

JUDUL UTAMA MAKALAH [TIMES NEW ROMAN, 11PT, BOLD, CENTER]
Sub Judul [jika ada] [Hanya Huruf Pertama yang Ditulis dengan Huruf Kapital, 11pt, Bold]

Penulis ¹⁾, **Penulis** ²⁾, dan **Penulis** ³⁾ [Nama penulis, tanpa gelar, TNR, 11 pt, Bold, Center]

¹⁾Nama Institusi atau Universitas (Institusi Penulis: TNR, 11pt, Center)
email penulis pertama [email penulis, TNR, 11pt, Center]

²⁾Nama Institusi atau Universitas [Institusi Penulis: TNR, 11pt, Center]
email penulis pertama [email penulis, TNR, 11pt, Center]

³⁾Nama Institusi atau Universitas [Institusi Penulis: TNR, 11pt, Center]
email penulis pertama [email penulis, TNR, 11pt, Center]

ABSTRAK [TNR, 11pt, Bold]

Berikut ini adalah petunjuk untuk tata tulis naskah. Harap baca catatan ini dengan hati-hati dan mohon diikuti dengan tepat. Dokumen ini menjelaskan bagaimana tata cara dalam mempersiapkan makalah untuk proseding. Petunjuk tata tulis ini juga dapat digunakan sebagai contoh untuk penggunaan software Pengolah Kata versi 2010 atau edisi yang lebih lama beserta segala format yang dimiliki software tersebut. Teks dalam [kurung kotak berwarna merah] memberikan 'gaya' label khusus yang dapat digunakan serta beberapa ringkasan mengenai tata letak. Gaya tersebut harus dihapus dalam makalah yang diajukan. Abstrak maksimal tersusun atas 200 kata. [Abstrak teks: TNR 11pt Italic]

Kata Kunci [bold]: aaaaaa, bbbbbb, ccccc, ddddd [Kata kunci ditulis dalam 3-5 kata, TNR 11pt Italic]

ABSTRACT [TNR, 11pt, Bold]

The following is the instructions for the preparation of the manuscripts. Please read these notes carefully and follow them precisely. This document explains how to prepare a paper for the proceeding. It can also be used as a template using Word version 2010 or below with all formatting styles embedded. Text in [square brackets] gives the 'style' label used and some overview on layout and style and should be deleted in your submitted paper. Abstract should be contain max. 200 words. [Abstract text: TNR 11pt Italic].

Keywords [bold]: aaaaaa, bbbbbb, ccccc, ddddd [Keywords: in 3-5 words, TNR, 11pt, Italic]

PENDAHULUAN [HEADING LEVEL 1: SELURUHNYA HURUF KAPITAL, ARIAL 11PT BOLD]

Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia (plus abstrak dalam Bahasa Inggris) dengan *software* pengolah kata edisi 2010 atau edisi yang lebih lama. Kumpulan makalah seminar ini akan dicetak sebagai suatu dokumen/proseding hitam putih). Penulis bertanggung jawab penuh atas substansi naskah, gambar, tabel dan foto. [Arial 11pt, Jarak Antar Paragraf 6pt, Line Spacing 1 lines]

FORMAT NASKAH

Panjang Naskah [Heading Level 2: Hanya Huruf Pertama dari suatu Kata dalam Kalimat Menggunakan Huruf Kapital, Times New Roman 11pt Italic Bold]

Makalah tidak lebih dari 7 halaman dengan format kertas A4 (JIS 210 mm x 297 mm). Penulis diharuskan untuk menulis makalah dalam 5 sampai 7 halaman untuk memudahkan pengaturan format buku proseding. Format makalah harus menggunakan format kolom tunggal. Judul: Judul seharusnya tidak terlalu panjang, informatif dan ditulis menggunakan huruf kapital Times New Roman 11pt bold. Sub judul, jika ada, menggunakan Times New Roman 11pt bold dengan huruf kapital hanya pada huruf pertama suatu kalimat.

Penulis: nama penulis dan lembaga afiliasi atau universitas, dan e-mail penulis utama ditulis menggunakan 11pt Times New Roman Italic. Penulis harus memulai makalah dengan abstrak dalam Bahasa Indonesia kemudian dalam Bahasa Inggris yang menginformasikan tujuan dan maksud penulisan makalah, proses kerja, dan pencapaian penting dengan maksimum 12 baris atau sekitar 200 kata. Abstrak ditulis dalam format satu kolom seperti pada contoh menggunakan 11pt Times New Roman Italic. Setelah itu, diberikan jarak satu baris kosong di bawah abstrak untuk penulisan kata kunci dengan jumlah tiga sampai lima kata dan ditulis menggunakan 11pt Times New Roman Italic.

