

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 г. Челябинска»

Сталеваров ул., 18, г. Челябинск, 454047, тел. 8(351)736-25-23, e-mail: sadik305@mail.ru

Вид проекта: творческо-познавательный, краткосрочный

«Сказка в адаптационный период»

Подготовила: Фирсова Оксана Викторовна,
Воспитатель, 1 квалификационная категория

Челябинск
2020 г.

Введение

Сказка в период адаптации ребенка к детскому саду

Современная дошкольная педагогическая практика убедительно показывает, что в начале систематического посещения группы детского сада каждый ребенок так или иначе переживает период адаптации. Ведь при переходе к новому укладу жизни для ребенка обычно меняется не только привычная домашняя обстановка, но и в большинстве случаев, хотя бы частично, изменяются режим дня и особенности питания. Кроме того, в условиях детского сада ребенок знакомится и начинает взаимодействовать со многими новыми взрослыми и сверстниками, попадает в другую систему межличностных отношений. Поэтому вполне естественно, что в это время ребенок испытывает дополнительные физические и эмоциональные нагрузки. О трудностях, которые возникают в период адаптации детей, говорят многочисленные вопросы родителей к воспитателю в детском саду. В этих запросах взрослые нередко делятся своими сомнениями и переживаниями, искренне выражают волнение и беспокойство по поводу сложностей, которые возникают у детей в новых обстоятельствах. Довольно часто проблемные ситуации бывают вызваны заметным снижением общего эмоционального фона ребенка, его повышенной ситуативной тревожностью, которые, в свою очередь, обусловлены негативным восприятием детского сада в целом. Напряженное и нестабильное эмоциональное состояние ребенка мешает ему чувствовать себя спокойно и уверенно, не дает возможности проявлять необходимые навыки самообслуживания и самостоятельность, не позволяет быстро и активно включиться в жизнь группы, затрудняет общение со взрослыми и сверстниками.

При легкой адаптации эмоциональное состояние ребенка становится устойчивым уже в течение первого месяца. К концу этого периода у ребенка обычно нормализуется аппетит, налаживается сон и, как правило, не возникают острые простудные заболевания. Тяжелая адаптация может растянуться на несколько месяцев и часто сопровождается устойчивыми нарушениями аппетита, сна, расстройствами поведения, невротическими реакциями, различными длительными заболеваниями и, в целом, характеризуется задержкой темпов физического и психического развития ребенка. Такие ярко выраженные негативные проявления адаптации ребенка к детскому саду в раннем и дошкольном возрасте могут быть прогностическими для характеристики динамики состояния его здоровья в процессе адаптации к школе. В связи с этим сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в период адаптации к детскому саду являются важными задачами как для родителей, так и для педагогов ДОУ.

Можно ли сделать адаптацию менее болезненной для ребенка? Конечно, можно! В настоящее время существует целый ряд широко известных и общепризнанных рекомендаций, следуя которым родителям можно и нужно постепенно готовить ребенка к детскому саду и успешно помочь ему в ходе социализации.

Есть один интересный и увлекательный способ разрешения различных эмоциональных и поведенческих проблем ребенка, который возможно использовать в период адаптации к детскому саду как отдельно, так и совместно с другими профилактическими и воспитательными мерами, – это рассказывать ребенку сказку! Почему именно сказку? Потому, что ребенок-дошкольник постоянно живет в мире огромного множества ярких образов. Он не только легко их воспринимает и тонко чувствует, но и мыслит образами. Если бы мы, взрослые, смогли посмотреть на мир вокруг нас глазами ребенка-дошкольника, то увидели бы пестрый и бурлящий «поток» разнообразных картинок, которые быстро сменяют одна другую, как серия цветных фотографий, слайдов, либо как видеофильм или рекламный ролик с компьютерными спецэффектами. Конечно, это метафора. Но она отражает существование процесса как нельзя лучше. Этот «поток» чередующихся образов у ребенка-дошкольника можно описать так: он быстрый, стремительный, иногда неудержимый, особенно у впечатлительных и подвижных детей. Обычно хаотичный и беспорядочный, часто непонятный самому ребенку и, чем младше ребенок, тем более «расплывчатые и нечеткие» изображения «рисуются» в его воображении. Отсюда перед взрослыми в общении с ребенком-дошкольником встают соответствующие задачи: говорить с ребенком на одном языке, т.е., на языке ярких и выразительных образов; немного «замедлять» этот стремительный поток и «направлять» его в определенную сторону; помогать «увидеть» большинство образов более четкими и конкретными, делать их ближе и понятнее для самого ребенка. Решать эти задачи можно через активное речевое общение взрослого и ребенка с помощью сказки. Многие родители и воспитатели с раннего детства традиционно используют разнообразные сказки для развития и обучения детей.

Участники проекта: дети 1 младшей группы, воспитатели, родители.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: профилактика эмоционального состояния детей раннего возраста в период адаптации к условиям группы детского сада, развитие у детей уверенности в своих силах и снижение ситуативной тревожности, создать условия для развития познавательных способностей и развития речи детей и активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

2. Содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе.
3. Привлекать детей к посильному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым.
4. Закреплять интерес детей к русским народным сказкам.
5. Побуждать детей к речевым высказываниям.
6. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОУ.

Методы и формы работы

1. Речь и речевое общение

- чтение детям русских народных сказок «Репка», «Три медведя», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок»;
- пение детской песенки «Два веселых гуся»;
- чтение потешек: «Петушок-петушок...», «Мишка косолапый...», «Ладушки-ладушки» и других;
- инсценировка сказок совместно с воспитателем.

2. Здоровье и физическое развитие

- комплекс упражнений гимнастики «Курочки», «Два гуся»;
- подвижные игры: «Кошки-мышки», «Идет коза рогатая...».

