

單元檢索

一、夏夜

二、無心的錯誤

三、母親的教誨

四、論語選

五、背影

六、心囚

七、兒時記趣

八、朋友相交

九、音樂家與職籃巨星

十、玫瑰淚

語文常識（一）標點符號使用法

語文常識（二）閱讀導航——策略運用與資
訊檢索

單元名稱			一、夏夜	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	認識楊喚與「兒童文學」		
		二	課文文本講述		
		三	課文文本講述		
		四	課文文本的深究與鑑賞		
		五	體會文本中的畫面感（課文文轉圖）		
		六	分享自己的生活經驗與感受		
教學準備			教師準備： 1. 熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2. 蒐集作者楊喚相關資料及影片。 學生準備： 1. 預習課文。 2. 複習國小的國語課本選文。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1. 《林良談兒童文學》（共四冊）· 林良 2. 《兒童文學》· 林文寶、徐守濤、陳正治、蔡尚志 3. 《安徒生故事全集》· 安徒生· 譯者：葉君健 4. 《楊喚詩集》· 楊喚 二、網站： 兒童文學照過來，網址： http://cat.hfu.edu.tw/~b9008021/02%20literature/p2-01.htm		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 核心素養具體內涵 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 議題融入 閱讀素養 戶外教育				2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
學 習 目 標					
1. 認識楊喚與「兒童文學」。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 體會文本中的畫面感。					

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、介紹楊喚的生平與詩作特色。 1.楊喚與安徒生 2.楊喚的生平 3.楊喚詩作的特色與風格 二、介紹兒童文學。 1.你在小學時印象深刻的國語課文有哪些？作者有誰？覺得國小國語課本中的選文有何特色？（引起學生對兒童文學的注意） 2.你們知道有一群人專門在為兒童與青少年寫作嗎？（介紹兒童文學作家） 3.什麼風格的文學作品是你喜歡看的？（認識兒童文學的遊戲性） 4.我們可以從「夏夜」中看出哪些兒童文學的特質？（認識兒童文學的文學性、教育性與兒童性） 三、回家作業。 第一節結束	15分鐘 30分鐘	口頭評量 1.能說出作者詩作的特色。 2.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 作業 能用心完成練習。
第二節課 一、學生朗讀第一節詩。 二、教師針對文本內容講述與提問，找出時間的變化順序，並介紹譬喻、轉化修辭。 三、學生朗讀第二節詩。 四、教師針對文本內容講述與提問，感受夏夜寧靜與安詳的氣氛。 五、回家作業。 第二節結束	5分鐘 15分鐘 5分鐘 20分鐘	口頭評量 1.能夠誦讀詩文並熟記。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第三節課 一、學生朗讀第三節詩。 二、教師針對文本內容講述與提問，說明以動襯靜，並介紹映襯與轉化的三種（人性化、物性化與形象化）。 三、考查生難字詞，指導學生參閱課後注釋、修辭。 四、回家作業（課本應用練習與習作）。 第三節結束	5分鐘 20分鐘 20分鐘	口頭評量 1.能夠誦讀詩文。 2.能理解本文所表達的涵義。 3.能理解本文重要字詞意義。 4.能夠分辨本文句中的修辭。 作業 能用心完成練習。
第四節課 一、深究及鑑賞。 1.文意深究：教師做有系統的補充整理，訂正。 2.段落結構：指導學生逐段找出段落結構，並澄清概念。 二、教師針對回家作業進行檢討、補充，學生訂正回家作業。 三、回家作業。 第四節結束	25分鐘 20分鐘	口頭評量 能理解本文所表達的涵義並找出本文中的結構。 作業 能用心完成練習。

第五節課 一、全班分成六組，根據文本內容及文意，將每節詩作化為圖像（兩組黃昏、兩組夜晚、兩組深夜）。 二、請學生從各組作品中，找出自己最喜歡或認為最符合文本內容的一個，並說明原因。 第五節結束	25分鐘 20分鐘	作品評分 1.主題內容30% 2.整體構圖40% 3.創意30% 自我評量 1.情境構思與討論20% 2.繪畫前的準備20% 3.繪畫時的貢獻20% 4.展示說明20% 5.組內配合度20% 同儕互評 1.情境構思與討論20% 2.繪畫前的準備20% 3.繪畫時的貢獻20% 4.展示說明20% 5.組內配合度20%
第六節課 一、分享生命經驗：老師可依據班級和學生特質，指定或邀請學生分享自己幼稚園或低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 1.還記得第一天上幼稚園的情景嗎？請描述那天的情景。 2.我在幼稚園參加哪些學習與活動？ 3.上小學時，自己有什麼心情？ 4.我在小學低年級參加哪些學習與活動？ 5.上了國中，我對哪些事情感到新奇、有趣？ 6.上了國中，我對哪些事情感到緊張、擔心？ 7.無論上幼兒園、小學或國中，進入新環境有沒有相同的類似情緒感受？你會如何面對？有誰可以協助你適應？ 二、教師統整，回饋學生的經驗分享，並給予正向的鼓勵與期許。 第六節結束	30分鐘 15分鐘	口頭評量 課堂札記（用一行或一句話記錄同學分享的精彩、重要之處）。

單元名稱			二、無心的錯誤	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	口頭分享個人經歷或聽聞的無心之失之生活經驗		
		二	以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士		
		三	海報格式講解及認識劉墉及介紹作品		
		四	課文第一至七段課文文本講述		
		五	課文第八段至十八段文本講述		
		六	分組製作訪談海報（以海報形式，包含配圖、下標題、撰稿內文）		
		七	分組報告訪談成果		
		八	分組報告訪談成果		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集有關圖片、資料等補充教材。 3.布置教學環境。 4.指導學生預習本課。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集主題的相關資料。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《浴火少年》・劉墉・聯合文學 2.《律師爸爸保護孩子的28堂法律課》・連世昌・凱信企管出版社 3.《跟著法官學法律——父母、老師、學生必知的法律常識》・王國棟・書泉出版社 二、網站： 寫給小學生的法律故事（臉書社團）		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 核心素養具體內涵 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀理性的說明，如科學知識產品環境、制度等說明。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

議題融入 法治教育 安全教育 閱讀素養	5-IV-6運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	
學 習 目 標		
1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響，從而學習謹言慎行的重要性。 2.學習採訪與撰稿的書寫形式。 3.認知不同的文化內涵並學習尊重。		
教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、師生口頭分享日常生活中個人所經歷或聽聞，因無心而導致犯錯、鬧笑話、陷入窘境。 二、教師舉例說明文化差異。 1.舉例： (1)閩南文化：不可送鐘、送鞋、送傘。 (2)客家人：通常不在清明祭祖，各地客家人祭祖時間也不同。 (3)西方文化認為數字「13」、「666」代表不吉利；東方文化認為數字「4」代表不吉利。 (4)日本喜慶時常致贈白色信封，中國贈致白色信封以致哀。 (5)許多歐洲國家是在生日當天或生日之後才慶祝生日，提前慶祝生日、說生日快樂是代表不幸的舉動。 2.教師說明： 不同文化相遇時會產生衝擊、競爭及失落等反應。可能由於不同的宗教信仰、種族群體、語言能力、政治立場、社會階級、性別年齡、民族主義、文學修養、藝術認知、教育程度等而產生「文化差異」。 三、師生口頭分享曾「因不了解文化習俗之別」而導致犯錯、鬧笑話、陷入窘境的經驗。 四、學生分組討論，決定訪談對象。 以「文化差異」為主題，從多元族群、臺灣原住民族、客家族群、外籍人士（配偶、學生、工作者、觀光客）中決定訪談對象，學習訪談擬題。 *第一、二節課為訪談活動前置準備，學生約有一週的時間正式訪談，於第八課課文教學後，學生於課堂上進行訪談報告。教師亦可視教學需要，於其他課次提前進行訪談活動的前置準備，給予學生更充裕的訪談時間。 第一節結束 第二節課 教學活動：訪談 一、學習設計訪談應有的禮儀及訪談內容。 1.訪談前要先做好資料收集及研究。 2.訪談禮儀要做好： (1)訪談當日要注意服裝儀容。	10分鐘 10分鐘 10分鐘 15分鐘 15分鐘	口頭分享

- (2)務必提早十分鐘全員集合，務必準時到達訪談會場。
- (3)問答間必須讓受訪者感到禮貌及親切。
- (4)要說明何種課程，想要了解什麼相關內容。
- (5)記得要大合照。
- (6)請掌握訪談的時間，時間不宜過長。
- (7)訪談後可致贈小禮或感謝卡。

二、分組擬定訪談問題。

1.訪談報告格式如下：

- (1)受訪者基本資料：受訪者姓名、年齡、性別、國籍、經歷。
- (2)訪問時間地點。
- (3)訪問形式：全體小組成員皆需參與面訪。
- (4)訪談內容。

2.訪談內容：教師可鼓勵學生參考以下建議題綱，設計具體的訪談問題，教師規定題數。建議題綱如下：

(1)外籍人士建議題綱：

- 請問您的姓名與來自的國家為何？
- 請問您的原生國家有何特色（位置、氣候、宗教、食物、服飾、語言、生活習慣）？可以跟我們介紹一下嗎？
- 請問您剛到臺灣時覺得最喜歡的三件事？
- 請問您剛到臺灣時最不習慣的三件事？
- 請問您在跟臺灣人互動時，有無發生過一些特別的或令您訝異的事情？
- 請問您對臺灣人有什麼建議？可以讓臺灣變更好。

(2)臺灣原住民族或客家族群建議題綱：

- 請問您的姓名、來自的縣市與族群為何？
- 請問您的原生族群有何特色（宗教、食物、服飾、語言、生活習慣）？可以跟我們介紹一下嗎？
- 請問您有因為自身族群的關係，而與他人發生過一些有趣的事嗎？請說說看。
- 請問您有因為自身族群的關係，而與他人發生過一些難過或生氣的事嗎？請說說看。
- 請問您有因為自身族群的生活習慣不同，而與臺灣其他族群的人們在相處過程中，發現一些特別的或令您訝異的現象嗎？
- 在目前的生活，有無感受到因族群不同而受到不同的對待？好的方面有哪些？不好的方面有哪些？

第二節結束

第三節課

一、教師說明繳交作業規定。

- 1.訪談提問單（學生設計訪談問題後，交由教師審核檢查題目）。
- 2.訪談紀錄（包含訪談提問單與訪談原始紀錄）。
- 3.訪談成果海報與報告。
 - (1)海報：以九宮格區分海報，分列配圖、標題等，教師

30分鐘

分組討論、學習單

能夠參與討論訪談問題並設計訪談提問單。

20分鐘

作業

能用心完成訪談提問單。

說明各方格撰寫原則。

外籍人士課堂海報：

B.對採訪對象的印象（外表、談吐、個性等）	C.採訪背景（對象來源、蒐集資料與過程）	D.採訪對象對於臺灣的正面評價
A.採訪對象基本資料（年齡、職業、國籍等）	標題與副標（照片）	E.採訪對象比較臺灣與其國家的差異性？（習慣、風俗、觀念等）
H.採訪過程中的意外、小插曲以及感受	G.我們對於採訪對象說法的評論	F.採訪對象對於臺灣的建議

臺灣原住民族或客家族群課堂海報：

B.對採訪對象的印象（外表、談吐、個性等）	C.採訪背景（對象來源、蒐集資料與過程）	D.採訪對象對於某族群的正面評價
A.採訪對象基本資料（年齡、職業、國籍等）	標題與副標（照片）	E.採訪對象比較某族群與原生組群的差異性？
H.採訪過程中的意外、小插曲以及感受	G.我們對於採訪對象說法的評論	F.採訪對象對於某組群的建議