Teks utama dibagi menjadi beberapa kelompok dengan judul maupun sub judul. Penulis dapat mengatur substansi makalah dimulai dengan sub judul pilihan pendahuluan, metodologi, pembahasan, kesimpulan dan rekomendasi, serta referensi. Teks utama menggunakan Times New Roman 11pt.

HEADING

Heading level 1 harus ditulis dalam huruf kapital menggunakan Times New Roman 11pt bold. Seluruh heading harus menggunakan margin justified (rata kiri). Heading berjudul Pendahuluan, Metodologi, Pembahasan, dan Kesimpulan (atau Sinonimnya) adalah bagian yang mutlak dibutuhkan dalam penyusunan makalah. Seluruh heading tidak dibubuhi nomor (format numbering).

Heading level 2 (jika ada) harus ditulis menggunakan Times New Roman 11pt italic bold dengan hanya huruf pertama setiap awal kalimat yang menggunakan huruf kapital.

ILUSTRASI GAMBAR DAN TABEL

Ilustrasi gambar dan tabel harus diberikan identitas nomor dan keterangan. Ilustrasi tersebut harus diacu oleh bagian teks. Keterangan ditulis di bagian bawah gambar sedangkan keterangan untuk tabel dituliskan di bagian atasnya. Keterangan ditulis menggunakan Times New Roman 9pt [Center-justified] dengan diberikan jarak yang cukup antara teks dan ilustrasi tersebut. Gambar di-format “square/in line with text” (menyatu dengan teks). Berikut ini adalah contoh format untuk keterangan pada ilustrasi gambar dan tabel.



Gambar 1. Panitia Pameran DKV UPNVJT (Center justified, TNR 9pt)
Sumber: DKV UPNVJT, 2019 (Center justified, TNR 9pt)

Ilustrasi gambar dan tabel harus di-*compress* hingga tingkatan *target output print* (220ppi) agar file yang dikirimkan tidak terlalu besar.

Prosiding SNADES 2025 – Desain Untuk Akselerasi Pembangunan Indonesia

Tabel 1. Jumlah kapasitas kelas Prodi DKV UPN Veteran Jatim (left, Arial 9pt)

Nama Ruang	Kursi	Meja	Orang	Ket.
Studio 1	50	50	50	-
Studio 2	25	25	25	-
Studio 3	50	25	50	-
Studio 4	50	25	50	-
Lab. Cetak	25	25	25	-
Lab. Komputer	25	25	25	-
TOTAL	225	17	225	-

Sumber: STD Bali, 2016 (left, Arial 8pt)

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Kesimpulan dan rekomendasi harus memberikan seluruh informasi mengenai temuan-temuan dari hasil studi dan analisis.

REFERENSI

[Penulisan kutipan referensi pada makalah menggunakan gaya Harvard Anglia yaitu (Nama Penulis, Tahun). Seluruh referensi yang diacu harus dituliskan pada akhir makalah [TNR 11pt]. Baris kedua di-setting agar memiliki indentasi 0,5pt. Referensi disusun sesuai dengan urutan abjad (A-Z) sebagai berikut:]

- Adityawan, Arief. 2008. *Propaganda Pemimpin Politik Indonesia: Mengupas Semiotika Orde Baru Soeharto*. Jakarta: LP3S.
- Ariwibowo, Gregorius. 2015. *Pendidikan Selera: Perkembangan Budaya Makan dalam Rumah Tangga Urban Jakarta pada Periode 1950-an*. Jurnal Patanjala, Jilid 7, Terbitan 2. Penerbit Balai Pelestarian Nilai Budaya Jawa Barat.
- Elin & Lapedes. 2004. *Designing and Producing The Television Commercial*. Pearson.
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Hagijanto, Andrian. 2008. *Representasi Kehidupan Kota dan Masyarakat Urban Dalam Visual Culture Mural di Surabaya (Tesis)*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Mintosih & Widiyanto. 1997. *Tradisi dan Kebiasaan Makan Pada Masyarakat Tradisional di Kalimantan Barat*. Jakarta: CV. Putra Sejati Raya
- Narulita, Sari. 2018. *Konsumerisme, Godaan Generasi Milenial*. dalam *Muslim Milenial: Catatan & Kisah Wow Muslim Zaman Now*. Bandung: Mizan.
- Yani, Aditya. 2010. *Gambaran Kehidupan Sosio-Kultural Kelas Bawah Masyarakat Jawa Pada Iklan Korporat PT. Gudang Garam Tbk. (Tesis)*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- (<https://www.liputan6.com/tekno/read/3912922/kisah-perjalanan-grab-dari-lahir-hingga-jadi-decicorn>) diakses tanggal 24 April 2020