Ministero dell'istruzione e del merito

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Mariagrazia Mamoli"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Sede: Via Brembilla 3 – 24129 **BERGAMO –** 035 260525
sito: www.istitutomamoli.edu.it **email**: bgis026005@istruzione.it

CONTENUTI del PROGRAMMA per la CLASSE QUARTA - ITALIANO –

NB. Ogni docente sceglierà liberamente come dimensionare i vari moduli e le diverse unità, stabilendo quali tra i testi e le letture indicati saranno analizzati)

Libro di testo in adozione: **Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini 'Con altri occhi' ed. Rossa Plus, Vol.2**

Il Seicento: il Barocco, la società, la rivoluzione scientifica, l'arte – Contesto storico-sociale, generi e movimenti letterari. Autori e testi a discrezione del docente.

Approfondimenti: William Shakespeare e Cervantes e la nascita del romanzo moderno.

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica: testi e approfondimenti a discrezione del docente.

Arcadia e Rococò: caratteri del periodo - La trattatistica del Settecento – Autori a discrezione del docente (riferimento a Beccaria, Dei delitti e delle pene).

Illuminismo e Neoclassicismo – Contesto storico-culturale e movimenti letterari. Autori e testi a discrezione del docente.

Giuseppe Parini - Vita e opere con particolare attenzione al Giorno- Testi a discrezione del docente.

La narrativa: il romanzo europeo – Contesto storico-sociale, generi e movimenti letterari. Autori e testi a discrezione del docente.

Foscolo – Vita e opere con particolare attenzione alla produzione lirica e in prosa. Testi a discrezione del docente.

Il teatro di Goldoni e La locandiera con riferimento alla riforma teatrale. Testi a discrezione del docente.

Definizione e caratteri del Romanticismo – Contesto storico-culturale.

La poesia romantica in Europa e in Italia: autori e testi a discrezione del docente.

Manzoni – Vita e opere con particolare attenzione alla questione della lingua e ai Promessi Sposi. Capitoli scelti a discrezione del docente. Analisi della produzione

poetica e teatrale: opere a discrezione del docente.

Leopardi – Vita e opere con particolare attenzione ai Canti e alle opere di carattere filosofico. Testi a discrezione del docente.

INCONTRO CON L'AUTORE. DANTE, LA DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO. CANTI A DISCREZIONE DEL DOCENTE.

LAVORO TRASVERSALE SULL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICO ESPRESSIVE, IN PARTICOLARE ATTRAVERSO L'ANALISI E LA PRODUZIONE DI TESTI

STRUMENTI

- Dizionari
- Manuali in adozione e altri libri: opere integrali come romanzi, saggi ecc.
- Fotocopie per approfondimento
- Film e documentari
- Materiale iconografico (diapositive e foto d'arte)
- Visualizzazione di percorsi con schemi; griglie di analisi
- Esercitazione in classe e a casa

Inoltre:

Materiale giornalistico su tematiche di attualità

Supporti informatici e multimediali

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verranno svolte almeno quattro prove a quadrimestre tra scritto e orale:

- Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche storico-letterarie, culturali e di attualità
- Produzione di analisi ed interpretazione di testi letterari
- Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate
- Interrogazioni