

## **Judul (Capitalize Each Word) 16 pt**

**Penulis**

Afiliasi

Email

**Abstract : 11 pt** The purpose of this community dedication activity is to train the teachers of SMP Islam AlMuflihun in writing essays and students in writing poetry so that they produce good works that are worthy of publication. The method of this training activity was carried out in two sessions, namely the explanation of the material and the practice of writing essays and poetry. The participants who took part in this PkM activity were 42 students who produced 42 poems

**Keywords:**

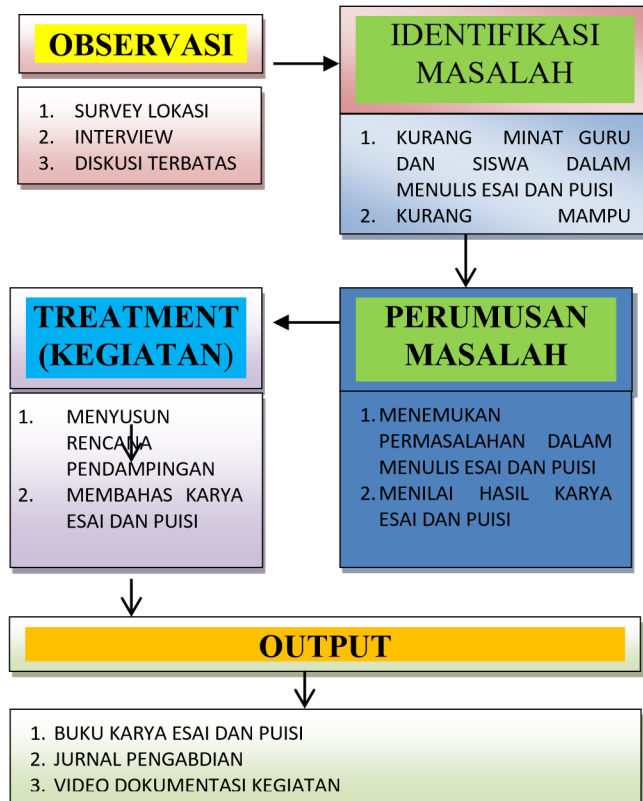
### **PENDAHULUAN 12 pt**

Gerakan Sekolah Menulis Buku Nasional (GSMB Nasional) adalah sebuah program pengembangan literasi sekolah terpadu, yang memfasilitasi seluruh siswa dan guru jenjang SD/MI, SMP/MTs dan SMA/MA/SMK untuk berkarya dan menerbitkan buku, mendapatkan pelatihan dan sertifikasi kompetensi, pendampingan pengembangan program literasi, serta kompetisi berliterasi paling bergengsi di tingkat nasional dengan total hadiah ratusan juta rupiah. Program ini telah terselenggara 6 tahun dan telah diikuti ribuan sekolah dari 34 provinsi di Indonesia. Fasilitas yang disediakan dalam program GSMB Nasional ini adalah publikasi (fasilitas penerbitan antologi sekolah dan cetak buku 1 eks bagi setiap guru), edukasi (workshop literasi dan kependidikan berbasis

digital untuk seluruh siswa dan guru), sertifikasi (puluhan sertifikat kompetensi dan piagam penghargaan bagi setiap siswa dan guru, apresiasi (royalti, dana operasional untuk guru, penghargaan

### **METODE**

Sasaran peserta yang ditargetkan dalam kegiatan PkM ini adalah sebanyak 32 siswa dan 8 orang guru SMP Al-Muflihun. Dari 50 peserta tersebut diharapkan terdapat 8 karya esai dan 32 karya puisi. Setelah pelaksanaan seluruh rangkaian kegiatan PkM, peserta diminta untuk mengisi angket sebagai respon terhadap kegiatan menulis esai dan puisi. Waktu pengabdian kepada masyarakat dilaksanakan pada bulan Agustus s.d September 2022. Alur metode pengabdian yang dilakukan sebagai berikut:



**Gambar 1 : Kerangka Pemecahan Masalah**

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam Pendampingan menulis esai dan puisi guru dan siswa SMP Islam Al-Muflihun dibimbing oleh tim pengabdian. Berikut ini langkah-langkah yang dilakukan saat pendampingan menulis esai dan puisi tersebut.

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan di atas dapat disimpulkan hasil pengabdian kepada masyarakat ini sebagai berikut:

## UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini tim pengabdian pada masyarakat menyampaikan ucapan terima kasih kepada kepala sekolah SMP Islam AlMuflihun yang mendukung terlaksananya kegiatan pengabdian ini. Selanjutnya terima kasih kepada semua pihak yang turut mendukung dan membantu tim pengabdian dalam pengabdian ini. Tidak lupa tim pengabdian mengucapkan terima kasih kepada LPPM STKIP Rokania yang telah memberikan dukungan terhadap pelaksanaan pengabdian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, A. E., & Solihatulmilah, E. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Esai Bahasa Indonesia Melalui Strategi Pemodelan. *Jurnal Pendidikan Dasar Setia Budhi*, 3(2), 2020. <https://stkipsetiabudhi.e-journal.id/jpd>
- Budiyono, H., & Aryanti, P. T. (2016). Pengaruh Penerapan Model Peta Konsep Dan Penalaran Terhadap Kemampuan Menulis Esai Mahasiswa. *Bahasa Dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Pengajarannya*, 44(1), 086–098. <https://doi.org/10.17977/um015v44i12016p086>
- Khuzaemah, E., & Herawati, L. (2017). Pembelajaran Menulis Esai Menggunakan Model Cooperative Integrated Reading and Composition (Circ) Berbasis Life Skills. *Indonesian Language Education and Literature*, 2(2), 148. <https://doi.org/10.24235/ileal.v2i2.1360>

- Marsela, N. R., Sumiharti, S., & Wahyuni, U. (2018). Analisis Citraan Dalam Antologi Puisi Rumah Cinta Karya Penyair Jambi. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 57. <https://doi.org/10.33087/aksara.v2i2.73>
- UCATIONIST/Vol. I\_No. 2-  
Juli\_2007/5\_Siti\_Maryam\_Layout2rev.p  
d f
- Numertayasa, I. W., & Sutama, M. (2013). Analisis Wacana Esai Kajian Struktur Supra, Mikro dan Makro pada Esai Hasil Pelatihan Menulis Esai Sekolah Menengah Se-Kecamatan Rendang Tahun 2011. *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*, 2(1). [https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal\\_bahasa/article/view/704](https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/704)
- Oktaviantina, A. D. (2020). Citraan Dalam Kumpulan Puisi Abdul Salam Hs “Malaikat Waringin.” *BEBASAN Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 6(2), 137. <https://doi.org/10.26499/bebasan.v6i2.118>
- Pujiono, S. (2013). Penerapan Strategi Catalisting Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Esai. *Litera*, 10(2), 148–158. <https://doi.org/10.21831/ltr.v10i2.1155>
- Yulianto, A. (2018). Citraan dalam Puisi-puisi Karya Ratna Rosana, Seorang Penyair Wanita Kalimantan Selatan. *Mabasan*, 12(2), 151–166.
- Maryam, S. (2007). Pengembangan Kreativitas berbahasa dalam Menulis Esai. *Educationist*, 2(2), 103–115. <http://file.upi.edu/Direktori/JURNAL/ED>