(2)報告：課堂小組口頭報告。

二、介紹劉墉、重要文學作品和文學上的成就。

- 1.童年經歷。
- 2.求學歷程。
- 3.職業生涯。
- 4.勵志散文作品與對臺灣青少年的影響。

第三節結束

第四節課

- 一、學生朗讀第一到七段。
- 二、教師針對文本內容講述與提問。
- 三、提問討論。
- 四、回家作業。

第四節結束

25分鐘

口頭評量

能說出作者的生平大要及作品特色。

5分鐘

口頭評量

20分鐘

1.能流暢地誦讀課文。

20分鐘

2.能理解本文所表達的涵義。

作業

能用心完成練習。

第五節課

- 一、學生朗讀第八到十八段。
- 二、教師針對文本內容講述與提問。
- 三、提問討論。
- 四、回家作業。

第五節結束

第六節課

教學活動：製作訪談成果

- 一、學生分組討論、製作海報。
 - 1.外籍人士課堂海報

(2)對採訪對象的印象（外表、談吐、個性等）	(3)採訪背景（對象來源、蒐集資料與過程）	(4)採訪對象對於臺灣的正面評價
(1)採訪對象基本資料（年齡、職業、國籍等）	標題與副標	(5)採訪對象比較臺灣與其國家的差異性？（習慣、風俗、觀念等）
(8)採訪過程中的意外、小插曲以及感受	(7)我們對於採訪對象說法的評論	(6)採訪對象對於臺灣的建議

2.臺灣原住民族或客家族群課堂海報：

(2)對採訪對象的印象（外表、談吐、個性等）	(3)採訪背景（對象來源、蒐集資料與過程）	(4)採訪對象對於某族群的正面評價
(1)採訪對象基本資料（年齡、職業、國籍等）	標題與副標	(5)採訪對象比較某族群與原生組群的差異性？
(8)採訪過程中的意外、小插曲以及感受	(7)我們對於採訪對象說法的評論	(6)採訪對象對於某組群的建議

- 三、回家作業：完成課堂海報。

第六節結束

第七節課

教學活動：分組報告訪談成果（統整採訪內容與感想）。

- 一、學生依序分組上臺報告。
- 二、每組報告完畢，教師與其他小組給予立即性回饋。
- 三、教師統整所有分組報告。

口頭評量

- 5分鐘 1.能流暢地誦讀課文。
- 20分鐘 2.能理解本文所表達的涵義。
- 20分鐘

作業

能用心完成練習。

45分鐘

作業

能用心完成訪談成果海報。

45分鐘

口頭報告

能夠清楚說明訪談成果海報。

第七節結束 第八節課 教學活動：分組報告訪談成果（統整採訪內容與感想）。 一、學生依序分組上臺報告。 二、每組報告完畢，教師與其他小組給予立即性回饋。 三、教師統整所有分組報告。 第八節結束	45分鐘	口頭報告 能夠清楚說明訪談成果海報。
--	-------------	---

單元名稱			三、母親的教誨	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	介紹胡適生平與其白話文學作品，以及白話文運動、白話文學		
		二	課文第一至二段文本講述及經驗分享		
		三	課文第三段文本講述及經驗分享		
		四	課文第四段文本講述及說明Cosplay親師座談會進行規則		
		五	Cosplay親師座談會—— A 組		
		六	Cosplay親師座談會—— B 組		
		七	Cosplay親師座談會—— C 組		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集辯論主題的相關資料。 3.布置教學環境。 4.指導學生預習本課。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集辯論主題的相關資料。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《四十自述》·胡適·遠流出版公司 2.《媽媽的一句話》·春光編輯室企劃·春光出版社 二、網站： 1.臺灣女人廣告短片 吳念真執導 網址： https://s.yam.com/GfPZi 2.合作金庫人壽廣告（～01:36） 網址： https://www.youtube.com/watch?v=9DTTrG8cIwdg 3.蘭花草 網址： https://youtu.be/PLKN2bBoM84 4.再見蘭花草 網址： https://www.youtube.com/watch?v=N1Ugo5tq2Ug		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 核心素養具體內涵 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。				1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 議題融入 家庭教育 性別平等教育	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	
學 習 目 標		
1.認識胡適與白話文運動。 2.學習換位思考，培養同理心。 3.體會老師和家長管教的方式與用心。		
教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、介紹胡適的生平。 1.胡適成長的家庭背景 2.胡適的治學方法 3.胡適的文學革命論——八不主義 4.胡適的名言 二、介紹白話文運動。 1.白話文運動的背景 2.白話文運動的經過 3.白話文運動的成就 4.白話文運動的影響 5.胡適對白話文的影響（與對文言文的評價） 三、介紹白話文學。 四、介紹胡適的白話文學作品。 1.《嘗試集》 2.觀看影片〈蘭花草〉 3.〈老鴉〉 第一節結束	15分鐘 10分鐘 5分鐘 15分鐘	口頭評量 1.能說出作者的文學特色。 2.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。
第二節課 一、學生朗讀第一、二段。 二、教師針對文本內容講述與提問，明瞭胡適母親管教的模式。 三、提問討論（分享被管教的經驗，並進行討論）。 四、回家作業。 第二節結束	5分鐘 25分鐘 15分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。

第三節課 一、學生朗讀第三段。 二、教師針對文本內容講述與提問，明瞭胡適母親的管教模式對其影響。 三、提問討論（分享長輩的管教經驗，並進行討論）。 四、觀看影片。 五、影片內容提問討論。 六、回家作業。	5分鐘 25分鐘 15分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第三節結束		
第四節課 一、學生朗讀第四段。 二、教師針對文本內容講述與提問，明瞭胡適母親的管教模式對其影響。 三、教師說明Cosplay親師座談會進行規則。 1.全班學生將分成三組家長組與三組教師組。 2.每一位學生均須擔任一次家長與一次教師，分別在不同節課提問。例如：擔任家長A組的學生，同時擔任教師B組或C組；擔任家長B組的學生，同時擔任教師C組或A組；擔任家長C組的學生，同時擔任教師A組或B組。 3.親師座談會正式開始時，教師可選擇家長組與教師組全組或各派幾位上臺對話。 4.對話順序為三次提問三次回答加結論（提問，回答，追問，回答，再追問，再回答，雙方做結論。）凡提問與回答為組內不同人，即可加分。 *補充說明：非該節課提問與對話的同學，以評分表協助評分。 評分表以「提問準確度」、「答覆內容合理性」、「回答應變能力」、「說話禮儀」等項目做評分，教師可自行彈性調整項目、評分標準與獎勵辦法。	5分鐘 25分鐘 15分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
四、回家作業		
第四節結束		
第五節課 Cosplay親師座談會 一、活動說明：請學生依據老師提供的不同主題模擬回答，並依情境進行角色扮演與對話。 二、公布家長A組與教師A組的題目，開始進行分組討論與模擬回答（家長A組模擬回答教師A組的主題，教師A組模擬回答家長A組的主題）。 1.家長A組提問題目：孩子使用手機不受控制，經常因此爭執不休。請問老師我們該怎麼處理？ 2.老師A組提問題目：孩子經常沒有按時完成回家作業與考卷訂正。請家長協助督促。 三、各組全組上臺或推出代表上臺進行親師模擬對話。 四、家長A組提問，教師A組回答，家長A組再追問，教師A組再回答，家長A組再追問，教師A組再回答，雙方共同結論。 五、教師針對兩組表現提問與回應。	3分鐘 3分鐘 3分鐘 3分鐘 5分鐘 5分鐘 6分鐘	口頭評量 能用心進行Cosplay。

六、全班針對兩組表現提問與回應。		
七、教師A組提問，家長A組回答，教師A組再追問，家長A組再回答，教師A組再追問，家長A組再回答，雙方共同結論。	5分鐘 5分鐘 5分鐘	
八、教師針對兩組表現提問與回應。	5分鐘	
九、全班針對兩組表現提問與回應。	2分鐘	
十、教師總結、計算分數。		
十一、獎勵時間。		
第五節結束		
第六節課		
Cosplay親師座談會		口頭評量
一、活動說明：請學生依據老師提供的不同主題模擬回答，並依情境進行角色扮演與對話。	3分鐘	能用心進行Cosplay。
二、公布家長B組與教師B組的題目，開始進行分組討論與模擬回答（家長B組模擬回答教師B組的主題，教師B組模擬回答家長B組的主題）。	3分鐘	
1.家長B組提問題目：孩子對父母講話態度不耐煩甚至罵髒話。請問老師我們該怎麼處理？		
2.老師B組提問題目：孩子在學校和同學經常互嗆，容易發生衝突，請家長多關心。	3分鐘 3分鐘	
三、各組全組上臺或推出代表上臺進行親師模擬對話。		
四、家長B組提問，教師B組回答，家長B組再追問，教師B組再回答，家長B組再追問，教師B組再回答，雙方共同結論。	5分鐘 5分鐘 6分鐘	
五、教師針對兩組表現提問與回應。		
六、全班針對兩組表現提問與回應。		
七、教師B組提問，家長B組回答，教師B組再追問，家長B組再回答，教師B組再追問，家長B組再回答，雙方共同結論。	5分鐘 5分鐘 5分鐘	
八、教師針對兩組表現提問與回應。	2分鐘	
九、全班針對兩組表現提問與回應。		
十、教師總結、計算分數。		
十一、獎勵時間。		
第六節課結束		
第七節課		
Cosplay親師座談會——		口頭評量
一、活動說明：請學生依據老師提供的不同主題模擬回答，並依情境進行角色扮演與對話。	3分鐘	能用心進行Cosplay。
二、公布家長C組與教師C組的題目，開始進行分組討論與模擬回答（家長C組模擬回答教師C組的主題，教師C組模擬回答家長C組的主題）。	3分鐘	
1.家長C組提問題目：孩子都說功課已經寫完，所以一直在玩，請問國中功課很少嗎？請問老師我們該怎麼處理？（我常常看到孩子忙到很晚還沒有睡覺，孩子說還沒完成學校作業，請問老師我們該怎麼處理？）		
2.老師C組提問題目：孩子上課時無法配合任課老師的要求，常發生師生衝突。	3分鐘 3分鐘	
三、各組全組上臺或推出代表上臺進行親師模擬對話。		
四、家長C組提問，教師C組回答，家長C組再追問，教師C組再	5分鐘	

回答，家長C組再追問，教師C組再回答，雙方共同結論。	5分鐘
五、教師針對兩組表現提問與回應。	6分鐘
六、全班針對兩組表現提問與回應。	
七、教師C組提問，家長C組回答，教師C組再追問，家長C組再回答，教師C組再追問，家長C組再回答，雙方共同結論。	5分鐘
八、教師針對兩組表現提問與回應。	5分鐘
九、全班針對兩組表現提問與回應。	5分鐘
十、教師總結、計算分數。	2分鐘
十一、獎勵時間。	
第七節課結束	

單元名稱			四、論語選	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	認識九流十家及儒家思想		
		二	認識文言文		
		三	課文第一則文本講述及經驗分享		
		四	課文第二則文本講述及經驗分享		
		五	課文第三則文本講述及經驗分享		
		六	認識人物典範及相關事蹟（古今名人堂）		
		七	選出班級名人堂及延伸寫作		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集《論語》相關資料及影片。 學生準備： 1.預習課文。 2.人物典範認識與理解。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《看漫畫，學論語》·王文華·未來出版社 2.《張曼娟論語學堂套書》（兩冊）·張曼娟策畫·親子天下 二、網站： 1.孔子一 馮翊綱說人解字 網址： https://www.youtube.com/watch?v=NcwV3CBfC6A 2.孔子二 馮翊綱說人解字 網址： https://www.youtube.com/watch?v=LY92LX_79ow 3.又一夜，他們說相聲（上）（28:33~44:51） 網址： https://www.youtube.com/watch?v=gD52kxzynQ8 4.傅佩榮談儒學：當我們決定學習孔子究竟應該學習什麼？ 網址： https://www.youtube.com/watch?v=3KF39YvO2uc		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 核心素養具體內涵 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。				2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

