

Пропозиції до ОПП
«Хореографія»
спеціальність 024 Хореографія
2024 р.

ПІБ	Пропозиції	Виконання
Василь Чумак – завідувач відділу культури і туризму виконкому Металургійної районної у місті Кривому Розі ради, викладач кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету	Під час засідання робочої групи стейкхолдером було запропоновано розширити формулювання мети, предметної області і основного фокусу освітньої програми з урахуванням можливості інкультурації випускників у хореографічний простір країни і світу.	Пропозиція повністю врахована
Людмила Степанова – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського	Запропоновано збільшити кількість кредитів на вивчення навчальної дисципліни «Сучасний танець і методика його викладання» як такої, що є найбільш затребуваною серед вступників і роботодавців.	В ОПП пропозиція була повністю врахована шляхом перерозподілу кредитів між дисциплінами.
Антоніна Шевчук – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент, доцент кафедри дошкільної та початкової освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету	Для більшої логічної вивіреності освітньої програми запропоновано переглянути порядок і нумерацію загальних і спеціальних компетентностей, впорядкувавши їх від загальнонавчальних до рефлексивних.	Пропозиція повністю врахована
Наталія Овчаренко – доктор педагогічних наук, професор,	Запропоновано внести зміни у формулювання загальних і спеціальних компетентностей	Пропозиція врахована

завідувач кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки	шляхом їх укрупнення. Враховуючи контекст спеціальності, рекомендовано вилучити як самостійні компетентності «здатність проведення досліджень», «здатність генерувати нові ідеї», об'єднавши їх з наявними відповідними формулюваннями в якості складових.	
Олена Ковальська – директор Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа № 4» Криворізької міської ради	Стейкхолдером запропоновано сформулювати предметну область освітньої програми ближче до формулювань, наданих державним стандартом.	Пропозиція врахована
Ірина Власенко – гарант освітньо-професійної програми, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки	Стейкхолдером запропоновано переглянути програмні результати навчання відповідно до змін у визначенні компетентностей і відобразити відповідні зміни у матриці.	Пропозиція врахована