

RECOMENDAÇÕES PARA ARTIGOS ACADÊMICOS

TÍTULO EM PORTUGUÊS: SUBTÍTULO

(Times New Roman, tamanho 14pt, CAIXA ALTA, negrito, centralizado)

TÍTULO EM INGLÊS: SUBTÍTULO

(Times New Roman, tamanho 14pt, CAIXA ALTA, negrito, centralizado)

Nome do/a autor/a.

Titulação. Afiliação acadêmica. ORCID. E-mail:

Resumo: O resumo deverá conter entre 150 e 250 palavras, incluindo objetivos, perguntas de pesquisa, palavras-chave, metodologia, desenvolvimento e considerações finais. O texto deve ser claro, objetivo e conciso, apresentando a delimitação do problema de pesquisa, os procedimentos metodológicos adotados e as principais conclusões do estudo, sem a inclusão de citações, fórmulas, equações ou diagramas, quebras de parágrafos ou referências. (Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, entre 100 e 250 palavras, parágrafo único).

Palavras-Chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5.

As palavras-chave devem ser os descritores que apresentam a temática da pesquisa. Para um artigo de 15 a 20 páginas, entre três e cinco palavras-chaves são suficientes. (Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, separadas por ponto e vírgula).

Abstract: The abstract must contain 100-250 words, including objectives, research questions, keywords, methodology, development, and final considerations. The text must be clear, objective, and concise, presenting the delimitation of the research problem, the methodological procedures adopted, and the main conclusions of the study, without citations, formulas, equations, diagrams, paragraph breaks, or references. (Times New Roman, size 12, single spacing, 100 to 250 words, text without line breaks, in a single paragraph).

Keywords: Word 1; Word 2; Word 3; Word 4; Word 5.

(Keywords should be descriptors that present the research topic. For a 20–25-page article, three to five keywords are sufficient. Times New Roman, size, single spacing, separated by semicolons).

Texto

O artigo deve ser apresentado em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, margens superior e esquerda 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm.

A obra poderá incluir **artigos científicos dedicados à análise crítica da Lei nº 11.340/2006 (Lei Maria da Penha)** e de seus impactos jurídicos, institucionais e sociais. Os textos deverão apresentar um **problema de pesquisa claramente delimitado, uma fundamentação teórica consistente e uma metodologia explicitada**, contribuindo para o aprofundamento do debate jurídico contemporâneo sobre o enfrentamento da violência contra as mulheres.

Serão especialmente valorizados trabalhos que adotem **perspectivas feministas e interseccionais**, examinando a aplicação da Lei Maria da Penha em diálogo com diferentes marcadores sociais, como **raça, classe, território, geração, deficiência, orientação sexual e identidade de gênero**, bem como com os desafios estruturais de acesso à justiça.

Entre os eixos temáticos possíveis, destacam-se:

a) Implementação institucional da Lei Maria da Penha e respostas do sistema de justiça

Estudos sobre o funcionamento das instituições responsáveis pela aplicação da lei, como delegacias especializadas, juizados de violência doméstica e redes de atendimento, bem como análises críticas da atuação do sistema de justiça e dos desafios institucionais para a efetiva proteção das mulheres.

b) Interseccionalidade e violência de gênero

Análises sobre como diferentes formas de opressão, como racismo, desigualdade socioeconômica e exclusão territorial impactam a vivência da violência doméstica e o acesso das mulheres aos mecanismos de proteção previstos na Lei Maria da Penha, bem como as respostas institucionais.

c) Produção da prova e epistemologias feministas

Debates sobre a valoração da prova em casos de violência doméstica, considerando as contribuições das epistemologias feministas e críticas.

d) Sistema internacional de proteção aos direitos das mulheres - uma análise da Lei Maria da Penha à luz do Controle de Convencionalidade

Análises que relacionam a Lei Maria da Penha com instrumentos internacionais de direitos humanos, como a Convenção CEDAW (Convenção sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra a Mulher da ONU) e a Convenção Interamericana para Prevenir,

Punir e Erradicar a Violência contra a Mulher – Belém do Pará da OEA. Além disso, deve-se observar a jurisprudência do sistema ONU e interamericano de direitos humanos e o impacto destas de um ponto de vista integrativo com o ordenamento jurídico pátrio.