3. Взаимодействие с родителями

- консультация на тему «Значение сказок в жизни ребёнка»;
- изготовление сказок для театрального уголка;
- изготовление шири для театрализованной деятельности.

Ожидаемые результаты

- Успешная адаптация детей к дошкольному учреждению
- Расширение и обогащение знаний детей о героях сказок
- Развитие речи детей, обогащение её новыми словами и выражениями
- Развитие творческих способностей детей.
- Активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

План-график мероприятий

Сроки: 1 неделя «Животный мир» с 30.09 – 04.10.2019г.

I этап – подготовительный:

- беседа с детьми о выявлении их знакомства со сказками;
- подготовительная работа педагога-воспитателя: стишкы, потешки с использованием импровизации звуков, издаваемых домашними животными и птицами;

- иллюстрационный материал для работы: книжка-раскладушка с картинками, картонные фигурки домашних животных (кошка, собака, мышка) и птицы (петушок, курочка, цыплята);
- подготовка сценария для подвижной игры с детьми по сказкам «Курочка Ряба», «Репка».
- подготовка конспекта нод в первой младшей группе, образовательная область «Речевое развитие», «Поможем Мишутке»

II этап – организационный:

- Подбор методической литературы. Изучение интернет ресурсов
- Приготовление материалов для совместной деятельности с детьми (цветная бумага, картон, клей, карандаши, пластилин.)

III этап – основной:

дата	Мероприятия с детьми	Взаимодействия с родителями	Совершенствование РППС
30.09. 2019г.	<p>Социально-коммуникативная деятельность: Чтение сказки «Репка» с рассматриванием иллюстраций Беседа: «Книги – лучшие друзья» Цель: Воспитывать у детей интерес и любовь к книгам;</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность: <u>Театрализация (настольный театр)</u> Цель: побуждать эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки.</p> <p><u>Раскрашивание раскрасок по сказкам</u></p> <p>Познавательско-исследовательская деятельность <u>-Д/и «Что изменилось?»</u> Цель: Развивать речь и речевое общение, учить замечать что изменилось.</p> <p><u>- Д/и «Кто за кем?»</u> Цель: Учить воспроизводить последовательность в сказке.</p> <p>Двигательная деятельность: <u>- П/И «Раздувайся пузырь»</u> Цель: Закреплять у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его.</p> <p><u>Пальчиковая игра «Овощи»</u> Цель: Развивать мелкую моторику детей</p>	Информация для родителей в папке - передвижке: «Читаем детям сказки»	Оформление картотеки сказок в книжном уголке
01.10. 2019г.	Социально-коммуникативная деятельность: Чтение сказки «Теремок» с рассматриванием иллюстраций	Акция «Сделай сказку в группу»	Внесение дидактических игр

	<p><u>- Беседа о жизни лесных зверей</u> Цель: Формировать представления у детей о диких животных, их внешнем виде, питании.</p> <p>Познавательско-исследовательская деятельность</p> <p><u>-Д/и «Сложи картинку»</u> Цель: Способствовать формированию умения правильно собирать изображение из отдельных частей, действовать путём прикладывания, воспитывать волю и усидчивость.</p> <p>Двигательная деятельность:</p> <p><u>- П/И «Кот и мышки»</u> Цель: Повышать двигательную активность; развивать имитационные движения.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика «Жили-были зайчики»</u> Цель: Развивать мелкую моторику детей</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность Театрализация сказки «Теремок» Цель: Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p> <p><u>Конструирование «Теремок»</u> Цель: Формирование у воспитанников умения сооружать элементарные постройки.</p>	
02.10.2019г.	<p>Социально-коммуникативная деятельность: Чтение сказки «Курочка ряба» с рассматриванием иллюстраций Цель.Формировать у детей раннего возраста интереса к слушанию сказки</p> <p>Познавательско-исследовательская деятельность</p> <p><u>- Д/и «Чудесный мешочек»</u> Цель: Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать предметы по величине.</p> <p>Двигательная деятельность:</p> <p><u>- Пальчиковая игра «Били-били, не разбили!»</u> Цель: Развивать мелкую моторику детей</p> <p><u>- П/и «Вышла курочка гулять»</u> Цель: Формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению.</p>	Оформление картотеки пальчиковых игр

	<p>Художественно-эстетическая деятельность - Лепка на тему: «Заборчик для Курочки рябы»</p> <p>Цель: Продолжать учить отщипывать от куска пластилина небольшой кусочек, раскатывать из него колбаску.</p>		
03.10. 2019г.	<p>Социально-коммуникативная деятельность:</p> <p>Чтение сказки «Колобок» с рассматриванием иллюстраций</p> <p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая игра « Мы лепили колобок» <p>Цель: Развивать мелкую моторику детей.</p> <p><u>Д/и «По ровненькой дорожке»</u></p> <p>Цель: Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности. Развивать равновесие. Укреплять стопу. Учить действовать ритмично, согла-сужа действия с ритмом стихотворения. Поощрять самостоятельность. Поддерживать уверенность в своих действиях.).</p> <p>Познавательско-исследовательская деятельность</p> <p><u>Д/и «Собери картинку»</u></p> <p>Цель: Способствовать формированию умения правильно собирать изображение из отдельных частей. действовать путём прикладывания, воспитывать волю и усидчивость.</p>		Оформление картотеки подвижных игр
04.10. 2019г.	<p>Социально-коммуникативная деятельность:</p> <p>Чтение сказки «Три медведя» с рассматриванием иллюстраций</p> <p><u>-Показ кукольного театра по сказке «Три медведя»</u></p> <p>Цель: побуждать эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки.</p> <p>«Речевое развитие»: НОД «Поможем Мишутке»</p> <p>Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения.</p> <p>Познавательско-исследовательская деятельность</p> <p><u>Д/и «Большой- маленький»</u></p> <p>Цель: Закреплять понятия маленький и большой, учить соотносить предметы по величине.</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность- Аппликация «Домик для трёх медведей» . Цель: учить накладывать</p>	<p>Консультация для родителей «Знание сказок в жизни ребёнка»</p>	Оформление театрального уголка

	<p>готовые формы правильно и приклеивать на картон.</p> <p>Двигательная деятельность:</p> <p><u>П/и «У медведя во бору»</u></p> <p>Цель: Формировать ориентировку в пространстве, приучать действовать по сигналу.</p>		
06.10 2019г.	Проведение выставки театра по сказкам		

IV этап –заключительный.

