

Qué ver en León capital

León es una ciudad con una interesante historia. Surgió en el siglo I a.C. como campamento romano y, aunque estuvo un tiempo despoblada después de la conquista musulmana, gracias al mantenimiento de sus murallas se volvió a repoblar a mediados del siglo IX. Unos años más tarde, la corte de los monarcas astures se traslada a León, hecho que da comienzo al **Reino de León**, el cual duraría hasta 1230, fecha en que se integra en el Reino de Castilla.

Sería en esa época medieval cuando la ciudad se desarrolla (en parte gracias al Camino de Santiago) y sus territorios se expanden hacia el sur. Muchos de los monumentos que visitar en León hoy en día tienen su origen en aquellos tiempos, cuando la ciudad tuvo una gran importancia política y cultural en el marco de la Reconquista.

A continuación te cuento qué visitar en León, ya sea por tu cuenta o realizando un tour. Hay **visitas guiadas** para conocer la ciudad con un guía, como los que te muestran los principales monumentos leoneses.

Calle Ancha de León

La Calle Ancha es una de las arterias más importantes y emblemáticas del casco histórico de la ciudad de León. En época en que León era una legión romana, por esta calle transcurría el decumanus maximus, ampliándose después en época medieval.

Hoy en día es una **calle peatonal** que se extiende desde la Plaza de San Marcelo hasta la Plaza de la Catedral y está llena de **comercios, cafeterías y restaurantes**. Aún existen algunos antiguos palacios, edificios modernistas o capillas como la del Cristo de la Victoria, que guarda una talla del siglo XIII.

Catedral de León



catedral de Leon

La Catedral de Santa María destaca sobre los edificios que la rodean en el casco viejo. Es el edificio más representativo de la ciudad y también uno de los más curiosos, tanto por su historia como por su aspecto.

Bajo al actual Catedral están los restos de las termas romanas, que a su vez sirvieron como Palacio Real a Ordoño II en los inicios del Reino de León. Más tarde se levantarían diferentes iglesias sobre sus cimientos, siendo la actual la tercera Catedral de la capital. Su construcción se inició en el año 1205 apoyada por Alfonso X El Sabio y se quiso hacer un templo puramente en estilo gótico, por lo que se la conoce desde entonces como la ***Pulchra Leonina***.

La Catedral de León se inspira en la Catedral de Reims. De un primer vistazo a su fachada, llama la atención que **sus torres son diferentes**. Las agujas, las ventanas y la decoración son distintas, incluso una es más alta que la otra, y no están pegadas a la fachada principal, sino unidas por arbotantes.

En el interior destaca el **coro**, realizado en madera de nogal, una de las más difíciles de trabajar por su dureza. En el altar están los **restos de San Froilán** y el retablo se dedica a la vida del mismo, mientras que en la parte posterior nos encontramos con varios **sepulcros**, como el de Ordoño II o el de doña Sancha (de la que luego hablaremos) en la Capilla de la Virgen Blanca. Además, posee **uno de los conjuntos de vidrieras más importantes del mundo**, con más de 700, siendo muchas de ellas aún originales de la Edad Media.

Además de admirarla por fuera y hacer una foto en las Letras de León para tener un recuerdo muy chulo, te recomiendo visitarla por dentro, ya sea por libre o con guía si te interesa conocer a fondo su historia. La entrada a la Catedral son 7 euros y también hay un Museo Catedralicio cuya entrada son 5 euros. Si vas a visitar los dos, también hay una entrada combinada por 10 euros.

Basílica de San Isidoro de León



basilica de San Isidoro

Otro de los monumentos más importantes de los primeros años de la ciudad y su Reino es la Real Colegiata Basílica de San Isidoro de León. La reina Sancha persuadió al rey Fernando I de León para ser enterrados allí, levantando una primitiva iglesia románica que más tarde se vería ampliada por orden de su hija la **infanta doña Urraca**.

Conocida como La Zamorana por tener el Señorío de Zamora, heredó también el señorío de los monasterios del Reino de León. Se encargó de engrandecer la iglesia, donar importantes presentes como el famoso **cáliz decorado con sus joyas** (que se dice es el Santo Grial) y decorarla siguiendo las corrientes del estilo románico. De hecho, de esa época son los frescos del **Panteón Real**, al que hoy en día se conoce como

la **Capilla Sixtina del Románico**. Allí están los restos de muchos miembros de la realeza del Reino de León.

