



Republic of the Philippines
Department of Education
Schools Division Office of Palawan
Coron Inland District
GUADALUPE ELEMENTARY SCHOOL

 Grades 1 to 12 Daily Lesson Log	School	Guadalupe Elementary School	Grade Level	III	
	Teacher	Arian P. de Guzman	Learning Area	MTB-MLE	
	Teaching Dates	Week 6	Quarter	1 ST	
DAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	The learner demonstrates expanding knowledge and understanding of language grammar and usage when speaking and/or writing.				
B. Pamantayan sa Pagganap	The learner speaks and writes correctly and effectively for different purposes using the grammar of the language.				
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Nakikilala ang mga pagwawangis o metapora (metaphor), pagsasatao o personipikasyon (personification), at eksaherasyon o pagmamalabis(hyperbole) sa pangungusap.		Naibibigay ang kahulugan ng tula.		Learners will answer the assessment with 80% accuracy
II. Nilalaman	Tayutay: Kilalanin!		Kahulugan ng Tula: Alamin!		
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro					



2. Mga Pahina sa Kagamitang Pang-mag-aaral					
3. Mga Pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng <i>Learning Resource</i>					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Modyul 9				
IV. PAMAMARAAN					
A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin.	Piliin at isulat sa sagutang papel o sa kuwaderno ang angkop na di-kongkretong pangngalan, upang mabuo ang diwa ng pangungusap. - Ang mga bata ay (nagalit, umayon) dahil hindi sila puwedeng lumabas para makapaglaro. - Sinabi ni Leon na siya ay (kumain, umibig) kay Shiela. - Sinayang nila ang kanilang (pagkakaibigan, paglalakbay), nag- aaway ng dahil lang sa pera.	Magbalik-aral sa nakaraang aralin?	Naalala mo pa ba ang mga uri ng tayutay na ating tinalakay sa nakaraang aralin? Sumulat ng tatlong pangungusap gamit ang tatlong uri ng tayutay.	Magbalik-aral sa nakaraang aralin?	Punan ng wastong salita mula sa kahon ang bawat patlang upang mabuo ang diwa ng mga pangungusap. dumadagundong nyebe nakatutulo laway ulap diyamante dahon - Ang aming ulam ngayon ay adobong _____. - Nangingislap na _____ ang kanyang mga mata. - Malakas ang tinig ng aming kapitbahay. _____ sa lakas ang kanyang boses. _____ sa puti ang kanyang mga kutis. - Nagsayawan ang mga _____ ng puno sa lakas ng hangin.
b. Pagganyak o Paghahabi sa layunin ng aralin/Motivation	Basahing mabuti ang kuwento at bigyang pansin ang mga pangungusap na may salunguhit. Bakasyon sa Bukid ni: Hazel Jane A. Villegas		Basahin ang tula upang malaman kung paano inilarawan ang kaibigan. Aking Kaibigan! <i>ni: JPA</i> Sagutin: - Mayroon ka bang kaibigan? - Paano mo siya ipakikilala?		

			3. Maihalintulad mo ba sa mga bagay na makikita sa ating paligid ang iyong kaibigan? Sa anong bagay?		B. Basahing mabuti ang tula at sagutin ang mga tanong na kasunod nito. Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. Ang Ating Pananalita ni: Maricel D. Cabasaan
C. Paglalahad o Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin.	Sagutin ang bawat tanong. 1. Tungkol saan ang kuwento? 2. Sino ang tagapagsalaysay sa kuwento? 3. Saan iwinangis si kuya? 4. Saan iwinangis ng tagapagsalaysay ang kanyang sarili? 5. Ano-ano pang pagwawangis ang ginamit sa kuwento?		Ang tula ay isang anyo ng sining o panitikan na nagpapahayag ng damdamin ng tao. Ito ay binubuo ng taludtod at saknong. May mga tula na may sukat at tugma at mayroon ding mga tula na malaya ang taludturan. 🌐 Taludtod - isang linya ng mga salita sa tula. Halimbawa: Bawat bata kailangan ng kalaro, 🌐 Saknong - grupo ng mga taludtod. Halimbawa: Bawat bata kailangan ng kalaro, kausap at mag-aaruga nang puro. Sa paligid maraming mga batang nag-iingayan, Naglalaro, naglalambingan, naghahalakhakan. 🌐 Sukat - tumutukoy sa bilang ng pantig ng bawat taludtud. Halimbawa: Sa/lu/bu/ngin/ at/ ma/ha/lin/ na/tin/ - 10		Tanggapin at mahalin natin, pananalitang bigay sa atin. Gamitin at ating pagyamanin, nang ‘di makalimutan, biyayang ating nakamtan. Sagutin: 1. Ano ang pinag-usapan sa tula? 2. Ilang taludtod ang ginawang tula? 3. Ano ang ginagamit na sukat ng tula? 4. Ano-anong salita ang magkatugma sa huli? 5. Bakit kailangang pagyamanin at gamitin ang ating mga pananalita?



