2AC

Structure de l'année scolaire :

Semestre	Période
Semestre 1	Période 1 + Période 2
Semestre 2	Période 3 + Période 4 + Période 5

Structure spécifique des évaluations

Modalité	Fréquence et temporalité	Outils
CC1 : Lecture compréhension et production de l'écrit	5 fois par an (à la fin de chaque période)	Devoir sur table (contrôle continu dédié à la lecture compréhension et à la production de l'écrit)
Lecture fluence	4 fois par an : deux évaluations au premier semestre et deux au deuxième semestre	Grille d'évaluation de la fluence (évaluation d'un échantillon d'élèves pendant les séances de lecture)
Compréhension de l'oral	4 fois par an	Support audio + Questions (devoir sur table) (contrôle continu dédié à la compréhension de l'oral)
Production de l'oral	4 fois par an	Grille d'évaluation de la communication orale (évaluation d'un échantillon d'élèves pendant les séances de communication orale ou autres séances)

Répartition des contrôles du semestre 1

Semestre 1	Période 1	Contrôle continu 1	Compréhension de l'écrit
			Production de l'écrit
		Test 1	Lecture fluence
		Test 1	Compréhension de l'oral
		Test 1	Production de l'oral
	Période 2	Contrôle continu 2	Compréhension de l'écrit
			Production de l'écrit
		Test 2	Lecture fluence
		Test 2	Compréhension de l'oral
		Test 2	Production de l'oral

Seuils de maîtrise (Echelle d'évaluation à 4 valeurs)

A	Maîtrise avancée
B	Bonne maîtrise
C	Faible maîtrise
D	Non-maîtrise

PERIODE 1

Répartition des compétences sur les contrôles

	Contrôle	Domaine	Code	Compétence ciblée
Période 1	Contrôle Continu 1 (Évaluation de l'écrit (compréhension et production, langue intégrée)	Compréhension de l'écrit	**B01**	J'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi.
			B02	Je déduis le thème d'un texte à partir du paratexte (image, titre, intertitres).
			B03	Je trouve des informations directes et spécifiques dans le texte pour répondre à des questions simples (qui, quand, où, quoi).
		Production de l'écrit	**E01**	Je comprends une consigne de production écrite.
			E02	Je rédige un texte simple (de 5 à 8 lignes) pour raconter un événement ou décrire une personne ou un lieu.
	Test 1	Lecture fluence	**C01**	Je lis à haute voix un texte de 60 à 80 mots avec une bonne articulation et en respectant les liaisons.
	Test 1	Compréhension de l'oral	**A01**	J'écoute un support audio et j'identifie qui parle, de quoi, et pourquoi.
			A02	J'identifie les mots-clés dans un support audio pour déterminer son thème.
			A04	J'identifie des connecteurs pour reconstituer la structure d'un support audio simple.
	Test 1	Production de l'oral	**D01**	Je m'exprime oralement pour raconter un événement ou décrire une personne, un objet ou un lieu.

1. Contrôle continu 1 (compréhension et production de l'écrit)

1.1. Descriptif du contrôle

Durée du contrôle	1h		
Domaine 1 : Compréhension de l'écrit (10 points)			
Type / genre de texte/ Longueur du texte	Le texte doit appartenir aux types et genres travaillés dans les deux unités précédant le contrôle / Entre 200 et 280 mots / Support conforme au niveau A2	**Thèmes**	Le thème choisi doit être en lien direct avec l'une ou les deux unités évaluées

Structure de la composante

Code	Compétence ciblée	Nombre d'items	Notation	Poids	Seuil de maîtrise **A :** Maîtrise avancée **B :** Bonne maîtrise **C :** Faible maîtrise **D :** Non-maîtrise
B01	J'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi.	4	0,5 x 4 2 points	20 %	A : 2 B : 1,5 C : 1 D : 0 – 0,5

B02	Je déduis le thème d'un texte à partir du paratexte (image, titre, intertitres).	1	4 points	40 %	**A** 4 **B** 3 **C** 2 **D** 0 - 1
B03	Je trouve des informations directes et spécifiques dans le texte pour répondre à des questions simples (qui, quand, où, quoi).	4	1 x 4 4 points	40 %	**A** 4 **B** 3 **C** 2 **D** 0 - 1

Caractéristiques des items

- Elaborer des consignes claires adaptées au niveau A2,
- Privilégier des phrases simples et directes,
- Proposer des formats variés (QCM, questions ouvertes, …).
- Diversifier les niveaux de difficulté.

