

REGULAMIN “POZNAŃSKICH MUZYKALIÓW” 2025

I Organizator

Polskie Towarzystwo Artystów, Autorów, Animatorów Kultury “PTAAAK” (dalej: "Organizator").
Prezes - Włodzimierz Śladkowski

II Kontakt

Siedziba Stowarzyszenia “PTAAAK”: ul. Gajowa 6, 60-815 Poznań

E-mail do kontaktu: biuro@ptaaak.pl

Miejsce prób - Siedziba Stowarzyszenia “PTAAAK”: ul. Gajowa 6, 60-815, Poznań

Miejsce koncertu - Poznań - Muszla Koncertowa w Parku Wilsona

III Cele wydarzenia

1. Popularyzacja dorobku polskich twórców estradowych XX wieku poprzez organizację koncertów łączących repertuar wybitnych artystów z interpretacjami wokalistów młodego pokolenia, przy współpracy z profesjonalnym zespołem muzycznym.
2. Wspieranie i promocja talentów wokalnych poprzez umożliwienie zarówno amatorom, jak i profesjonalistom udziału w występach scenicznych w warunkach artystycznych i organizacyjnych na wysokim poziomie.
3. Tworzenie przestrzeni sprzyjającej rozwojowi artystycznemu poprzez kreowanie wydarzeń o unikalnym charakterze, wspierających twórczą ekspresję oraz wymianę doświadczeń między artystami różnych pokoleń.
4. Wzbogacenie życia kulturalnego Poznania oraz integracja lokalnego środowiska artystycznego poprzez organizację wydarzeń wspierających aktywność kulturalną i społeczną miasta.

§1 Postanowienia ogólne

Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w koncertach z cyklu "Poznańskie Muzykalia", organizowanego przez Polskie Towarzystwo Artystów, Autorów, Animatorów Kultury "PTAAAK"

§2 Warunki uczestnictwa

1. Udział w wydarzeniu mogą wziąć osoby, które ukończyły 15. rok życia.
2. Osoby, które chcą wziąć udział w koncercie, zobowiązane są do:
 - a) wypełnienia i przesłania w podanym terminie zgłoszenia online za pośrednictwem formularza Google Forms,
 - b) przygotowania na casting utworów wskazanych przez organizatora,
 - c) pojawienia się osobiście w wyznaczonym terminie na przesłuchaniu stacjonarnym,
 - d) przygotowania na próbę utworów wskazanych przez organizatora oraz nauczania się ich tekstów,
 - e) uczestnictwa w próbach oraz w działaniach przygotowujących w dniu koncertu,
 - f) przestrzegania wszelkich zasad zawartych w regulaminie.
3. W przypadku osób niepełnoletnich wymagane jest przesłanie skanu pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w castingach, próbach i koncertach na oficjalny adres e-mail organizatora.

§3 Zobowiązania Organizatora

Organizator zobowiązuje się do:

- a) zapewnienia miejsca prób oraz warunków do ich przeprowadzenia,
- b) zapewnienia miejsca koncertu oraz odpowiedniego sprzętu nagłośnieniowego,
- c) promocji wydarzenia w mediach społecznościowych oraz mediach lokalnych,
- d) zapewnienia obsługi technicznej i organizacyjnej koncertu,
- e) dostarczenia uczestnikom materiałów niezbędnych do przygotowania repertuaru.

§4 Przebieg wydarzenia

I Zgłoszenie

1. Zgłoszenia przyjmowane są **wyłącznie online** za pomocą publicznego formularza Google Forms, dostępnego na stronie internetowej Stowarzyszenia "PTAAAK" oraz w mediach społecznościowych. Formularz zgłoszeniowy zawiera informacje o wszystkich wymaganych danych, niezbędnych do zakwalifikowania uczestnika do udziału w castingu.
2. Zgłoszenie będzie uznane za kompletne dopiero po wysłaniu formularza z wymaganymi danymi oraz nagraniami.
3. Wysłanie zgłoszenia online za pomocą formularza Google Forms oznacza:
 - a) akceptację wszystkich postanowień regulaminu,
 - b) wyrażenie nieodpłatnej, niewyłącznej zgody na wykorzystanie wizerunku oraz nagrań z prób i koncertów na czas nieokreślony, na terytorium Polski i za granicą w celu promocji wydarzenia,
 - c) zobowiązanie do wysłania wszystkich wymaganych materiałów w terminie określonym przez organizatora.
4. Okres przyjmowania zgłoszeń: 21.03.2025 – 05.05.2025 r.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów przyjmowania zgłoszeń oraz innych terminów związanych z wydarzeniem, o czym poinformuje z wyprzedzeniem uczestników za pośrednictwem strony internetowej Stowarzyszenia "PTAAAK" oraz mediów społecznościowych.