Подведение итогов: Выставки детских работ;

Кукольный театр руками родителей;

Список используемой литературы:

1. Брязгун А.Ф. «Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла». – Детство-Пресс, 2015.
2. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2 – 3 лет».
3. Комплексные занятия по программе в первой младшей группе под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
4. Электронный ресурс. Режим доступа:
<http://kladraz.ru/blogs/svetlana-yurevna-hramcova/proektnaja-dejatelnost-vo-vtorom-mladshei-grupe.html>.
skazka-v-period-adaptacii-rebenka-k...
5. Янушко Е.А. «Развитие речи у детей раннего возраста. 1 – 3 года».

Приложение

1. Консультация для родителей «Значение сказок в жизни ребенка».

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, который первоначально никоим образом не создавался для детей. Корни русской сказки уходят в славянское язычество. А, как известно, церковь всегда боролась с языческими верованиями. Педагоги середины XIX века также были уверены, что сказка оказывает отрицательное воздействие на слушателя, задерживает умственное развитие детей, пугает их изображением страшных персонажей, расслабляет волю, развивает грубые инстинкты. Похожие аргументы приводили противники народного творчества и в советское время. В чем-то, возможно, они были правы. Следует предостеречь родителей – не все народные сказки подходят для детей дошкольного возраста. Иные из них могут расстроить, огорчить ребенка. Поэтому, прежде, чем рассказать или прочитать своему малышу сказку, проанализируйте ее содержание сами.

Сегодня потребность в сказке особенно велика. Ребенка буквально захлестывает все увеличивающийся поток информации. И хотя, восприимчивость психики у детей велика, она все же имеет свои границы. И тогда только сказка освобождает его подсознание от всего неважного, необязательного, переключает внимание на простые действия сказочных героев, объясняя, почему происходит так, а не иначе.

В течение тысячи лет сказка накапливала духовный опыт русского народа. Она воспитывала, помогала становиться мудрее, добре. Формировала основы нравственности, морали, по законам которой предстоит жить детям. Сказки учили и учат детей любить и уважать своих родителей.

Для чтения сказок следует подбирать «нужное» время, когда ребенок и вы в спокойном эмоциональном состоянии, в «хорошем расположении духа». Сказку можно читать перед сном, когда особое состояние перехода ко сну сочетается с чувством тепла, спокойствия и некоторого волшебства. При засыпании полученный опыт лучше закладывается в подсознание. Не бойтесь одну и ту же сказку читать несколько раз. При повторном чтении ребенку становится яснее суть сказки, в его воображении еще ярче возникают красочные образы персонажей.

Такие сказки, как «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» в обработке К. Ушинского, «Петушок и бобовое зернышко» необходимо рассказывать маленьким детям для того, чтобы они быстрее научились говорить. Слушая повторения, ребенку проще запомнить отдельные слова и выражения.

Сказки позволяют детям различать добро и зло: ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и понимает, что зло наказуемо.

Из сказок дети черпают первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой. Сказка стимулирует ребенка к творческой

деятельности, способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма. В речевом развитии - обогащается словарь ребенка, корректируется мышление, внимание, память, воображение, мимика лица и жесты. В эмоциональном развитии сказка дает утешение, облегчение, помогает малышу увидеть путь выхода из эмоционального тупика.

Все это вполне возможно, если выбранная сказка близка ребенку по мироощущению и помогает ему решить фундаментальную психологическую задачу адаптации к реальности, обрести эмоциональный комфорт и примириться с окружающим его непонятным и часто пугающим миром. То есть, сказка, ко всему прочему, обладает своеобразным психотерапевтическим эффектом. И, хотя, советы сказки скрыты, все же сказка учит ребенка самостоятельно выбирать правильное решение.

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как приятное, доступное детям занятие. С помощью сказок можно воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности. Постарайтесь понять эмоциональную проблему вашего малыша (страх, одиночество, неуверенность, грубость и другие черты). Задумайтесь, почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребенку его существенную проблему. Придумайте фантастическое существо, пусть оно по сказочному сюжету преодолевает все трудности. Ваш ребенок сам почувствует помочь и найдет выход из травмирующей его ситуации.

Уважаемые родители! Помните, что сказки – совершенно необходимый этап в развитии ребенка, так как у детей, родители которых читают или рассказывают сказки, формируется так называемый запас жизненной прочности, некая картотека жизненных ситуаций.

Читайте детям как можно больше, а главное, говорите с ними о том, о чем прочитали, обсуждайте проблемы сказки.

Рассказывая малышу сказку, обязательно придумайте хороший финал. Читайте, либо сочиняйте только такие сказки, которые близки и понятны именно вашему ребенку.

2. Конспект непосредственной образовательной деятельности в первой младшей группе

**Образовательная область: «Речевое развитие»
«Поможем Мишутке»**

Разработала: Фирсова О.В.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения.

Задачи.

Образовательные

- расширять словарный запас детей;
- закрепить знания детей о животных;
- приобщать детей к художественной литературе.

Развивающие

- развивать речевую активность детей;
- развивать связную речь;
- развивать умение делать элементарные постройки.

Воспитательные

- воспитывать любовь к окружающему миру;
- воспитывать дружеское отношение друг к другу.