Domaine 2 : Production de l'écrit (10 points)

E01 : Je comprends une consigne de production écrite à partir des mots-clés(2 points)

Description

Proposer un ou deux exemples de consignes pour évaluer cette compétence.

Exemples d'items

Exemples de consignes à proposer pour évaluer cette compétence (en proposer une ou deux seulement)

- Souligne / entoure les mots-clés
- Reformule la consigne par écrit.
  - Je dois écrire …..
- Entoure le verbe-clé
  Souligne le thème
  Précise la longueur du texte attendue

- Complète ce tableau :

Que faut-il faire ?	De quoi faut-il parler ?	Combien de lignes ?

- Complète ce tableau :

Verbe d'action	Sujet / thème	Détails demandés

A	2
B	1
C	-
D	0

E02 : Je rédige un texte simple (de 5 à 8 lignes) pour raconter un événement ou décrire une personne ou un lieu.(8 points)		
Activité 1 : Evaluation du vocabulaire (2 points)		
Description	⇒ Exercice guidé : association de mots, choix entre plusieurs options, complétion de phrases courtes…	
Critère d'évaluation	⇒ Utilisation correcte des mots dans leur contexte.	
Activité 2 : Evaluation des outils linguistiques (2 points)		
Objectif	⇒ Vérifier les connaissances grammaticales à exploiter en production écrite.	
Description	⇒ Manipulations syntaxiques de phrases.	
Critère d'évaluation	⇒ Cohérence des réponses avec les consignes données.	
Activité 3 : Situation d'évaluation intégrative (rédaction d'un paragraphe) (4 points)		
Description	⇒ Rédiger un texte court (6 à 8 lignes) pour raconter un événement ou décrire une personne ou un lieu	

A	7 - 8
B	5 - 6
C	3 - 4
D	0 - 2

1.2. Gabarit du Contrôle continu 1

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵜ المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة	**Contrôle continu n° 1** **Période : 1 - Semestre : 1 - 2AC** **Durée : 1 h Date du contrôle :** **……**	/20
Etablissement :		**Classe :**
Nom et prénom :		**N° :**

Compréhension de l'écrit (10 points)

Texte	**Illustration**

B01 : J'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi.(2 points)

1. …… **2.** …… **3.** …. **4.** ….	/2	A 2 B 1,5 C 1 D 0 – 0,5

B02 : Je déduis le thème d'un texte à partir du paratexte (image, titre, intertitres). (4 points)

5. ……	/1	**A** 4 **B** 3 **C** 2 **D** 0 - 1
6. ……	/1	
7. ……	/1	
8. ……	/1	

B03 : Je trouve des informations directes et spécifiques dans le texte pour répondre à des questions simples (qui, quand, où, quoi). (4 points)

9. ……	/1	**A** 4 **B** 3 **C** 2 **D** 0 - 1
10. ……	/1	
11. ……	/1	
12. ……	/1	

Production de l'écrit (10 points)

E01	**Je comprends une consigne de production écrite à partir des mots-clés (2 points)**	…./2	**A** 2 **B** 1 **C** - **D** 0
E02	**Je rédige un texte simple (de 5 à 8 lignes) pour raconter un événement ou décrire une personne ou un lieu.. (8 points)**		

Activité 1 : Vocabulaire (2 points)	
……..	**……../2**
Activité 2 : Outils de langue (2 points)	
……..	**……../2**
Activité 3 : (4 points)	