II Castingi

1. W trakcie castingów uczestnicy będą oceniani na podstawie prezentacji wokalne obejmującej wykonanie wcześniej ustalonych utworów, wybranych w porozumieniu z organizatorami.
2. Podczas oceny brane będą pod uwagę: umiejętności wokalne, technika śpiewu, umiejętność przekazu i interpretacji tekstu.
3. Przewidziany jest również wywiad z uczestnikiem mający na celu zapoznanie się z jego doświadczeniem scenicznym i zawodowymi aspiracjami.
4. Od uczestników oczekujemy:
 - a) umiejętności współpracy z innymi członkami zespołu – elastyczności i gotowości do pracy w grupie, umiejętności pracy pod presją czasu i w dynamicznych warunkach,
 - b) zaangażowania w przygotowania do koncertu – systematyczności w nauce utworów, punktualności na próbach i zaangażowania w proces przygotowawczy,

c) dbałości o szczegóły artystyczne – świadomości wytycznych organizatora dotyczących repertuaru, aranżacji i prezencji scenicznej, a także umiejętności włączenia się w kreatywny proces przygotowań do koncertu.

5. Castingi na żywo odbędą się w terminie: 21.04.2025 – 15.07.2025 r.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu, o czym poinformuje uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.

III Wybór uczestników i decyzje organizatora

1. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznego wyboru uczestników na podstawie ocen z castingów oraz zgodności z wymaganiami artystycznymi i organizacyjnymi wydarzenia.
2. Zaproszenie na casting na żywo nie daje gwarancji zaproszenia do udziału w koncercie. Do koncertu w pierwszej kolejności zapraszani będą wokaliści wyłonieni w castingach. W drugiej kolejności organizator może zaprosić wokalistów spoza castingu, w tym uczestników poprzednich edycji oraz gości specjalnych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie prób i koncertów, a także do ostatecznego doboru repertuaru, aranżacji oraz aspektów wizualnych koncertu. Dobór utworów, ich liczba oraz zakres wykonania ustalane są przez organizatora.
4. Wokalista ma możliwość zaproponowania swojego pomysłu na realizację utworu z odpowiednim wyprzedzeniem.
5. Organizator skontaktuje się z wybranymi uczestnikami nie później niż na 2 tygodnie przed planowanym koncertem, w celu potwierdzenia udziału, przekazania szczegółowych informacji dotyczących przygotowań oraz zaproponowania terminów prób.

IV Przygotowania do koncertu

1. Uczestnicy zobowiązani są do odbycia dwóch obowiązkowych prób w tygodniu poprzedzającym koncert (w terminach ustalonych przez organizatora), samodzielnego doskonalenia materiału, nauki tekstów na pamięć, przygotowania fragmentu utworu grupowego oraz przygotowania stroju według wytycznych organizatora.

V Koncert

1. W dniu koncertu uczestnicy zobowiązani są do dyspozycyjności od godziny 13:00.
2. Plan dnia koncertowego obejmuje: soundcheck, próbę indywidualną i grupową, czas na przygotowania do koncertu oraz koncert. Dokładny harmonogram dnia koncertu zostanie przekazany uczestnikom przez organizatora.
3. Uczestnicy zobowiązani są do nie oddalania się od miejsca koncertu od momentu rozpoczęcia prób aż do zakończenia wydarzenia.
4. Koncerty odbędą się w następujących terminach:
 - 1) 29 czerwca 2025 – Nalepa i Kubasińska;
 - 2) 20 lipca 2025 – Irena Santor;
 - 3) 31 sierpnia 2025 – Skaldowie;

§5 Wynagrodzenie i prawa autorskie

1. Udział w koncercie jest objęty wynagrodzeniem, którego warunki ustalane są indywidualnie z każdym uczestnikiem w formie pisemnej umowy.
2. Koszty dojazdu oraz ewentualnego noclegu ponosi uczestnik.
3. Uczestnicy wyrażają niewyłączną, nieodpłatną zgodę na rejestrację i publikację swojego wizerunku oraz występów w materiałach promujących wydarzenie, w tym w mediach społecznościowych, na stronie internetowej organizatora oraz w innych materiałach promujących „Poznańskie Muzykalia”.
4. Organizator ponosi koszty i zapewnia stosowne licencje na publiczne wykonanie utworów zgodnie z obowiązującym prawem.

§6 Konsekwencje naruszenia regulaminu

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z udziału w wydarzeniu w przypadku:
 - a) nie przesłania zgłoszenia w terminie lub przesłania zgłoszenia niekompletnego,
 - b) niestawienia się na przesłuchaniu na żywo,
 - c) nieprzestrzegania postanowień niniejszego regulaminu,
 - d) nieobecności na którejkolwiek z prób,
 - e) zachowań naruszających dobre obyczaje, współpracę lub zasady organizacyjne.
2. Uczestnicy, którzy nie przestrzegają regulaminu, mogą zostać wykluczeni z bieżącego oraz przyszłych wydarzeń organizowanych przez organizatora.

§7 Ochrona danych osobowych

1. Organizator przetwarza dane osobowe uczestników zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).
2. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane wyłącznie w celu organizacji castingów, koncertów oraz promocji wydarzeń, na podstawie zgody uczestnika, którą można w każdej chwili wycofać, co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania przed jej cofnięciem.
3. Uczestnicy mają prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.

§8 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, które będą publikowane na stronie internetowej Stowarzyszenia "PTAAK".
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odstępstw od regulaminu w wyjątkowych sytuacjach. Każda sytuacja będzie rozpatrywana indywidualnie.