Материалы и оборудование: игрушка медведь, конструктор «Лего», конверт, раскраски с героями сказки «Три медведя».

Методы и приемы: создание игровой ситуации по мотиву сказки «Три медведя», показ, объяснение, вопросы к детям.

Предварительная работа: чтение сказки «Три медведя».

Ход деятельности.

Организационный этап.

Воспитатель: «Ребята, слышите, кто-то за дверью тихонько плачет? (открывает дверь, за дверью игрушка медвежонок). Смотрите, кто это к нам в гости пришел?».

Дети: «Медвежонок».

Основной этап.

Воспитатель: «Правильно, но почему же он плачет? Давайте спросим?».

Дети: «Да, спросим».

Воспитатель: «Медвежонок говорит, что его зовут Мишутка и он пришел к нам из сказки за помощью, а сказка называется «Три медведя» и он нам ее расскажет. Послушаем сказку, ребята?»

Дети: «Да, послушаем».

Воспитатель: «Тогда садитесь поудобнее, сказка начинается» (педагог рассказывает сказку с выделением интонационного голоса медведей, уточняя размеры мебели, чашек и кроватей).

Воспитатель: «Какая интересная сказка, Мишутка, а вам ребята, понравилась?»

Дети: «Да, понравилась».

Воспитатель: «Я предлагаю поиграть немного с Мишуткой, согласны?»

Дети: «Да».

Пальчиковая гимнастика «В гости к мишкам».

Нас позвали мишки в гости (ладони на щеках, качаем головой),

И пошли мы по дорожке (пальцами шагаем по столу).

То-топ-топ (ладони хлопают по столу),

Прыг-прыг, прыг-прыг (кулачки стучат по столу),

Видим дерево высокое (кулачки ставим друг на друга),

Видим озеро глубокое (волнообразные движения кистями рук),

Птицы песенки поют (ладони перекрестно),

Зернышки везде клюют, тут клюют и та клюют (стучим пальчиком по ладошке).

В гости к мишкам мы пришли (показываем крышу над головой),

Дверь в избушке мы нашли.

Постучали раз-два-три (стучим кулаком о ладонь), Поскорей нам отвори (сжимаем и разжимаем пальцы рук).

Воспитатель: «Молодцы ребятки, смотрите и наш гость повеселел. А давайте попробуем теперь вместе сказку рассказать?»

Дети: «Да, попробуем».

Воспитатель: « Жила была одна девочка с бабушкой и дедушкой. Как ее звали?».

Дети: «Машенька».

Воспитатель: « Пошла она в лес гулять одна и... что с ней случилось?»

Дети: «Она заблудилась».

Воспитатель: «Правильно. Стала Машенька кричать, а как?».

Дети: «Ау, ау».

Воспитатель: « Да, покричала ау, покричала, услышали ее бабушка и дедушка?»

Дети: «Нет, не услышали».

Воспитатель: « Шла, шла Машенька по лесу и пришла к домику. Кто в домике жил?».

Дети: «Медведи».

Воспитатель: «Да, папа медведь – Михаил Иванович, мама медведица Настасья Петровна и сынок медведей Мишутка. Зашла Машенька в дом и что увидела?».

Дети: «Стол, стулья, тарелки».

Воспитатель: «Правильно, а какие тарелки были?»

Дети: «Разные, большая, поменьше и маленькая».

Воспитатель: «Большая тарелка была...».

Дети: «Михаила Ивановича, папы».

Воспитатель: «Правильно, поменьше тарелка...».

Дети: «Мамы, Настасьи Петровны».

Воспитатель: «А маленькая тарелочка...».

Дети: «Мишуткина».

Воспитатель: «Да, и возле каждой тарелки лежала ложка. Машенька попробовала кашу из всех тарелочек?».

Дети: «Да, из всех».

Воспитатель: «А в какой тарелочке кашка показалась ей самой вкусной?»

Дети: «В маленькой, в Мишуткиной».

Воспитатель: «Правильно, молодцы. И что Маша сделала?».

Дети: «Съела кашу».

Воспитатель: «Съела Маша кашу из Мишуткиной тарелочки и решила посидеть и увидела стулья, какие они были?».

Дети: «Большой, поменьше и маленький».

Воспитатель: « Большой стул был...».

Дети: «Михаила Ивановича».

Воспитатель: «Поменьше стул был...».

Дети: «Настасьи Петровны».

Воспитатель: «Посидела Маша на этих стульчиках. Понравилось ей?»

Дети: «Нет».

Воспитатель: «А на каком стульчике Машеньке было удобно сидеть?»

Дети: «На маленьком, на Мишуткином стульчике».

Воспитатель: «Да, очень Маше понравилось на маленьком стульчике, но что же она сделала?»

Дети: «Она качалась на стульчике и сломала его».

Воспитатель: «Правильно, что же дальше, куда Маша пошла, в какую комнату?»

Дети: «В спальню».

Воспитатель: «В спальне Маша увидела три кровати: в большой кровати ей было страшно, в кровати поменьше – высоко, а легла Маша в маленькую кровать и...».

Дети: «Уснула».

Воспитатель: «Да, Маша уснула в Мишуткиной кровати. В это время медведи пришли домой. И что же они увидели?»

Дети: «Что кто - то ел из тарелок и сидел на стульях».

Воспитатель: «Понравилось это медведям?».

Дети: «Нет».

Воспитатель: «Конечно, не понравилось, а Мишутка свой стул увидел и ...».

Дети: «Стул сломан, Мишутка заплакал».

Воспитатель: «Пошли медведи в другую комнату, в спальню и увидели...».

Дети: «Кровати смяты».

Воспитатель: « Правильно, все кроватки смяты, что закричал Михаил Иванович?»

Дети: «Кто ложился в мою кровать».