議題融入 品德教育 家庭教育 閱讀素養		
學 習 目 標		
1.認識文言文。 2.認識人物典範及相關事蹟。 3.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。		
教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、百家爭鳴 1.簡介九流十家（儒道墨法農名雜陰陽縱橫小說家）。 2.介紹儒家中心思想及代表人物（孔子、孟子、荀子與四科十哲）。 第一節結束	45分鐘	口頭評量 1.能介紹說出九流十家。 2.能簡要說出儒家重要思想及代表人物。
第二節課 一、認識孔子 1.觀看影片：孔子一 馮翊綱說人解字。 2.說明內容並提問討論。 3.觀看影片：孔子二 馮翊綱說人解字。 4.說明內容並提問討論。 二、認識文言文 1.介紹文言文的語法（主述賓、主語省略與圈補主語、翻譯文言文的方法「留刪補換調變」）。 2.介紹語錄體的特色。 第二節結束	15分鐘 30分鐘	口頭評量 1.能說出孔子的生平、成就和影響。 2.能了解文言文的句法結構、表達方式及語錄體特色。
第三節課 一、學生朗讀第一則。 二、教師針對文本內容講述與提問。 三、提問討論（關於孝道的生活經驗分享與討論）。 四、回家作業。 第三節結束	5分鐘 20分鐘 20分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀文言文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第四節課 一、學生朗讀第二則。 二、教師針對文本內容講述與提問。 三、提問討論（關於成功的案例經驗分享與討論）。 四、回家作業。 第四節結束	5分鐘 20分鐘 20分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀文言文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。

第五節課 一、學生朗讀第三則。 二、教師針對文本內容講述與提問。 三、提問討論（關於自我反省分享與討論）。 四、觀看影片（傅佩榮談儒學）。 五、教師總結。 六、回家作業。 第五節結束	30分鐘 15分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀文言文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第六節課 一、古今名人堂 1.教師說明古聖先賢對身後不朽的追求，以及前人對「三不朽」的解讀意義。 2.學生根據學習單所列事蹟，判斷人物可列入何種典範。 3.欣賞文章影片。 4.提問討論。 5.教師總結。 6.回家作業——選出自己心目中的典範人物，並找出其事蹟，寫入學習單「滄海遺珠」。 第六節結束	45分鐘	學習單 能完成學習單。 口頭評量 能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 作業 能用心完成練習。
第七節課 一、班級名人堂 1.引導學生進行討論，歸納出多數人所認同優良學生所應具備的特質，以及班級各幹部職責所需的條件分別為何。 2.討論班級之中合適人選。 3.教師總結——長期觀察同學平日的相處互動，可以從個人言行作為了解其個性品格。所以日後推派優良學生與選舉班級幹部時，同學們除了注重高人氣與好人緣以外，也可以依循平日觀察，選出真正具有良好品格與表現的同學。 二、延伸寫作 1.教師講解：描寫人物時，應以具體事蹟與言行為主要描寫重點，凸顯其人物特質。 2.配合寫作活動：我心目中的偶像。（可另於第八節課課堂寫作） 第七節結束	30分鐘 15分鐘	口頭評量 能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 寫作 能用心完成寫作。

單元名稱			五、背影	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	認識朱自清及介紹作品		
		二	課文第一段至第三段文本講述（認識文本中的相關用詞古今差異）		
		三	課文第四段至第五段文本講述（認識文本中的相關用詞古今差異）		
		四	課文第六段至第七段文本講述（認識文本中的相關用詞古今差異）		
		五	焦點摹寫一：擴寫		
		六	焦點摹寫二：分鏡表		
		七	焦點摹寫三：慢動作		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集有關圖片、資料等補充教材。 3.布置教學環境。 4.指導學生預習本課。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集作文主題的相關資料		
教學資源 （參考網站、書目）			一、書籍： 1.《我的父親母親：父親篇》·魯迅等·文化 2.《我的父親母親：母親篇》·魯迅等·文化 二、網站： 1.日本職場廣告——兵不厭詐，這是戰爭！ 網址： https://youtu.be/EuIbhHj6v-8 2. Kobe Bryant 投籃慢動作 網址： https://youtu.be/3inMseU3pY4 3.《灌籃高手》十大好球 網址： https://youtu.be/5MINhrDUEYU		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 核心素養具體內涵 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 議題融入 家庭教育 閱讀素養		
---	--	--

學 習 目 標

- 1.能體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。
- 2.學習詳寫與略寫的手法。
- 3.學習藉事抒情的手法。
- 4.認識古今用詞差異。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、介紹朱自清的生平。 1.朱自清的生平。 2.朱自清寫作〈背影〉的家庭背景。 3.朱自清的散文風格與成就。 二、介紹散文作品〈春〉、〈荷塘月色〉。 第一節結束	25分鐘 20分鐘	口頭評量 能說出作者的生平大要及作品特色。
第二節課 一、學生朗讀第一、二、三段。 二、教師針對文本內容講述與提問，明瞭朱自清與父親同行的原由。 三、古今詞語圈補討論。 四、回家作業。 第二節結束	5分鐘 30分鐘 10分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所要表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第三節課 一、學生朗讀第四、五段。 二、教師針對文本內容講述與提問，藉由父親的行為動作、對話，理解作者的體悟。 三、古今詞語圈補討論。 四、回家作業。 第三節結束	5分鐘 30分鐘 10分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所要表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第四節課 一、學生朗讀第六、七段。 二、教師針對文本內容講述與提問，藉由父親的姿態、穿著、動作、對話，理解作者的體悟及感慨。	5分鐘 30分鐘 10分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所要表達的涵義。

三、古今詞語圈補討論及死亡的各種代稱。 四、回家作業。	作業 能用心完成練習。
第四節結束	
第五節課	口頭評量
一、統整作者寫作技巧 1.藉事抒情：以「買橘子」一事表現父愛。	10分鐘 能夠理解並仿作本文句中的寫作技法。
2.敘事焦點：父親穿著、攀爬月臺、步伐蹣跚……。 二、說明寫作技巧	10分鐘
1.焦點摹寫的功用。 2.焦點摹寫的類別。 (1)擴寫：從略寫到詳寫。 (2)分鏡。 (3)慢動作。	25分鐘
三、焦點摹寫一：擴寫 1.教師說明擴寫的意義——從略寫到詳寫的差異。 2.擴寫練習範例（爸爸買橘子）： (1)爸爸是胖子，爬上月臺買橘子。 (2)爸爸是一個胖子，穿著黑布大馬褂，蹣跚地爬上月臺，替我買橘子。 (3)爸爸是一個胖子，穿著黑布大馬褂，蹣跚地穿過鐵道，兩手攀在月臺，兩腳再向上縮，身子向左微傾，爬上月臺，替我買了朱紅的橘子望回走。 3.教師出題仿作。 學生分為偶數組，每兩組一道題目，輪流加上詞語或句子，最後各組派代表發表所創作之內容。	
第五節結束	
第六節課	學習單
焦點摹寫二：分鏡表	2分鐘 能用心完成分鏡表學習單。
一、教師說明「分鏡表」的寫作練習： 1.四人一組，一人記錄「畫面構成」，一人記錄「動作說明」，一人記錄「人物對白」，一人記錄「場景音效」。 2.教師播放影片共三次，同學根據每次播放加以記錄、補充、修改。 3.播放完畢，各組有十分鐘時間討論「分鏡表」所記內容，並將之組合成一段完整的場景說明。	口頭評量 能夠參與討論、發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 2分鐘
二、觀看影片：日本職場廣告——兵不厭詐，這是戰爭！（00:00～00:29）	3分鐘
三、討論與分析「分鏡表」的寫作方式，可讓學生知道如何書寫。	12分鐘
四、教師播放影片，學生記錄： 1.教師第一次播放影片，學生開始分鏡記錄三分鐘。 2.教師第二次播放影片，學生補充修改三分鐘。 3.教師第三次播放影片，學生最後修訂三分鐘。	10分鐘 10分鐘 6分鐘
五、各組討論「分鏡表」。	

六、各組發表。 七、教師統整講解。 八、備註： 1.教師可視教學需求選擇影片，播放時間長度為一分鐘內，影片選擇以讓學生可以在短時間內清楚觀察與學習記錄為原則。 2.教師可視教學目的調整「分鏡表」的記錄分工方式。本次活動規畫為一人重覆記錄、補充、修正，亦可規畫為每次播放影片時，調整記錄內容，讓每個人都有機會輪流練習記錄「畫面構成」、「動作說明」、「人物對白」、「場景音效」。 第六節結束		
第七節課 焦點摹寫三：慢動作 一、教師說明「慢動作」的寫作練習。 二、觀看影片：以下影片均與「投球動作」有關，教師可擇一播放。 1. Kobe Bryant 投籃慢動作 網址：https://youtu.be/3inMseU3pY4 2.《灌籃高手》十大好球 網址：https://youtu.be/5MINhrDUEYU 三、討論與分析「慢動作」的寫作方式。 四、教師選擇播放影片與片段： 1.教師第一次播放影片，教師提問，小組第一次討論五分鐘，口頭敘述分鏡畫面。 2.教師第二次播放影片，小組第二次討論五分鐘，選定慢動作描寫畫面。 3.教師第三次播放影片（教師可隨機邀請小組上臺口頭分享）。 五、學生寫作投球「慢動作」。 六、回家作業——完成「慢動作」寫作。 *「慢動作」練習範例： 「嗶——」尖銳的長長哨音響起，電子計分版上刺眼的紅光顯示七十四比七十五……我們要輸了！ 還沒回頭，已從餘光看到身後一個圓形黑影朝我飛來，我努力伸長手臂撈向黑影，是球！我握住球了，雙手緊緊抓牢最後的一次機會。我轉身並用盡全身的力氣跳了起來，將身體伸展到極致，從趾尖到指尖，從每一個散發熱氣的皮膚毛孔到每一吋神經，全部拉開繃緊，屏住呼吸，只為了半空中的紅色框線。 籃球從我的指尖彈出，隨著手臂上的汗水飛入空中。場上的尖叫與吶喊在那瞬間全部靜了下來，脈搏的顫動讓我的指尖不住的發抖，除了自己快速強烈的心跳聲，我再也聽不見任何聲音了。眾人的目光看著球以美麗的拋物線飛向球框，籃球卻落在球框上彈了起來。籃球沒有落地，卻在籃框上彈了一下、再彈第二下，接著在球框邊緣繞了一圈又一圈。全場安靜了，只剩哨音未絕。 我閉上眼睛，不敢再看。落地後，我聽見「刷」的一聲，進球了！我投出了球賽最後一球，也投出了我國中生涯最大的驕傲。 第七節結束	5分鐘 3分鐘 5分鐘 23分鐘 9分鐘	口頭報告 能夠參與討論、發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 寫作評量 能用心完成寫作。

