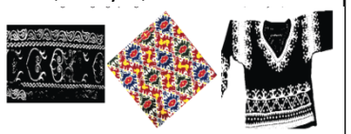
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	IV
	Teacher:	File created by Sir BIENVINIDO C. CRUZ JR.	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	SEPTEMBER 26 – 30, 2022 (WEEK 6)	Quarter:	1ST QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A.Pamantayang Pangnilalaman	Demonstrate understanding of concepts pertaining to rhythm and musical symbols	Demonstrates understanding of lines, texture, and shapes; and balance of size and repetition of motifs/patterns through drawing	Demonstrates understanding of participation and assessment of physical activities and physical fitness	Understands the importance of reading food labels in selecting healthier and safer food	Demonstrates understanding of participation and assessment of physical activities and physical fitness
B.Pamantayan sa Pagganap	Creates rhythmic patterns in simple time signatures and simple one-measure ostinato pattern	Practices variety of culture in the community by way of attire, body accessories, religious practices and lifestyle. Creates a unique design of houses, and other household objects used by the cultural groups. Writes a comparative description of houses and utensils used by selected cultural groups from different	Participates and assesses performance in physical activities. Assesses physical fitness	Understands the significance of reading and interpreting food label in selecting healthier and safer food	Participates and assesses performance in physical activities. Assesses physical fitness
C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto *(Isulat ang code sa bawat kasanayan)*	**MU4RH-Id- 6** Identifies accented and unaccented pulses **MU4RH-Id- 7** places the accent (>) on the notation of recorded music	**A4PL-Id** Identifies specific clothing, objects, and designs of the cultural communities and applies it to a drawing of the attire and accessories of one of these cultural groups.	**PE4PF-Ia-17** Explains the indicators for fitness **PE4PF-Ia-21** Explains health and skill related fitness components **PE4GS-Ib-1** Explains the nature/background of the games	**H4N-Icde-24** Demonstrate the ability to interpret the information provided in the food label **H4N-Ifg-25** Analyze the nutritional value of two or more food products by comparing the information in their food labels	**PE4PF-Ia-17** Explains the indicators for fitness **PE4PF-Ia-21** Explains health and skill related fitness components **PE4GS-Ib-1** Explains the nature/background of the games

II. NILALAMAN *(Subject Matter)*	Aralin 5: Ang Accent at Rhythmic Pattern sa Time Signature	Aralin 5: Mga Katutubong Disenyo sa Kasuotan at Kagamitan	Aralin 4 - Ang Pagsubok sa mga Sangkap ng *Physical Fitness* (*Pre-test*) (Ikalawang Araw)	Aralin 4 **:** Ating Alamin at Unawain	Aralin 4 : Ang Pagsubok sa mga Sangkap ng *Physical Fitness* (*Pre-test*) (Ikalawang Araw)
III. KAGAMITANG PANTURO A.Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo	*19-22*	*208-212*	*12-14*	*108-111*	*12-14*
2..Mga pahina sa Kagamitang Pang Mag-Aaral	*19-21*	*162-165* .	*34-40*	*251-256*	*34-40*
3..Mga pahina sa Teksbuk					
4.Karagdagang kagamitan mula sa LRDMS					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Mga bagay na lumilikha ng tunog tulad ng patpat, kutsara, tinidor at kauri nito	mga larawan, retaso*,* lapis, gunting, karayom, sinulid, at kahit na anong pangkulay; (*oil pastel*, krayola, *colored pen/pencil)*	*Physical Fitness Passport Card,* tungtungan/hagdan (8 pulgada/inches), pito, *timer/stopwatch*, *tape measure*, yeso (*chalk*), 2 piraso ng kahoy/*katulad na bagay*, *masking tape*, *tennis ball/baseball/katulad na gamit*, dingding, upuan, mesa, *ruler/meter stick*, *megaphone* (kung mayroon), at mga pangsapin/*floor mats*, *manila paper*, *masking tape*.	larawan, mga pakete ng pagkain, tsart	*Physical Fitness Passport Card,* tungtungan/hagdan (8 pulgada/inches), pito, *timer/stopwatch*, *tape measure*, yeso (*chalk*), 2 piraso ng kahoy/*katulad na bagay*, *masking tape*, *tennis ball/baseball/katulad na gamit*, dingding, upuan, mesa, *ruler/meter stick*, *megaphone* (kung mayroon), at mga pangsapin/*floor mats*, *manila paper*, *masking tape*.