Todo esto se puede visitar al entrar en el **Museo de San Isidoro**, que merece muchísimo la pena. Además de entrar al Panteón y ver los frescos, podrás ver el cáliz de doña Urraca y numerosos objetos históricos de incalculable valor, como las arquetas que contenían las reliquias de San Isidoro, santo que da nombre al templo.

La entrada por libre cuesta 6 euros, aunque si no quieres perderte ningún detalle histórico ni artístico, puedes unirse a una visita guiada (8€). Yo te recomiendo la visita guiada, sin lugar a dudas, porque si no es posible que no llegues a apreciar todo lo que se expone en este museo, que no es poco.

Monumento a las Infantas de León



Infantas de Leon

Junto a San Isidoro y guardando gran relación con él hay un pequeño rincón que las guías de viaje de León no suelen incluir, pero que a mí me gustó mucho encontrarme por casualidad. Se trata del Monumento a las Infantas de León, ubicado en una plazoleta de la calle Ramón y Cajal.

La estatua representa a **doña Sancha y sus hijas doña Elvira y doña Urraca**, quienes fueron infantas del Reino de León. Está realizada por María Salud Parada Morollón en bronce y se creó en 2001 en homenaje al fallecimiento de Urraca y Elvira en el año 1101.

Aunque el monumento se ubica en un sitio bonito porque detrás se ve la Torre del Gallo de la Basílica, lo cierto es que su sitio original iba a ser la plaza de San Isidoro. De hecho, se llegó a instalar allí, pero provocó muchas críticas y se retiró a este lugar más discreto. Bajo mi punto de vista fue un error, porque si alguien debe estar en esa plaza son ellas, que tanto hicieron por San Isidoro y León y cuyos restos descansan en el Panteón Real de la Colegiata.

Casa Botines de Gaudí



casa Botines

No muy lejos de San Isidoro llegarás hasta otro edificio icónico de León por su arquitectura, aunque en este caso es más reciente. Se trata de la Casa Botines, un edificio residencial y comercial **construido por Antonio Gaudí** para una sociedad de comerciantes en la Plaza San Marcelo.

La Casa Botines es una de las tres obras de Antonio Gaudí fuera de Cataluña. Las otras dos son el Palacio Episcopal de [Astorga](#) y El Capricho, en [Comillas](#). El edificio es de estilo modernista y se enmarcaría en la etapa neogótica del arquitecto, en la que sus obras se vieron influenciadas por las grandes construcciones góticas. Llamen la atención las cuatro torres de sus esquinas, que le dan un aire de castillo.

Palacio de los Guzmanes



palacio de los Guzmanes

Al lado de la Casa Botines te topará con otro palacio, en este caso medieval. Se trata del Palacio de los Guzmanes, cuya construcción comenzó en el siglo XVI por la familia noble de los Guzmanes, una de las más poderosas en León durante esa época.

El arquitecto encargado de la obra fue Rodrigo Gil de Hontañón, que levantó el edificio en estilo renacentista en torno a un gran patio central con columnas de piedra. Hoy en día alberga la **sede de la Diputación de León** y se puede visitar en parte de forma gratuita de miércoles a domingo en horarios de mañana y tarde.

Barrio Húmedo y Barrio Romántico

Entre la Casa Botines, la Basílica de San Isidoro y la Catedral se encuentra el conocido como Barrio Romántico de León. Es una zona conocida por sus bares, y es que se está poniendo muy de moda en los últimos años **para salir a tomar algo**. No dejes de callejear, porque además de bares encontrarás edificios antiguos y podrás ver parte de la antigua muralla de la ciudad junto al Parque del Cid.

Cruzando la calle Ancha, la principal calle del centro de León, llegarás al Barrio Húmedo. Este barrio tiene mucha más fama aún, y es que ha sido la zona tradicional para salir a tapear.

Plaza Mayor de León



plaza mayor

Aprovechando que te das una vuelta por el Barrio Húmedo, te recomiendo pasar por la Plaza Mayor de León. Se comenzó a construir en el siglo XVII y es una de las más antiguas de toda España. Sus **edificios porticados** albergan bares y pequeñas tiendas y se celebra un mercado dos veces por semana, siguiendo con la tradición comercial que tenía este lugar en el pasado.

Entre los edificios más destacados está la **Casa del Consistorio**, un bonito palacio barroco con dos torres a los lados que, debido a sus dimensiones pequeñas, en realidad nunca sirvió como ayuntamiento. Lo que sí se utilizaba y se sigue utilizando es la tribuna para las autoridades durante los festejos celebrados en la ciudad.

