

## «Визитная карточка» проекта “Дружба в жизни и творчестве А.С.Пушкина”

Автор проекта	
Фамилия, имя, отчество	Меркульева Анастасия Александровна, Гнидина Алина Андреевна
Город, область	Нижний Новгород
Номер, название школы	
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
Дружба в жизни и творчестве А.С.Пушкина.	
Краткое содержание проекта	
Основной задачей данного проекта является изучение пребывания Пушкина в Царскосельском лицее и влияния лицейских товарищей на его жизнь и творчество. По ходу исследования мы сможем выяснить чем же является для поэта дружба и какова ее роль в жизни человека.	
Предмет(ы)	
Литература	
Класс(-ы)	
Данный проект предназначен для учеников 9 класса	
Приблизительная продолжительность проекта	
6 уроков	
Основа проекта	
Образовательные стандарты	
Согласно ФГОС изучение литературы в старшей школе на профильном уровне имеет следующие <b>цели</b> :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>воспитание</b> духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;</li><li>• <b>формирование</b> гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li><li>• <b>развитие</b> представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li><li>• <b>освоение</b> текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;</li></ul>	

- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;
- **формирование** умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

## Планируемые результаты обучения

В ходе разработки проекта учащиеся приобретут следующие умения:

- **личностные:**

- 1) умение формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) сотрудничать со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и др. видах деятельности;
- 4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; умение учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 6) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

- **метапредметные:**

- 1) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 3) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 4) владение языковыми средствами; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- **предметные:**

- 1) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 2) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 3) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного

(нерусского) языка;  
 5) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  
 6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.  
 7) вызвать интерес к личности и творчеству поэта.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Зачем человеку нужна дружба?
Проблемные вопросы учебной темы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Почему стихотворения, посвященные открытию лицея, занимают особое место в лирике Пушкина?</li> <li>Что представлял собой жанр дружеского послания? Почему Пушкин обращаясь к друзьям, использует этот жанр?</li> <li>Какое место занимает дружба в жизни и лирике Пушкина?</li> </ul>
Учебные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Что предпочитал поэт светскому обществу?</li> <li>Каким чувствует себя без друзей поэт?</li> <li>Что воспитал Лицей в Александре Сергеевиче?</li> <li>Кто были самыми близкими друзьями Пушкина?</li> <li>Чем являлась дружба для А.С.Пушкина?</li> <li>Изменилось ли с течением лет отношение Пушкина к лицейскому братству?</li> <li>Всегда ли дружба была для поэта радостной?</li> <li>Какое воздействие оказывают Пушкинские стихи о дружбе на читателей?</li> </ul>

### План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<ul style="list-style-type: none"> <li>Стартовая презентация учителя для представления проекта;</li> <li>вопросы на выявление знаний и когнитивно-эмоционального опыта</li> <li>план проведения проектной деятельности;</li> <li>входное тестирование на общие знания фактов биографии А.С.Пушкина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа в группах,</li> <li>взаимопроверка учащихся</li> <li>фронтальный опрос</li> <li>письменный опрос</li> <li>подготовка материала</li> <li>листи самооценки</li> <li>предварительный показ выступления</li> <li>рефлексия</li> <li>обсуждение предварительных результатов в группе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Итоговое взаимооценивание учащихся;</li> <li>Задача проектов на итоговой школьной конференции;</li> <li>Лист проведения итогов работы над проектом;</li> <li>Итоговое тестирование</li> <li>Дополнительное оценивание работ учителем-предметником и экспертом.</li> </ul>

## Описание методов оценивания

В начале проектной деятельности при помощи стартовой презентации и входного тестирования выявляется уровень знания учеников на текущий момент. С помощью представленного на слайдах материала ученики определяют основополагающий вопрос проекта, затем делятся на группы.

В период работы над проектом проводятся промежуточные мероприятия для оценки знаний, такие как фронтальный опрос, письменные опросы, предварительная проверка материала, выбранного для финального выступления.

Работа над темой исследования в группе заканчивается представлением результата в виде wiki-статьи и ментальной карты, а также проводится защита созданного проекта. После его проведения проводится рефлексия, где учащиеся обсуждают и оценивают свои работы, а также работы других групп. Полученные проекты подвергнутся оценке учителя-предметника.

## Сведения о проекте

### Необходимые начальные знания, умения, навыки

Уверенное пользование ПК; знание творчества и биографии А.С.Пушкина; умение анализировать тексты, знание содержания текстов.

### Учебные мероприятия

1. Работа со стартовой презентацией, работа с входным тестированием, выявление когнитивного и эмоционального опыта по вопросам, планирование деятельности учащихся и деление на группы: 1 группа - «Исследователи», 2 группа - “Литературоведы”, 3 группа - “Мыслители”.

2. Самостоятельная работа учеников в группе

3. Устные и письменные опросы, самоанализ, разбор сложных моментов и проблемных ситуаций, предварительная проверка материала, создание ментальной карты, мультимедийной презентации, wiki-статьи.

4. Защита проектов, представление результатов исследований, ментальной карты, презентации, wiki-статьи, рефлексия, взаимооценка.

5. Прохождение итогового тестирования.

### Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала  
(Проблемный ученик)

- 1) Поддержка и дополнительные консультации с учителем и другими участниками группы;
- 2) Формулировка задания в упрощенной форме, поэтапно;
- 3) Предоставление шаблонов для примерного ответа.

Ученик, для которого язык преподавания не родной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Возможность частичного исследования на родном языке при условии обсуждения его с одногруппниками;</li> <li>2) Дополнительная работа со словарём и дальнейшей проверкой черновика ответа учителем перед выступлением, чтобы избежать ошибок;</li> <li>3) Частичное использование не только текстового, но и иллюстративного материала.</li> <li>4) Оказывается поддержка в группе и от учителя в объяснении материала, переводе текста, выполнении заданий.</li> </ol>
Одаренный ученик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Помощь в формулировке тем для углубленного исследования;</li> <li>2) Дополнительные задания при быстром выполнении основной задачи;</li> <li>3) Возможность самому выбрать последующее направление исследования; свободная форма работы; возможность последующего участия в конференциях школьного и муниципального уровня.</li> </ol>

#### Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Компьютер(ы), принтер, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, сканер, другие типы интернет-соединений

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы

Материалы на печатной основе	Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.
Другие принадлежности	Не требуется.
Интернет-ресурсы	Список веб-адресов находится на странице проекта.
Другие ресурсы	В качестве экспертов на представление результатов работ можно пригласить на урок директора, завучей, других учителей, в т.ч. филологов и историков, а также старшие классы, для освежения в памяти ранее изученного материала или конструктивной критики выступающих.