單元名稱			六、心囚	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構		
		二	課文第一段至第四段文本講述		
		三	課文第五段至第八段文本講述		
		四	教學活動——認識自己		
		五	教學活動——挑戰自我與超越限制		
		六	教學活動——挑戰自我、設定短期目標		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集有關圖片、資料等補充教材。 3.布置教學環境。 4.指導學生預習本課。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集主題相關資料。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《杏林小記》·杏林子·九歌出版社 2.《人生不設限——我那好得不像話的生命體驗》·力克·胡哲·彭蕙仙譯·方智出版社 3.《紅色九號：八仙塵爆臺北慈濟醫院救護紀實》·趙有誠暨臺北慈濟醫院團隊·大塊文化出版 4.《但我想活：不放過5%的存活機會，黃博煒的截後人生》·黃博煒·蔚藍文化出版社 5.《結痂週記：八仙事件 他們的生命經驗，我們不該遺忘》·林祺育、陳依欣、張承騏、楊芷凌、詹閔鈞、鄭仔均、簡苑玲、羅雁婷口述·聯合報系願景工程採訪團隊採訪整理·時報出版社 6.《15度的勇敢：塵燃女孩的900天告白》·陳寧·寶瓶文化出版社 7.《用愛修繕 一路陪伴：八仙塵爆事件之馬偕經驗》·馬偕紀念醫院著·時報出版 二、網站： 1.可播放「劉俠逝世紀念專輯」，了解其成長與創辦伊甸基金會心路歷程。 網址： https://youtu.be/i3b08SRUTUw 2.可播放「斷臂鋼琴師劉偉震撼全場」，讓學生深刻感受其生命力。 網址： http://youtu.be/8cBugpeiY 3.可播放《失落的一角》動畫，引導學生面對「缺憾」正向思考。 網址： https://www.youtube.com/watch?v=QQUaHBptSDQ 4.你如何定義你自己？ 網址： https://www.youtube.com/watch?v=rN9Qja3CYw 5.我不是激勵你們的人，謝謝		

網址：https://www.youtube.com/watch?v=woccocJDtKY 6.別只看「沒有」，向你的困境借東西 網址：https://www.youtube.com/watch?v=j_t0XlFoCjU		
核心素養與議題融入	學習表現	學習內容
核心素養項目 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 核心素養具體內涵 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 議題融入 人權教育 生命教育 多元文化教育	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
學 習 目 標		
1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度。		
教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、認識典範： 1.介紹劉俠生平。 2.介紹劉俠的寫作風格。 3.介紹劉俠創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 第一節結束	25分鐘 20分鐘	口頭評量 能說出作者的生平大要及作品特色。
第二節課 一、學生朗讀第一到四段。 二、教師針對文本內容講述與提問。 三、提問討論。 四、回家作業。	5分鐘 30分鐘 10分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。

第二節結束

第三節課

- 一、學生朗讀第五到八段。
- 二、教師針對文本內容講述與提問。
- 三、提問討論。
- 四、回家作業。

5分鐘
30分鐘
10分鐘

口頭評量

- 1.能流暢地誦讀課文。
- 2.能理解本文所表達的涵義。

作業

能用心完成練習。

第三節結束

第四節課

教學活動：認識自己。

- 一、教師舉例示範說明學習單如何運用
 - 1.專有名詞釋疑：教師可定義，轉化為事例以說明。
 - 2.教師舉例示範：
 - (1)班際球賽分組公布，同學說：「耶！我們今天比賽是跟○○班對打，我們贏定了！」（歸因於能力）
 - (2)同學偶然小考獲得高分，開心地說：「我回家都沒念耶！」（歸因於運氣）
 - (3)升上國中後，總是答錯或無法回答，老師說：「你在國小時是不是沒有好好學呀？」（歸因於努力）
 - (4)工作表現差，老闆說：「怎麼這麼簡單的東西你都做不好！」（歸因於工作難度）
 - (5)夫妻吵架，太太說：「要你念故事給小孩聽，你就說上班太累沒力氣。」（歸因於身心狀況）
 - (6)女朋友提出分手，男方說：「一定是認識更有錢，可以帶她出去玩的男生，她才甩掉我。」（歸因於其他）
- 二、分組討論：
 - 1.各組討論一項校內競賽活動（或班級活動）結果歸因。
 - 2.各組發表歸因結果。
 - 3.其他小組給予回饋（教師可考量班級特性，採用書面回饋或立即性口頭發表回饋）。
 - 4.教師統整——教師統整時可注意以下情形：
 - (1)我們對成功和失敗的解釋會對以後的行為產生重大的影響。例如把考試失敗歸因為缺乏能力，那麼以後的考試仍會預期失敗；如果把考試失敗歸因為運氣不佳，那麼以後的考試就不大可能預期失敗。
 - (2)有成就需要的人會把成就歸因於個人努力，把失敗歸因於努力不夠。不甘於失敗，堅信再努力一下，便會取得成功。相信自己有能力應付，只要盡力而為，沒有辦不成的事。將失敗的原因歸因於努力的程度不夠和運氣不好時，才能使行為人進一步堅持原行為。
 - (3)成就需要不高的人認為努力與成就沒有多大關係。他們把失敗歸因於其他因素，特別是歸因於能力不足。成功則被看成是外界因素的結果，如任務難度低、運氣好。太強調運氣或機遇是不穩定的外在因素，會使人產生「守株待兔」的心理。
- 三、個人作業：定期考查結果歸因。

10分鐘

學習單

能用心完成歸因學習單。

5分鐘
15分鐘
10分鐘

口頭評量

能夠參與討論、發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

5分鐘

第四節結束

第五節課

教學活動：挑戰自我，超越自我限制。

一、教師說明「滿瓶實驗」課程目標與活動進行。

2分鐘

二、教師操作示範

15分鐘

1.教師於大空瓶內投入滿瓶的桌球，問：「還可以再裝嗎？」

2.再於瓶內投入滿瓶的小碎石，問：「還可以再裝嗎？」

3.再於瓶內投入滿瓶的細沙，問：「還可以再裝嗎？」

4.最後於瓶內倒入滿瓶的水。

5.教師做「滿瓶實驗」的結論，強調人像實驗結果一樣，有機會不斷超越限制，激發潛能。

8分鐘

作業

能用心完成作業。

三、學生二或三人一組，互相回饋個人作業：定期考查結果歸因。（請任課教師考量時間，自行決定是否發表回饋內容）

10分鐘

四、觀看影片：我不是激勵你們的人，謝謝

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=woccocJDtKY>

10分鐘

五、教師做影片結論：

（以下內容提供師生參考）

1.探討影片中史黛拉·楊對「物化」、「殘疾」、「激勵」的感受與看法。

2.人們常視部分生理不同、病理限制的人為「殘疾人士」，對「殘疾人士」的同情，與從「殘疾人士」身上得到的精神鼓舞，也許是對「殘疾人士」的不尊重。

3.無論生理特徵為何，人們都在學習如何澈底發揮身體功能，學習如何在不同的環境中自立與生存。人人都是獨立，可受尊重的個體。

4.無論身心健康、健全與否，我們都不須「物化」彼此，不用自我設限。

第五節結束

第六節課

教學活動：挑戰自我、設定短期目標（兩週至兩個月，大約一次定期考查的時距）。

3分鐘

一、教師說明本節課程目的

透過先前的課程，讓同學發現某些我們認為無法達成的限制也許只是自我設限。

13分鐘

二、觀看影片

1.你如何定義你自己

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=rN9Qiaj3CYw>

9分鐘

2.別只看「沒有」，向你的困境借東西

網址：https://www.youtube.com/watch?v=j_t0XIFoCjU

3分鐘

口頭評量

能夠參與討論、發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

三、影片討論。

5分鐘

學習單

四、個人於學習單書寫目標設定。

10分鐘

能用心完成歸因學習單。

五、教師邀請同學上臺分享設定目標的考量因素與具體步驟，開放提問與對話。

2分鐘

六、教師總結。

單元名稱			七、兒時記趣	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	認識沈復及其著作介紹、課文第一段文本講述		
		二	課文第二段文本講述（文言文圈補主語和理解生難字詞）		
		三	課文第三段文本講述（文言文圈補主語和理解生難字詞）		
		四	課文第四段文本講述（文言文圈補主語和理解生難字詞）		
		五	活動設計：錯位攝影或圖像聯想		
		六	觀點衝突、以動物做臨床實驗		
		七	以動物做臨床實驗、指定閱讀與討論		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集有關圖片、資料等補充教材。 3.布置教學環境。 4.指導學生預習本課。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集討論主題的相關資料		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《放學了！14個作家的妙童年》·朱天心、張曉風等·國語日報社 2.《我看見、我知道、我思考》·中島芭旺·丁世佳譯·三采文化 3.《風島飛起來》·張嘉驊·小魯文化 4.《為動物說話》·波伊曼·張忠宏譯·桂冠圖書 二、網站： 1.英國藝術家用剪紙與錯位攝影改造歐洲地標建築 網址： https://www.instagram.com/paperboy0/ 2.視覺錯位照片是如何拍攝的？ 網址： https://kknews.cc/zh-tw/photography/bxr86pj.html 3.可體會誇飾法具體效果的影音： (1)《我們這一家》第161集 爸爸的超大噴嚏聲 網址： https://youtu.be/sP2D4gm6VWk (2)友露安（機車篇）廣告 網址： https://youtu.be/XfGfxOgDi1M 4.今天世界動物權日 臺灣第2年響應活動 網址： https://news.pts.org.tw/article/433447 5.臺灣大學動物權利發展社講座「動物實驗的科學性與人性」 網址： https://www.youtube.com/watch?v=NfYgjAhBG7E		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A1身心素質與自我精進				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與

B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 核心素養具體內涵 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 議題融入 生命教育 戶外教育		意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。
--	--	---

學 習 目 標

- 1.學習文言文閱讀技巧。
- 2.培養學生的觀察力與想像力
- 3.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、介紹沈復的生平。 二、介紹浮生六記。 三、學生朗讀第一段。 四、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生難字詞。 五、回家作業。 第一節結束	15分鐘 5分鐘 25分鐘	口頭評量 1.能說出作者的生平大要。 2.能流暢地誦讀課文。 3.能理解本文所要表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第二節課 一、學生朗讀第二段。 二、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生難字詞。 三、提問討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論）。 四、回家作業。 第二節結束	5分鐘 30分鐘 10分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所要表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第三節課 一、學生朗讀第三段。 二、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生難字詞。 三、提問討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論）。 四、回家作業。 第三節結束	5分鐘 30分鐘 10分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所要表達的涵義。 作業 能用心完成練習。

第四節課 一、學生朗讀第四段。 二、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生難字詞。 三、提問討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論）。 四、回家作業。 第四節結束	5分鐘 1.能流暢地誦讀課文。 25分鐘 2.能理解本文所要表達的涵義。 15分鐘 作業 能用心完成練習。
第五節課 活動設計A：錯位攝影 （使用手機或相機以錯位技巧拍攝趣味照片） 一、教師說明活動流程。 二、教師提供圖例參考、說明攝影技巧與規範。 視覺錯位照片是如何拍攝的？ 網址：https://kknews.cc/zh-tw/photography/bxr86pj.html 三、全班分六組，各自於活動範圍內進行活動。 四、各組上傳作品。 五、各組代表上臺發表作品並說明。 六、開放提問時間。 七、教師總結。 *器材準備不便無法進行活動設計A時，教師可參考活動設計B。 活動設計B：圖像聯想 （觀察矩形、圓形、三角形等圖形，進而聯想並畫出各種事物） 一、教師說明活動流程。 二、教師提供圖例參考並說明繪畫方式。 三、學生分組創作。 四、各組代表上臺發表作品並說明。 五、開放提問時間。 六、教師總結。 七、回家作業——指定閱讀《風島飛起來・在風中的狗》 第五節結束	實作評量 能用心完成評量。 5分鐘 5分鐘 15分鐘 15分鐘 5分鐘 5分鐘 5分鐘 5分鐘 5分鐘 15分鐘 15分鐘 15分鐘 15分鐘 5分鐘 作業 能用心完成練習。
第六節課 教學活動：兒時記「趣」？ 一、觀點衝突 1.句型詞語替換 （主詞）+以煙徐噴+（動物），為之怡然稱快。 →（主詞1）+以煙徐噴（行為）+（動物），（主詞1或主詞2）+為之+（情緒感受）。 2.上述情境延伸討論 二、以動物做臨床實驗 音檔聽第一次：動物實驗的科學性與人性（03:00～05:41） 2.情境分析與討論 (1)這段對話發生在什麼場合？ (2)有哪些人物參與這段對話？約有幾人參與？	25分鐘 口頭評量 能夠完成聆聽記錄單 20分鐘

