

TE VER SUPERAR

Dilsinho e Jota Quest

Te quero ver com brilho nos olhos
Te quero ver resignificar
Te quero a fé que move montanhas
Te ver superar, te ver superar

Que tal a gente começar por nós
mesmos?
Tentar simplificar
Sentar um pouco e revelar os segredos
Se desmistificar

Há de haver um mar para atravessar
sem medo
Do sonho naufragar
Há de haver amor pra ajudar
no recomeço
Estamos quase lá

Te quero ver com brilho nos olhos
Te quero ver resignificar
Te quero a fé que move montanhas
Te ver superar, te ver superar

Liberdade
Um par de asas pra te alcançar
Nunca é tarde
Seguir viagem pra se encontrar

Há de haver um mar para atravessar
sem medo
Do sonho naufragar
Há de haver amor pra ajudar no
recomeço
Estamos quase lá

Te quero ver com brilho nos olhos (te quero ver)
Te quero ver resignificar
Te quero a fé que move montanhas
Te ver superar, te ver superar

(EF69LP44) 1) A superação de que trata o eu lírico é :

- a) mental
- b) pessoal**
- c) profissional
- d) física
- e) psicológica

(EF69LP44) 2) Assinale o item que retoma o verso “Te quero ver resignificar”

- a) “Sem medo do sonho naufragar”
- b) “Tentar simplificar”
- c) “Sentar um pouco e revelar os segredos”

- d) “Nunca é tarde seguir viagem pra se encontrar”
- e) “Te quero a fé que move montanhas”

(EF69LP44) 3) Do verso “Te ver superar, te ver superar”, depreende-se:

- a) O desejo do eu lírico de ver a outra pessoa “de bem com a vida”.
- b) A condição de viajar para superar os problemas.
- c) O distanciamento entre o eu lírico e a outra pessoa.
- d) Uma separação inevitável.
- e) A necessidade que o eu lírico sente de sentir-se livre.

(EF69LP44) 4) O verso “Te quero a fé que move montanhas” transmite a seguinte ideia:

- a) O impossível não existe.
- b) Basta ser persistente para se conseguir o que se almeja
- c) A fé não conhece os limites da impossibilidade.
- d) Tudo , neste mundo, é plausível.
- e) O amor, o querer bem ao outro nos torna fortes e persistentes.

(EF08LP12) 5) “Um par de asas pra te alcançar”, a expressão pra te alcançar indica:

- a) causa
- b) consequência
- c) finalidade
- d) explicação
- e) conclusão

(EF08LP15) 6) Em “Te quero a fé que move montanhas”, o termo que refere-se a :

- a) te
- b) move
- c) quero
- d) montanhas
- e) fé

(EF69LP56) 7) No verso “ Que tal a gente começar por nós mesmos?”, ocorre o uso da linguagem coloquial. Assinale o item em que esse verso foi reescrito de acordo com a norma culta.

- a) Que tal a gente começa por nós mesmos?
- b) Que tal nós começarmos por nós mesmos?
- c) Que tal a gente ir começando por nós?
- d) Que tal nós começaremos por nós mesmos?
- e) Que tal a gente começando por nós mesmos?

(EF07LP07) 8) Observe o excerto:” Há de haver um mar”. A classificação sintática de um mar é:

- a) sujeito
- b) predicado verbal
- c) predicado nominal
- d) objeto direto
- e) objeto indireto

(EF67LP27) 9) Assinale o item que dialoga com o excerto “Que tal a gente começar por nós mesmos?”

- a) “Vou descobrir o que me faz sentir
Eu, caçador de mim” (Milton Nascimento)
- b) “O acaso vai me proteger” (Titãs)
- c) “Ainda somos os mesmos e vivemos
Como os nossos pais” (Elis Regina)
- d) “Se cada dia é diferente
Sou um anjo e não presto” (Skank)
- e) “Vamos fugir
Tô cansado de esperar
Que você me carregue” (Skank)