



Hermandad del Santo Entierro

Titulares



Nuestra Señora de las Angustias



Santo Cristo Yacente



Soledad de María

No existen indicios sobre la fundación exacta de la hermandad, pero las primeras citas se remontan a 1572 y 1573, en la que se habla de la donación de una toca para la Virgen de la Soledad y de una procesión de la cofradía respectivamente.



Fechas destacadas

S.XVII. La familia Guzmán incluye la hermandad entre su extenso patronazgo, así como a la iglesia de la Soledad. Además, figura en el testamento de Diego Guzmán y Quesada.

1855. La hermandad es trasladada a la parroquia Mayor de San Pedro, debido a que la ermita pasa a ser un hospital debido a una epidemia de cólera.

1916. Se incorpora la Virgen de las Angustias.

1936. Casi todo el patrimonio es destruido tras el saqueo en San Pedro. Sólo se conservó la cabeza de Cristo.

1942. La imagen de la Virgen vuelve a procesionar, aunque no se le incorpora el palio hasta 1952.

1995. El Santo Entierro regresa a su ermita, después de siglo y medio en San Pedro.

2001. Se nombra la plaza Virgen de la Angustias, de la Hermandad del Santo Entierro en zona centro. Está detrás de la ermita de la soledad.

2018. Se estrena la primera bambalina de la Soledad que recupera el diseño juanmanuelino de principios del siglo XX.

Curiosidades

- En su comitiva hay representaciones de diferentes hermandades de la Semana Santa onubense.
- Su sede canónica se llamaba con anterioridad iglesia de Santiago, siendo popularmente y con el paso del tiempo conocida como Ermita de la Soledad al ser esta imagen la que preside el templo.
- Hasta el traslado a la parroquia de San Pedro, previo a la procesión, se representaba el descendimiento de Jesucristo en la ermita y se sepultaba el cuerpo en su urna. Para ello, la talla del Cristo era articulada.
- El paso de 1924, en el que procesionaba el conjunto escultórico de Ntra. Sra. de las Angustias. Fue uno de los mejores de la Semana Santa onubense, premiado con motivo del Certamen de Trabajo celebrado en la época con la medalla de oro.
- S.M. el Rey Don Juan Carlos I es Hermano Honorífico de la hermandad y Alfonso XIII concedió a la cofradía el título de Real.
- La hermandad se encuentra inmersa en el proceso de ejecución de un nuevo paso para el Cristo del Santo Entierro y un nuevo palio para la Virgen.
- De los antiguos enseres, la hermandad conserva restos del bordado de un antiguo manto, que Rosario Ávila ha convertido en saya.
- Durante algunos años procesionó una alegoría a la muerte conocida popularmente como 'la canina'.

Pasos



Iconografía: Representa la Sexta Angustia de María, cuando el cuerpo de Cristo es acogido en el regazo de su madre después del descenso de la Cruz.

Imaginería: La imagen de las Angustias es obra del ayamontino Antonio León Ortega de 1958.

Autor del paso del Cristo: Lo realiza Manuel González en 1945.



Iconografía: Cristo enterrado en el Santo Sepulcro.

Imaginería: Conserva la cabeza de la imagen primitiva, que está datada entre los siglo XVI y XVII, el cuerpo es obra de Antonio León Ortega de 1943.

Autor del paso de Cristo: El paso se encuentra en proceso de transformación, con la inclusión de unos nuevos respiraderos, así como de una canastilla obra de Antonio Ibáñez, mientras que la urna es obra de González Basilio de 1944.



Actividad para el pasaporte:

¿De dónde salió el santo entierro entre 1885 y 1995?