Consigne d'écriture : XXXXX

Grille de correction de la production de l'activité 3

Critères d'évaluation	Description	Barème	Notation
Respect de la consigne	Le texte correspond bien au sujet : l'élève parle de ses habitudes, de ses expériences, et donne au moins un conseil ou une recommandation. Longueur respectée (5–8 lignes).	2	/2
Organisation du texte	Les idées sont présentées de manière ordonnée : présentation des habitudes / expériences, puis conseils. Enchaînement clair.	1	/1
Correction de la langue	Les phrases sont correctement formulées Le vocabulaire est adapté au sujet, Le texte est ponctué et avec peu d'erreurs d'orthographe.	1	/1
Note de l'activité 3		**……../4**	

A	7 - 8
B	5 - 6
C	3 - 4
D	0 - 2

Note globale de la compétence E02	**…….. /8**

2. Test de lecture fluence 1

Code	Compétence
C01	**Je lis à haute voix un texte de 60 à 80 mots avec une bonne articulation et en respectant les liaisons.**

2.1. Déroulement de l'évaluation

Étape	Modalités concrètes
⇒ Préparation (2 min)	L'élève lit silencieusement le texte.
⇒ Lecture à haute voix (1 min environ)	L'élève relit devant le groupe.
⇒ Observation et évaluation par l'enseignant	Utilisation de la grille critériée ci-dessous

2.2. Modalités d'évaluation

⇒ Evaluation d'un échantillon d'élèves pendant les séances de lecture.

⇒ Supports : textes courts de 60 à 80 mots, adaptés au niveau visé.

2.3. Grille d'évaluation

Critères	Description de la compétence observée	Notation	Seuil de maîtrise **A :** Maîtrise avancée **B :** Bonne maîtrise **C :** Faible maîtrise **D :** Non-maîtrise
Précision	L'élève lit correctement et prononce clairement	…/10	
Liaisons	L'élève respecte les liaisons nécessaires	….../4	
Rythme	L'élève lit avec un rythme régulier, ni trop vite ni trop lentement	….../2	
Intonation	L'élève respecte la ponctuation et varie l'intonation	….../4	

A	18 – 20
B	14 – 16
C	7 – 13

Total	**…./20**	D 0 – 6

2.4. Grille de notation

	Nom de l'élève	Précision …./10	Liaisons …./4	Rythme …./2	Intonation …./4	Score …./20	Niveau de maîtrise : A, B, C, D
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
… .							

3. Test de compréhension de l'oral 1

Structure de la composante

Code	Compétence évaluée	Nombre d'items	Barème	Poids sur 20	Seuil de maîtrise
A01	J'écoute un support audio et j'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi.	4	8 points	40 %	**A** 7 - 8 **B** 5 - 6 **C** 3 - 4 **D** 0 - 2
A02	J'identifie les mots-clés dans un support audio pour déterminer son thème.	3	6 points	30 %	**A** 6 – 5 **B** 4 – 5 **C** 2 – 3 **D** 0 – 1
A04	J'identifie des connecteurs pour reconstituer la structure d'un support audio simple.	3	6 points	30 %	**A** 6 – 5 **B** 4 – 5 **C** 2 – 3 **D** 0 – 1

Support audio

NB. Le support audio utilisé pour l'épreuve de compréhension orale sera fourni par l'équipe centrale

Exemples d'exercices de compréhension orale

Code	Compétence évaluée	Exemples d'activités
A01	J'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi dans un support audio	**Identifier les paramètres situationnels :** ● Coche la bonne réponse : Qui parle ? (A / B / C) - À qui ? (A / B / C) De quoi parlent-ils ? (A/ B/C) - Pourquoi parlent-ils ? (A/ B/ C) / Répondre à des questions ouvertes

	A02	J'identifie les mots-clés dans un support audio pour déterminer son thème.	**Repérer des mots-clés :** ● Coche les mots entendus dans cette liste : A – B – C – D **Identifier le thème général :** ● Coche la bonne réponse : Le document parle de : **A B C** **Compléter une carte mentale :** ● Écrire 3 mots importants entendus. ● Relier au thème proposé. **Choisis le titre le plus approprié :** A/ B/C
	A04	J'identifie des connecteurs pour reconstituer la structure d'un support audio simple.	**Reconstituer l'ordre des informations** ● Numérote ces quatre images ● Remets ces quatre phrases dans l'ordre (A / B / C/ D) ● Remets dans l'ordre ces étapes (A / B / C/ D) **Reconnaître des connecteurs :** Coche les mots entendus : d'abord - ensuite - enfin - parce que **Déduire la structure** ● Quelle *étape vient en premier lieu ?* ● Quelle *est la cause … ? Quelle est la conséquence …. ?* ● Quelle *est la dernière action … ?*

