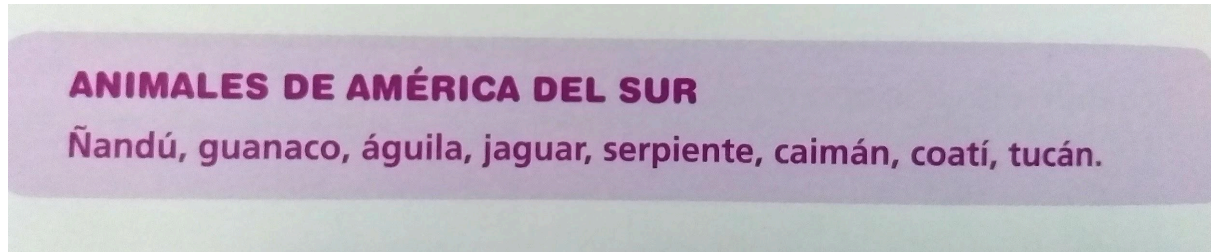


7mo B

Continuamos trabajando las reglas generales de tildación.

1- Separá en sílabas los nombres de estos animales.



b- Rodeá con un círculo o señalá la sílaba que se pronuncia con más fuerza.

- La unión de dos vocales (una abierta y una cerrada o viceversa, o dos cerradas) en una misma sílaba se llama **diptongo** (ai-re, cie-lo, cui-da-do). Cuando dos vocales seguidas no forman diptongo, hay **hiato**. El hiato se produce en presencia de una vocal abierta y una cerrada con tilde (pa-ís) o de dos vocales abiertas (cam-pe-ón, po-e-ma).

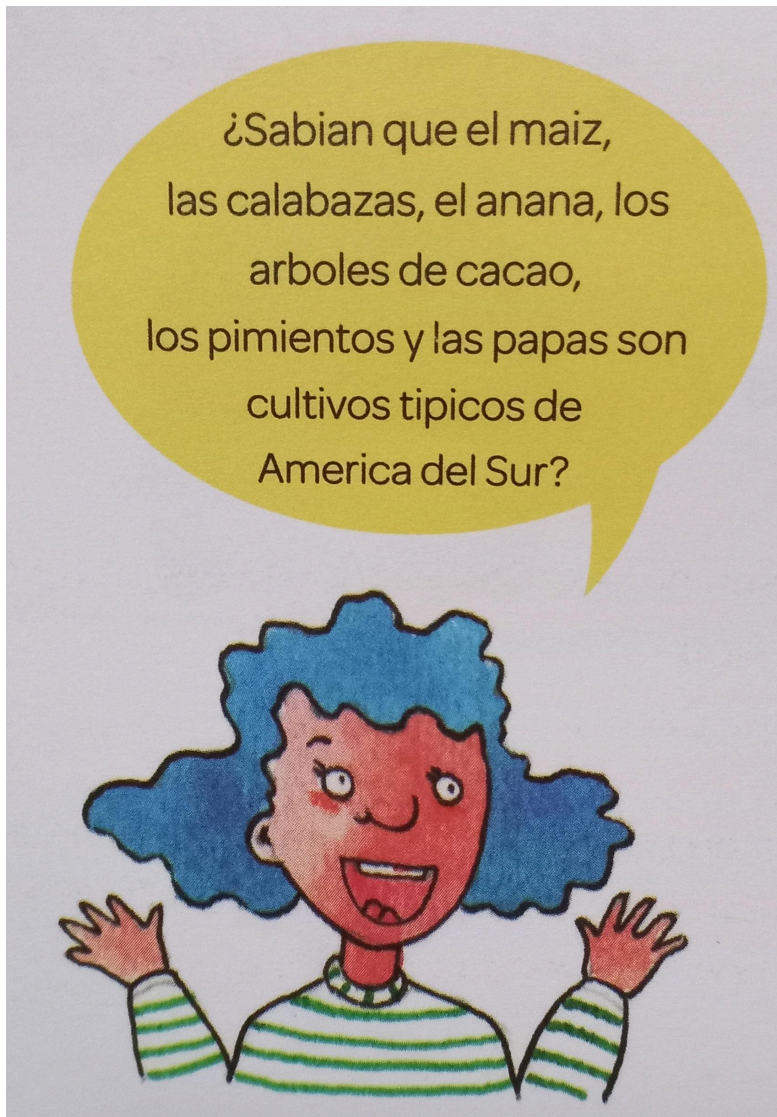
*Algunas palabras con hiato se apartan de las reglas generales de tildación, como **día** (palabra grave terminada en vocal) o **raíz** (palabra aguda terminada en z), entre otras.*

2- En tu carpeta, clasificá las palabras de la actividad 1 por su acentuación. Explicá por qué llevan o no tilde. Por ejemplo: América es esdrújula. Siempre lleva tilde.

b- Subrayá con rojo las palabras que tengan diptongo y con azul las que tengan hiato.