Воспитатель: «И Настасья Петровна закричала: «Кто ложился в мою кровать и смял ее?» а Мишутка подошел к своей кроватке и увидел...».

Дети: «Машу».

Воспитатель: «Да, он увидел Машу и закричал: «Вот она, лови ее, держи» и хотел ее укусить. Маша проснулась и бросилась к открытому окну, выскочила в окно и...».

Дети: «Убежала».

Воспитатель: «Молодцы ребята, Мишутка очень доволен, что вы запомнили его историю, и предлагает поиграть с ним, согласны?»

Дети: «Да».

Подвижная игра «Мишка лежебока».

Эй ты, мишка лежебока (грозят мишке пальчиком),
Спал ты долго и глубоко (кладут руки под щеку),
Чтобы мишку разбудить (подходят тихонько к мишке),
Будем мы в ладоши бить (хлопают в ладоши).

Звучит музыка.

Ничего не получается, мишка наш не просыпается.

А давайте будем топать и в ладоши дружно хлопать!

Дети под музыку топают и хлопают.

Мишка просыпается и рычит: « Кто здесь мишке спать мешает?

Кто здесь пляшет, кто играет? Р-р-р».

Дети убегают от мишки.

Воспитатель: « Поиграли мы с Мишуткой, пора и помочь ему, пришел Мишутка попросить помочь ему сделать новый стульчик. Поможем?».

Дети: « Да, поможем».

Конструирование из «Лего».

Воспитатель: «Посмотрите, сколько у нас есть деталей, сможем мы из них сделать Мишутке стульчик? (демонстрируется конструктор «Лего»)».

Дети: «Да, сможем».

Воспитатель: «Ну, тогда за работу».

Дети конструируют, воспитатель помогает при необходимости.

Воспитатель: «Вот и стульчик готов, смотрите, Мишутке очень нравится на нем сидеть (усаживает игрушку медведя на стульчик), Мишутка говорит вам «Спасибо», но ему пора домой, к маме и папе. Скажем ему «До свиданья»».

Дети: « До свиданья, Мишутка».

Сюрпризный момент.

Воспитатель: «Посмотрите, какой – то конвертик, откроем его и посмотрим, что в нем (открывается конверт, в нем раскраски с героями сказки «Три медведя»). Это Мишутка нам подарок оставил, какой молодец».

3. Пальчиковая гимнастика по сказке «Курочка Ряба».

Воспитатель: Дети, сейчас мы при помощи наших рук расскажем-покажем русскую народную сказку «Курочка Ряба». Повторяйте за мной движения рук и пальцев. Встанем прямо. Следим за моими движениями.

1. *Жили-были дед* (обводим двумя руками сверху вниз воображаемую бороду у деда) и *баба* (изображаем, как покрываем голову платочком и завязываем под подбородком уголки платка).

2. *И была у них курочка Ряба* (стучим указательным пальцем по столу).

3. *Снесла курочка, яичко* (округляем пальцы рук и соединяем их кончики, образуя «круг»), *да не простое, а золотое.*

4. *Дед был, был* (стучим кулаком по столу) – *не разбил* (разводим руки в стороны). *Баба была, била* (стучим кулаком по столу) – *не разбила* (руки - в стороны).

5. *Мышка бежала* (пальцы левой руки сжимаем в кулак. Мизинец-«хвостик» оттопыриваем. Пальцами правой руки «пробегаем» по столу), *хвостиком махнула* (макнем указательным пальцем) – *яичко упало и разбилось* (взмах руками вверх).

6. *Дед плачет, баба плачет* (закрываем лицо обеими руками).

7. *А курочка кудахчет:* «*Не плачь, дед, не плачь, баба* (отнимаем ладони от лица). *Я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое* (округлим пальцы и соединим их кончики в «круг»).

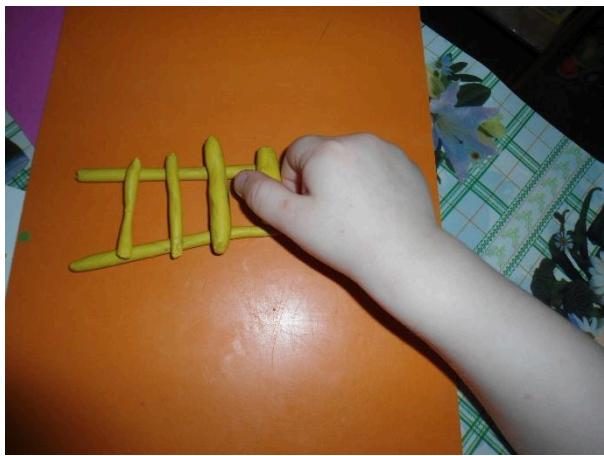
8. *Сказала, так курочка Ряба и стала зернышки клевать* (стучим указательным пальцем по столу).

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Лепка «Заборчик для курочки Рябы»

Цель: Продолжать учить отщипывать от куска пластилина небольшой кусочек, раскатывать из него колбаску.





