



**Ministero dell'istruzione e del merito**

  
**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Mariagrazia Mamoli"**

**Istituto Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale**  
**Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

Sede: Via Brembilla 3 – 24129 **BERGAMO** – ☎ 035 260525

sito: [www.istitutomamoli.edu.it](http://www.istitutomamoli.edu.it) email: [bgis026005@istruzione.it](mailto:bgis026005@istruzione.it)

**CONTENUTI del PROGRAMMA per la CLASSE QUARTA - ITALIANO –**

NB. Ogni docente sceglierà liberamente come dimensionare i vari moduli e le diverse unità, stabilendo quali tra i testi e le letture indicati saranno analizzati)

Libro di testo in adozione: **Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini 'Con altri occhi' ed. Rossa Plus, Vol.2**

*Il Seicento: il Barocco, la società, la rivoluzione scientifica, l'arte – Contesto storico-sociale, generi e movimenti letterari. Autori e testi a discrezione del docente.*

*Approfondimenti: William Shakespeare e Cervantes e la nascita del romanzo moderno.*

*Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica: testi e approfondimenti a discrezione del docente.*

*Arcadia e Rococò: caratteri del periodo - La trattatistica del Settecento – Autori a discrezione del docente (riferimento a Beccaria, Dei delitti e delle pene).*

*Illuminismo e Neoclassicismo – Contesto storico-culturale e movimenti letterari. Autori e testi a discrezione del docente.*

*Giuseppe Parini - Vita e opere con particolare attenzione al Giorno- Testi a discrezione del docente.*

*La narrativa: il romanzo europeo – Contesto storico-sociale, generi e movimenti letterari. Autori e testi a discrezione del docente.*

*Foscolo – Vita e opere con particolare attenzione alla produzione lirica e in prosa. Testi a discrezione del docente.*

*Il teatro di Goldoni e La locandiera con riferimento alla riforma teatrale. Testi a discrezione del docente.*

*Definizione e caratteri del Romanticismo – Contesto storico-culturale.*

*La poesia romantica in Europa e in Italia: autori e testi a discrezione del docente.*

*Manzoni – Vita e opere con particolare attenzione alla questione della lingua e ai Promessi Sposi. Capitoli scelti a discrezione del docente. Analisi della produzione*

*poetica e teatrale: opere a discrezione del docente.*

*Leopardi – Vita e opere con particolare attenzione ai Canti e alle opere di carattere filosofico. Testi a discrezione del docente.*

INCONTRO CON L'AUTORE. DANTE, LA DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO. CANTI A DISCREZIONE DEL DOCENTE.

LAVORO TRASVERSALE SULL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICO ESPRESSIVE, IN PARTICOLARE ATTRAVERSO L'ANALISI E LA PRODUZIONE DI TESTI

## STRUMENTI

- Dizionari
- Manuali in adozione e altri libri: opere integrali come romanzi, saggi ecc.
- Fotocopie per approfondimento
- Film e documentari
- Materiale iconografico (diapositive e foto d'arte)
- Visualizzazione di percorsi con schemi; griglie di analisi
- Esercitazione in classe e a casa

Inoltre:

Materiale giornalistico su tematiche di attualità

Supporti informatici e multimediali

## TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Verranno svolte almeno quattro prove a quadrimestre tra scritto e orale:

- Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche storico-letterarie, culturali e di attualità
- Produzione di analisi ed interpretazione di testi letterari
- Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate
- Interrogazioni