

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⴽⴷⴰⵏ ⵙⴰⵎⴰⵔ
ⵏ ⵓⴽⴷⴰⵏ ⵙⴰⵎⴰⵔ ⵏ ⵓⴽⴷⴰⵏ ⵙⴰⵎⴰⵔ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

تقرير مفصل حول التسخيص والتقويم

2022-2023

للمستوى الخامس

تقديم

في إطار تفعيل مقتضيات المقرر الوزاري 2022-2023 ، والكشف عن المعطيات الكفيلة بتوجيه العملية التعليمية-التعلمية للموسم الدراسي الحالي تمت برمجة أسبوع للتقويم التشخيصي خلال الفترة الممتدة بين 05 إلى 21 شتنبر 2022 لفائدة تلاميذ و تلميذات المستويات -5-6 عربية و ذلك باعتماد عدة بيداغوجية ساهم في إعدادها فريق من الاساتذة. وبعد تمرير الروائز و تجميع المعطيات في شبكات التفريغ كانت النتائج المحصل عليها كالتالي:

معطيات عامة:

الأستاذة	المؤسسة	المواد والمكونات موضوع الشخيص
المستويات	عدد التلاميذ	
الخامس	22	القراءة(فك الرموز + فهم المقروء)- التراكيب- الصرف والتحويل- التعبير الكتابي- الإملاء- النشاط العلمي
السادس	25	القراءة(فك الرموز + فهم المقروء)- التراكيب- الصرف والتحويل- التعبير الكتابي- الإملاء-

المستوى الخامس

● عرض مجمل المعطيات:

المواد	القراءة	فهم المقروء	تراكيب	صرف وتحويل	التعبير الكتابي	إملاء	النشاط العلمي
متحكم	6/3	6/4	6/0	6/2	6/5	6/4	6/3
نسب التحكم	6/1	6/1	6/0	6/1	6/0	6/0	6/3
غير متحكم	6/2	6/1	6/6	6/3	6/1	6/2	6/0

● تحليل المعطيات:

- 1- القراءة: تمكن 50% من المتعلمين من القراءة السليمة للنصوص مع تحقيق لا بأس به للحروف واحترام لعلامات الترقيم بينما تعاني النسبة الباقية تعثرات على مستوى الطلاقة.
- 2- فهم المقروء: تلميذان من أصل ستة تلاميذ يعانون من تعثرات على مستوى الإجابة على أسئلة الفهم المرتبطة بنص معطى. واستعمال أساليبه للنسج على غرارها وتحديد المحتوى العام للنصوص.
- 3- التراكيب: لم يتمكن أي متعلم من اجتياز عتبة التحكم مع تسجيل صعوبات واضحة في تعرف الأفعال اللازمة والمتعدية، ادخال التعديلات المرافقة لدخول النواسخ، المفاعيل التوابع، التمييز والمستثنى، إعراب الأفعال الخمسة وإعراب جمع المذكر والمؤنث السالمين.
- 4- الصرف والتحويل: نصف المتعلمين غير متحكمين في استعمال القواعد الصرفية وعلى وجه الخصوص المجرد والمزيد، المنقوص والمقصور والممدود.
- 5- الإملاء: أغلب المتعلمين متحكمون في استعمال القواعد الإملائية القدرة على كتابة الهمزة متوسطة ومتطرفة، همزتي الوصل والقطع، التاء مبسوطة ومربوطة. التنوين المنقوص والمقصور والممدود.
- 6- التعبير الكتابي: كشفت روائز التقويم التشخيص عن تحكم نسبي في ترتيب كلمات وجمل لتكوين فقرة أو نص ذي معنى، وانتاج بداية أو نهاية لقصة أو حوار ثم كتابة موضوع إنشائي باستعمال علامات الترقيم مع الالتزام بتصميم مكون من مقدمة

المستوى السادس

● عرض مجمل المعطيات:

