

Общество с ограниченной ответственностью

«Моя семейная школа»

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_

*приказ*

*подпись*

*ФИО*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая образовательная программа

«Обучение чтению и письму  
детей шестилетнего возраста по программе «Русская  
классическая школа»»

Возраст 6 -7 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик: Петрова Е.В.,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2021 г.

### **Пояснительная записка**

#### ***Нормативно-правовые основы проектирования программы.***

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основные характеристики программы | Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Порядок проектирования            | Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Условия реализации                | Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";                                                        |
| Содержание программ               | Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022 г. N 629 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Организация образовательного процесса | Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022 г. N 629 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; |

### **Направленность – социально-педагогическая**

#### **Актуальность**

*Актуальность программы* заключается в том, что её реализация предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных умений и навыков: чтения, развитие фонематического слуха, математических представлений, графики письма, но так же большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

#### **Отличительные особенности.**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Обучение чтению и письму» (6 лет) представляет собой практическую реализацию концепции обучения чтению, в основе которой лежит смыслоорганизующая компонента, направлена на активное развитие фонематического слуха детей, позволяющее гармонизировать деятельность слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга детей, помочь им воспринять звуковую сторону языка, осознать смыслоразличительную функцию звуков.

В данной программе работа с дошкольниками строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*);

- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (*принцип деятельности*);
- Обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*);
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*).
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

**Адресат программы** – учащиеся возрастной категории 6 -7 лет.

**Цель** дополнительной образовательной программы – научить ребенка думать, творчески решать важнейшие интеллектуальные задачи, уметь осознанно ориентироваться в том многообразии информации, которая становится сегодня его средой обитания.

Умение читать – это один из важнейших показателей умения думать. И в данном случае речь идет не о количественном измерении интеллекта, а о качественных свойствах ума, суть которых в умении осмысливать, понимать полученные знания, ответственно относиться к употреблению слова в речи, видеть корни и смыслы, иметь лингвистическое чутье. Ставится **цель** заложить правильные основания духовной жизни ребенка: способность слушать и слышать слово, чувствовать ритм и порядок речи и языка, хранить в себе целостное содержание, воли, желания учиться и познавать.

**Цель** программы (обучение письму) – научить детей писать красиво, с удовольствием, без потерь для душевного и физического здоровья, развить их художественно-эстетический вкус и способствовать формированию характера, воли, желания учиться и познавать.

Дети выполняют орнаменты в тетрадях в клетку, учатся письму букв на меловых дощечках с графической сеткой и постепенно переходят к Прописям, выполняют обводку каллиграфических рисунков. **Цели**, которые ставятся при обведении каллиграфических рисунков, – усовершенствовать координацию движений, пластику руки, способность анализировать линейный рисунок и повторять его. Выполняя эти задания, дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими традициями каллиграфии, красивого письма. Работа в тетради в клетку и Прописях выполняется простыми карандашами с тонким грифелем.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника, определяющих внутреннюю готовность его к школьному обучению: формирование произвольного поведения, овладение средствами и эталонами познавательной деятельности, переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека),

мотивационная готовность. Эти линии развития определяют содержание и дидактику дошкольного образования.

В связи с тем, что обучение и воспитание дошкольников предполагается проводить на базе школы 2 часа в неделю с учетом всех возрастных и психологических особенностей детей 6 летнего возраста, целесообразно использовать изучение следующих разделов: «Обучение чтению и письму», которые стали основой содержания подпрограмм данной программы. Каждая подпрограмма сохраняет общую тенденцию преемственности в обучении и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребенку успешное продвижение вперед на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

Для достижения данной цели формулируются следующие **задачи**:

1. *Обучающие:*

- научить детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать,
- красиво и с удовольствием писать,
- обеспечить необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им программ начального общего образования;

2. *Развивающие:*

- создать развивающую среду;
- сохранить и укрепить здоровье дошкольников;
- развить личностные качества ребенка;
- развить мышление, воображение, память, речь, эмоциональную сферу;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в развитии ребенка;

3. *Воспитательные:*

- сформировать опыт самопознания дошкольников;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими;
- оказать консультативную помощь родителям по вопросам воспитания, развития и обучения детей.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

*Материальное обеспечение:* кабинет для обучения, оборудованный современными средствами обучения: компьютер, проектор,

*Материальное обеспечение ученика:*

1. Меловые доски с графической сеткой (15 шт.).
2. Азбука (15 шт.).
3. Тетрадь для рисования по клеткам (15 шт.)
4. Прописи (15 шт.)
5. Тетрадь для каллиграфического рисования (15 шт.)