IV. PAMAMARAAN					
A.Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin *(Drill/Review/ Unlocking of difficulties)*	KM, Gawin Natin p . 15 - 16 Palakumpasan at halaga ng mga *note* at *rest***.** Awitin ang “Will You Dance With Me?” Ano ang *time signature* ng awit? (3/4) Anong kilos ang maaaring isabay sa awit? (pagbalse/*waltz*)	Magpakita ng mga larawan ng *motif* na ginagamit sa disenyo ng mga pangkat-etniko sa pamayanang kultural ng bansa. Huhulaan ng mga mag-aaral kung saang lugar ito nagsimula. (Maaaring magbigay ng iba pang halimbawa maliban sa nasa larawan)	Magpakita ng mga larawan ng gawain noong nakaraang linggo. Tukuyin kung anong sangkap ng Physical Fitness ang hinuhubog sa bawat larawan.	Anu – ano ang mga food labels na makikita natin sa pakete ng isang pagkain. Magbibigay ang guro ng mga bahagi ng food labels at tutukuyin ito ng mga mag – aaral. Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Magpakita ng mga larawan ng gawain noong nakaraang linggo. Tukuyin kung anong sangkap ng Physical Fitness ang hinuhubog sa bawat larawan.

		a. - Ifugao b. - - Kalinga c. - Panay-Bukidnon			
B.Paghahabi sa layunin ng aralin *(Motivation)*	Kunin ang mga dinalang instrumento at maghanda sa pagpapatunog ng mga ito. Patunugin ang inyong dalang instrumento habang inaawit ang **"**Will You Dance With Me?" Sundan ang tsart para sa bahagi ng awit na sasabayan ng *ostinato***.**	Magpakita ng larawan ng iba't ibang larawan ng mga kasuotan, kagamitan na gawa ng mga pangkat-etniko mula sa Luzon, Visayas, at Mindanao. 	Ipagawa ang Simulan Natin, KM, P. 25 Pakiramdaman ang pulso.	(Sumangguni sa LM, p. 251) Pag-usapan Natin 1. Pangkatin ang klase sa mga grupong may limang (5) miyembro. Gamitin ang larawan sa LM.	Ipagawa ang Simulan Natin, KM, P. 25 Pakiramdaman ang pulso.
C.Pag- uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin *(Presentation)*	a. Tumayo ang lahat at magbalse sa bilang 1, 2, 3 habang sinasaliwan ng tugtuging may tatluhang kumpas. b. Awitin ang "An Sakong Abaniko" (Ituro sa paraang *rote*). KM, p. 19 c. Suriin ang *rhythmic pattern* ng "An Sakong Abaniko". d. Ipalakpak ang *rhythm* ng awitin. - Ano ang naramdaman ninyo habang isinasayaw ang balse, umaawit at ipinapalakpak ang *rhythm* ng awit?	Itanong : Ano-anong mga hugis, linya, at kulay na ginamit sa kanilang mga kasuotan at kagamitan? Paano ito nagkakatulad at nagkakaiba?	Itanong ang sumusunod: a. Mabilis ba ang iyong pulso? Sa tingin mo, bakit kaya mabilis o mabagal ito? b. Ano ang maitutulong ng mga *physical activity* na ginagawa mo para mapaunlad ang pintig ng iyong puso? Ibigay ang *Physical Fitness Passport Card* at ipaliwanag ang kahalagahan nito. Siguraduhing maitatala nang maayos ng mga mag-aaral ang kanilang pulso ayon sa iyong pagpapaliwanag. KM. p. 26	Itanong: a. Paano nagagamit ang mga guhit para sa pag-unawa ng *food labels*? b. Ano-ano ang maaaring mangyari sa iyo kung hindi ito binabasa?	Itanong ang sumusunod: a. Mabilis ba ang iyong pulso? Sa tingin mo, bakit kaya mabilis o mabagal ito? b. Ano ang maitutulong ng mga *physical activity* na ginagawa mo para mapaunlad ang pintig ng iyong puso? Ibigay ang *Physical Fitness Passport Card* at ipaliwanag ang kahalagahan nito. Siguraduhing maitatala nang maayos ng mga mag-aaral ang kanilang pulso ayon sa iyong pagpapaliwanag. KM. p. 26
