослідника-куратора, котрий уміло поєднує наукові та мистецькі підходи, креативно працює із сенсами.

---

**3 – Характеристика освітньо-професійної програми**

---

**Предметна область**

**Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності:** музей як соціокультурна інституція, що охоплює наукові, просвітницькі, організаційно-правові аспекти, процеси і явища, пов'язані зі збереженням та актуалізацією культурного надбання певного соціуму; об'єкти історико-культурної та природної спадщини як складний феномен, що активно впливає на сучасне суспільство; музейна та пам'яткоохоронна справа як сфера професійної діяльності, що забезпечує функціонування музеїв і заповідників, атрибуцію та експертизу культурних цінностей, екскурсійну роботу, охорону нерухомих історико-культурних пам'яток.

**Цілі навчання:** підготовка фахівців для успішного розв'язання складних задач і проблем в сфері музейної справи та охорони пам'яток, що потребують досліджень та/або інновацій.

**Теоретичний зміст предметної області:** поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.

---

**Методи, методики та технології:** методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології.

**Інструменти та обладнання:** обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.

**Основний фокус ОП та спеціалізації**

Академічний (відповідно до Закону України «Про вищу освіту»), котрий передбачає конгруентне поєднання мистецьких, науково-дослідницьких та технологічних компетентностей.

**Особливості ОП**

Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство та охорона культурної спадщини» підготовки фахівців спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» передбачає імерсивне, практично-орієнтоване навчання, спрямоване на підготовку кураторів, експертів, наукових співробітників з концептуальним мисленням, обізнаних в актуальних професійних дискурсах, проблемах галузі та особливостях функціонування відповідної інституційної інфраструктури. Під час навчання використовується емпіричний потенціал закладів та територій пам'ятки всесвітньої спадщини Києво-Печерської Лаври, Софії Київської та її буферної зони. Розглядаються конкретні пам'яткоохоронні кейси та кураторські практики, формулюються та верифікуються альтернативні гіпотези культурно-історичних репрезентацій, модернізації політик у галузі, ідеологічної роботи, удосконалення нормативної бази.

**4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

**Придатність до працевлаштування**

- 1229.6 Головний зберігач фондів
- 1229.6 Завідувач музею
- 1229.6 Завідувач філіалу музею
- 2431.1 Молодший науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство)
- 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство)
- 2431.1 Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство)
- 2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставкового фонду
- 2431.2 Зберігач експонатів
- 2431.2 Зберігач фондів

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2452.2 Член колегії (художньо-експертної) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Подальше навчання</b>                  | Можливість продовження освіти за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Викладання та навчання</b>             | <p>Освітній процес побудований на засадах розвитку персонального етичного, естетичного та інтелектуального смаку, інтенсифікації генерування особистісного культурного капіталу, розвитку індивідуальної автентичності, фалібілізму, скептичного емпіризму.</p> <p><b>Форми навчання:</b> аудиторні (лекції, лабораторні, семінарські, практичні заняття із розв'язанням проблем, індивідуальні заняття), позааудиторні (консультації, практика), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота, аутодидактика, підготовка кваліфікаційної роботи.</p> <p><b>Методи навчання:</b> інтегровані методи, які забезпечують досягнення вищих рівнів мислення, пов'язаних із контекстуалізацією, нетривіальною інтерпретацією деконструкцією; застосовуються проблемно-гіпотетичний, діалектичний, ризоматичний, серендипний, інтерактивний методи навчання; заняття передбачають використання ментальних моделей, проведення мозкових штурмів.</p>                                                                                                                   |
| <b>Оцінювання</b>                         | <p><b>Система оцінювання</b> успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії.</p> <p>Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовими розділами) і підсумковий контроль. Формами здійснення контролю є: усне та письмове опитування, тести, захист звітів з практик, заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи (диплому).</p> <p>До підсумкового контролю входять семестровий контроль та атестація здобувача вищої освіти.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр – здійснюється в Академії у формі заліку або екзамену.</p> <p>Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100-бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою («відмінно», «добре»,</p> |

«задовільно», «незадовільно»).