Plaza del Grano



plaza del grano

De una plaza, a otra. La **Plaza de Santa María del Camino** toma su nombre de la iglesia que hay en la misma. Data del siglo XI y conserva partes en estilo románico, y junto a los edificios que aún quedan porticados le da al conjunto un aire medieval. En esta plaza se ponía el mercado de grano y productos agrícolas en aquella época, y es por ello que se conoce más popularmente como Plaza del Grano.

Además de la iglesia, en la plaza hay una fuente con dos niños que representan los dos ríos de León, el Bernesga y el Torío, y que en su día fue la picota de la ciudad. En la actualidad es un rincón muy tranquilo de la capital leonesa, aunque a ratos animado porque hay varios bares y terrazas al aire libre.

Murallas de León

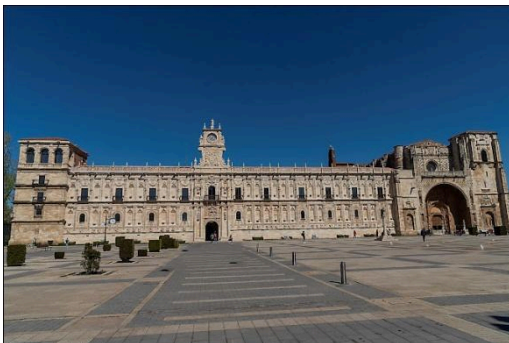


murallas de Leon

Al caminar por León te encontrarás restos de sus antiguas murallas en varios puntos de la ciudad. Algunos de los lugares donde puedes ver la muralla son la calle Ramón y Cajal, la plaza del Espolón, la Avenida de los Cubos o la calle de las Cercas. En muchos sitios, la muralla está integrada con las casas.

Su origen se remonta a la época romana cuando era campamento militar. Reconocerás los restos de la parte romana por los grandes cubos de piedra que aún son visibles en la base de las torres. En la época medieval esta muralla se refuerza, y en tiempos de Alfonso XI se manda construir una nueva línea defensiva, conocida como la **segunda muralla**.

Convento de San Marcos



Convento de San marcos

Fuera del casco histórico y junto al río Bernesga se encuentra el Convento de San Marcos, un espectacular edificio que hoy en día es el Parador de León. Tiene su origen en el siglo XII, cuando la infanta Sancha Raimúndez realiza una donación para construir un **hospital de peregrinos**, y es que por allí pasa el itinerario del [Camino Francés](#).

Fue además sede de la Orden de Santiago y su primer maestro fue enterrado en su iglesia. Siglos más tarde, debido a su mal estado, Fernando el Católico realiza una nueva donación con la que se realizan las obras de mejora. Entre otras cosas, con ese dinero se realiza su fantástica fachada plateresca, el coro o el claustro.

Hoy en día su iglesia sigue funcionando y sus instalaciones, aunque han tenido usos muy diferentes a lo largo del tiempo, como prisión o campo de concentración, están abiertas al público. Parte del edificio es el [Parador de León](#), por lo que puedes darte un

capricho y quedarte a dormir allí. Si no, también puedes hacer una visita guiada con la que conocer todos los secretos que guarda este histórico lugar.

El Camino de Santiago en León

León es ciudad de partida del **Camino del Salvador** hasta [Oviedo](#) y es **una de las ciudades en el itinerario del Camino Francés a Santiago. Por ello, a la hora de visitar León te encontrarás con muchos peregrinos, así que te animo a que pruebes la experiencia y veas la ciudad con ojos de caminante.**

Por toda la ciudad vas a encontrar referencias a la ruta jacobea, como las flechas amarillas que indican el recorrido, conchas, estatuas y tiendas de souvenirs del Camino. La ruta pasa por los principales edificios religiosos de la ciudad, así que puedes seguir las flechas para hacer parte de tu visita a León.

Nota: esta información esta sacada del blog, las fotos son de diferentes páginas de internet

<https://www.quieroviajarsola.com/espana/castilla-y-leon/que-ver-en-leon-capital/>

ASTORGA

[Barceló Experiences](#)

Qué ver en Astorga, la sorprendente ciudad del chocolate



Murallas

Astorga huele a ciudad romana hasta en su nombre, que se le debe al emperador Octavio Augusto. Desde esta época, la capital maragata ha sido un cruce de caminos entre vías romanas, peregrinos a Santiago y emprendedores que buscaban en Astorga un futuro mejor.