*Методическое обеспечение:*

Методическое пособие по обучению чтению и письму.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа рассчитана на учащихся 6 - 7 лет, продолжительность программы 1 год. Занятия проходят два раза в неделю, в год - 58 часов.

Продолжительность занятий: 30 минут с 15 минутным перерывом

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

**Условия реализации программы.**

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: не более 15 человек.

| <b>Уровень освоения программы</b> | <b>Срок реализации</b> | <b>Максимальный объем программы (в год)</b> | <b>Целеполагание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Требования к результативности освоения программы</b>                                                       |
|-----------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общекультурный                    | 1 год                  | до 58 час                                   | Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. | Освоение прогнозируемых результатов программы; Презентация результатов на уровне образовательной организации. |

**Планируемые результаты освоения программы.**

| Личностные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b></p> <p>– определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы); – в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя); – при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей; – понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей; – выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам; – объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему. Сформированность положительной мотивации</p> | <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p>Дошкольник научиться: – определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; – работать по предложенному учителем плану; – проговаривать последовательность действий на занятии; – высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия; – отличать верно выполненное задание от неверного. Дошкольник получить возможность научиться: – совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса; – оценивать результаты своей работы. <u>Познавательные универсальные учебные действия:</u></p> <p><b>Дошкольник научиться:</b> – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; – ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – находить ответы на вопросы в иллюстрациях; – сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки); – классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта; – делать выводы в результате совместной работы с учителем. <b>Дошкольник получит</b> возможность научиться: – преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой, строить сообщение в устной форме). <u>Коммуникативные универсальные учебные действия:</u></p> | <p>Развитие устной речи и подготовка к обучению чтению и письму: – отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; – задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; – рассказывать наизусть небольшое стихотворение; – конструировать словосочетания и предложения; – определять количество слов в предложении; – составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок; – выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву; – делить слова на слоги, выделяя ударный слог; – различать звуки и буквы; – узнавать и различать буквы русского алфавита; – правильно держать ручку и карандаш; – аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру</p> |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат. | <p><b>Дошкольник научиться:</b> – слушать и понимать речь других; – учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения; – учиться оформлять свои мысли в устной форме; – строить понятные для партнера высказывания; – уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности.</p> <p><b>Дошкольник получит возможность научиться:</b> совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им; – сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов; – учиться выполнять различные роли при совместной работе.</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Учебный план.

| №<br>п.п | Тема                                                                                                                                                             | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                  | Всего            | Теория | Практика |                                         |
| 1.       | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 8                | 3      | 5        | Оценивание выполненных работ в тетрадях |
| 2        | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 37               | 4      | 33       | Оценивание выполненных работ в тетрадях |
| 3        | Чтение/беседа «Печатание» (переход к слоговому)                                                                                                                  | 3                | 1      | 2        | Оценивание выполненных работ в тетрадях |



|   |                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |    |                                         |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------|
|   | Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                         |    |    |    |                                         |
| 4 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 10 | 2  | 8  | Оценивание выполненных работ в тетрадях |
|   | Итого:                                                                                                                                                                                                                                     | 58 | 10 | 48 |                                         |

### Календарный учебный график.

| Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 01.09.2021                        | 31.05.2022                           | 29                   | 58                       | Вторник, суббота 17ч – 18ч 15мин |

### Рабочая программа.

#### Задачи программы:

#### 1. Обучающие:

- научить детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать,
- красиво и с удовольствием писать,
- обеспечить необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им программ начального общего образования;

## 2. Развивающие:

- создать развивающую среду;
- сохранить и укрепить здоровье дошкольников;
- развить личностные качества ребенка;
- развить мышление, воображение, память, речь, эмоциональную сферу;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в развитии ребенка;

## 3. Воспитательные:

- сформировать опыт самопознания дошкольников;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими;
- оказать консультативную помощь родителям по вопросам воспитания, развития и обучения детей.

### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты.**

*Умения и навыки, которые необходимо сформировать при обучении чтению.*

осознать смыслоразличительную функцию звуков, чтение целыми словами, соответствующее орфоэпическим нормам, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного.

*Умения и навыки, которые необходимо сформировать при работе в тетрадях в клетку.*

1. Умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. (Дети, работающие левой рукой, не переучиваются).
2. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных).
3. Умение находить пересечение линий и ставить в месте пересечения точку.
4. Способность ориентироваться в пространстве листа в клетку, находить необходимые координаты и отмечать их точкой.
5. Умение ставить точки через одно, два... пересечения в заданных направлениях.
6. Способность соединять заданные точки ровной линией.
7. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. Точки, составляющие орнаменты, должны детьми повторяться.

*Умения и навыки, которые необходимо сформировать при работе на меловой дощечке с графической сеткой.*

1. Распознавание «ячеек», полос, линий и пересечений линий.
2. Умение изобразить основные элементы букв: изображение *палочек*, *крючка* с плавным изгибом.

3. Письмо элементов букв по командам, отрабатывающее направления движения руки, безотрывное письмо и способность изобразить элемент одним росчерком, в такт.
4. Изображение букв.

*Умения и навыки, которые необходимо сформировать при работе в Прописях.*

Принципы изображения деталей букв и самих букв сходны с принципами, которым дети следовали при работе на меловых досках с графической сеткой.

При письме слов необходимо усвоить виды связей между буквами.

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п.п | Тема                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество часов |        |          |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                       | Всего            | Теория | Практика |
| 1.       | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                                          | 8                | 2      | 6        |
| 2.       | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 37               | 3      | 34       |
| 3.       | Чтение/беседа «Печатание» (переход к слоговому)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 3                | 1      | 2        |
| 4.       | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.                                                                                                                | 10               | 2      | 8        |

|  |                                                                                                  |    |   |    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
|  | Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. |    |   |    |
|  | Итого:                                                                                           | 58 | 8 | 50 |

**Календарно-тематический план с детьми 6 – 7 лет.**

| <b>Дата</b> | <b>N</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                                                                                              | <b>Кол-во занятий</b> |
|-------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Сентябрь    | 1        | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 1                     |
|             | 2        | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 1                     |
|             | 3        | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 1                     |
|             | 4        | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 1                     |
|             | 5        | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 1                     |
|             | 6        | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 1                     |
|             | 7        | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 1                     |
|             | 8        | Звуковые упражнения<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                     | 1                     |
| Октябрь     | 9        | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 1                     |
|             | 10       | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 1                     |
|             | 11       | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.                                                                              | 1                     |





|         |    |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Февраль | 37 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
|         | 38 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
|         | 39 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
|         | 40 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
|         | 41 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
|         | 42 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
| Март    | 43 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
|         | 44 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
|         | 45 | Чтение/беседа «Печатание» (побуквенное)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку».<br>Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                      | 1 |
|         | 46 | Чтение/беседа «Печатание» (переход к слоговому)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 1 |
|         | 47 | Чтение/беседа «Печатание» (переход к слоговому)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.                                       | 1 |

|        |    |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        |    | Обводка каллиграфического рисунка.                                                                                                                                                                                                                    |   |
|        | 48 | Чтение/беседа «Печатание» (переход к слоговому)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 1 |
|        | 49 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка.            | 1 |
| Апрель | 50 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка.            | 1 |
|        | 51 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка.            | 1 |
|        | 52 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка.            | 1 |
|        | 53 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка.            | 1 |
|        | 54 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»: изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка.            | 1 |



|     |    |                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Май | 55 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»:<br>изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо<br>элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 1  |
|     | 56 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»:<br>изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо<br>элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 1  |
|     | 57 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»:<br>изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо<br>элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 1  |
|     | 58 | Чтение/беседа «Печатание» (слоговое)<br>Рисование орнаментов в тетради в клетку.<br>Работа на меловой доске в «ячейку»:<br>изучение букв.<br>Работа в Прописях в «ячейку»: письмо<br>элементов букв, слов.<br>Обводка каллиграфического рисунка. | 1  |
|     |    | Итого:                                                                                                                                                                                                                                           | 58 |