A 90–100, B 82–89, C 74–81, D 64–73, E 60–63, FX 35–59, F 1–34

## **6 – Програмні компетентності**

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>                    | Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у культурології, музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>                       | <p><b>ЗК 1.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b> | <p><b>СК 1.</b> Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p><b>СК 4.</b> Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.</p> |



---

## 7 – Програмні результати навчання

---

**ПРН 1.** Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому.

**ПРН 2.** Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов.

**ПРН 3.** Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.

**ПРН 4.** Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо.

**ПРН 5.** Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

**ПРН 6.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проектів тощо.

**ПРН 7.** Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.

**ПРН 8.** Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.

**ПРН 9.** Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини.

**ПРН 10.** Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад.

**ПРН 11.** Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг.

**ПРН 12.** Розробляти проекти з музеєфікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.

---

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

---

### Кадрове

#### забезпечення

Якісну реалізацію освітньо-професійної програми забезпечує науково-педагогічний склад кафедр мистецтвознавчої експертизи, психології та гуманітарних дисциплін. До викладання освітніх компонентів залучені науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені та почесні звання, досвід практичної роботи у галузі культурології, музеєзнавства, пам'яткознавства, охорони культурної спадщини, мистецтвознавства та експертизи культурних цінностей.

Науково-педагогічні працівники кафедри беруть активну участь в організації наукових заходів, спрямованих на поширення досвіду музейної справи, охорони культурної спадщини, експертизи, атрибуції та реставрації творів мистецтва (міжнародних та всеукраїнських конференціях, симпозіумах, круглих

---

---

столах та ін.), є кураторами мистецьких проєктів. Співробітники кафедри мають належний досвід викладання та постійно підвищують кваліфікацію в закладах України та світу.

До навчального процесу залучаються також фахівці з музейного маркетингу, практичної культурології, експертизи та реставрації, що забезпечує зв'язок з практикою експертизи культурних цінностей та практичну орієнтованість освітньо-професійної програми. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т. ч. у закладах та установах відповідного профілю за кордоном.

---

**Матеріально-технічне забезпечення**

Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу:

- навчальні корпуси;
- гуртожитки;
- пункт харчування;
- спортивний зал;
- спеціалізовані навчальні лабораторії;
- комп'ютерний клас;
- бібліотека;
- читальний зал;
- мультимедійне обладнання аудиторій.

---

**Інформаційне та навчально-методичне забезпечення**

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми з підготовки фахівців зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:

- офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;
- необмежений доступ до мережі Інтернет;
- наукова бібліотека та читальні зали;
- відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання;
- комп'ютерне програмне забезпечення;
- навчальні плани та графіки навчального процесу;
- силабуси навчальних дисциплін
- авторські підручники та посібники із

---

загальних та фахових дисциплін.

## 9 - Академічна мобільність

|                                                   |                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Національна кредитна мобільність</b>           | Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>            | На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів.      |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b> | Отримання вищої освіти іноземними здобувачами вищої освіти можливе після вивчення ними курсу української мови.                                    |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.

### Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

| № з/п                                 | Цикл підготовки             | Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %) |                                                    |                                |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                       |                             | Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми               | Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми | Всього за весь термін навчання |
| 1                                     | 2                           | 3                                                                  | 4                                                  | 5                              |
| 1.                                    | Цикл загальної підготовки   | 9 (10%)                                                            | -                                                  | 9 (10%)                        |
| 2.                                    | Цикл професійної підготовки | 57 (63%)                                                           | 24 (27%)                                           | 81 (90%)                       |
| <b>Всього за весь термін навчання</b> |                             | <b>66 (73%)</b>                                                    | <b>24 (27%)</b>                                    | <b>90 (100%)</b>               |