المواد	القراءة	فهم المقروء	تراكيب	صرف وتحويل	التعبير الكتابي	إملاء	النشاط العلمي
نسب التحكم	متحكم	5/4	5/3	5/0	5/0	5/1	5/3
	متحكم نسبي	5/0	5/1	5/0	5/0	5/2	5/1
	غير متحكم	5/1	5/1	5/4	5/4	5/2	5/1

● تحليل المعطيات:

يعاني متعلم واحد من أصل ستة متعلمين من صعوبات جمة على جميع المستويات (فيما يتعلق بالبقية:

1- القراءة: تمكن أغلب المتعلمين من القراءة السليمة للنصوص مع تحقيق لا بأس به للحروف واحترام لعلامات الترقيم.

2- فهم المقروء: تمكن أغلب المتعلمين من الإجابة على أسئلة الفهم المرتبطة بنص معطى. واستعمال أساليبه للنسج على غرارها وتحديد المحتوى العام للنصوص.

3- التركيب: لم يتمكن أغلب المتعلمين من اجتياز عتبة التحكم مع تسجيل صعوبات واضحة في تعرف الأفعال اللازمة والمتعدية وادخال التعديلات المرافقة لدخول النواسخ والمفاعيل التوابع والتمييز والمستثنى وإعراب الأفعال الخمسة وإعراب جمع المذكر والمؤنث السالمين.

4- الصرف والتحويل: لم يتمكن أغلب المتعلمين من اجتياز عتبة التحكم مع تسجيل صعوبات واضحة في استعمال القواعد الصرفية وعلى وجه الخصوص المجرد والمزيد النسب وأسماء الآلة والفاعل والمفعول والزمان والمكان والتفضيل.

5- الإملاء: أغلب المتعلمين في طريق التحكم في استعمال القواعد الإملائية كالقدرة على كتابة الهمزة متوسطة ومتطرفة وهمزتي الوصل والقطع و التاء مبسطة ومربوطة و تنوين المنقوص والمقصور والممدود وألف "ابن".

6- التعبير الكتابي: كشفت روائز التقويم التشخيص عن تحكم جيد في ترتيب كلمات وجمل لتكوين فقرة أو نص ذي معنى، وانتاج بداية أو نهاية لقصة أو حوار ثم كتابة موضوع إنشائي باستعمال علامات الترقيم مع الالتزام بتصميم مكون من مقدمة وعرض وخاتمة.

برمجة الخطة العلاجية:

بناءً على المعلومات المستقاة من شيكات التفريق والاستشارات المعروضة أعلاه يبدو أن الملمح الذي يتوفر عليه المتعلمون من مشروع التفريق يحتاج إلى مطابقة مع شمع الولوج الخاص بالمستويات المستقبلة ولأجل تحقيق لغارب أكثر سلاسة برمجة حصص علاجية فردية وأخرى مدمجة وذلك على الشكل التالي:

1- القراءة: حصص لتدليل المستويات القرائية خلال الأسبوع الأول من إرساء الموارد وباستغلال بداية كل حصص المتكون القراءة خلال باقي الأسابيع مع العمل على الفهم القرائي باستثمار حصص وفرادى لخصوص مبوطة.

2- الطواهر الشفوية: أنشطة جماعية على السيرة خلال الأسبوع الأول من إرساء الموارد وباستغلال الخصوص القرائية كلما سطحت الفرصة.

3- التعبير الكتابي: استثمار الأسابيع الأولى لإرساء القواعد الأساسية للإنتاج خصوصاً بالمستويات العليا (خامس سادس) باستثمار كتب المتعلمين وأنشطة مقترحة.

4- النشاط العلمي: برمجة أنشطة تستهدف تحسين تعلمات المتعلمين السابقة إعداداً لهم لاستقبال المواضيع الجديدة.

إمضاء المدير(ة):

إمضاء الأستاذ(ة):