3.1. Déroulement du test de compréhension de l'oral 1

Durée : 30 min

Étape	Activité
Présentation de la tâche	Expliquer les consignes et indiquer le nombre d'écoutes.
Écoute 1	Identifier qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi dans un support audio
Écoute 2	Identifier les mots-clés dans un support audio pour déterminer son thème.
Écoute 3	Identifier des connecteurs pour reconstituer la structure d'un support audio simple.

3.2. Gabarit du test de compréhension de l'oral 1

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵜ المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة	**Test de compréhension de l'oral 1** **Période : 1 - Semestre : 1 - 2AC** **Durée : 30 min Date du contrôle :** **……**	/20
Etablissement :		**Classe :**
Nom et prénom :		**N° :**

A01: J'écoute un support audio et j'identifie qui parle, à qui, de quoi, et pourquoi. (8 points)		
…… …… …… ……	/8	**A** 7 - 8 **B** 5 - 6 **C** 3 - 4 **D** 0 - 2
A02 : J'identifie les mots-clés dans un support audio pour déterminer son thème. **(6 points)**		
……	/2	**A** 6 – 5 **B** 4 – 5 **C** 2 – 3 **D** 0 – 1
……	/2	
……	/2	
A04 : J'identifie des connecteurs pour reconstituer la structure d'un support audio simple. **(6 points)**		
……	/2	**A** 6 – 5 **B** 4 – 5 **C** 2 – 3 **D** 0 – 1
……	/2	
……	/2	
Note globale du domaine de la compréhension de l'oral		…… /20

4. Test de production orale :

D01	**Je m'exprime oralement pour raconter un événement ou décrire une personne, un objet ou un lieu.**

Situation d'évaluation	Décrire une personnalité
Objectif évalué	Produire une description orale simple et cohérente d'une personnalité (réelle ou fictive), en mobilisant un lexique pertinent et des structures adaptées au niveau.
Consigne	● Exemple : Proposer une personnalité (écrivain, personnage de film ou de roman, artiste, sportif, influenceur ..,) ● Variante : Tirer au hasard le nom d'une personnalité dans une liste proposée. En une minute, décris cette personnalité : ● c'est qui ; ● ce qu'elle fait ; ● comment elle est physiquement ; ● comment elle est moralement.
Supports éventuels de la tâche	● Une ou plusieurs images de personnalités. ● Cartes-noms à tirer au sort ● Fiches d'identité simplifiées (nom, profession, qualités)
Critères d'évaluation	

Critère	Indicateurs observables	Note	Poids	Seuil de maîtrise **A :** Maîtrise avancée **B :** Bonne maîtrise **C :** Faible maîtrise **D :** Non-maîtrise
Contenu pertinent	L'élève donne des informations en lien avec la consigne (identité, activité, quelques détails).	… /6	30 %	
Organisation et cohérence	L'élève enchaîne ses idées de manière compréhensible	… /5	25 %	
Langue correcte (lexique et syntaxe)	L'élève utilise des mots adaptés et produit des phrases simples, même avec quelques erreurs.	… /5	25 %	
Intelligibilité de la prestation	L'élève parle de façon compréhensible, avec une prononciation globalement correcte et un rythme régulier.	… /4	20 %	

A	18 – 20
B	14 – 16
C	7 – 13
D	0 – 6

4.1. Grille de notation

	Nom de l'élève	Contenu pertinent ….../6	Organisation et cohérence ….../5	Langue correcte ….../5	Intelligibilité de la prestation ….../4	Score …../20	Niveau de maîtrise : A, B, C, D
1							
2							
3							
4							

5							
6							
7							
8							
**….							