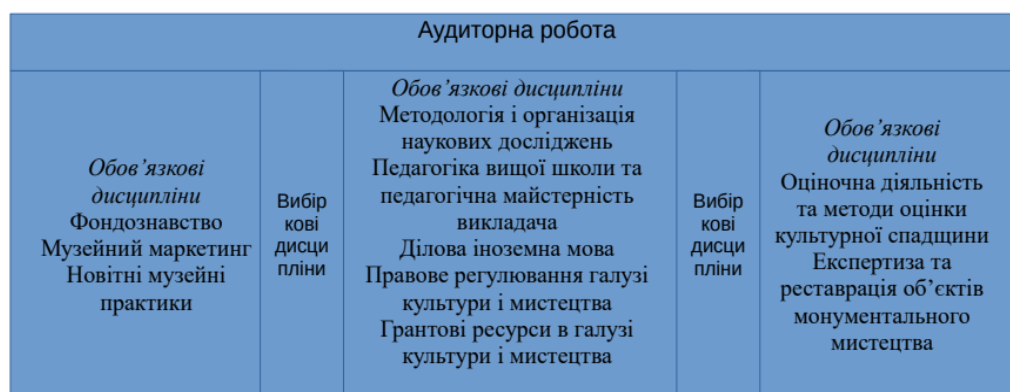
### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

| Код навч. дисц.                                                     | Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики) | Кількість навчальних годин/кредитів | Форма підсумкового контролю | Семестр |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 1                                                                   | 2                                                                         | 3                                   | 4                           | 5       |
| <b>1. Обов'язкові компоненти ОПП</b>                                |                                                                           |                                     |                             |         |
| <b>Формування загальних компетентностей</b>                         |                                                                           |                                     |                             |         |
| ОДЗ.01                                                              | Методологія і організація наукових досліджень                             | 90/3                                | екзамен                     | 1       |
| ОДЗ.02                                                              | Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача              | 90/3                                | екзамен                     | 1       |
| ОДЗ.03                                                              | Ділова іноземна мова                                                      | 90/3                                | екзамен                     | 1       |
| <b>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</b> |                                                                           |                                     |                             |         |
| ОДФ.01                                                              | Правове регулювання галузі культури і мистецтва                           | 120/4                               | залік                       | 1       |
| ОДФ.02                                                              | Фондознавство                                                             | 90/3                                | екзамен                     | 2       |
| ОДФ.03                                                              | Грантові ресурси в галузі культури і мистецтва                            | 120/4                               | залік                       | 1       |
| ОДФ.04                                                              | Музейний маркетинг                                                        | 180/6                               | екзамен                     | 2       |

|                                            |                                                              |         |         |      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|---------|------|
| ОДФ.05                                     | Оціночна діяльність та методи оцінки культурної спадщини     | 150/4   | екзамен | 1    |
| ОДФ.06                                     | Новітні музейні практики                                     | 120/4   | залік   | 1    |
| ОДФ.07                                     | Експертиза та реставрація об'єктів монументального мистецтва | 120/4   | екзамен | 3    |
| ОП.01                                      | Виробнича практика (музейна)                                 | 90/3    | залік   | 1    |
| ОП.02                                      | Виробнича практика (аукціонна та галерейна)                  | 90/3    | залік   | 2    |
| ОП.03                                      | Виробнича практика (основи збереження культурної спадщини)   | 90/3    | залік   | 3    |
| ОП.04                                      | Переддипломна практика                                       | 180/6   | залік   | 3    |
| ОА.01                                      | Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи            | 360/12  | -       | 2, 3 |
|                                            | Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи                | 30/1    | -       | 3    |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП |                                                              | 1980/66 |         |      |
| 2. Компоненти вільного вибору              |                                                              |         |         |      |
| Загальний обсяг вибіркових компонент ОПП   |                                                              | 720/24  |         |      |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП                        |                                                              | 2700/90 |         |      |