Hoy es la mezcla perfecta de arte antiguo y moderno, como demuestra la exposición de murales al aire libre de la ciudad. Durante la visita hay que abrir bien los ojos y no perderse nada.

La Catedral de Astorga

Situada junto a la muralla romana, el edificio nació gótico, para seguir creciendo como renacentista, barroco y neoclásico, según las distintas rehabilitaciones y ampliaciones. La culpa fue de los tres siglos que tardaron en terminarla, aunque se suele hablar de ella como un ejemplo de gótico-tardío.

El templo, como la historia medieval de Astorga, está vinculada al Camino de Santiago y a los peregrinos que pisaban estas piedras hacia Compostela. Por eso, en su recargada fachada barroca hay un Santiago Apóstol orientado hacia el camino que bendice a todos los que pasan ante él. No es el único símbolo jacobeo que se puede ver en este templo.

Uno de los aspectos más curiosos de la catedral son los colores distintos de sus piedras. Pero no se debe a ningún mensaje misterioso sino a que al final el material se trajo de distintas canteras.

No podemos dejar la catedral sin visitar la figura del Arriero, justo a la salida. La tradición dice que es un habitante típico de la zona de la maragatería, pero su función sigue siendo un misterio.



Catedral de Astorga

Plaza Mayor

Como todo en Astorga, presente y pasado están superpuestos, así que es fácil entender que la Plaza Mayor se levantara justo sobre el antiguo foro romano, del que todavía se pueden ver algunos restos del subsuelo.

Esta plaza del siglo XVII acoge el edificio del Ayuntamiento, del mismo siglo y considerado uno de los más ejemplos de barroco civil más importante de toda la región. Es muy reconocible gracias a sus dos torres gemelas y el reloj que lo corona donde una pareja de maragatos, Juan Zacunda y Colasa, ataviados con el traje regional típico, dan la hora.



Fachada del ayuntamiento en la Plaza Mayor

Palacio de Gaudí

El Palacio Episcopal de Astorga o Palacio de Gaudí es uno de los edificios más curiosos de este municipio. El genio modernista se basó en las tendencias neogóticas para construir un complejo que homenajea a la Catedral de Astorga en ese cruce, otra vez, de arte viejo y arte nuevo, pero que se parece más a un palacio europeo que a la casa episcopal en pleno León.

Antonio Gaudí llegó a Astorga de la mano del obispo que era de Reus y lo convenció para esparcir su arte fuera de Cataluña. Sólo hizo otro edificio de viviendas en León, Casa Botines, y el Capricho en Comillas.

La mirada de un niño bien podría descubrir en este Palacio Episcopal un castillo de Playmobil gigante que ahora acoge el Museo de los Caminos, una exposición que merece mucho la pena disfrutar.

A pocos metros está la Casa Granell, de Antonio Palacios, el arquitecto del Ayuntamiento de Madrid, que cuenta con una torre muy icónica para quienes visitan Astorga.



Palacio de Gaudí

Museo del Chocolate

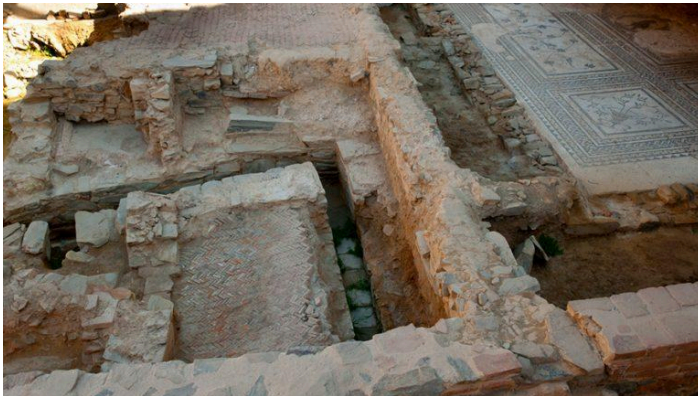
El Museo del Chocolate en Astorga es uno de los más populares, sobre todo para golosos y familias. Abrió sus puertas en 1994 y trata de recordar, en sus salas de exposición, cómo se cría el cacao y cómo se transforma en uno de los alimentos favoritos de casi todo el mundo.

Para muchos es una sorpresa encontrarse un museo así en esta localidad leonesa, pero el propio museo recuerda a las familias de Astorga que se hicieron con el control de la fabricación del chocolate en el siglo XX y que llegaron a ser proveedoras oficiales de la Casa Real. De hecho, los Granell, que dan nombre a la casa con la torre icónica, fueron una de las familias que controlaban esta industria.