D.Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No I* *(Modeling)*	Pagtatalakay a. Ano ang *time signature* ng awit? (3/4) b. Ano ang kilos na maaaring gawin habang inaawit ito? (pagbalse)	Sumangguni sa KM, Alamin , p. 162 Sumangguni sa TG, p. 210. (Tsart)	Panlinang na Gawain 1. Ipaliwanag ang mga pagsubok ng *physical fitness,* ang halaga nito sa kalusugan, kailan ito ginagawa (*pre-test* at *post-test*), at paano ito ginagawa. Ipaliwanag din ang iba't ibang	(Sumangguni sa KM, p. 252 – 253) Pag-aralan Natin Gamitin ang mga larawan sa LM para sa pagtalakay ng mga posibleng panganib ng hindi	Panlinang na Gawain 1. Ipaliwanag ang mga pagsubok ng *physical fitness,* ang halaga nito sa kalusugan, kailan ito ginagawa (*pre-test* at *post-test*), at paano ito ginagawa. Ipaliwanag din ang

	Tulad ng pagsasalita, mayroong mga *note* sa musika na binibigyan ng diin. Tinatawag itong *accent* (>). Kaya, may *accented* at *unaccented pulses*. Sa karaniwang kumpas, ang diin o *accent* (>) ay nasa unahan ng bawat *measure*.		pagsubok na karaniwang ginagamit sa partikular na sangkap ng *physical fitness*. Siguraduhing naintindihan ng mga mag-aaral kung paano gagawin ang mga pagsubok. 2. Ipaliwanag kung paano nakatutulong sa pagpapaunlad o paglilinang ng mga sangkap ng *physical fitness* ang pakikilahok sa mga gawain sa *Physical Activity Pyramid Guide* para sa Batang Pilipino.	wastong pagbabasa ng *food labels*. Ipahula sa mga mag-aaral ang larawan at ipasulat ang sagot sa loob ng kahon. Kasagutan at mga puntos para sa diskusyon:	iba't ibang pagsubok na karaniwang ginagamit sa partikular na sangkap ng *physical fitness*. Siguraduhing naintindihan ng mga mag-aaral kung paano gagawin ang mga pagsubok. 2. Ipaliwanag kung paano nakatutulong sa pagpapaunlad o paglilinang ng mga sangkap ng *physical fitness* ang pakikilahok sa mga gawain sa *Physical Activity Pyramid Guide* para sa Batang Pilipino.
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No. 2.* *(Guided Practice)*	Lagyan ng panandang diin(>) ang unang kumpas ng bawat *measure* ng awit na "An Sakong Abaniko (Sumangguni sa KM, p. 19)	Pagpapalalim sa Pag – unawa 1. Ano-anong mga pangkat-etniko ang nabanggit sa ating talakayan? 2. Ipaguhit sa mga mag – aaral sa pisara ang ilan sa mga disenyong tinalakay at tukuyin kung anong pangkat ang lumikha nito.	Pagpapakita ng ilang piling mag – aaral ng mga gawain bilang gabay sa lahat ng mga mag – aaral sa kanilang indibidwal na pagsasagawa ng bawat gawain.	Sagutan ang Kaya Natin , KM, p. 253	Pagpapakita ng ilang piling mag – aaral ng mga gawain bilang gabay sa lahat ng mga mag – aaral sa kanilang indibidwal na pagsasagawa ng bawat gawain.
F.Paglilinang sa Kabihasan *(Tungo sa Formative Assessment* *(Independent Practice)*	Gawin ang Gawain 3 at 4, KM, p. 20 Awitin muli ang "An Sakong Abaniko" batay sa pagkakalagay ng accent. Sumayaw habang inaawit ang "An Sakong Abaniko." Bigyang-pansin ang bahaging may *accent.*	Gawaing Pansining Sabihin: Ang mga bata ay guguhit ng iba't ibang disenyo sa retaso mula sa Luzon, Visayas, at Mindanao na maaari nilang gamitin bilang lagayan ng barya *(coin purse)* o taguan ng mga palamuti *(jewelry pouch).* (Sumangguni sa LM, GAWIN p. 162 - 163)	Pagsasagawa ng wasto ng mga mag – aaral sa bawat gawain na tinalakay batay sa ipinaliwanag ng guro. KM. p. 34-39 Iayos ang mga estasyon ng pagsubok ayon sa pagkakasunod-sunod nito (Unang araw at pangalawang araw ng pagsubok).	Gawin ang Pagyamanin Natin KM, p. 255 <u>"Kamag-aral Ko, Hihikayatin Ko!"</u> <u>Paggawa ng Slogan</u>	Pagsasagawa ng wasto ng mga mag – aaral sa bawat gawain na tinalakay batay sa ipinaliwanag ng guro. KM. p. 34-39 Iayos ang mga estasyon ng pagsubok ayon sa pagkakasunod-sunod nito (Unang araw at pangalawang araw ng pagsubok).