(2) 有哪些人物參與這段對話？約有幾人參與？

(3)這段聲音檔的談論主題是什麼？ 3.音檔第二次聆聽 4.情境分析與討論 (1)這段聲音檔有哪些專有名詞或特殊名詞？ (2)這段聲音檔的談論主題是什麼？ (3)你對這個音檔主題的印象是什麼？ 三、（建議）閱讀——《為動物說話》篇章 第六節結束		
第七節課 教學活動：兒時記「趣」？ 一、以動物做臨床實驗 以_____（動物）進行_____（行為或實驗），為之_____（情緒感受）。 二、教師提問與討論 1.進行動物實驗的目的與動機有哪些？ 2.若科學的實驗一定要進行動物實驗，怎麼做會比較人道？ 3.若人類一律不做動物實驗，可能會發生什麼問題？ 4.你支持動物實驗嗎？為什麼？ 5.動物權利（尊重生命）跟人權（食物需求、生活需求、生存需求）衝突時，你該如何選擇？ 6.科學需要以道德來規範嗎？由誰來界定？ 三、觀看「動物實驗的科學性與人性」影片 四、閱讀新聞： 〈今天世界動物權日 臺灣第2年響應活動〉 五、指定閱讀與討論《風島飛起來・在風中的狗》 1.如果你是作者，你對媽媽殺掉致富的感覺與反應會如何？ 2.媽媽殺掉致富的原因與目的是什麼？ 3.如果你是媽媽，你能夠找出哪些方法以達成上述原因與目的？ 第七節結束	2分鐘 20分鐘 5分鐘 5分鐘 13分鐘	口頭評量 能夠完成聆聽記錄單。

單元名稱			八、朋友相交	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	引起學習動機、介紹作者 <u>蔡涵</u> 及其作品簡略。		
		二	教授課文內容、領略詩文名言寄喻說理的寫作手法。		
		三	課文文本講述、了解朋友的定義, 明辨益友損友之別。		
		四	文意延伸, 補充與友情相關的成語、名言佳句。		
		五	引導學生建立正確的交友觀念, 謹慎擇友。		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集作者相關資料及影片。 3.蒐集內容與朋友相關之歌詞或MV。 4.整理詩詞中提及朋友、情誼等之字句。 學生準備： 1.預習課文。 2.學生分享自己交友的生活經驗或心得感想。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1. <u>蔡涵</u> 《慢讀唐詩：悠然人生的55次美好相遇》，木馬文化，2017/04/07 2. <u>蔡涵</u> 《詩情 快意：對飲唐詩，發現生活真趣》，正中書局，2010/09/01 3. <u>蔡涵</u> 《唐詩 真滋味：五十則悠悠古風、永生永世不變的美麗意境》，日出出版，2014/10/16 4. <u>蔡涵</u> 《最愛是詩：五十則擁抱生命的詩句，喚回人生的美好記憶》，九歌，2018/12/28 5. <u>蔡涵</u> 《慢讀論語：60則修身養性、為人處事、啟發人生的經典名句》，木馬文化，2020/10/14 二、網站： 1.知名作家 蔡涵 網址： https://www.youtube.com/watch?v=GwU22UwePIA 2.周華健 Wakin Chau【朋友 Friends】Official Music Video 網址： https://www.youtube.com/watch?v=6lbPgKK7m4 3.《瘋狂的朋友》CRAZY FRIENDS 陳奕迅 eason and the duo band [Official MV] 網址： https://www.youtube.com/watch?v=DiVb1Mi973Q 4.五月天 Mayday【垃圾車(朋友版) Garbage Truck (Friends Version)】Official Music Video 網址： https://www.youtube.com/watch?v=iZ4UFvFqiVg		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作				1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

四、回家作業 第一節結束	10分鐘 5分鐘	作業 能用心完成課文預習單。
第二節課 一、課文文本講述 1.播放課文情境動畫，讓學生對課文內容有基本了解。 2.講述課文一、二、三、四段，引導學生欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3.請學生連結上一節課「MV傳情意」的活動，體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 二、教師針對文本內容講述與提問，藉此引導學生，建立正確交友觀念。 三、提問討論： (一)第一段 1.〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉抒發的是什麼情感？(離情) 2.詩中流露出的情感，可見二人交情如何？(情誼深厚) 3.詩中以什麼來比喻離愁？(長江水) 4.過去可以詩贈友、藉此訴離愁，在現代，又有哪些方式展現離情依依？(如舉行惜別宴) 5.反問學生，如果今天有朋友要出國遠行或留學，你會以什麼方式來表達內心不捨？ (二)第二段： 1.作者認為該以什麼來看待朋友？(誠信) 2.鑑別朋友除了誠信之外，又有哪些條件可供參考？請學生利用上一節課MV或歌詞內容，將整理出來的資料與課文作連結。 3.反問學生，「你怎麼來看待朋友的呢？」請學生說出心中最在意的交友原則。 (三)第三段： 1.就作者觀點來說，朋友的類型有哪些？ 2.請學生以自身經驗分享，從幼稚園、國小、國中，各階段中，有誰是知心好友？有誰又是點頭之交？ 3.繼續問學生，所謂同好知己的特徵是什麼？自己身邊的朋友有沒有這些特質？ 4.為何作者說：「得一知己，此生可以無憾？」請學生發表自己的想法。 (四)第四段： 1.作者認為，交友的關鍵違和？(人的本質) 2.請學生針對此段內容指出哪些因素會影響彼此的友誼。 3.文末提及：「有的情誼歷久彌新，有的卻遭設計陷害」請學生對此分享自己的經驗。 四、教師檢測課前預習單之完成結果。	8分鐘 5分鐘 20分鐘	口頭評量 1.能說出本文簡介及回答教師提問。 2.能踴躍發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

五、教師總結 六、回家作業 第二節結束	6分 鐘 6分 鐘	作業 能用心完成課文學習單。
第三節課 一、教師複習前節課所學，喚醒學生記憶。 二、課文文本講述：講述課文五、六、七、八段，深入剖析文本內容。 三、教師針對文本內容講述與提問，藉此讓學生了解朋友的定義，明辨益友損友之別。 四、提問討論： (一)第五段 1. 何謂「君子之交淡如水」？請學生詮釋這句話的意思。 2. 除了水，還有什麼東西可以用來形容君子之交？請學生發揮創意做聯想，並要具體說明原由。 3. 作者認為「沒有雜質、清新雋永」方可稱為朋友，這樣的形容除了友情之外，還可以用在什麼地方嗎？請學生作文義延伸。 (二)第六段 1. 請學生比較君子與小人之間的差別，並以表格的方式整理歸納。 2. 若以這樣的標準而言，能否相對應於「益友」與「損友」呢？請學生針對「益友」與「損友」做一區分。 3. 教師可舉例說明增強學生印象，比如管鮑之交，抑或割席分座，從而具體明辨擇友之標準。 (三)第七段 1. 作者擇友的標準為何？ 2. 請學生分享自己的擇友標準，志同道合？有幽默感？等	10分 鐘 15分 鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

3. 請學生分別就結交益友、損友會產生什麼影響，做一分析歸納。 (四)第八段 1. 作者於結尾提出交朋友是緣分，教師可問學生，該怎麼樣才能結善緣、交好友？ 2. 結交朋友除了同學之外，現在網路交友也是趨勢。請學生提出網路交友該注意什麼事項。 五、情境設想 教師先將學生分組，再以情境假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 六、教師總結 七、回家作業 第三節結束	15分鐘 5分鐘	作業 能用心完成指定作業。
第四節課 一、教師提問，配合課文應用練習題目及習作相關內容，以此檢視學生在擷取訊息、文意推論、延伸思考與作法剖析等各方面的學習成效。 二、教師補充與友情相關的成語、名言佳句(可參考教師手冊)。 三、教師補充與送別友人相關的詩詞，提供學生不同的鑑賞角度，得以領略詩文名言寄喻說理的寫作手法。 比如：<u>李白</u>〈贈汪倫〉、<u>李白</u>〈送友人〉、<u>王維</u>〈送元二使安西〉、<u>高適</u>〈別董大〉……等。 四、教師總結 五、回家作業 第四節結束 第五節課 一、歌詞改寫 教師發下與朋友相關或描述友情之歌詞，歌詞內容多有挖空，再請學生以小組的方式兩兩一組，假想自己為作詞人	15分鐘 10分鐘 15分鐘 5分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 作業 能用心完成指定作業。

，將符合意境或情誼之文字填入挖空處，完成一篇獨一無二的、專屬於自己的朋友之歌。 二、分享討論 請學生上台分享所填詞之內容，藉由自行創作的方式，引導學生建立正確的交友觀念，謹慎擇友。 三、教師總結 第五節結束	20分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 3.能踴躍參與討論。
---	-------------	--

單元名稱			九、音樂家與職籃巨星	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	介紹作者（求學歷程、生涯選擇、代表作品）、簡介SWOT。		
		二	課文第一段到第七段文本講述。		
		三	課文第八段到第十段文本講述與課內人物的SWOT分析。		
		四	依SWOT分析的步驟對自我挑戰的目標進行分析並擬定、選擇策略。		
		五	列舉其他人物成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。		
		六	從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。		
		七	從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。		
		八	寫作練習：人物詳寫。		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集有關影片、資料等補充教材。 3.布置教學環境。 4.指導學生預習本課。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集主題的相關資料。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《不認輸的骨氣：從偏鄉到紐約，一個屏東女孩勇闖世界的逆境哲學》 · 江孟芝· 平裝本出版有限公司 2.《我心我行· Salute》· 許芳宜· 時報出版社 3.《小說課Ⅱ：偷故事的人》· 許榮哲· 國語日報出版社 4.《小說課Ⅲ：偷電影的故事賊》· 許榮哲· 國語日報出版社 5.《故事課1：3分鐘說18萬個故事，打造影響力》· 許榮哲· 遠流出版社 6.《少年夢工場》· 王溢嘉· 野鵝出版社 7.《刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法》· 安德斯· 艾瑞克森、羅伯特· 普爾· 陳繪茹譯· 方智出版社 二、網站： 1.【小時光麵館】第九話 英雄不流淚 網址：https://www.youtube.com/watch?v=UwBYV6Y2SR4 2.永不放棄 網址：https://www.youtube.com/watch?v=kEyjdK0rJ94 3.2018師大畢典 朱芯儀：「接納後轉身，成就更喜歡的自己」 網址：https://www.youtube.com/watch?v=bdsiRGKAiEA 4.2017師大畢典 林藝：「拚命，是為了做自己」 網址：https://www.youtube.com/watch?v=AUdrGaInG4g 5.青春愛讀書：王溢嘉《青春第二課》 網址：https://www.youtube.com/watch?v=VfwhIjwe7Z4 6.可播放下列短片，引發學生的學習興趣：		