			Pa/na/na/li/tang/ bi/gay/ sa/ a/tin/ - 10 Ga/mi/tin/ at/ a/ting/ pag/ya/ma/nin/ - 10 U/pang/ hin/di/ ma/ka/li/li/mu/tan/ - 10 ang/ bi/ya/yang/ a/ting/ na/ka/kam/tan/ - 10 Ⓢ May tig-sampung pantig ang bawat taludtod ng buong saknong ng tula. 🌐 Tugma - pagkakapareho ng tunog sa huling bahagi ng isang taludtod. Halimbawa: Salubungin at mahalín natin Pananalitang bigay sa atin Ⓢ Pansinin ang mga huling salita sa bawat taludtod ng tula, magkasingtunog ang dalawa at ito ay nagbibigay sa tula ng himig o indayog		
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Basahin at isa-isa nating suriin ang mga pangungusap mula sa kuwento. 1. Isang kalabaw si Kuya sa bukid sa kagustuhang tulungan ang aming Tatay. 2. Nagtulungan sila sa pag-ani ng higitang mga halaman upang kami ay may makain at maibenta sa palengke.				



	3. Isang pagong naman ang nakababata kong kapatid sa paglilinis ng aming bahay. 4. Gabundok na hugasin ang aking kinaaabalahan upang matulungan si Inay. 5. Nagsasayawan ang mga dahon ng mga puno sa pag-hip ng hangin. 6. Sabay naming pinagmamasdan ang pagtatago ng buwan sa likod ng malaking ulap.				
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Paano inilarawan ang mga tao, bagay at hayop sa bawat pangungusap? Anong anyo ng pananalita ang ginamit? ☛ Sa pangungusap 1 at 3, makikita na inihahambing ang mga tao sa katangian ng mga hayop. Si Kuya ay inihahambing sa katangian ng isang kalabaw na pagiging masipag. Samantalang inihahambing naman sa katangian na pagiging mabagal ng isang pagong ang nakakabatang kapatid. ☛ Sa pangungusap 2 at 4, mapapansin mo naman na labis - labis ang paglalarawan sa gawain at ito ay malayo sa katotohanan. Ang pag-ani nila ng higitang mga halaman at paghuhugas ng gabundok na hugasin ay	Ang metapora o pagwawangis (metaphor) ay anyo ng pananalita, kung saan ang mga tao o bagay ay inihahambing o iwinangis sa ibang bagay na hindi ginagamitan ng sing- o tulad ng-. Halimbawa: 1. Isang kalabaw si Kuya sa bukid sa kagustuhang tulungan ang aming Tatay. 2. Isang pagong naman ang nakababata kong kapatid sa paglilinis ng aming bahay. Ang personipikasyon o pagsasatao (personification) ay mga salitang kilos, talino at katangian ng tao na isinalin at ipinapagawa sa mga hindi tao sa pamamagitan ng paggamit			