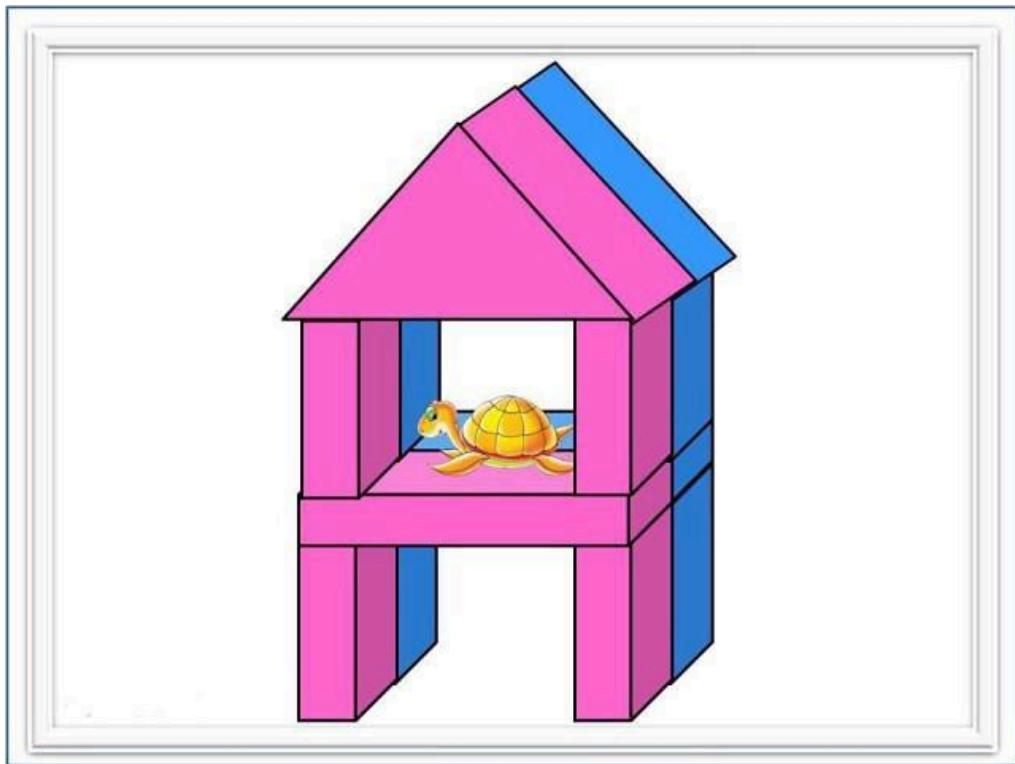


Аппликация «Домик для трёх медведей»

Цель: Формировать ориентировку в пространстве, приучать действовать по сигналу.



Конструирование



Цель: формировать умение сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями.

Задачи:

- Развить конструктивные навыки при постройке дома.
- Воспитать познавательный интерес у детей
- Привить чувство заботы и аккуратность при выполнении конструктивно-трудовых поручений.

Материал: кирпичи, треугольники, набор животных.

Ход:

Воспитатель:- Дети, а вы знаете, кто к нам пришел в гости? Угадайте, какая это сказка?: «Кто в теремочке живёт?...»

Дети:- «Теремок».

Воспитатель:- Правильно, а к нам в гости пришли герои из этой сказки, животные. Они очень расстроены у них нет дома! А давайте мы построим им дом.

Дети:- Да.

Воспитатель:- А как вы думаете – теремок большой?

Дети:(варианты ответов детей)

Воспитатель: А давайте построим им вот такой дом!

Воспитатель:- Что есть у домика?

Дети:- Стены, окошко, дверь, крыша

Воспитатель: - Сначала мы построим стены у домика! Для чего же нужны стены? - Чтобы в домике было тепло!

Воспитатель:- А теперь мы накроем наш домик крышей, чтобы дождь и снег не попадали в домик, и животные наши не промокли, и не замерзли.

Воспитатель - Посмотрите, какой прелестный домик (показывает на домик, что построила).

Физ. Минутка: «Мишка косолапый»

Мишка косолапый по лесу идёт
Шишки собирает, песенки поёт
Отскочила шишка мишке прямо в лоб
Мишка рассердился
И ногою топ.
(повторить 2 раза)

Воспитатель: - Вам нравится этот домик? А давайте мы, вместе построим дом для наших животных.

Дети: - отвечают.

Воспитатель: - Из чего же мы будем строить?

Дети: - Из большого конструктора.

Воспитатель: - И как же мы будем его строить?

Дети: - Все вместе!

Воспитатель: - И тогда у нас получатся красивый домик.

Воспитатель: - А теперь мы все будем строителями и будем строить свай домик.

Дети: - Да.

(Дети строят домик).

Воспитатель:

-Ну что дети вы закончили строить домик? Давайте мы его рассмотрим.

(Воспитатель с детьми рассматривает постройку).

Воспитатель:

Посмотрите, какой большой домик мы построили. Можно всех поселить в наш домик.

Воспитатель: - Я думаю, животным очень понравился наш домик.

Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы сегодня строили домик. И теперь вы знаете, как правильно его строить.

Воспитатель: - А вам понравилось строить домик?

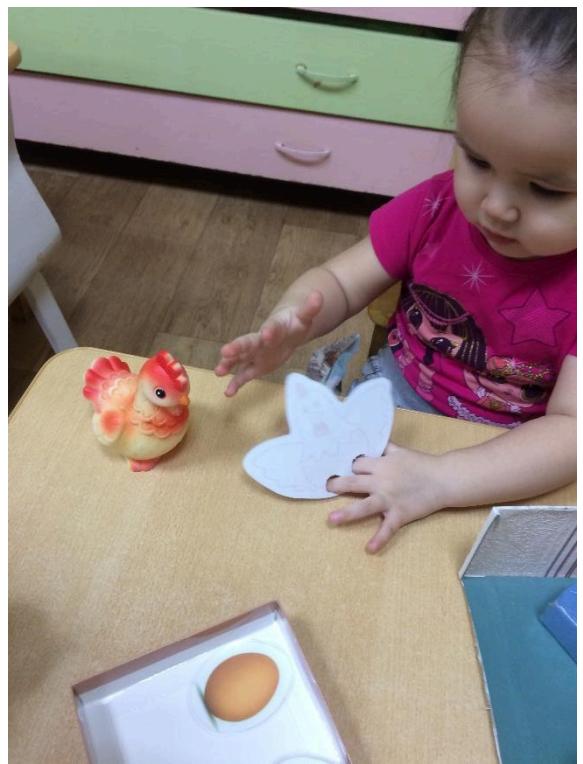
Дети: - Да.