[illegible]

opportunity) 與威脅 (threat) 的英文首字母縮寫。 (2)許多公司會運用SWOT分析在行銷策略、產品的規畫上，透過評價對達成目標有幫助的自身優勢、對達成目標有害的自身劣勢、競爭市場上的外在機會和外在威脅，幫助企業同時觀照自身內部能力與外部條件，並釐清思考方向。 2.「SWOT分析」的步驟。 步驟一：進行自己環境描述。 步驟二：確認影響自己的所有外部因素。 步驟三：預測與評估未來外部因素之變化。 步驟四：檢視自己內部之強勢與弱勢。 步驟五：利用SWOT分析架構研擬可行策略。 步驟六：進行策略選擇。 (1)投入資源以加強優勢能力並爭取機會策略(SO)。 (2)投入資源以加強優勢能力並避免威脅策略(ST)。 (3)投入資源以改善弱勢能力並爭取機會策略(WO)。 (4)投入資源以改善弱勢能力並避免威脅策略(WT)。 第一節結束		
第二節課 一、學生朗讀第一到七段。 二、教師針對文本內容講述與提問。 三、提問討論。 四、回家作業。 第二節結束	45分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成練習。
第三節課 一、學生朗讀第八到十段。 二、教師針對文本內容講述與提問。 三、提問討論。 四、教學活動：學生應用所學，對課內人物（魯賓斯坦與麥可·喬丹）進行SWOT分析，討論他們為何能建立成就。 五、回家作業：設定自己的挑戰目標。 第三節結束	20分鐘 25分鐘	口頭評量 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所表達的涵義。 作業 能用心完成自我SWOT分析。
第四節課 教學活動：分析自我、挑戰自我 一、學生依照SWOT分析的步驟分析自己設定的挑戰目標。 二、學生擬定SO策略、ST策略、WO策略、WT策略。 三、學生選擇策略，教師可徵求或指定同學發表分享。 四、觀賞影片：永不放棄（00:30～06:42） 網址：https://www.youtube.com/watch?v=kEyjdK0rJ94 五、教師提問討論並統整（以下內容提供師生參考）： 1.你能發揮的力量，永遠比你想像的多。 2.一個人願意為理想奮鬥多久？一個人能夠為逐夢堅持多久？一群人能夠為理念努力多久？	10分鐘 10分鐘 10分鐘 5分鐘 10分鐘	口頭評量 能流暢地分享自我SWOT分析。

3.珍惜身邊願意鼓舞你激勵你的支持者，把握與懷抱相同理念夥伴共同奮鬥的時光，感謝願意鞭策你、對你不離不棄的領導者。

第四節結束

第五節課

教學活動：人物案例文本閱讀競賽

一、教師說明討論步驟。全班分六組，三種討論文本各兩份，各組任選文本發下。

二、學生閱讀第一次文本，並根據文本的題目，將可提供相關訊息的字詞用藍筆畫起來。

1.學生根據文本回答問題一至問題三，並寫下答案，全組完成後，將學習單交給教師審核，通過審核才能繼續往下閱讀文本與答題。

2.學生根據文本回答問題四至問題六，並寫下答案，全組完成後，將學習單交給教師審核，通過審核才能繼續往下閱讀文本與答題。

3.學生根據文本回答問題七至問題九，並寫下答案，全組完成後，將學習單交給教師審核，通過審核才能繼續往下閱讀文本與答題。

4.學生根據文本回答問題九至問題十二，並寫下答案，全組完成後，將學習單交給教師審核，通過審核並且比同篇文本的另一組別更快完成，可以得到教師獎勵。

三、教師統整並簡介三位文本人物。

1.江孟芝：

(1)學歷與經歷。

(2)個人信念。

(3)具代表性的設計作品：《陌語莫語》、線上遊戲「英雄聯盟」官網使用者介面、紐約地鐵臺灣列車設計。

(4)其他作品與著作。

2.朱芯儀：

(1)學歷與經歷。

(2)求學、求職與心路歷程。

(3)個人信念。

3.林藝：

(1)學歷與經歷。

(2)求學、求職與心路歷程。

(3)個人信念。

第五節結束

第六節課

教學活動：人物案例SWOT分析

一、學生閱讀文本，並根據SWOT表格，將符合定義的字詞句用紅筆畫起來。

二、教師指導並協助學生，根據文本討論SWOT表格。

三、兩個小組依序上臺報告。每組報告完畢，教師與其他小組給予立即性回饋。

四、教師根據今日報告給予提醒。

競賽

能分組參與討論，並用心完成人物案例文本閱讀學習單。

口頭評量

1.能用心完成人物案例SWOT分析。

2.能夠參與討論，發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

第六節結束

第七節課

教學活動：人物案例SWOT分析

- 一、學生依序分組上臺報告。每組報告完畢，教師與其他小組給予立即性回饋。
- 二、教師統整所有分組報告。
- 三、觀賞影片：【小時光麵館】第九話 英雄不流淚
網址：<https://www.youtube.com/watch?v=UwBYV6Y2SR4>
- 四、教師提問討論並統整（以下內容提供師生參考）：
 - 1.影片裡的英雄，曾經因為哪些原因流淚？影片為何說「英雄不流淚」？
 - 2.從「小時光麵館」的英雄開始，請同學想想兩位課內人物與臺師大畢業校友專題講座三位講者，為理想奮鬥一路以來的心路歷程、心理變化，鼓勵同學學習人物如何正向調適心念，以及在不知何時能建立成就之前感到迷茫惶恐時，也能保持堅毅的精神。

第七節結束

第八節課

寫作練習：詳寫人物故事

- 一、教師說明練習重點及「靶心人公式」介紹，並舉例示範。
 - 1.教師說明練習重點：人物故事。
 - 2.教師介紹「靶心人」公式與各段重點。
「靶心人」公式：(1)目標→(2)阻礙→(3)努力→(4)結果→(5)意外→(6)轉彎→(7)結局
 - 3.「靶心人」公式的變化。
教師引導學生運用連詞，將公式變化如下：
(1)目標＝「因為」；
(2)阻礙＝「但是」；
(3)努力＋(4)結果＝「所以」；
(5)意外＋(6)轉折＝「但是」；
(7)結局＝「所以」。
 - 4.教師舉例：以課文人物麥可·喬丹與魯賓斯坦為「靶心人」公式之例。
- 二、學生寫作。
 - 1.教師說明：請以江孟芝、朱芯儀、林藝等三人故事（也可自由選擇其他人物）為寫作練習題材，完成三百字的人物故事。
 - 2.教師協助寫作引導。
- 三、寫作結束，教師現場挑選學生作品分享討論。
- 四、分享與討論。
- 五、教師總結。
- 六、回家作業。

第八節結束

口頭評量

- 1.能用心完成人物案例SWOT分析。
- 2.能夠參與討論，發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

寫作評量

- 能運用公式，用心完成寫作。

作業

- 能夠用心完成作業。

單元名稱			十、玫瑰淚	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	介紹小說三要素：人物、場景、情節，課文第一段到第三段文本探討。		
		二	課文第四段到第七段文本探討，文本人物形象分析。		
		三	課文第八段到第十段文本探討，注釋講解。		
		四	課文賞析、應用練習、習作評量。		
		五	小說分析及學生分享小說摘要。		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集有關影片、資料等補充教材。 3.布置教學環境。 4.指導學生預習本課。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集主題的相關資料，帶一本或一篇閱讀過的小說。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《小說課：折磨讀者的祕密》·許榮哲·國語日報出版社 2.《小說課Ⅱ：偷故事的人》·許榮哲·國語日報出版社 3.《小說課Ⅲ：偷電影的故事賊》·許榮哲·國語日報出版社 4.《故事課1：3分鐘說18萬個故事，打造影響力》·許榮哲·遠流出版社 5.《世界文學大師短篇小說選——歐洲篇》·阿拉爾孔、狄更斯等著·遠見 天下文化 二、網站： 1.許榮哲的部落格，網址： https://blog.udn.com/bobay13/article 。 2.許榮哲，網址： https://www.youtube.com/@user-jk6nm1lg9g 。 3.哈利波特電影預告片，網址： https://www.youtube.com/watch?v=ibRcSCRAyTA		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解 核心素養具體內涵 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1				1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 議題融入 閱讀素養 品德教育 生命教育		
學 習 目 標		
1.認識小說及人物、場景、情節等要素。 2.描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3.領會小說人物的情感、互動及價值觀。		
教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、準備活動 1.指導學生預習課文、注釋。 2.預習指導 (1)請學生準備一本或一篇已經閱讀過的小說。 (2)請學生思考小說的內涵及特色。 二、發展活動 (一)引起動機 1.請學生分享已經閱讀過的小說。 2.引發學生思考小說的內涵。 (二)介紹小說 1.說明小說三要素：人物、場景、情節。 2.以學生分享的小說內容作說明，如長篇小說《哈利波特》、短篇小說《耶誕禮物》。 (三)作者及譯者介紹 1.介紹作者威廉斯·柯貝爾。 2.介紹譯者張子璋先生。 (四)課文朗讀：請學生朗讀課文。 (五)文本探究 1.討論本文題旨。 2.第一段文本提問及討論：猜測故事發生的節慶時間。 3.第二段文本提問及討論：思考主角是否達成買禮物給孫兒們的心願。 4.第三段文本提問及討論：主角關注到小男孩的原因。 (六)總結本節學習重點，並預告下一節課要探討第四段至第七段文本，請同學回家閱讀文本。 第一節結束	10分鐘 10分鐘 5分鐘 5分鐘 10分鐘 5分鐘	□頭評量 能夠參與討論，發表自己的經驗，並聆聽他人分享。 □頭評量 能夠說出小說的特色。 □頭評量 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 □頭評量 能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。

第二節課 (一)引起動機 1.請學生分享自己曾經送他人禮物的經驗。 2.請學生討論選擇禮物時自己考量的因素。 (二)文本探究 1.第四段至第五段文本提問及討論： (1)分析主角和小男孩選購禮物的依據之差異。 (2)從小男孩和主角對話時，有兩次將頭埋進洋娃娃金黃蓬鬆的頭髮裡，說明這舉止透露出小男孩什麼樣的情緒。 (3)說明小男孩的妹妹身在何方及判斷依據。 (4)說明小男孩的媽媽目前處於何種狀態及判斷依據。 2.第六段至第七段文本提問及討論： (1)說明主角悄悄將自己的錢混入小男孩的錢中其用意，以及此舉可看出他具有什麼特質。 (2)說明小男孩得知有足夠的錢可以買禮物時的反應。 (三)綜合討論 1.討論小男孩表達自己對妹妹和母親的情感之方式。 2.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 (四)總結本節學習重點，並預告下一節課要探討第八段至第十段文本，請同學回家閱讀文本。 第二節結束	5分鐘 25分鐘 10分鐘 5分鐘	口頭評量 能夠參與討論，發表自己的經驗，並聆聽他人分享。 口頭評量 能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。 口頭評量 能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。
第三節課 (一)引起動機 1.請學生分享自己印象最深刻的小說人物形象。 2.請學生討論如何讓小說人物形象鮮明的因素。 (二)文本探究 1.第八段至第九段文本提問及討論： (1)根據新聞內容，說明小男孩的妹妹與母親發生什麼事。 (2)從主角買了一束白玫瑰至舉行追思禮拜的教堂之舉動，說明主角的心境。 2.第十段文本提問及討論： (1)從文本中可判斷主角的心態有什麼樣的轉變。 (2)請猜測主角之後的生活可能有什麼樣的改變。 (三)綜合討論 1.探究「玫瑰」在這個故事中代表的意涵。 2.探究「淚」在這個故事中代表的意涵。 (四)注釋教學 1.注釋：喃喃自語、不治、追思禮拜。 2.引導學生運用注釋。 (五)總結本節學習重點，並預告下一節課要探討文本情節伏筆分析、要素分析及習作，請學生回家完成應用練習及習作。 第三節結束	8分鐘 12分鐘 10分鐘 10分鐘 5分鐘	口頭評量 能夠參與討論，發表自己的經驗，並聆聽他人分享。 口頭評量 能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。 口頭評量 能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。 口頭評量 能夠說出字詞的意思並且運用。

