

Первое ноября
Классная работа

Тема. А.С. Пушкин «Зимнее утро»

Продолжим знакомство с лирикой А.С. Пушкина;
познакомимся со стихотворением А.С. Пушкина «Зимнее утро»;

Ход урока

I. Вступительная беседа о волшебной зиме в русской поэзии, создание установки на работу.

Подготовка к восприятию поэтического текста А.С. Пушкина «Зимнее утро».

Каждое время года нашло свое отражение в русской поэзии. И все же зима – на особом положении. Она воспета во многих произведениях русских поэтов. Почему именно в русской литературе, поэзии, живописи много внимания уделяется этому сказочному времени года? Ответ в особенностях национального характера. В русской литературе зима – время года, которое ассоциируется с праздниками и отдыхом. Все хозяйственные дела завершены и можно спокойно заняться всяким безобидным развлечением. Это и катание на лошадях по заснеженному лесу, и игра в снежки, и прогулки в саду, где мирно спят деревья, укрытые белоснежным покрывалом. Ни в одной другой литературе мира образ зимы-зимы не представлен настолько многогранно. Именно русским поэтам наиболее точно и ярко удалось передать чувства, которые охватывают любого человека при виде падающих хлопьев снега, причудливых узоров на оконном стекле или огромных сосулек, переливающихся всеми цветами радуги в лучах холодного зимнего солнца.

II. Знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «Зимнее утро», лексическая работа.

1. Давайте вслушаемся в стихотворение Пушкина и постараемся почувствовать то настроение, которое хотел передать автор?

Прослушивание исполнения стихотворения мастером художественного слова – В.

Качаловым. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0997020e-0efa-4dac-accd-2411054b7ccf/%5BLI6RK_5-04%5D_%5BAU_01%5D.htm

Как вы думаете, какое настроение хотел передать поэт, назвав свое стихотворение «Зимнее утро»? А какое настроение оно вызвало у вас при прочтении?

2. Все ли в стихотворении понятно? Проведем лексическую работу.

Дремлешь – спишь,
Прелестный – очаровательный,
Нега- блаженство,
Взор — взгляд (устар.),
Аврора – утренняя заря,
Вечор – вчера вечером,
Мутное небо – туманное, темное небо,
Мгла – темнота, мрак, тьма,
Нынче – сегодня, сейчас
Прозрачный лес – деревья без листьев,
Янтарный блеск – желтый, солнечный,
Озарена — освещена
Лежанка – постель
Велеть — приказать (устар.);

Запречь — запрячь, запрягать (диал.);

Предадимся — отдадимся (устар.)

V. Чтение А.С. Пушкина «Зимнее утро». С.55-56

2) Чтение стихотворения про себя (индивидуальная работа).

2. Ответ на вопросы из учебника:

- Как в стихотворении «Зимнее утро» сочетаются яркие картины зимней природы и изображение настроения человека? Какое настроение преобладает в стихотворении?
- Какие чувства и образы вызывает у вас зима? Что в нарисованной поэтом картине показалось вам особенно знакомым и близким? Какие образы людей, животных, растений, явлений природы помогают представить яркую картину зимнего утра?
- Какие художественные приемы использует поэт при создании образа русской зимы? С какой целью в стихотворении, посвященном прекрасному солнечному зимнему утру, поэт вспоминает о вчерашней вьюге?

Анализ стихотворения по строфам:

1-я строфа.

- Какое чувство передает первая строфа стихотворения? (*Чувство радости, восхищения красотой природы*)
- С помощью каких выразительных средств поэт добивается этого настроения? (Эпитеты-«чудесный», «прелестный», обращение- «красавица», повелительная интонация – «проснись», «открой», «звездою севера явись», выражение «навстречу северной Авроре»).
- Кто такая Аврора? (*Богиня утренней зари в древнеримской мифологии*).
- Как называли богиню утренней зари древние греки? Вспомните строки из «Одиссеи», в которых говорится о наступлении утра. (*«Вышла из мрака младая с перстами пурпурными Эос»*)
- Как вы думаете, почему поэт обращается к образу античной мифологии? (*Для создания более возвышенного, торжественного настроения.*)
- Какой прием использует поэт в первой строфе произведения. (*Стихотворение начинается антитезой. Мороз- холод, солнце-тепло, свет*).
- Посмотрите внимательно на звуковой состав первой строфы. С помощью каких звуков поэт создает настроение сияния и радости? (*звонкие согласные «С», «Р» (чудесный, прелестный, звездою севера явись, навстречу северной Авроре)*).

После разбора каждой строфы читаем ее выразительно.

2-я строфа.

- Какое настроение присутствует во второй строфе? (*печаль, тревожность*)
- С помощью чего это происходит? (*олицетворение - вьюга злилась, мгла носилась, эпитеты – мрачные тучи, мутное небо, сравнение - луна, как бледное пятно, глухие согласные*).
- Как состояние природы влияет на настроение героев? (*Они связаны. Природа пасмурна и «ты печальная сидела».*)

3-я строфа.

- Что мы видим в третьей строфе? (*Опять ощущение радости и спокойствия*)
- За счет чего создается это впечатление? (*строка удлиняется, небесами, коврами- звук «а» создает протяжность, лес чернеет, снег лежит, ель зеленеет*)

- Сравните настроение во второй и последующих строф, к какому приему опять прибегает поэт? (С помощью антитезы поэт воспоминаниями о вчерашней вьюге подчеркивает радость и торжество солнечного утра)

4-я строфа.

- Найдите эпитеты в этой строфе. Какое настроение они создают? (Мы посмотрели в окно, а теперь вернулись взглядом домой. После блеска и возвышенности природы- бытовая картина «кобылка бурая, санки, трещит затопленная печь»)

- Было ли у вас такое чувство: на улице мороз, а дома тепло, хорошо; с одной стороны, не хочется двигаться с места, и в то же время солнце манит на улицу?

- Что происходит с героем в этой строфе? (Великолепные картины природы передают свое настроение герою, он хочет отправиться на прогулку в санях)

5-я строфа.

- Какой прием использует поэт в первой и последней строфе? (Обращение «красавица», «друг милый»)

- Что дальше происходит в стихотворении? (Лирический герой призывает свою подругу совершить путешествие)

- Что на уроке вам показалось интересным, что вызвало затруднения?

- О чем захотелось поделиться с друзьями?

VIII. Домашнее задание: 1) выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»; 2) подобрать иллюстрации, фотографии и нарисовать свои иллюстрации к прочитанному стихотворению А.С. Пушкина (по желанию)