	nagpapakita ng eksaherasyon o kalabisan ng pangyayari. ☛ Sa pangungusap 5 at 6, binibigyan naman ng buhay ang mga walang buhay na bagay. Gaya na lamang ng pagsabing nagsasayawan ang mga dahon ng puno sa ihip ng hangin at ang pagtatago ng buwan sa likod ng ulap. ☛ Alam mo ba kung ano ang tawag sa paraan ng paglalarawan ng mga tao, bagay at hayop sa pangungusap? ☛ Ang paglalarawan na ginamit sa mga pangungusap ay tinatawag na metapora o pagwawangis, personipikasyon o pagsasatao at eksaherasyon. Tinawag itong mga tayutay.	ng salitang nagsasaad ng kilos o gawa. Halimbawa: 1. Nagsasayawan ang mga dahon ng mga puno sa pag-ihip ng hangin. 2. Pagtatago ng buwan sa likod ng malaking ulap. Ang eksaherasyon o pagmamalabis (hyperbole) ay isang anyo ng pananalita na nagpapahayag ng pagmamalabis o pagpapasidhi sa kalabisan o kakulangan ng isang tao, bagay, pangyayari, kaisipan, damdamin at iba pang katangian, kalagayan o katayuan. Halimbawa: 1. Nagtulungan sila sa pag-ani ng higitang mga halaman. 2. Gabundok na hugasin ang aking kinaaabalahan upang matulungan si Nanay			
F. Paglinang sa Kabihasaan tungo sa Formative Assessment (Independent Practice)		Basahin ang bawat pangungusap at kilalanin kung anong uri ng tayutay ang ginamit. Isulat ang M, kung ito ay metapora o pagwawangis, P naman kung ito ay personipikasyon o pagsasatao at E, kung ito ay eksaherasyon o pagmamalabis.	Ibigay ang kahulugan ng tula. Basahin at suriin ang sumusunod na taludtod mula sa tula. 📖 Bawat bata kailangan ng kalaro, kausap at mag-aaruga nang puro.		

		Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. 1. Perlas sa puti ang kanyang ngipin. 2. Nilamon ng kadiliman ang kalupaan. 3. Maghaponng lumuluha ang mga ulap. 4. Namuti ang buhok ni Carlo sa kahihintay sa kanyang kaibigan. 5. Pasan-pasan ko ang daigdaig magmula ng mamatay ang aking mga magulang.	🏠 Diyamante kung maturingan aming pagmamahalan. 🏠 Kaibigan kong tuwi-tuwina’y kadikit, kasangga. 🏠 Tuwang walang paglagyan ng mumunting magkakaibigan. 🏠 Kambal-tuko kung tawagin, kaibigan kong mahal sa akin. Sagutin ang mga katanungan at isulat ito sa papel o sa kuwaderno. 1. Ano-anong bagay ang ginamit sa tula upang ilarawan ang isang kaibigan? 2. Puwede bang ihambing ang tao sa bagay? 3. Magkapareho ba ang katangian ng tao at bagay? 4. Ano ang tawag sa anyo ng pananalita na ang tao o bagay ay inihahambing o iwinawangis sa ibang bagay na hindi	
--	--	---	--	--



			ginagamitan ng sing- o tulad ng-? 5. Ano-anong salita ang ginagamit sa paghahambing?		
G. Paglalapat ng Aralin sa pang-araw-araw na buhay		Ilarawan ang sumusunod na mga salita sa ibaba gamit ang pagwawangis, pagsasatao at pagmamalabis. Isulat ang mabubuong pangungusap sa papel o sa kuwaderno. 1. lumipad na agila 2. eroplano sa alapaap 3.galit na babae/lalake		Piliin sa loob ng kahon ang wastong salita para mabigyan ng kahulugan ang tula. tamis sandalan kaligayahan maligaya didibdibin hapdi Walang kapantay ang aking _____, Nang dumating ka’y ngiting kay _____ namutawi sa iyong labi. Ginawa mong _____ likod ko aking kaibigan. Maging _____ ka, kahit minsa’y suko na, Sa pagsubok na dumating, huwag lang _____.	
H. Paglalahat ng Aralin Generalization		Basahin at tukuyin kung anong uri ng tayutay ang nakasaad sa bawat pangungusap. _____1. Ito ay anyo ng pananalita na lubhang pinalalabis o pinakukulang ang katunayan at kalagayan ng tao, bagay at pangyayari. _____2. Ang mga kilos, talino at katangian ng tao ay isinalin at ipinapagawa sa mga hindi tao sa pamamagitan ng paggamit ng kilos o gawa.	Sa pagbibigay ng kahulugan ng tula dapat nating tandaan at isaalang-alang ang mahahalagang elemento ng tula. Ito ay ang mga saknong, taludtud, sukat at tugma.	Paano ginagawa ang tula? Bakit mahalaga na mabigyang kahulugan ang tula?	



