

Laboratorio.Umanistica.Digitale.UniCa
Dipartimento Lettere, Lingue e Beni Culturali

Responsabile Giampaolo Salice
giampaolo.salice@unica.it

Descrizione

LUDICA consente agli studenti di conoscere e sperimentare competenze e strumenti delle "digital humanities". Le tradizionali metodologie della ricerca umanistica (storica in particolare) vengono combinate con le nuove tecnologie informatiche, per consentire la gestione digitale di dati archivistici, bibliografici e multimediali; l'auto-produzione di oggetti digitali utili alla ricerca; la messa a sistema di strumenti per la ricerca e la diffusione dei suoi risultati, sia in ambito scientifico che divulgativo.
Dopo alcuni incontri introduttivi di carattere metodologico e teorico, gli studenti parteciperanno allo sviluppo digitale del progetto di ricerca internazionale "Colonizzazioni interne e migrazioni", lavorando a

- reperimento dei materiali della ricerca (bibliografica, d'archivio, fotografica, ecc)
- conversione dei dati raccolti in oggetti digitali attraverso l'utilizzo di piattaforme informatiche appositamente destinate a questo tipo di lavorazione.

I risultati delle due azioni verranno pubblicati dagli stessi studenti nella piattaforma digitale del progetto e presentati sia sui *social network* che in un incontro pubblico da loro stessi organizzato.

Obiettivi

- Familiarizzare con metodi e strumenti dell'umanistica digitale, con riferimento specifico anche se non esclusivo alla ricerca storica e alla storia digitale e pubblica;
- Imparare a costruire oggetti digitali per la ricerca: bibliografia digitale, cartografia, reti sociali, schede di catalogo;
- applicare le nozioni metodologiche e teoriche della umanistica digitale ad un caso di studio specifico e puntuale, attraverso trascrizione, digitalizzazione, geolocalizzazione e catalogazione dei dati della ricerca bibliografica e d'archivio;

Durata e modalità
50 ore complessive suddivise in lezioni frontali con esercitazioni pratiche

Destinatari
Il laboratorio è rivolto agli studenti

- delle lauree magistrali in Storia e Società, Scienze della Produzione Multimediale, Archeologia e Storia dell'Arte;
- delle lauree triennali in Lettere e in Beni Culturali;
- dottorandi di ricerca d'ambito umanistico.

Dotazione
Ciascun partecipante al laboratorio deve essere necessariamente dotato di pc portatile, pennina usb e prese per il caricamento del computer.
È preferibile, anche se non obbligatorio, l'uso di sistemi operativi liberi (Linux)

Crediti CFU
La partecipazione al laboratorio darà diritto all'acquisizione di 2 CFU

Iscrizioni
Gli studenti interessati a partecipare al Laboratorio devono iscriversi entro il **20 aprile 2019** compilando il modulo che si trova **QUI**
(numero minimo di iscritti 10, massimo 20)

Tempi
Le attività del Laboratorio si svolgeranno tra la metà di maggio e il giugno 2019.
Il calendario degli incontri verrà definito insieme agli studenti iscritti.

Giampaolo Salice, PhD
Ricercatore in Storia Moderna
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Università degli Studi di Cagliari
Via Is Mirrionis n. 1, Loc. Sa Duchessa – 09123 Cagliari
posta elettronica: **giampaolo.salice@unica.it**
skype: giampaolo.salice
http://people.unica.it/giampaolosalice