

Проект «Знакомство детей с русскими народными промыслами, традициями и культурой»

Информационно-творческий проект для детей старшей группы Мини музей «Народные промыслы».

Тип проекта: информационно - творческий;

Продолжительность проекта: длительный

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность проекта: обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

Гипотеза проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с народными промыслами;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей

Этапы проведения проекта

Организационный

1-й этап

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи)

Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;

- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных

промыслов;

- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

Продуктивный этап:

Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта.

Методы реализации проекта:

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Речевая деятельность
- Художественно-творческая деятельность
- Игровая деятельность
- Работа с родителями

2-й этап

Основной этап — познавательный практический

Познавательная деятельность:

1. Тематические беседы:

- Беседа: «Народные традиции»;
 - Тематическая беседа «Дымковские мастера» (знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание иллюстраций с изображением узоров дымковской росписи);
 - Беседа «Филимоновские игрушки»;
 - Беседа «Знакомство с русской народной игрушкой-матрешкой».
 - «Веселые матрешки»
 - «Что такое хохлома?»
 - «Гжель сине-голубое чудо»
- 2. Просмотр презентаций:** «Сине-голубое чудо. Гжель», «Золотая хохлома», «Дымковские мастера», «Чудо филимоновских свистулек».
- 3. Познавательное сообщение на тему «Русская народная одежда?»;**
- 4. Познавательное сообщение на тему «Русские ремесла и старинные народные промыслы России».**
- 5. Презентация «Традиции русского быта».** Обсуждение с детьми жизни наших бабушек и дедушек.»;-Просмотр видеофильма «Русская игрушка». Обсуждение разнообразия игрушек у наших предков.»;
- Просмотр презентации «Народные промыслы»: дымковская, городецкая и филимоновская роспись»;

Речевая деятельность:

1. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов; Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»;
2. **Тетрализованные игры:**
3. -театрализованная игра «теремок»;
4. - настольный театр «Волк и семеро козлят»;
5. **-театрализованная игра «Колобок».**
6. **Дидактические игры:**
7. -дидактическая игра «Собери матрешку»;
8. -дидактическая игра «Ты кто?». Активизировать в речи глаголы и прилагательные. Закрепить знание героев русских народных сказок, их отличительные признаки.
9. -дидактическая игра «Составь сказку». Учить составлять сказку из серии картинок. Развивать детское творчество.
- 10.Речевое развитие:
- 11.-Чтение русских потешек, прибауток, закличек, частушек,небылиц;
- 12.-Загадки о народных промыслах;
- 13.-Рассказывание по картинке «Дымковский конь»;
- 14.заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка»;
- 15.Заучивание небылицы «Богат Ермошка»;
- 16.Физическое развитие:
- 17.1. Русские народные игры:«Гуси-Лебеди», «Каравай», «Лохматый пес», «У Миланьи, у старушки», «У медведя во бору»;
- 18.2.Пальчиковая гимнастика:«На ладошки мы подуем», «Сороконожки»,«Оладушки».
- 19.3.Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Дудочка».
- 20.4.Гимнастика для глаз : «Чудеса».
- 21.5.Физминутки:«Заводные игрушки»,«Матрешки».

Художественно - творческая деятельность:

1. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;
 2. Лепка из пластилина «Филимоновские игрушки»;
 3. Лепка «Козлик по мотивам дымковской игрушки»;Цель:продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским мотивам ,используя прием раскатывания столбика сгибания его и разрезания стекой с двух концв. Развивать эстетическое восприятие.
- Автор Т. С. Комарова стр. 41.

4. Роспись олешка

Цель: учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, учить выделять основные, развивать эстетическое восприятие элементы узора; закреплять приемы рисования красками.

Автор Т. С. Комарова стр. 54

5. Рисование «Укрась тарелочку. Хохлома»;

Цель: продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, выделять их ритмичное расположение определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый, фон и красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.

Воспитывать чувства композиции.