Воспитатель: - Какие же вы у меня молодцы.

Спасибо вам!

Мы читали и играли









А родители для нас смастерили новые кукольные театры и ширмы







Подвижные игры



В игре детей есть часто смысл глубокий

И.Ф.Шиллер

Игра « По ровненькой дорожке»

Задачи: развивать у детей умение двигаться ритмично, согласовывать движения со словами, находить свое место, упражнять в ходьбе, в прыжках, в приседании, в беге.

По ровненькой дорожке

Описание игры:

Дети сидят на стульях, на скамейках. Воспитатель предлагает им пойти гулять. Они встают с места, свободно группируются или строятся в колонну. Воспитатель говорит ритмично, в определенном темпе, следующий текст:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке (дети идут шагом)

Шагают наши ножки раз, два, раз, два.

По камешкам, по камешкам,

По камешкам, по камешкам, (прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед)

В яму - бух. (присаживаются на корточки)

Вылезли из ямы. (дети поднимаются).

После двух-трех повторений воспитатель произносит такой текст:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке (дети идут шагом)

Устали наши ножки,

Устали наши ножки.

Вот наш дом

Там мы живем. (дети идут или бегут к стульям и занимают каждый свое место)

Повторить игру можно 2—3 раза.

Игра «Вышла курочка гулять»

Задачи: учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры:

дети стоят за воспитателем друг за другом. Воспитатель произносит слова:

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребяtkи,

Жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко да ко-ко-ко

Не ходите далеко!

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце.

Дети повторяют движения за воспитателем: шагают, высоко поднимая колени, машут «крыльями». На слова: «Ко-ко-ко не ходите далеко!» - грозят пальцем. «Лапками гребите, зёрнышки ищите» - присаживаются на корточки, ищут зёрнышки. «Съели толстого жука» - показывают толщину жука,

«дождевого червяка» - показать длину червяка, «выпили водицы» - наклон вперёд, руки отводят назад.

Игра «Раздувайся пузырь»

Задачи: формировать у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его. Упражнять детей в умении слышать сигнал воспитателя, развивать внимание.

Описание игры:

Вместе с детьми берём друг друга за руки и образуем небольшой круг. Затем говорю:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся.

Одновременно мы постепенно расширяем круг и держимся за руки до тех пор, пока не скажу слова: "Лопнул пузырь!". Дети опускают руки и приседают, говоря: "Хлоп". Можно после слов "лопнул пузырь" двигаться к центру круга и произнести: "пш-ш-ш-ш-ш2. Затем вновь надуваем пузырь, отходя назад, образуя большой круг.

Текст произношу медленно, чётко, привлекая детей повторять слова за мной.

Игра «Кот и мышки»

Задачи. Повышать двигательную активность; развивать имитационные движения.

Описание игры.

С помощью шнуря огораживается место для мышек. Выбирается кошка. Она садиться на стульчик или пенек. Мышки сидят в норках.

Воспитатель говорит:

Кошка мышек сторожит,
Притворилась, будто спить.
Мышки вылезают из «норок» и начинают бегать.

Через некоторое время воспитатель говорит:

Тише, мышки, не шумите,
Кошку вы не разбудите....

Это сигнал кошке; она слезает со стула, встает на четвереньки, выгибает спинку, громко произносит «мяу» и начинает ловить мышей, которые бегут в свои норки.

Игру можно повторять 3-4 раза, с другими кошками.

Игра «У медведя во бору»

Задачи. Совершенствовать бег в одном и разных направлениях. Развивать воображение. Поощрять самостоятельные действия детей.

Описание игры.

В лесу сидит медведь. Роль медведя вначале может выполнять взрослый, например помощник воспитателя. Когда дети хорошо освоят игру, можно на роль медведя выбрать ребенка.

На противоположной стороне леса живут дети.

Воспитатель говорит: «*Пойдемте, дети, гулять, грибы, ягоды собираять*».

Дети идут в лес, имитируя сбор грибов, ягод. Воспитатель читает стихотворение:

«У медведя во бору А медведь сидит

Грибы, ягоды беру, И на нас рычит».

Когда воспитатель скажет последние слова текста, медведь с рычанием выбегает из берлоги, а дети убегают домой.

Пальчиковые игры

Задачи: развивать мелкую моторику рук и речь ребенка в их единстве и взаимосвязи.

«Мы слепили колобка».

Воспитатель и дети проговаривают стихотворение и ритмично выполняют упражнения.

Мы лепили колобка

(Дети имитируют движения «лепки»)

Тесто мяли мы слегка

(Сжимают и разжимают пальцы)

А потом его катали

(«Катают» колобка)

На окошечко сажали

(Раскрывают ладони, показывают их)

Он с окошка прыг да прыг

(Стучат по ладоням пальцами)

Укатился, озорник.

(Вращение кистями)

«Били-били, не разбили!»