Cabe dizer que os artigos poderão dialogar com diferentes referenciais teóricos, especialmente com o **constitucionalismo feminista, teorias críticas de gênero, raça e classe no campo dos estudos críticos do direito**, de modo a aprofundar a compreensão da violência contra as mulheres como fenômeno estrutural, histórico e multidimensional.

Citações

Quando as ideias de um/a autor/a forem citadas, indiretamente ou diretamente, é necessária a referência. Por exemplo, de forma indireta, pode ser escrito: a ação social, segundo Weber (2015), define a forma como certos indivíduos agem na sociedade e influenciam as demais pessoas. De forma direta: A ação social, segundo Weber (2015, p. 14), “orienta-se pelo comportamento de outros”.

Se a citação ultrapassar três linhas, deve seguir o seguinte padrão:

Frente à realidade da alienação humana, na qual todo homem, alienado por outro, está alienado da própria natureza, e o desenvolvimento positivo está alienado a uma esfera restrita, está a exigência da unilateralidade, de um desenvolvimento total, completo, multilateral, em todos os sentidos, das faculdades e das forças produtivas, das necessidades e da capacidade da sua satisfação (Manacorda, 2007, p. 87).

Nesse caso, deve haver um recuo de 4 centímetros em relação à margem esquerda. O texto deve ser digitado em Times New Roman 10, espaçamento simples e separado dos textos anterior e posterior com um espaço duplo, entre linhas.

Pode ser necessário o uso de tabelas, recurso que permite melhor organização dos dados. Se for o caso, use o modelo a seguir (Tabela 1). Altere os rótulos de coluna e os de linha de acordo com os dados inseridos. No corpo de tabela, quadros e gráficos, use a fonte Times New Roman, tamanho 10, com espaçamento simples.

Tabela 1- Exemplo de tabela

	Coluna 1	Coluna 2	Coluna 3	Coluna 4	Coluna 5	Coluna 6	Coluna 7	Coluna 8	Coluna 9
Linha 1	4	0	0	0	0	0	2	2	0
Linha 2	30	0	0	1	1	2	8	15	3
Linha 3	1	0	0	0	0	0	0	1	0

Total	35	0	0	1	1	2	10	18	3
-------	----	---	---	---	---	---	----	----	---

Fonte: elaborado pelos/as autores/as.

Lembre-se de não confundir tabelas com quadros. São consideradas tabelas os agrupamentos de números que exigem algum cálculo. Outro ponto importante: uma seção não deve terminar com uma tabela; é sempre importante incluir uma breve explicação dos dados, após sua inserção.

Às vezes, faz-se necessário o uso de quadros para organizar ideias, conceitos, referências, datas etc. Nesse caso, use o modelo do Quadro 1.

Quadro 1- Exemplo de quadro

Autores	Região	Época
Machado de Assis	Rio de Janeiro	Século XIX
Mário de Andrade	São Paulo	Século XX
Jorge Amado	Bahia	Século XX
Waldo Mota	Espírito Santo	Século XXI

Fonte: Elaborado pelos/as autores/as.

Os quadros e tabelas devem ser, conforme Tabela 1 e Quadro 1, centralizados. Ao recomençar o texto, abaixo desses elementos, certifique-se de que a formatação do corpo do texto (fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5) está sendo obedecida.

Para usar imagens, siga o modelo da Figura 1.