Автор Т. С. Комарова стр. 44.

6. Изготовление «Чудо валенок» аппликация с использованием не традиционных материалов;

7. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды "Гжель".

Цель учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме, развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, закреплять умение рисовать красками. Автор Т. С. Комарова стр. 103.

8. Рисование «Гжельские узоры». Цель: продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции, формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.

Автор Т. С. Комарова

9. Рисование «Роспись досок. Городецкая роспись»

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство, цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Автор Т. С. Комарова стр. 44.

Игровая деятельность:

1. Подвижные народные игры; «Гуси-Лебеди», «Лохматый пес», «Заря-заряница», «Ручеек»;
2. Хороводные народные игры «», «Каравай», «У Маланьи, у старушки», «У медведя во бору»;
3. Сюжетно - ролевая игра «Угостим матрешек чаем»;
4. Дидактические игры.

Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;
3. Помочь детям разучивать стихи;
4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Этнографический музей;

Заключительный 3-й этап

1. Оформление мини музея «Народные промыслы».
2. Презентация проекта мини музея «Народные промыслы» для родителей и педагогического коллектива детского сада;

Результативность проекта:

- Занятия декоративно-прикладным искусством оказывают благотворное влияние на мыслительную деятельность дошкольников.
- При знакомстве с изделиями декоративно-прикладного искусства перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи, передаваемые от поколения к поколению.
- Ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение. Кроме того, сам процесс работы над поделкой доставляет детям большое удовольствие.
- Изучая народно-прикладное творчество, дети многое узнают об орнаменте и его символичном значении.
- Рассматривая узоры, дети учатся образному восприятию: на хохломских чашках травка огнем горит, узор гжели похож на ледяные узоры в тереме Деда Мороза, дымковские глиняные игрушки – на персонажей из сказки. Описывая изделия мастеров, дети рассказывают об их назначении, форме, истории создания, что способствует развитию грамотной связной речи.
- Многие элементы орнамента рисуют красками, полученными с помощью смешивания и наложения. Дети экспериментируют и путем поиска решают, как получить новые оттенки.

Таким образом, можно констатировать, что декоративно-прикладное творчество как часть эстетического воспитания дошкольников помогает развивать в детях эстетическое отношение к действительности, любовь к родному краю, мышление, воображение.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и

жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

План работы над проектом

Познавательное развитие:

1.Беседы:

- Беседа: «Народные традиции»;
- Тематическая беседа «Дымковские мастера» (знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание иллюстраций с изображением узоров дымковской росписи);
- Беседа «Филимоновские игрушки»;
- Беседа «Знакомство с русской **народной игрушкой-матрешкой**».

2. Просмотр презентаций:

- Презентация «Традиции русского быта». Обсуждение с детьми жизни наших бабушек и дедушек.»;
- Просмотр видеофильма «Русская игрушка». Обсуждение разнообразия игрушек у наших предков.»;
- Просмотр презентации «Народные промыслы»: дымковская, городецкая и филимоновская роспись»;

Социально-коммуникативное развитие:

1. Сюжетно-ролевые игры:

- Сюжетно-ролевая игра «Угостим матрешек чаем»;
- Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей»;

2.Беседы:

- Беседа «Чудо-мастера Руси»;
- Беседа-обсуждение жизни наших предков.

Игровая деятельность:

1.Тетрализованные игры:

- театрализованная игра «теремок»;
- настольный театр «Волк и семеро козлят»;
- театрализованная игра «Колобок».

2.Дидактические игры:

- дидактическая игра «Собери матрешку»;
- дидактическая игра «Ты кто?». Активизировать в речи глаголы и прилагательные. Закрепить знание героев русских народных сказок, их отличительные признаки.
- дидактическая игра «Составь сказку». Учить составлять сказку из серии картинок. Развивать детское творчество.