El museo tiene una tienda con una variedad increíble de chocolates.

Museo Romano

El Museo Romano de Astorga está situado en ‘La Ergástula’, un edificio abovedado, semienterrado, que sería parte del foro de la antigua ciudad romana y que consiguió ser recuperado íntegramente. La exposición recoge todos los descubrimientos de la época que se han ido haciendo en las distintas obras y excavaciones en Astorga. Entre lo más destacado podemos encontrar pinturas de estilo Pompeya, placas metálicas con inscripciones, monedas, tallas, cerámicas... y un sin fin de objetos que hablan de la importante vida que tuvo Asturica Augusta durante el Imperio.



Ruinas romanas

Ruta del Arte Urbano

El arte callejero ha puesto a Astorga en el mapa de las ciudades que apuestan por el arte urbano al aire libre. Lo que empezó con una pequeña iniciativa se ha convertido en una ruta especial orientada a la tradición y la historia de la ciudad que atrae a muchos turistas. La calidad de los murales ha hecho que esta ruta se convierta en una visita obligada en la ciudad.

Casa Panero

Esta institución fue creada con la intención de mostrar la vida, la obra y la residencia del poeta Leopoldo María Panero. Aunque la realidad es que aquí también se puede conocer el legado de toda su familia, una de las más prolíficas en el siglo XX desde el punto de vista literario e intelectual.

Pero este museo no se centra solo en el acervo cultural de los Panero, también explora el de otros relevantes astorganos, como Evaristo Fernández Blanco, compositor, y José María Luengo, arqueólogo.

El museo Casa Panero abre a diario, excepto lunes, en horario de mañana y tarde. Los domingos solo lo hace la mañana y los miércoles la entrada es gratuita.

Cocido maragato

En lo fundamental (ingredientes y forma de elaboración) el cocido maragato no difiere demasiado del resto de pucheros y cocidos que se guisan en el resto del país. Su particularidad y el motivo por el que tantas personas vienen hasta Astorga y la comarca de La Maragatería para degustarlo es que sus vuelcos se toman de forma inversa a la habitual. Es decir, primero las carnes, luego las verduras y garbanzos y finalmente la sopa.

El motivo por el que se hace de esta manera podría tener su origen en la Guerra de la Independencia (1808-14), cuando las tropas locales preferían tomarlo “al revés” (primero los ingredientes más energéticos) por si tocaba entrar en combate de forma repentina. Pero también hay quien opina que el origen está en los antiguos arrieros, que comían directamente el cocido de la olla.

Dónde comer en Astorga

En Astorga podemos encontrar bastantes sitios para comer un menú contundente que, si podemos, tiene que incluir el famoso cocido maragato, un plato típico de esta región.

Muchos de los restaurantes para poder degustar esta receta se ubican en la zona de la Plaza del Ayuntamiento, donde los fines de semana es muy típico salir de vinos y de tapas. Algunos de los más populares son el Cubasol, La Mansión y La Barrica. No hay que olvidarse nunca en Astorga de pedir un postre y si tiene algo de chocolate, mejor.

Qué ver en los alrededores

Hay muchos pueblos con encanto tanto en la comarca de Astorga como en las vecinas. Un buen ejemplo es Castrillo de los Polvazares, que mantiene de forma prodigiosa el pavimento histórico de sus calles y las sobrias fachadas de piedra de sus casas. Su Calle Real forma parte del Camino Francés a Santiago.

También merece una visita la localidad de Val de San Lorenzo, célebre por la confección de las célebres mantas maragatas, a base de lana de oveja. Por su parte, en el pequeño pueblo de Turienzo de los Caballeros desafía al paso del tiempo la Torre de los Osorio (siglo XIV), único ejemplo de la arquitectura civil medieval que ha sobrevivido en La Maragatería.

En el ya mencionado Camino de Santiago es recomendable la visita a los pueblos de Rabanal del Camino, Hospital de Órbigo y su legendario Puente del Paso Honroso, y Foncebadón, junto a la no menos legendaria (y jacobea) Cruz de Ferro.

Algo más alejada, a unos 45 minutos en coche desde Astorga, está la ciudad de Ponferrada, con su castillo templario. Esta ciudad se considera la puerta de entrada a la comarca de El Bierzo, sin duda una de las más atractivas de esta zona del país.



Castrillo de Polvazares