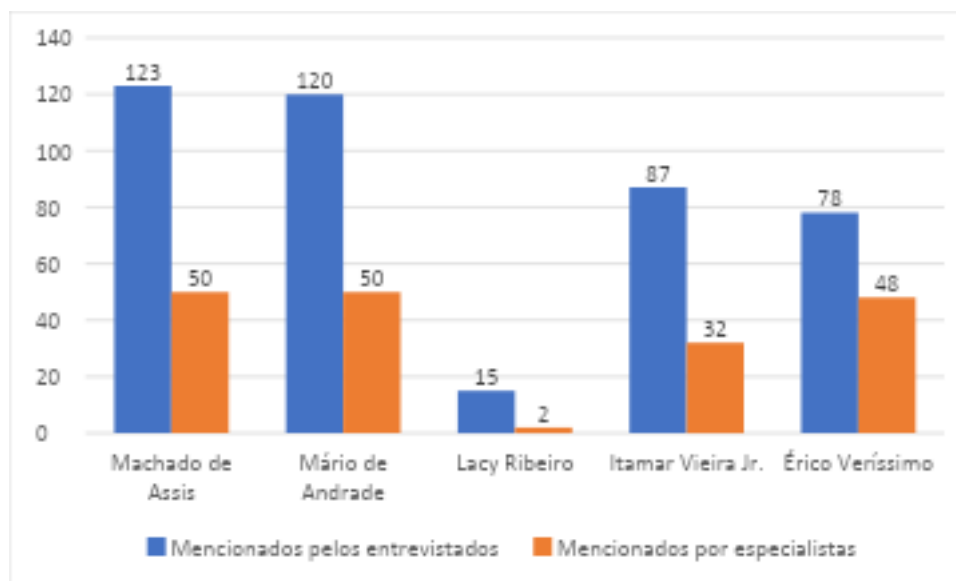
Figura 1- Ferramentas de escrita.



Fonte: Almeida, 2013, p. 62.

Ao apresentar dados de uma pesquisa, é comum o uso de gráficos. Em geral, esses elementos são elaborados em outros *softwares*, como, por exemplo, o *Excel*, do pacote *Microsoft Office*. Nesse caso, ao copiar os dados para o *Word*, nas opções de colagem, mantenha a opção “Usar tema de destino e vincular dados” (Gráfico 1).

Gráfico 1- Exemplo de gráfico



Fonte: elaborado pelos/as autores/as.

Referências

Ao final do texto, apresentar as referências das obras citadas no relato.

As referências devem seguir as normas da ABNT NBR 6023 (2018). (As referências devem estar em Times New Roman, tamanho 12, em ordem alfabética, em uma única lista, ajustadas à esquerda, com espaçamento simples e com espaçamento duplo entre elas).

Modelo para artigos

PIMENTEL, Silvia; MENDES, Maria. **Os direitos humanos das mulheres idosas no contexto da emergência climática: uma análise à luz da interseccionalidade**. In: FARACO, Marina; VENERAL, Débora Cristina; PAGLIARINI, Alexandre Coutinho (org.). Estado, justiça e comunidade internacional: aproximações e distanciamentos. 1. ed. Curitiba, PR: InterSaberes, 2025. p. 287-314. Acesso em: 02 abr. 2026.

Modelo para livros

SOLNIT, Rebecca. **Os homens explicam tudo para mim**. Tradução de Isa Mara Lando. Fotografia de Ana Teresa Fernandez. 1. ed. São Paulo: Cultrix, 2017.

Modelo para teses e dissertações

MEDEIROS, Lígia de. **Brasília um olhar moderno**: ou, como se gostar de uma cidade. 2007. 129 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade de Brasília, Brasília, 2007. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/2997>. Acesso em: 14 jul. 2023.

Modelo para vídeos

COHN, G. **A Sociologia de Weber**. 2013. 1 vídeo (51 min.) publicado pelo canal Café Filosófico. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qU_zUBTsILQ. Acesso em: 07 jan. 2022.

Observação importante: quando houver duas referências do/a mesmo/a autor/a deve-se repetir o seu nome. Não usar underline.

ABREU, Caio Fernando. **Inventário do ir-remediável**. Porto Alegre: Movimento, 1970.

ABREU, Caio Fernando. **Pedras de Calcutá**: contos, São Paulo: Alfa Ômega: 1977

Extensão do texto

Os artigos devem ter entre 15 e 20 páginas, incluindo introdução, desenvolvimento, conclusão/considerações finais e referências.

O documento deve ser apresentado em formato **Word** (.doc ou .docx) e **pdf**., seguindo as orientações de formatação deste template.