

06.04.2020 (11:20 - 11:50)

Тема: “Обращение и знаки препинания при нём”

1. Изучить материал учебника с.198-199, заполнить [таблицу](#) (10 мин)
2. Посмотреть отрывок из спектакля [видео](#), **выпишите** в тетрадь предложения с обращениями, укажите, чем они выражены, объясните постановку знаков препинания. (8 мин)
3. О жизни и творчестве А.С.Пушкина в Москве рассказывает Государственный музей А.С.Пушкина.



Задание: составьте и запишите 2-3 предложения с обращениями к вашим друзьям, родным, знакомым с призывом посетить данный музей. (5 мин)

4. Решить [тест](#). (7 мин) **Доступ будет открыт с 11:43 до 11:50**
5. Домашнее задание. **Упр.425**

Дополнительные материалы

1. В старославянском языке функцию обращения выполняла форма звательного падежа. Эта форма именуется падежом условно, т. к. в строго грамматическом смысле звательная форма падежом не является. Подобные формы существовали в санскрите, латыни и древнегреческом языке. Звательный падеж начал утрачиваться в языке ещё в XI в. В

современном русском языке существуют следы звательной формы в виде слов старче, боже, господи, отче, княже, иногда используемых в литературе с целью стилизации.

2. В поэтических текстах нередко в качестве обращений используются неодушевлённые предметы. Такая стилистическая фигура речи называется **риторическим обращением**. Главная задачей риторического обращения является стремление выразить отношение к тому или иному лицу либо предмету, дать ему характеристику, усилить выразительность речи. Риторические обращения не требуют ответа.

О арфа скальда! Долго ты спала/ В тени, в пыли забытого угла...(Ф. И. Тютчев)

3. Разбор предложения с обращением.
Обращение **не** является членом предложения. В процессе синтаксического разбора над обращением записывают букву О, чтобы указать, что это обращение. Обращение осложняет предложение, и это следует указывать в характеристике предложения.