### Содержание обучения.

#### Обучение чтению

##### 1. Звуковые упражнения

1. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем.
2. Собственные примеры звуков речи.
3. Определение гласных и согласных звуков: мешает ли что-нибудь выходить воздуху изо рта. Если ничего не мешает, звук называется гласным: произносимым только голосом. Если что-то мешает, звук называется согласным.
4. Нахождение пар для твердых и мягких согласных.
5. Различение глухих и звонких согласных звуков: какие произносятся с голосом и какие произносятся без голоса, только с шумом. С помощью ладошки, прижатой к шее, дети должны определить, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука или нет.
6. Вычленение первых звуков в словах. (Обязательное соблюдение орфоэпической, произносительной, нормы). Работа индивидуальная и хоровая. Обязательное соблюдение орфоэпических норм.

7. Угадывание не произнесенных педагогом конечных звуков в словах.

Внимание к орфоэпическим нормам.

8. Игры:

1) Рассказ, в контексте которого дети проговаривают слова с произносимыми учителем лишь первыми звуками. Контекст позволяет детям догадаться, о чем идет речь. Если они затрудняются ответить, то можно давать подсказки или прямо указывать на предполагаемые предметы.

2) Составление слова из первых звуков ряда слов.

9. Подбор слов, начинающихся на данный звук.

10. Игра в слова. Дети должны научиться слышать последние звуки слов.

11. Сложение слов из звуков. Педагог произносит слова, разделенные на звуки, а дети произносят их целиком.

12. Деление двух-трехзвуковых слов на звуки и счет их на пальцах.

13. Деление на звуки слов, состоящих из четырех и более звуков. Счет их на пальцах.

14. Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов.

Необходимо сосредоточивать внимание детей на артикуляции звуков, которыми слова различаются.

15. Прибавление звуков в начале, в конце, в середине слов с изменением их смысла.

16. Перестановка звуков в словах с изменением их значения.

17. Деление слов на слоги.

18. Определение ударного звука.

## ***2. Изучение буквы***

1. Азбука открыта на странице с изучаемой буквой. (Например, Д).

2. Рассматривается рисунок, изображенный под буквой. (Дуб).

3. Вычленение первого звука в слове, называющем изображенный предмет. ([д]).

4. Подбор слов, начинающихся на данный звук. В задание включаются слова с парными по твердости – мягкости согласными звуками. ([д]ом, [д']ети, [д']ятел).

5. Обозначение звука (звуков) буквой. (Д). Буква изображается на доске, но название ее не говорится. Названия букв выучиваются после изучения всего алфавита. До тех пор используется формулировка «значок для звука».

6. Характерные детали буквы.

7. Письмо буквы в тетради в клетку простым карандашом.

8. Изображение ряда этих букв.

9. После изучения нескольких букв изучению каждой новой буквы будет предшествовать работа с форзацем, на котором помещен алфавит: повторение, какие звуки обозначены данными буквами.

## ***3. Чтение Азбуки***

1. Первоначальное чтение слов по буквам. Постепенный переход к чтению отрезков слов, слогов по буквам, слияние звуков в слоги и обязательное повторение слова целиком в соответствии с литературными нормами. Постепенно дети самостоятельно учатся находить слоговые границы. К концу года нужно перейти к чтению слоговому, каждое прочитанное по слогам слово должно быть произнесено целиком. Но часто дети минуют слоговую фазу чтения и, читая по буквам, сразу сливают звуки в слова.

2. Попутные беседы, касающиеся содержания слов или предложений. На этом этапе не следует толковать значения слов. Дети еще не ответят: «дом – здание» или «стол – мебель». Но задавать сопутствующие вопросы необходимо: «Покажите предмет, название которого мы прочитали. Для чего нужен стол?» Это научит детей сосредоточивать внимание на содержании прочитанного, поможет избежать механического чтения. Для знакомства с неизвестными предметами и явлениями к данному методическому пособию подобраны дополнительные наглядные материалы. При прочтении пар или групп слов, которые различаются одним-двумя звуками, нужно представить, что эти слова называют, и найти разницу в произношении (кот – рот – крот). В предложениях предлоги прочитываются отдельно. Это позволит осознать их как самостоятельные слова и не путать с приставками. При работе с книгой дети должны водить по строчкам указательным пальцем.

