

Влияние театрализованной деятельности на адаптацию детей раннего возраста к условиям детского сада.

Детское дошкольное образование – вот первая ступень в воспитании и формировании гармонично развитого человека, способного самостоятельно решать как профессиональные, так и бытовые задачи и быть коммуникабельным в обществе достаточно разных по характеру, интеллекту и жизненной позиции людей.

В детском дошкольном учреждении, в группе раннего дошкольного возраста, почти все воспитатели сталкиваются с проблемой адаптации малышей к коллективу детского сада, достаточно много детей, у которых она протекает «тяжело». Адаптация малыша к детскому саду – очень сложный и ответственный процесс. Главнее в нем – не навредить ребенку, а способствовать его успешному психофизиологическому развитию. Таким образом, перед воспитателем встает задача - помочь детям в адаптации к коллективу детского сада.

С поступлением ребенка 1,5-2-летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, которое таит в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия.

Мы работаем на группе раннего возраста с детьми 1,5-2 лет. Когда в сентябре мы вновь набрали малышей, перед нами также встал вопрос, как облегчить процесс адаптации. Современная педагогическая наука предлагает множество методик и приёмов для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.

Изучив и проанализировав различные виды педагогической деятельности, я пришла к выводу, что именно театрализованная деятельность способствует успешной

адаптации и всестороннему развитию ребенка. Театрализованная деятельность является одним из любимейших занятий детей. С её помощью малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс адаптации пройдет легче. Театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения. Не секрет, что малыши лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (игрушками, куклами, картинками). Так, незаметно для себя, малыши включаются в театрализованную игру, от наблюдения за действием взрослого к самостоятельной деятельности, пусть даже игровой.

В нашей группе нами созданы благоприятные условия для успешной адаптации детей раннего возраста к ДООУ посредством театральной деятельности. В своей работе мы используем разные виды театров. Так же были привлечены родители к активному участию в создании атрибутов к различным видам театра.

В нашей группе любимым театром детей раннего возраста является настольный театр. Театр на столе – это самый простой и доступный всем возрастам детей театр. Театр на столе является не только средством развлечения, но имеет и большое воспитательное значение. Репертуар я подбираю с учётом возраста, развития и интереса детей. Малыши любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным окончанием. Дети раскрепощаются, эмоционально настраиваются и начинают сами принимать участие в действии с игрушками - персонажами, повторять запомнившиеся фразы («Колобок, колобок - я тебя съем!» или «Мышка бежала, хвостиком махнула...»). Сначала ребенок – это наблюдатель, в дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Красочность и новизна пособия привлекает

внимание детей, что облегчает адаптацию ребенка к коллективу детского сада.

Также в своей работе я использую перчаточный театр. Перчаточные куклы я использую на занятиях, в повседневном общении. От их лица я благодарю и хвалю детей, здороваюсь и прощаюсь. Таким образом я располагаю детей к себе, дети начинают улыбаться.

В нашей группе есть настольная магнитная доска для работы с ребенком индивидуально и группами по 2-3 человека. Сказки я беру знакомые детям. Сначала дети стесняются, не решаются переставлять магнитики, а позже, они начинают взаимодействовать с взрослым, отвечают на вопросы.

Проведенный анализ адаптации показал правильность выбранных нами театрализованных технологий в адаптации детей. Из 21 ребенка поступившего в нашу группу у 16 детей - легкая адаптация, у 5 средняя. Детей с тяжелой адаптацией нет.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; развитие всех ведущих психических процессов; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости.