

GUÍA DIDÁCTICA

Título de la actividad: La primera vuelta al mundo
Departamento: Geografía e Historia Profesor/a/es/as: Allende Benés Ortiz
Número de horas por cada profesor/a dedicadas a la preparación de la actividad (selección de textos, materiales, secuencias didácticas, etc.): 15 horas
Tipo de actividad: Sensibilización X Animación a la lectura X Desarrollo de la competencia lectora X Desarrollo de la competencia escrita Evaluación Nivel: 1° E.S.O. 2° E.S.O. x 3° E.S.O. 4° E.S.O. 1° Bachillerato FPB CFP Asignatura: Ciencias Sociales, Geografía e Historia Fecha de aplicación: diciembre-febrero curso 2021/22 Sesión / Sesiones: 9 sesiones
Objetivos: ● Conocer las circunstancias en las que se produjo la primera vuelta al mundo: contexto histórico, protagonistas, dificultades, principales hitos. ● Valorar dicho acontecimiento, su importancia en la historia de España y del mundo, así como la capacidad de liderazgo y de iniciativa de sus protagonistas. ● Leer, investigar y extraer, a partir de diversas fuentes, los momentos más trascendentales de cada una de las etapas. ● Elaborar un guion escrito a partir de la información obtenida donde se reflejen los momentos, anécdotas, hazañas, contratiempos, etc. encontrados en cada etapa del viaje correspondiente. ● Representar y utilizar el teatro para conocer y dar a conocer la primera vuelta al mundo. ● Desarrollar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico ● Adquirir las nociones básicas de grabación y edición de un vídeo. ● Evaluar el trabajo propio y el de los compañeros.
Breve resumen: La actividad consiste en dividir la clase en cuatro grupos para que cada uno de ellos trabaje en una etapa de la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano. Para ello deben documentarse, leer, investigar y elaborar un guion que representarán.

El producto final será un vídeo sobre dicha etapa que se verá en clase. Cada alumno valorará el trabajo de sus compañeros.

Desarrollo:

- Primera sesión (diciembre): en clase, visionado del documental *La conquista del mundo, Fernando de Magallanes* (Canal Arte) y presentación de la actividad y del material colgado en Teams.
- Sesión segunda (diciembre): formación de los grupos y asignación a cada uno de una de las cuatro etapas del viaje.
- Tres sesiones (diciembre): tiempo en clase para que los grupos se organicen, investiguen y lean sobre la etapa asignada a cada uno y comiencen a escribir el guion.
- Tiempo para que cada grupo continúe con su trabajo en horario extraescolar: finalización del guion, búsqueda de escenarios, caracterización de los personajes, memorización del papel, representación y edición del vídeo.
- Sesión de dos horas y media en horario extraescolar para grabar los vídeos en el instituto.
- Dos sesiones (febrero): visionado de los vídeos. Evaluación y coevaluación de los proyectos. Evaluación de la actividad.

Valoración

La valoración, en general, ha sido positiva tanto por parte de la profesora como de los alumnos.

Uno de los problemas observados ha sido la dificultad de los alumnos para trabajar en equipo y la falta de organización al principio de la actividad.

Pero, solventadas las primeras dificultades, todos los grupos han trabajado, en general, bastante bien.

La actividad ha permitido que los alumnos además de practicar la comprensión lectora, la expresión descrita y el uso de las TIC, desarrollen otras habilidades que tienen que ver con el emprendimiento y la creatividad (teatralización) y que se evalúen competencias y habilidades diferentes a las de un examen escrito.

--