第四節課 (一)引起動機 1.分享學生曾閱讀過的小說所安排的伏筆。 2.引導學生討論並思考伏筆寫作手法特色。 (二)文本綜合討論及課文賞析 1.引導學生討論並總結本文主旨。 2.課文賞析：本文寫作特色為擅長使用伏筆，使前後文互相映照。藉由對比凸顯人物形象。物件具特殊意義，豐富了故事內涵。 (三)應用練習 1.伏筆搜查線：先分組進行本文伏筆內容討論，再請各小組分享。 2.小說透視鏡：先分組進行本文「時、地、人、事、物」等要素之討論，再請各小組分享。 (四)習作評量：進行習作內容討論，請學生訂正。 (五)總結本節學習重點，預告下一節課要進行小說分析，請學生回家閱讀帶一本或一篇閱讀過的小說。	5分鐘 7分鐘 15分鐘 15分鐘 3分鐘	口頭評量 能夠參與討論，發表自己的經驗，並聆聽他人分享。 口頭評量 能夠參與討論，針對提問發表自己的意見，並聆聽他人分享。 課本應用練習 能夠參與討論，發表自己的看法，完成應用練習。 習作評量 能夠完成習作並進行檢討訂正。
第四節結束		
第五節課 三、綜合活動 (一)引起動機 1.播放小說改編成影片的預告片。 2.引導學生分析小說故事。 (二)小說故事分析 1.請學生將閱讀過的小說整理成小說綱要。 2.討論小說中的五要素，練習運用五要素列出小說核心，及書寫摘要。 (三)小說摘要分享 1.由學生個別分享小說摘要。 2.學生相互回饋及教師回饋。 (四)總結本課學習重點，鼓勵學生珍惜親情，也能適時展現對他人的悲憫與關懷。 第五節結束	5分鐘 20分鐘 15分鐘 5分鐘	小說綱要學習單 能夠參與討論，針對主題完成學習單。 口頭評量 能夠針對主題發表自己的意見，並聆聽他人分享。

單元名稱			語文常識（一）標點符號使用法	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	認識標點符號的種類名稱、功用及用法		
		二	標點符號定義競賽遊戲		
		三	標點符號文意尋寶遊戲		
		四	「顏文字」創作及發表		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，研讀教師手冊及相關參考書籍，擬定本課教學活動設計。 2.蒐集有關資料作為補充教材。 3.準備及製作教具。 4.布置教學環境。 5.指導學生預習本課。 學生準備： 1.課前先預習本課，並先註記重點。 2.蒐集主題的相關資料。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.翰林版課本、教師手冊 2.《標點符號研究》・臺北東大圖書公司 二、網站： 1.豐富的顏文字庫，網址： https://s.yam.com/2fPcD 2.來自日本的表情符號，網址： https://s.yam.com/VpHDW 3.秒懂動畫 標點符號用法， 網址： https://youtu.be/tC56VixV5FU		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 核心素養具體內涵 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 議題融入 閱讀素養				2-IV-4靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。
學 習 目 標					

1.能理解各種標點符號的使用方法。 2.能根據文意，適當地使用標點符號。 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。		
教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式

一、引起動機：

1. 老王規定兒子每天要寫日記，某晚他抽查兒子的日記。他查完日記後，對妻子大發脾氣。

妻子大怒，怒問兒子，兒子說：「是我把標點符號標錯了，應該是：今日吳叔叔來我家玩，媽媽說做完作業後，可以吃點心。然後，吳叔叔說我作業做得好，於是叔叔抱起了我，媽媽叫叔叔小心一點，之後叔叔又親了我，媽媽也親了我，奶奶也親了我。」

2.傳說有一落第才子，為農家寫新年吉語：「今年好煩惱少不得打官司釀酒缸缸好做醋格外酸養豬隻隻大如山老鼠隻隻死」沒有加上標點符號，有人讀成：「今年好煩惱，少不得打官司；釀酒缸缸好做醋，格外酸；養豬隻隻大如山老鼠，隻隻死。」

農人聽了，氣得半死，責問這位才子，他用筆加上標點，成為：「今年好，煩惱少，不得打官司，釀酒缸缸好，做醋格外酸，養豬隻隻大如山，老鼠隻隻死。」意思就完全不同了，農人一聽，不但怒氣全消，而且哈哈大笑。

然後要學生替這句話加標點符號。

這句話是：「A woman without her man is nothing」

男人寫的是：「A woman, without her man, is nothing.」

女人寫的則是：「A woman : without her, man, is nothing.」

讀講課文所列十五種標點的定義及用法。

10分鐘	1.能夠了解標點符號的重要性。
------	-----------------

35分鐘	2.能夠分辨十五種標點的定義及用法。
------	--------------------

第二節課

一、標點符號定義遊戲「初賽」。

- 1.教師說明遊戲規則。分組：兩人一組，每組一張學習單。
- 2.時限內（一百秒），兩人共同討論完成學習單。
- 3.小組完成後，立刻到教師處批改，速度最快且答案全對的小組可獲最高分。

*計分補充說明：如一班共十五組，最先完成且全對者可獲十五分，第二快的組別可獲十四分，依此類推。各組依完成速度排隊給老師檢查，但若小組答案有錯須回去討論修改後重新排隊。

- 4.教師統計分數，給予精神或實質鼓勵。

二、教師統整，補充介紹新式標點符號。

- 1.讀講課文所列十五種標點的定義及用法。
- 2.分辨中文符號。

名稱	中文	名稱	中文	名稱	中文
句號	。	逗號	，	頓號	、
名稱	中文	名稱	中文	名稱	中文
分號	；	冒號	：	引號	「 」 『 』
名稱	中文	名稱	中文	名稱	中文
夾注號	（ ） ——	問號	？	驚歎號	！
名稱	中文	名稱	中文	名稱	中文
破折號	——	刪節號	……	書名號	《書名》 〈篇名〉
名稱	中文	名稱	中文	名稱	中文
專名號	——	音界號	·	連接號	— ~

- 3.舉例。

三、標點符號定義遊戲「複賽」

- 1.教師說明遊戲規則。分組：兩人一組，每組一張學習單。
- 2.時限內（八十秒），兩人共同討論完成學習單。
- 3.小組完成後，立刻到教師處批改，速度最快且答案全對的小組可獲最高分。
- 4.教師統計分數，給予精神或實質鼓勵。

第二節結束

第三節課

一、標點符號文意填空。

- 1.分組：兩人一組，每組一張學習單。
- 2.兩人在五分鐘內共同討論完成學習單。
- 3.教師公布答案，進行討論。

二、教師澄清標點符號迷思。

10分鐘

競賽

能分組參與活動，並用心完成學習單。

25分鐘

能夠分辨十五種標點的定義及用法。

10分鐘

競賽

能分組參與活動，並用心完成學習單。

5分鐘

學習單

10分鐘

能兩人共同討論，並用心完成學習單。

15分鐘

1.逗號與頓號： (1)語句較長時，通常使用「逗號」。 (2)較單純的並列詞，通常使用「頓號」。 2.分號與逗號： (1)單句的對比、並列，使用逗號。 (2)複句的對比、並列，使用分號。 (3)依停頓時間長短來分，由長到短依次為：分號＞逗號＞頓號。 3.引號：只有直接引用別人說的話或文字時，才用引號。 4.問號：有些句子很像問話，其實並非問話，所以不能用問號。 5.刪節號：當狀聲詞連續重複時可以使用刪節號，但如果表示字音拖長時，就宜改用破折號。 三、介紹顏文字表情符號。 教師可舉出範例如下，讓學生判斷顏文字表達的情緒或意思，並從中指認出過去所學過的標點符號。 ε = ε = ˘(; ㄩ ˘) / (驚慌) „ϣ ϣ,, (認真) (; ㄩ ˘) (愣住) (. ' _ .) ? (疑惑) *顏文字表情符號，是使用標點符號，數字和字母寫來表達人的感情或情緒面部表情的圖示。近年來，表情符號又加入了身體動作和手勢，表達題材也更加多元。 第三節結束	15分鐘	口頭評量 能夠分辨已學過的標點符號。
第四節課 教學活動：「顏文字」創作及發表。 一、學生創作顏文字。 1.學生創作。 2.限用新式標點符號創作。 3.評分標準與方式： (1)表達效果：每個人輪流上臺，在黑板上（PPT）畫出自己創作的顏文字，讓臺下的同學在二十秒內猜出這個顏文字所代表的情緒，並將自己的答案寫在互評單上。二十秒後公布正確答案，答對的總人數就是原創者「表達效果」的得分。 (2)創意趣味：請所有同學展出自己的「顏文字」作品，全班投票選出自己心中最具「創意趣味」的作品，票數最高的前三名，依序獲得10分、8分、6分，其他同學各獲得3分。 (3)公開鼓勵：「表達效果」與「創意趣味」相加後，得分最高的前三名同學，由教師公開表揚鼓勵。 第四節結束	15分鐘 20分鐘 5分鐘 5分鐘	創作 能夠運用新式標點符號創作顏文字。 顏文字互評單

單元名稱			語文常識（二）閱讀導航——策略運用與資訊檢索	授課日期	
教材來源			翰林版	教 師	
月	日	節	教 學 重 點		
		一	閱讀策略介紹與運用		
		二	檢索工具介紹與運用		
		三	閱讀策略與檢索工具綜合能力活動		
		四	閱讀策略能力牽移至文字表達		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，研讀教師手冊及相關參考書籍。 2.準備及製作教具。 3.指導學生預習本課。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集主題的相關資料。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.翰林版教師手冊 2.《頁間風景——百本名著導讀》·遠流出版公司 3.《小王子》聖修伯里，譯者：張家琪，木馬文化，2010/01/11 二、網站： 1.網路展書讀，網址： http://cls.lib.ntu.edu.tw/ 由中央研究院與元智大學聯合製作的語文網站，內容有「搜文解字」、「文國尋寶記」、「唐詩三百首」、「三國演義」等，方便學習與檢索。 2.全球華文網路教育中心，網址： http://edu.ocac.gov.tw/home.htm 由國家圖書館所建置的入口網站，整合了國內外華文網路資源，使用者可透過單一入口介面查詢，並能連結到其他相關網站，以獲得更多資訊。 3.中央研究院漢籍電子文獻，網址： http://hanji.sinica.edu.tw/ 資料庫內容有：二十五史、十三經、樂府詩集等十八類。 4.維基百科，網址： http://zh.wikipedia.org/ 提供維基詞典、維基新聞、維基文庫、共享資源等服務。 6.智慧藏百科全書網，網址： http://lib.wordpedia.com/ 由中國大百科出版社所建立，可全文檢索或依分類主題瀏覽相關資料，另外也有提供線上字辭典供使用者查詢。		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 核心素養具體內涵				1-IV-4靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 議題融入 資訊教育 閱讀素養	2-IV-4靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
學 習 目 標		
1.學生能使用閱讀策略精準掌握連續文本及非連續文本的主旨。 2.學生能運用閱讀策略蒐集到合於應用的資訊。 3.學生能熟悉各類工具書及網路資源的使用方法。 4.學生能將資訊準確的運用於文字及口語表達。		
教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、引起活動 「秒讀」 1.發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組 3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 二、教學活動 1.介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why:為什麼(文章主旨) b. How:如何做(過程) c. What:做出什麼(具體成果) 練習以Why、How、What結構介紹他所喜歡的書籍或篇章 如：《小王子》 What How Why what How Why 由自身經歷出發, 作為省思 小王子是以作者幼年形象形塑，在所屬的星球及轉移後的諸多星球所相遇的人事物	10分鐘 15分鐘 10分鐘	口頭評量 1.能與同學分享自己喜愛書籍的篇章大意及原因。 文字評量 2.能理解閱讀策略的使用方式。 文字評量 3.能運用閱讀策略完成不連續文本分析任務及文字表達

(如玫瑰、狐狸、蛇、國王、愛虛榮的人、悲傷的酒鬼、實業家、點燈人、地理學家等等)進行論述

15分鐘

※延伸策略——ORID

項目	解釋	舉例
O(Objective)	客觀事實	看到什麼
R(Reflective)	感受反應	感覺如何
I(Interpretive)	價值(經驗)詮釋	引發什麼啟示或經驗聯結
D(Decisional)	決定行動	決定怎麼做

請運用ORID的方式為以下公司寫下廣告詞，並進行報告：
由學生自行創作

(1)可口可樂(公司文案：不一樣的城市，一樣的可口可樂)



(2)全聯福利社火鍋食材廣告

(公司文案：如果你願意一層層撥開我的心)



(3)珍珠棒棒糖廣告

(公司文案：It is sugar free.)



