Центр развития проектов современной хореографии «Каннон Данс»
ГБУК «Петербург-концерт»
при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга

21-22 ноября 2024 года состоится осенний блок «Фестиваля современного танца Санкт-Петербурга «ПЯТИЛЕТКА». Фестиваль вновь представит срез развития пластического эксперимента в Северной столице и предоставит возможность увидеть актуальную хореографию Санкт-Петербургских хореографов, подарит публике незабываемые впечатления.

«ПЯТИЛЕТКА» – фестиваль с уникальной историей, прочно связанной с петербургским современным танцем. Название фестиваля символично для петербургской танцевальной сцены, оно связано с памятью места – ДК Первой Пятилетки, где в 1997 году свой творческий дом основал «Каннон данс». В 2000 году на Малой сцене ДК была создана «Альтернативная сцена С'Танція» – первая в стране площадка, где современный танец был представлен на постоянной основе.

Впервые фестиваль «Пятилетка» состоялся в 2011 году и был посвящен петербургскому contemporary dance, новейшая история которого восходит к 1990 году, когда был создан Театр танца Саши Кукина, первая в городе профессиональная компания современного танца. Фестиваль проводился один раз в пять лет. Однако в последние десятилетия современный танец стал неотъемлемой частью культурной жизни Северной столицы, увеличилось количество танцевальных коллективов и независимых проектов и площадок. Разного рода события (премьеры, фестивали, лаборатории, вечера современной хореографии) происходят еженедельно. По этой причине с 2022 года «Пятилетка» стала ежегодным смотром петербургского современного танца, который традиционно проходит в конце апреля.

Осеннюю версию фестиваля решено провести впервые. "ПЯТИЛЕТКА. Предисловие" - это новый этап развития современного танца Санкт-Петеребурга и он призван стать своеобразным вступлением, подготовкой к основному весеннему фестивалю, представляя свежие идеи, новые имена и тенденции в современной хореографии.

Цель фестиваля: открытие новых имен, поддержка современных хореографов, создание творческой дискуссионной площадки, показ эскизов будущих спектаклей. Все это в совокупности призвано сформировать новый виток развития современной танцевальной среды Санкт-Петербурга.

«Системно оказывать поддержку самой молодой сфере культуры – современному танцу, петербургским танцовщикам, хореографам, перформерам, студентам. Заявить о себе с профессиональной сцены – вот главная миссия фестиваля», – говорит Вадим Каспаров, организатор фестиваля и руководитель «Центра развития проектов современной хореографии «Каннон Данс» ГБУК «Петербург-концерта». Созданный по инициативе Комитета по культуре Санкт-Петербурга «Центр развития проектов «Каннон Данс» – первая государственная институция Санкт-Петербурга, вобравшая в себя многолетний организационный опыт негосударственной компании Дома танца «Каннон Данс» и Государственного учреждения культуры «Петербург-концерт».

В первый день **21 ноября** зрители увидят новую работу **«Парадоксы»** корейского хореографа **Суджон Ким**, поставленную специально для танцевальной компании **«Каннон Данс»**.

Вечер продолжится фрагментом из пластического спектакля **«Дом Бернарды Альбы»** хореографом которого является **Алиса Панченко** в исполнении ее танцевальной компании «Алисий пляс».

Следующая работа этого вечера – дуэт под названием **«Композиция 09»** молодых хореографов **Айсылу Мирхафизхан** и **Тимура Ганеева**, которые являются танцовщиками санкт-петербургской труппы «MusicAeterna.Dance» И ещё один дуэт будет представлен зрителям «**I smile when you smile**» хореограф **Ксения Семёнова**. Также в рамках фестиваля будет показана работа израильского хореографа **Ротема Чайковски «Фрог»** в исполнении **Детского театра танца «Каннон Данс».**

Второй день фестиваля **22 ноября** начнётся с премьерной работы **Александра Кукина «Территория»**. Также в этот день будет показана работа хореографа **Елизаветы Тарабановой «Три»** в исполнении танцевальной компания «**Полуночники**». От танцевальной компании «Каннон Данс» зрители увидят перформанс «**Дзёсей**» хореограф **Тая Савина.**
Во втором отделении фестиваль представит ещё одну премьеру - спектакль «Искажения» в постановке **Евгения Демидова**. И завершит программу двухдневного фестиваля недавняя постановка **«ВЕРО (Я) ТНОСТЬ»** Группы **IST#26 (студенты Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова).**

ПРОГРАММА

<u>21 ноября</u>
19:00. Екатерининское собрание (наб. канала Грибоедова, 88-90)

1 отделение:
«Фрог» (6 мин.) хор.Ротем Чайковски (Израиль), Детский театр танца «Каннон Данс»
«Парадоксы» (30 мин.) хор.Суджон Ким, Танц. компания «Каннон Данс»

2 отделение:
«Дом Бернарды Альбы» (фрагмент 12 мин.) хор.А.Панченко, Танц.компания «Алисий пляс»
«Композиция 09» (10 мин.) хореография и исполнение Айсылу Мирхафизхан и Тимур Ганеев.
«I smile when you smile» (25 мин.) хор. Ксения Семёнова

<u>22 ноября</u>
19:00. Екатерининское собрание (наб. канала Грибоедова, 88-90)

1 отделение:
«Территория» (19 мин.) Театр танца Саши Кукина
«Фрог» (6 мин.) хор.Ротем Чайковски (Израиль), Детский театр танца «Каннон Данс»
«Три» (15 мин.) хор. Елизавета Тарабанова, Танц. компания «Полуночники»

2 отделение:
«Дзёсей» хореограф (7мин) Тая Савина
«Искажения» (15 мин.) Танцевальный проект Евгения Демидова
«ВЕРО (Я) ТНОСТЬ» (27 мин.) хор. IST#26

В программе возможны изменения!
http://пятилеткафест.рф

Аккредитация и дополнительная информация:

+7(995) 600-3581 - куратор фестиваля Арина Федькина
5letka.fest@gmail.com