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

|                                    | 1 семестр     | 2 семестр     | 3 семестр     |
|------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>Цикл загальної підготовки</b>   | <b>ОДЗ.01</b> |               |               |
|                                    | <b>ОДЗ.02</b> |               |               |
|                                    | <b>ОДЗ.03</b> |               |               |
| <b>Цикл професійної підготовки</b> | <b>ОДФ.01</b> |               |               |
|                                    |               | <b>ОДФ.02</b> |               |
|                                    | <b>ОДФ.03</b> |               |               |
|                                    |               | <b>ОДФ.04</b> |               |
|                                    | <b>ОДФ.05</b> |               |               |
|                                    | <b>ОДФ.06</b> |               |               |
|                                    |               |               | <b>ОДФ.07</b> |
|                                    | <b>ОП.01</b>  | <b>ОП.02</b>  | <b>ОП.03</b>  |
|                                    |               |               | <b>ОП.04</b>  |
|                                    |               |               |               |
| <b>Компоненти вільного вибору</b>  |               | <b>ВД01</b>   | <b>ВД 06</b>  |
|                                    |               | <b>ВД 02</b>  |               |
|                                    |               | <b>ВД 03</b>  |               |
|                                    |               | <b>ВД 04</b>  |               |
|                                    |               | <b>ВД 05</b>  |               |





### **Вибіркова частина освітньо-професійної програми**

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

#### **3. Форма атестації здобувача вищої освіти**

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері образотворчого мистецтва, реставрації, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Підготовка кваліфікаційної роботи виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та наукового керівника. Темі кваліфікаційних робіт здобувачів висвітлюють актуальні питання атрибуції, експертизи культурних цінностей та історії мистецтва, що відповідають науковій темі кафедри «Мистецтвознавчі та експертні дослідження національної культурної спадщини». Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти самостійно і під контролем керівника – науково-педагогічного працівника кафедри мистецтвознавчої експертизи.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що отримала рецензію та була перевірена на наявність плагіату.

Атестацію випускників та присвоєння кваліфікації здійснює Державна екзаменаційна комісія. Атестація відбувається відкрито та публічно. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, та у репозитарії закладу вищої освіти. Державна атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: «магістр

музеєзнавства та охорони культурної спадщини».

#### 4. Матриця відповідності загальних програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

## Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

| Компоненти | Програмні результати навчання |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |
|------------|-------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
|            |                               |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |
|            | ПРН 1                         | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН 10 | ПРН 11 | ПРН 12 |
| ОДЗ.01     | +                             | +     | +     | +     |       | +     |       |       |       |        |        |        |
| ОДЗ.02     |                               | +     |       | +     | +     | +     |       |       |       |        |        |        |
| ОДЗ.03     |                               |       |       |       |       |       | +     | +     |       |        | +      |        |
| ОДФ.01     | +                             | +     |       |       |       |       | +     | +     |       |        | +      |        |
| ОДФ.02     |                               |       |       | +     |       | +     |       |       |       |        |        |        |
| ОДФ.03     | +                             | +     | +     |       |       | +     |       | +     | +     | +      |        |        |
| ОДФ.04     | +                             | +     | +     |       | +     | +     |       |       |       |        |        |        |
| ОДФ.05     |                               |       | +     |       | +     |       | +     |       |       | +      | +      | +      |
| ОДФ.06     | +                             | +     |       |       |       |       |       |       |       | +      |        |        |
| ОДФ.07     |                               |       |       | +     |       |       |       | +     | +     |        |        |        |
| ОП.01      | +                             | +     | +     | +     |       |       |       |       |       |        |        |        |
| ОП.02      | +                             |       |       | +     | +     | +     |       |       |       |        |        |        |
| ОП.03      | +                             | +     | +     |       |       |       |       |       |       |        |        |        |
| ОП.04      | +                             | +     | +     | +     |       |       |       |       |       |        |        |        |
| ОА.01      | +                             | +     | +     | +     | +     | +     |       |       |       |        |        |        |

Керівник робочої групи (гарант освітньо-професійної програми), доктор  
культурології, доцент, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи  
\_\_\_\_\_ **Сергій РУДЕНКО**  
(підпис)