(4)請問這個人物適合為哪種公司代言，請寫下廣告詞
(實際教學學生參考答案：慈善機構、醫美診所、服飾公司、人力仲介)



第一節結束

第二節課

一、引起動機

1.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得
(由學生自由分享或分組分享)

參考網頁：

(1)Youtube：<https://www.youtube.com/>

(2)Etoday：<https://www.ettoday.net/>

(3)鳴言堂：<https://opinion.udn.com/opinion/index>

(4)google：www.google.com

(5)科學Online：<https://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/>

(6)維基百科：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5>

二、教學活動

2.請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於A 4，每組出5題，由別組別運用電子資源搜尋搶答，各組將答案寫於便條紙上，寫上組別(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，學生可跨組回答，回答方式則是將答案貼於題目旁，答題總收正確數量最多者優勝。(解答若有參考網路請寫上網址)

ex：《小王子》

1.《小王子》的作者為誰?創作動機為何?

2.《小王子》的大意為何?

參考網址：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E7%8E%8B%E5%AD%90>

3.《小王子》提到小王住在一個極小的星球，多小的星球仍適合人居?

參考網址：

<https://kuaibao.qq.com/s/20190925AZNCQP00?refer=spider>

4.《小王子》小王子經過的那些星球，究竟看到什麼?

參考網址：《小王子》<https://www.thenewslens.com/article/94588>

誰是小王子：80年前，這本散文集埋藏作者心跡——話說《小王子》

口語表達

5分鐘 4.能說出常使用的網路頻道或搜尋引擎的用心得

20分鐘

10分鐘

5.推薦書單及網路

能運用網際網路搜尋正確可用的資料。

5.由《小王子》你發現可以討論哪些議題？請提出議題(寫出具體問題)

三、教師推薦文學性網站如下：

1.小魯閱讀網「好書大家讀」，網址：

<http://www.tienwei.com.tw/article/article.php?articleid=469>

2.博客來網路書店暢銷書榜，網址：

https://www.books.com.tw/web/sys_saletopb/books

3.紫石作坊，網址：

<http://www.prock.com.tw/main.htm>

4.中學生網站：<https://www.shs.edu.tw/>

5.學習電子報：<https://www.removal.idv.tw/>

四、學生推薦書單

1.各排（各組）利用課餘時間，列出一張好書清單

2.推薦經由圖書館館內查詢系統所顯示尚未購入的書籍，各班選出2至4本，寫出推薦原因，推薦班上閱讀及圖書館購買。

第二節結束

第三節課

教學活動：

查找發想動茲動——

各組找出共同的一本(篇)作品，從故事的意旨、人物或議題發想成語，故事接龍活動：每組提出4個成語，以字典及電子辭典查找其意義，並寫下發想片段。兩組結合8個成語中勾選6個，運用於故事接龍。

以下示例：

1.以《小王子》內容為例，發想4個成語，完成以下表格：

唯利是圖、天真爛漫、孜孜不倦、墨守成規

成語(請在□內勾選將作為故事接龍的成語)	意義	由《小王子》發想片段
☐ (1) 唯利是圖	只要有利益，什麼事都可以做。	實業家
☐ (2) 天真爛漫	性情純真，毫不掩飾。	小王子
☐ (3) 頤指氣使	形容以高傲的態度指使屬下。	國王
☐ (4) 墨守成規	比喻思想保守，固守舊有的規矩而不肯改變。	點燈人

10分鐘

5分鐘
說明
活動
規則

課堂作業

能運用網際網路搜尋獲得可運用的資料。

45分鐘

能掌握精確詞義加以運用組統成故事。

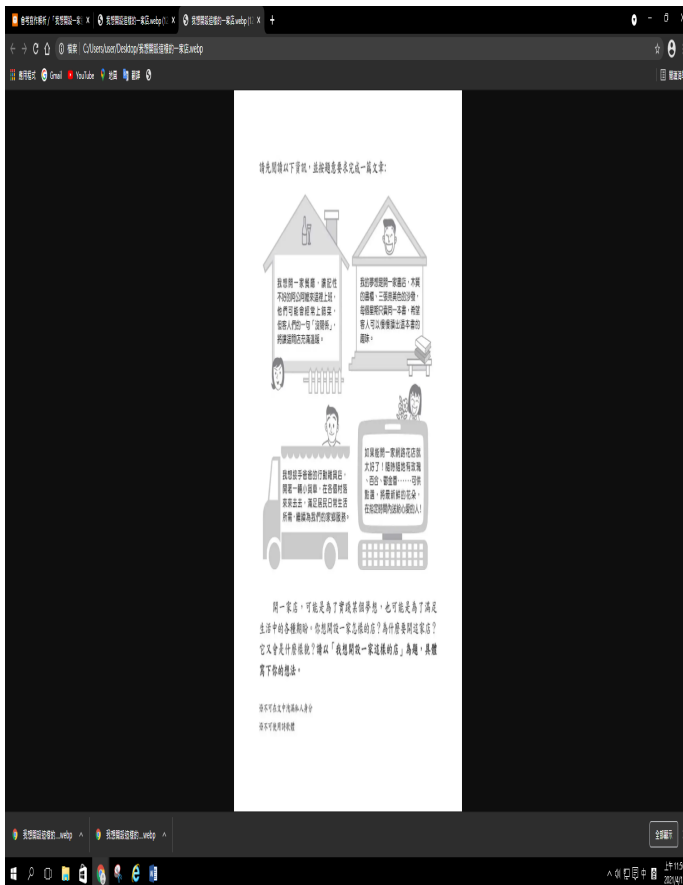
2.以《戴眼鏡的女孩》為例，另外發想4個成語，完成以下表格 舐犢情深、判若雲泥、歷歷在目、影影綽綽		
成語(請在□內勾選將作為故事接龍的成語)	意義	由《戴眼鏡的女孩》發想片段
☐ (1) 舐犢情深	比喻父母疼愛子女的情意深長。	父親與女孩的相處的日常樣態。
☐ (2) 判若雲泥	比喻相差極為懸殊。	父親的社會與宴會中上流階層的差距。
☐ (3) 歷歷在目	清清楚楚的呈現在眼前。	書中以女孩的角度描述三十年前的童年往事，宛若一切皆在眼前。
☐ (4) 影影綽綽	隱隱約約、模糊不真切的样子。	女孩拔下眼鏡後所見的世界樣貌。
字詞義參考網站：國語辭典簡編本 2.將勾選的成語融入故事接龍(由學生自行創作) 第三節結束 第四節課 一、引起動機：請學生隨意回想，從家裡走到學校會經過哪些店面?哪一個或一些店面讓自己印象深刻？日常生活中常會造訪哪些店面?為什麼? 二、「讓我們開家店吧」——請用What、Why、How模式來構思109年會考作文題「我想開設一家這樣的店」，文長約400字		

5分鐘

課堂作業

能運用What、Why、How資料完成文字表達。

42分鐘



*參考步驟與示例

步驟	內容
What (這是一家什麼樣的店?)	這是一家可與所愛之人交換靈魂的店舖
Why (為何設置這樣的店)	之所以會設譯這樣的店是想提供大眾有個設身處地換位思考的機會，了解彼此的喜、怒、哀、樂、愛、惡、慾、困境之外，最終能因了解而更為相愛。 創造人與人之間美好、和諧的互動關係
How (如何營作)	來店需知： 1.務必2人同行，兩人關係不限於情侶(家人、同事、長官與下屬等亦可) 2.2人同行須寫下對彼此愛的宣言，及為何一同參與靈魂交換的原因。完成宣言及原因陳述，即可獲得2人同行1人免費的優待 3.2人必須承諾珍愛彼此的形體，不做無法復原的改變(燙剪髮、指甲彩繪、刺青不在此限) 4.交換靈魂的宗旨是希望兩人因了解而更為相愛，並非靈魂異位為目，因此禁止無限期交換靈魂。交換期限由2人共同商定並承諾換回形體後仍深愛對方，費用因時間長短而異。 5.2人可共同計畫挑戰10項任務，任務以「同理」、「尊重」為出發點，挑戰彼此在靈魂未交換時意見相左之處，成功取得共識後，每達成一項獲得10%

3分鐘

回家作業

能運用What、Why、How資料完成文字表達。

折，完成超過項者，2人此次靈魂交換之旅全程免費。

●教學參考資料：

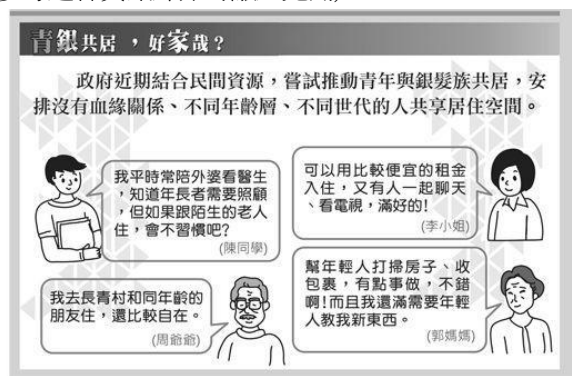
1.109會考作〈我想開設這樣的一家店〉作文6級分範文

2. 109會考作文評析：寫出「我想開一家XX店」還不夠，點出「社會關懷」才算完整！

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/5903>

*回家作業

以下為108年會考作文試題，請試以「Why、How、What」的閱讀思考策略進行構思，完成約400字的作文：(鼓勵學生上網查詢「青銀共居」的相關政策、評價，寫作參考題幹資訊外亦可融入見聞)



若參考上述「青銀共居」的事例，思考高齡化社會的相關議題，你對年輕人與銀髮族的互動或相處模式，有什麼期待？請就你與年長者的相處經驗，或生活周遭的觀察，表達你的感受或看法。

●教學參考資訊

1談108會考國寫——「青銀共居」好寫嗎?<https://flipedu.parenting.com.tw/article/5399>

2.青銀共居行不行?!

<http://www.ewpi.org.tw/learning/%E9%9D%92%E9%8A%80%E5%85%B1%E5%B1%85%E8%A1%8C%E4%B8%8D%E8%A1%8C%EF%BC%9F%EF%BC%81/>

第四節結束