3- Leé lo que dice Flor y colocá las tildes que faltan .

Indicá si hay palabras que se apartan de las reglas generales y explicá por qué, en cada caso.



4- Marquen con una cruz el casillero correcto y rodeen la sílaba tónica

	Aguda	Grave	Esdrújula
melancólico			
investigador			
hábil			
respondón			
dinámico			

5- Coloquen las tildes que faltan

El delincuente era defendido por un jovencísimo abogado, medio inútil, que se había graduado hacia poco, aunque era más duro que el mármol. Cuando le tocó el turno, habló así: “Los hechos son innegables, señores del jurado. Mi cliente, un hombre honesto, un caballero práctico, y un empleado increíble, responsable y tímido, ha asesinado a su patrón en un arrebato de colera que resulta incomprensible. ¿Me permiten ustedes hacer una psicología de este crimen? Después ustedes juzgaran”

6- Extraigan del texto anterior dos palabras con diptongo y dos con hiato. Sepárenlas en sílabas

Monosílabos

7- Completen las oraciones con el monosílabo que corresponda

-----maestra nos enseñó los tipos de crónicas. [mi/ mí]

El autógrafo del deportista es para ----- . [mi/ mí]

----- consigo entradas, iré al partido. [si/ sí]

----- descubrieron huellas de los ladrones. [se/ sé]

No----- a qué hora juegan. [se/ sé]

La puerta ----- salida estaba cerrada. [de/ dé]

Le pedí a mi mamá que me ----- el diario para recortarlo. [de/ dé]

----- periodista hace comentarios sobre las citas que incluye. [el/ él]

La de color rojo era para ----- . [el/ él]

Fichas ortográficas.

Diptongos, triptongos y hiatos

- Llamamos **diptongo** al conjunto de dos vocales contiguas (una abierta y

una cerrada, una cerrada y una abierta o dos cerradas) que pertenecen a la misma sílaba.

•

Ejemplos: ai- re, neu-tral, cam-bio

- Llamamos **triptongo** al conjunto de tres vocales contiguas (una abierta entre dos cerradas) que pertenecen a la misma sílaba.

Ejemplos: miaou, limpiéis, guauu.

- Llamamos **hiato** al conjunto de dos vocales contiguas (una abierta y una cerrada tónica o dos abiertas) que pertenecen a sílabas distintas.

Ejemplo: rí-o , re-ca-er, a-é-re-o.

Recordá que las vocales abiertas son a-e-o, y las cerradas, i- u.
Además, la vocal tónica es aquella en la que recae el acento (que puede o no estar marcado ortográficamente por medio de la tilde) de una palabra.

¿Por qué la palabra “hiato” tiene diptongo?

Actividades.

1- Leé este texto, subrayá las palabras con diptongo y recuadrá aquellas con hiato.

“Recuerdo que aquel alba de junio me desperté gritando. El corazón me batía en el pecho como si el alma quisiera abrirse camino y echar a correr escaleras abajo. Mi padre acudió azorado a mi habitación, me sostuvo en sus brazos, intentando calmarme [...] y descorrió las cortinas para dejar entrar la tibia luz del alba.

-- Anda, Daniel, vístete. Quiero enseñarte algo -- dijo mi padre.

--¿Ahora? ¿A las cinco de la mañana?

--Hay cosas que solo pueden verse entre tinieblas-- insinuó mi padre blandiendo una sonrisa enigmática.

Las calles aún languidecían entre neblinas y serenos cuando salimos al portal.

Las farolas [...] dibujaban una avenida de vapor, parpadeando al tiempo que la ciudad se desperezaba”

Carlos Ruiz Zafón
La sombra del viento (fragmento)

2- Separá en sílabas las palabras que subrayaste en la actividad anterior

3- Explicá cómo están formados los hiatos de las palabras que recuadraste y separalas en sílabas.