Речевое развитие:

- Чтение русских потешек, прибауток, закличек, частушек,небылиц;
- Загадки о народных промыслах;
- Рассказывание по картинке «Дымковский конь»;
- заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка»;
- Заучивание небылицы «Богат Ермошка»;

Физическое развитие:

1.Русские народные игры:«Гуси-Лебеди», «Каравай», «Лохматый пес», «У Миланьи, у старушки», «У медведя во бору»;

2.Пальчиковая гимнастика:«На ладошки мы подуем», «Сороконожки»,«Оладушки».

3.Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Дудочка».

4.Гимнастика для глаз : «Чудеса».

5.Физминутки:«Заводные игрушки»,«Матрешки».

Художественно-эстетическое развитие:

1.НОД

-Рисование «Городецкая роспись-основные элементы росписи»,

-Рисование «Роспись дымковской лошадки»,

-Аппликация «Русская матрешка»,

-Рисование «Филимоновская игрушка». Н.Н. Леонова
«Художественное творчество», с156

2. Слушание русских народных мелодий и песен («Плясовая», «Весёлая русская», «Во поле берёзка стояла», «Порушка-Пораня», «Барыня», «Как на тоненький ледок», «Во кузнице», «Солдатушки, бравы ребятушки»).

3.Чтение художественной литературы:

Стихотворения(А. Барто «Игрушки», Некрасова «Веселые матрешки», И. Чернидская «Матрешки»)

Русские народные сказки«Хаврошечка»,«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,«Лисичка сестричка и волк»,С. Маршак «О матрешках», «Лиса и заяц»)

Конспект ООД

«Знакомство детей с русскими народными традициями»

Образовательная область: познание, художественное творчество.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста понятий о русской избе, посиделок, русских традициях.

Задачи:

- дать представление о понятии посиделки в русской избе;
- познакомить с фольклором и изготовлением русской народной куклы (оберег) «растрепушки»;
- развивать у детей активный и пассивный словарь, память, внимание, творчество;
- воспитывать бережное отношение к работам декоративно-прикладного искусства мастериц и взрослых; создавать на занятии радостную атмосферу.

Оборудование: оформление группы или зала в стиле крестьянской избы. Столы (в длину), куклы из соломы, кружева, тестопластика (лепка из соленого теста), вязание, половичок, рукомойник, полотенце, крынки, самовар, шерстяные ниточки, прялка, муляж печки.

Методы:

словесный: Рассказ, сказочная история - погружение в прошлое, использование музейных предметов;

наглядный: Демонстрационный материал;

игровой: Игровая ситуация;

практический: Практическая работа – изготовление куклы «растрепушки».

Приемы:

словесный: Объяснение, задавание вопросов, частушки;

наглядный: Демонстрация избы, народных образов.

Интеграция образовательных областей: Художественное творчество, социализация, безопасность, формирование целостной картины мира (посиделки), музыкальное сопровождение (прослушивание русской народной музыки, пение частушек).

Ход образовательной деятельности:

I. Орг. момент

Воспитатель:

- Здравствуйте красны девицы. Добро пожаловать на наши посиделки. Когда-то в старину наши предки, когда были молодыми, собирались зимними вечерами на посиделках у какой-нибудь бабушки.

Что такое посиделки?

А это когда девочки, девушки, женщины собиралась вместе за какой-нибудь ручной работой. Они пряли, вязали крючком и на спицах (носочки, варежки, платки, шарфы, шали, салфетки и т.д.), делали поделки из соломы, лепили, занимались росписью изделий.

Так же за работой они пели песни, частушки, рассказывали разные сказки.

(Звучит старинная русская мелодия).

II. Осная часть

Воспитатель:

-Примерно в таких избушках жили наши бабушки. Проходите, дети, усаживайтесь поудобнее.

Дети усаживаются на лавках в избе.

(Звучит музыка: «Рассвет на Москве - реке»)

Воспитатель:

-...Встала бабушка раньше всех, на улице был рассвет, одевалась, умывалась вот у такого рукомойника, зажигала лампаду у образов (так в старину называли иконы). И только потом будила остальных домочадцев.