		_____3. Ito ay anyo ng pananalita na ginagamit sa paghahambing ng tao o bagay ngunit hindi na ginagamitan ng mga salitang; kagaya, tulad, sing at iba pa.			
I. Pagtataya ng Aralin Evaluation/Assessment		Tukuyin kung anong uri ng tayutay ang ginamit sa bawat pangugusap. a. pagwawangis b. pagsasatao c. pagmamalabis 1. Humalakhak ang musika sa saliw ng aking gitara. 2. Isang ibong naghahanap ng kalayaan si Eugene. 3. Sumayaw ang mga puno pagkatapos bulungan ng hangin. 4. Nabiyak ang kanyang dibdib sa pagkamatay ng alagang aso. 5. Ang ina ni Joshua ay bituing tanglaw niya sa landas ng Buhay.		Bigkasin ang tula nang may tamang lakas, intonasyon at ekspresyon. Ako ay may Alaga ni: JPA Basahin ang mga tanong at isulat ang titik ng iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. 1. Tungkol saan ang tula? a. aso b. pusa c. manok d. kambing 2. Paano mo ilalarawan ang pusa ayon sa tula? a. Isang ligaw na pusa. b. Isang puti at masakiting pusa. c. Munting pusa na nagbibigay saya. d. Pinakain, inalagaan, at aking inangkin. 3. Anong linya sa tula ang nagpahiwatig na maganda ang kanyang alaga? a. unang linya b. ikatlong linya c. ikalawang linya d. ikaapat na linya 4. Aling linya ang nagsasaad na inalagaan ang puting	



				pusa? a. ikalawa at ikatlong linya b. ikatlo at ikaapat na linya c. ikaapat at ikalimang linya d. ikaanim at ikapitong linya 5. Ano sa palagay mo ang katangian ng batang nagaalaga sa ligaw na pusa? a. maawain at matulungin b. maalaga at mapagmahal c. maunawain at malambing d. tama lahat ng sagot sa itaas												
J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation	Isaayos ang mga salita sa ibaba upang maging halimbawa ito ng Pagwawangis, Pagsasatao at Eksaherasyon. Isulat ito sa papel o kuwaderno. 1. Bakal sa tigas, Manny Pacquiao, ang kamao ni 2. ang tainga, Nabutas, ni Kokoy, dahil sa ingay, 3. sa dalaga, Ngumiti, ang haring araw	Basahin ang bawat pangungusap. Pangkatin at ilagay ito sa wastong kolum batay sa kung anong uri ng tayutay ang ginamit dito. <table><tr><td>Pagwawangis</td><td>Pagsasatao</td><td>Pagmamalabis</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1. Abot langit ang tuwa ni Miguel nang siya ay mapabilang sa mga mag-aaral na may karangalan sa pagtatapos niya sa ikatlong baitang. 2. Kumindat ang mga bituin sa langit ng ito ay aking pagmasdan. 3. Umulan ng dolyar sa bahay ng aking kaibigan ng dumating ang kanyang ama na isang seaman.	Pagwawangis	Pagsasatao	Pagmamalabis										Basahin ang tula nang may wastong kalakasan, intonasyon at ekspresyon. Isulat ang kahulugan nito sa papel o sa kuwaderno. Dakilang Diyos at Panginoon ni: <i>Maricel D. Cabasaan</i>	
Pagwawangis	Pagsasatao	Pagmamalabis														



		4. Isang ahas ang tinuturing niyang matalik na kaibigan. 5. Lumuhod ang mga puno ng kawayan sa lakas ng ihip ng hangin dulot ng bagyo.			
V. MGA TALA					
VI. Pagninilay					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya					
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation					
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation.					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?					
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong					

ng aking punungguro at superbisor?					
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?					

Prepared by: **ARIAN P. DE GUZMAN**
Grade 3 Adviser

Checked by: **IRENE P. DE LA CRUZ**
Master Teacher I

Noted: **ERNESTO B. CASTRO**
School Head/Head Teacher III