G.Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay *(Application/Valuing)*	Repleksyon: Bilang mag-aaral, ano ang dapat pagtuunan ng pansin sa buhay? Bakit? Tulad sa musika, mahalaga ang makasunod sa daloy o	Repleksyon: 1. Anong disenyo mula sa kalikasan o kapaligiran ang inyong ginamit sa paggawa ng obra? Bakit ninyo napili ang disenyo?	Ano ang kahalagahan ng pagsunod sa wastong panuto sa pagsasagawa ng mga gawain? Ano ang kahalagahan ng pagsasagawa ng Physical Fitness Test?	Ano ang kahalagahan ng pagbabasa ng food labels? Ano ang kahalagahan ng pagtatago ng pagkain sa wastong taguan?	Ano ang kahalagahan ng pagsunod sa wastong panuto sa pagsasagawa ng mga gawain?

	ritmo ng nangyayari sa buhay ang isang mag-aaral na tulad mo. Kung tahimik ang klase dahil nag-aaral ang mga kamagaral mo, dapat na tahimik ka rin. Magbigay ka nga ng iba pang halimbawa kung kailan ka dapat makasunod sa daloy ng nangyayari sa iyong paligid.	2. Paano mo magagamit ang inyong nalalaman sa pang-araw araw na buhay? 3. Makatutulong ba ang mga ito sayo bilang bata at sa iyong pamilya? Paano? 4. Paano ninyo ipagmamalaki at pahahalagahan ang mga disenyong etniko na gawa ng mga pangkat – etniko?			Ano ang kahalagahan ng pagsasagawa ng Physical Fitness Test?
H.Paglalahat ng Aralin (Generalization)	Ano ang accent? Saang bahagi ng awitin inilalagay ang accent? (Sumangguni sa KM, ISAISIP NATIN, p. 20	Ano ang kahalagahan ng kaalaman ng mga disenyong etniko? Paano mo ito magagamit bilang isang bata? (Sumangguni sa LM, TANDAAN, p. 163)	Ano – anong gawain ang isinagawa ngayon? Anu – ano ang sinusukat na sangkap ng Physical Fitness sa bawat gawain?	Sagutan ang Pagnilayan Natin, KM p. 256 “Panatang Pangkalusugan”	Ano – anong gawain ang isinagawa ngayon? Anu – ano ang sinusukat na sangkap ng Physical Fitness sa bawat gawain?
A. Pagtataya ng Aralin	Pagmasdan ang *musical score* ng “Ang Huni ng Ibong Pipit”. Lagyan ng *accent* ang bahagi ng awit na nararapat na may diin. (Sumangguni sa KM, p. 21)	Lagyan ng tsek ang kahon batay sa antas ng inyong naisagawa sa buong aralin. (Sumannguni sa KM, SURIIN p. 164-165)	Gawin ang "Suriin Natin”, KM p. 40 , 6-10.	Sagutan ang Pagsikapan Natin, KM, p. 254 – 256. 1. Tama 6. Tama 2. Mali 7. Tama 3. Tama 8. Tama 4. Mali 9. Mali 5. Tama 10. Tama	Gawin ang "Suriin Natin”, KM p. 40 , 6-10.
I.Karagdagang gawain para sa takdang aralin(Assignment)	Kapayanamin ang inyong nanay, tatay, lolo, o lola tungkol sa mga nadaluhan nilang sayawan noong kapanahunan nila. Itanong ang pagkakapareho at pagkakaiba ng sayawan noon at ngayon. Iulat sa klase ang inyong napag-alaman.	Magdala ng sumusunod na kagamitan: 1. lapis 2. krayola 3. gunting 4. *ruler,* at 5. lumang karton o *cardboard*	Gawin ang Pagbutihin Natin KM, p. 40. Patuloy na sanayin pa sa tahanan ang iba’t – ibang sangkap ng Physical Fitness na isinagawa sa araw na ito sa paaralan.	Isabuhay ang mga bagay na dapat tandaan bago kainin o inumin ang anumang produkto o pagkain.	Gawin ang Pagbutihin Natin KM, p. 40. Patuloy na sanayin pa sa tahanan ang iba’t – ibang sangkap ng Physical Fitness na isinagawa sa araw na ito sa paaralan.
V. Mga Tala					
VI. Pagninilay					

A. *Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya*					
B . *Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawaing remediation*					
C. *Nakakatulong ba ang remedia? Bilang ng mag aaral na nakaunawa sa aralin*					
D. *Bilang ng mag aaral na magpapatuloy sa remediation.*					
E. *Alin sa mga istratehiyang pagtuturoang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?*					
F. *Anong suliraninang aking nararanasan sulusyunan sa tulong ang aking punong guro at supervisor?*					
G. *Anong gagamitang pangturo ang aking nadibuho na nais kung ibahagi sa mga kapwa ko guro?*					