

Esc. N° 4 DE 17 RAFAEL RUIZ DE LOS LLANO

Dirección :BEIRO, FRANCISCO AV. 4548

Nombre del proyecto: “Historias que Hacen Historia”

- **Docentes:** Mirna Valeria Chiaudano y Beatriz Lenarcic
- **Asesora digital:** Tamara Olmedo
- **Materia:** Alfabetización y Tiempo libre
- **Curso/ Año:** Multiciclo

Breve Descripción:

A partir de la propuesta del Sector III se trabajó en el marco del proyecto “Amores Argentinos” el proyecto aulico “Historias que hacen historia” . El proyecto consistió en promover la producción de microrrelatos en procesador de texto inspirados en obras de arte de pintores Argentinos, se socializó en un muro digital y luego se realizó un material audiovisual que invitó a los y las estudiantes a participar en el proceso de producción utilizando editores de audio, editor de video y animaciones con el programa CRAZY TALK .

Objetivos:

- Señalar la necesidad de comunicación de la palabra oral y escrita en los grupos de alfabetización mediante la narración de “historias”.
- Propiciar la oralidad y escritura de los estudiantes en diferentes formatos considerando especialmente el “microrrelato”.
- Considerar el marco referencial del “taller” como un laboratorio para la acción inextinguible de la práctica social del lenguaje .
- Valorizar el poder permanente de la palabra y los símbolos que operan en ella como factor de enriquecimiento mediante una propuesta de lectura y recreación de la misma
- Validar el principio ordenador de la palabra como lugar de encuentro entre el texto y el lector
- Indagar en las obras de arte para rescatar el aporte de “lo simbólico”
- Utilizar las técnicas de “dinámica de grupos” como factor de cambio entendiendo que lo más importante es la actitud de quien las usa como facilitador en torno a las lecturas como portadoras de significado invitando a la reflexión y al espíritu crítico.
- Principalmente, estimular la actividad grupal, mediante mecanismos de producción compartida, emprendiendo la travesía de contar historias de amor y seleccionarl as mediante la comprensión lectora.
- Estimular la construcción de espacios de encuentro entre la escuela y la comunidad, mediados por prácticas emergentes de comunicación y cultura.

- Fortalecer el rol de la escuela como dinamizadora de nuevos modos de construcción de saberes.
- Fomentar el conocimiento y apropiación crítica y creativa de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la comunidad educativa y la sociedad en general.

Producción:

<https://drive.google.com/file/d/1jFughb7wuSfLBpNGBYMaY5CI6N785Ik4/view>

Descripción de la propuesta:

A partir de presentación de distintas obras de arte se propone invitar a la comunidad educativa de la escuela 4 D.E17 primaria de adultos a realizar microrrelatos en distintos formatos.

Primer momento: En multiciclo se estableció la dinámica de observar , una vez por semana distintas láminas con obras de arte y conversar sobre las sensaciones y las historias que éstas inspiraron. En algunas oportunidades se registraron estas experiencias en la carpeta de clase y en otras en un mural digital.

Segundo momento A partir de la observación de obras de Molina Campos se invitó a los y las estudiantes a escribir microrrelatos utilizando el procesador de texto y luego las compartieron en un mural digital desde distintos dispositivos.

Tercer momento: Junto a la asesora digital utilizando el editor de audio y video se grabaron los microrrelatos y se editó incluyendo música y una animación para presentar en la muestra del sector.

Recursos tecnológicos:

- Paquete ofimático.
- Editor de video.
- Editor de audio.
- Programas para crear animaciones.
- Editores de fotografía.
- Proyector
- Dispositivos digitales