#### ***4. Письмо слов с изученной буквой (а затем и без нее), взятых из Азбуки***

Письмо печатными буквами («печатание») простым карандашом в тетради в клетку. Напоминаем, что для письма используются слова, в которых произношение совпадает с написанием. Обучение письму проходит в два этапа. Сначала выполняются следующие действия:

1. Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
2. Деление слова на звуки и счет звуков на пальцах.
3. Последовательное произнесение каждого звука слова и фиксирование его буквой.
4. Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

С середины года побуквенное письмо необходимо постепенно заменять слоговым:

1. Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
2. Деление слова на слоги и счет слогов с помощью ладони, подложенной под подбородок.
3. Протягивание слогов и фиксирование их буквами.
4. Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

По предлагаемой нами программе дети выполняют орнаменты в тетрадях в клетку, учатся письму букв на меловых досках с графической сеткой и постепенно переходят к Прописям. Работа в тетради в клетку и Прописях выполняется простыми карандашами

### ***I. Работа на меловой доске с графической сеткой***

Обучение начинается с работы на расчерченных досках, позволяющих детям лучше представить разлиновку будущих тетрадей, научиться писать мелом детали букв и буквы в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное.

Большое внимание уделяется предварительной работе на поверхности в клетку. Формируются первоначальные навыки: умение ориентироваться на листе, видеть пересечения, направления линий, умение проводить ровные линии от одного пересечения до другого. В работу внесен важный эстетический элемент: дети не просто ставят точки и проводят линии, они рисуют, изображают узоры, орнаменты. Кроме того, клетчатая «канва» интуитивно вносит в сознание детей представление о составе числа, о мерности пространства, способствует развитию логики через наблюдение закономерностей повторения деталей орнаментов.

После работы на поверхности в клетку для письма предлагается поверхность с графической сеткой, поделенная на (условно назовем) «ячейки», образуемые горизонтальными и частыми косыми линиями.

### ***II. Работа в тетрадях в клетку***

Размер клеток 7 x 7 мм. Работа выполняется простым карандашом. Детям предложены образцы орнаментов, которые они должны повторить.

### ***III. Работа в Прописях***

Письмо простым карандашом. Дети имеют возможность пользоваться ластиком, но не следует чересчур усердствовать в стирании написанного. Принципы изображения деталей букв и самих букв сходны с принципами, которым дети следовали при работе на доске с графической сеткой.

При письме слов необходимо усвоить виды связей между буквами:

1. К буквам, заканчивающимся крючками или соединениями, в следующей «ячейке» приписывается необходимая буква.
2. К буквам, заканчивающимся овалом, необходимо приписать соединение в следующей «ячейке», а затем присоединить нужную букву. В этом случае возможны два вида соединений: снизу до средней дополнительной линейки, сверху в виде «дужки».

Помимо изображения орнаментов в тетрадях в клетку и письма в Прописях, дети выполняют обводку каллиграфических рисунков. Данная работа осуществляется простым карандашом с деревянным корпусом, с грифелем диаметром 1,5 мм.

Цели, которые ставятся при обведении каллиграфических рисунков, – усовершенствовать координацию движений, пластику руки, способность анализировать линейный рисунок и повторять его. Выполняя эти задания, дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими традициями каллиграфии, красивого письма.

### **Критерии и формы контроля освоения программы**

При освоении программы предусмотрена начальная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Диагностическим инструментарием служат специально разработанные игры и упражнения, а также тестирование 2 раза в год

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Азбука.** Для шестилетних детей. / илл. Туманова А. М. | Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. | 48 с.
2. **Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста.** Методическое пособие. –3-е изд., испр. – Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2019. – 248 с.
3. **Прописи.** Для детей шестилетнего возраста. – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. – 32 с.
4. **Тетрадь для каллиграфического рисования.** Для детей шестилетнего возраста. – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. – 60 с.
5. **Тетрадь для рисования по клеткам.** Для детей шестилетнего возраста. – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. – 24 с.