-В старину из лучины делали светец и изба освещалась слабым неровным светом (демонстрация готового светца из картофелины, бинтика и масла).

III. Физ. минутка

Воспитатель:

-А может кто-то знает частушки?

2-е воспитанницы поют частушки, остальные пляшут.

Частушки:

Ой, какие косы ваши

Раньше мамы нам читали

**У моей, у милочки,
А теперь по новой моде –
Хвостик на затылочке.**

**Про зайчат и про лису,
А теперь читаем сами
Про любовь и про луну.**

Когда все затихают, приступают к практической работе.

IV. Практическая работа

Воспитатель:

-А вот теперь примемся за работу. Мы с вами сейчас сделаем куклу «растрепушку» из шерстяных ниточек, (изготовление куклы - 15мин.)

1. Показ готовой куклы.
2. Поэтапное изготовление.

На фоне русской народной музыки дети кружат кукол по столу

Воспитатель:

-Устала кукла, давайте ее убаюкаем (под колыбельную музыку убаюкивают куклу).

V. Сказочная история - погружение в прошлое

Воспитанница:

-А я хочу услышать сказку.

Воспитатель читает: «Страшная сказка!!!»

На краю деревни, посреди дороги лежит конская голова, и всем, кто мимо проходит и проезжает, приходится ее обходить. Проходил мимо купеческий сын и вдруг слышит, она ему говорит:

Принеси мне, добрый молодец, воды напиться.

- Ну, вот еще, - ответил купеческий сын, - буду я об тебя руки марать. И пошел дальше своей дорогой, пнув голову ногой. Идет мимо брезгливая хозяйская дочка, а голова ей молвит:

Принеси мне. красна - девица, воды напиться.

Фу, как от тебя дурно пахнет, и какая ты грязная и пыльная, не хочу я об тебя руки пачкать.

И убежала дальше даже не взглянула в ту сторону. Тут следом Марьюшка идет, хозяйская падчерица. Остановилась, посмотрела на голову, а она и молвит ей:

- Принеси мне, девушка, воды напиться.

Жаль стало Марьюшке голову, спустилась она к обочине, зачерпнула воды в ладошки и стала в гору подниматься. Прошла полдороги, споткнулась о камень, упала и всю воду расплескала. Вернулась обратно, зачерпнула вновь воду в ладоши и принесла голове. Напилась голова и снова взмолилась:

- Не напилась я, девушка, отнеси меня к реке воды испить.

Взяла Марьюшка голову на руки и стала с ней к реке спускаться, а у берега заросли крапива да осоки. Обstreкалась девушка крапивой, порезалась осокой, но голову не бросила. Принесла **ее к реке,** напилась тут голова вдоволь и превратилась в прекрасного **парня.**

Подошел он к Марьюшке и говорит:

За доброту твою, за то, что не побрезговала мною и не бросила, беру я тебя Марьюшка, себе в жены. Заколдовал меня злой волшебник, а ты сумела снять с меня злые чары.

Справили они свадьбу веселую и зажили с тех пор в любви и радости. Когда сумерки уже совсем покрывали землю, девчата собирались по делам.

Ну и нам уже пора. Надеюсь вы теперь узнали, что такое посиделки.

VI. Итог образовательной деятельности:

Воспитатель:

-Понравилась ли вам сказка? А о чем она хотела рассказать эта сказка?

Рассуждение детей: (О доброте, о справедливости, надо жалеть других и не обижать, помогать, быть хорошими и добрыми).

Воспитатель:

- Что же делали на посиделках? Кто собирался? Для чего они собирались?

Рассуждение детей: (разные вещи для дома и людей, собирались девушки, женщины, собирались чтобы разговаривать, петь песни, рассказывать истории, сказки).

Литература

1. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.: Детство, 2003. - 395 с.
2. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 294 с.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. - Издательство Детство-пресс, 2004.- 365 с.