Цель: Развивать мелкую моторику детей

Курочка Ряба, бабе и деду

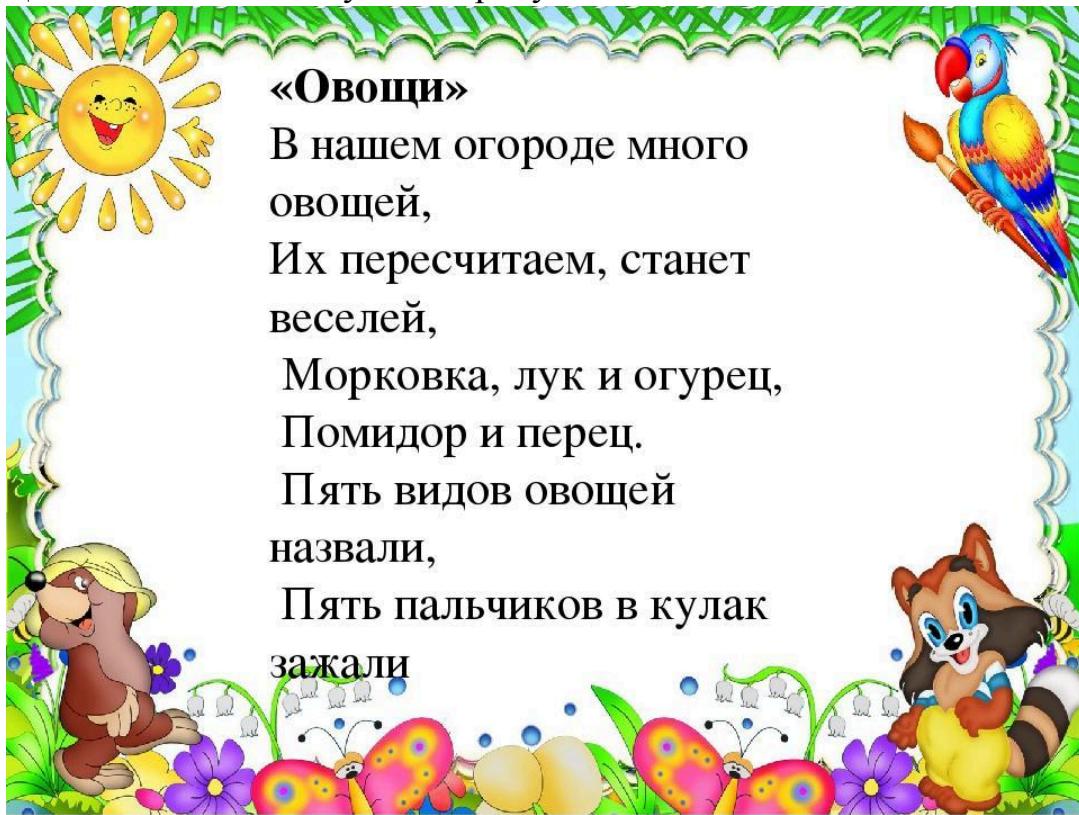
Яйцо золотое снесла к обеду. («Колечки»)

Били яичко и баба, и дед

Но не смогли разбить на обед. («Молоточки»)
Мышка-норушка мимо бежала («Волны»)
Яичко смахнула, оно и упало. («Лучики»)
Плакали горько баба и дед («Колечки»)
Яйцо их разбилось, пропал их обед («Лучики»)
С тех пор уже Ряба бабе и деду («Колечки»)
Несет лишь простые яйца к обеду. («Кулачки»)

«Овощи»

Цель: Развивать мелкую моторику детей



«Жили-были зайчики»

Цель: Развивать мелкую моторику детей

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА		
	СЛОВА	ДЕЙСТВИЯ
1	Жили-были зайчики	показывать на голове заячий ушки
2	На лесной опушке.	разводить руками перед собой, описывая окружность
3	Жили-были зайчики	показывать на голове заячий ушки
4	В серенькой избушке.	сложить руки над головой в форме домика
5	Мыли свои ушки,	проводить руками по воображаемым ушкам
6	Мыли свои лапочки.	имитировать мытье рук
7	Наряжались зайчики,	руки на бока, слегка поворачиваться в обе стороны, в полуприседе
8	Одевали тапочки.	руки на бока, поочередно выставлять вперед правую и левую ноги



Дидактические игры
«Что изменилось?»

Цель: Развивать речь и речевое общение, учить замечать что изменилось.

«Чудесный мешочек»

Цель: Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать предметы по величине.

«Большой- маленький»

Цель: Закреплять понятия маленький и большой, учить соотносить предметы по величине.

«Кто как кричит».

Задачи: развивать у детей слух, навыки звукоподражания. Научить различать животных по их внешнему виду и издаваемым звукам. Воспитывать любовь к животным.

Методы и приемы: Чтение стихов, рассматривание животных, поощрение, сюрпризный момент.

Материал: игрушечные животные: кошка, козлик и собачка, игрушечный домик.

«Кто за кем» по сказке «Репка».

Цель: Учить воспроизводить последовательность в сказке

Задачи: -продолжать закреплять знание содержание сказки "Репка"; -упражнять в умении воспроизводить последовательность действий героев; -развивать память, внимание и мышление; -обогатить и активизировать словарный запас детей; -развивать мелкую моторику, способствовать закреплению знаний о цвете и форме; -формировать сенсорные способности детей в процессе игры.

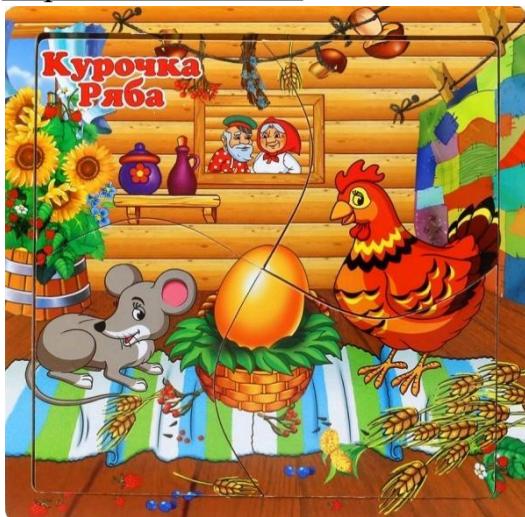
Материалы: иллюстрации к сказке, репка

«Сложи картинку»

Цель: Способствовать формированию умения правильно собирать изображение из отдельных частей, действовать путём прикладывания, воспитывать волю и усидчивость.

Задачи: способствовать формированию умения правильно собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путём прикладывания; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Игровые действия. Поиск частей, складывание целой картинки.



«Из какой сказки герой?»

Задачи: закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям сказок, творческое воображение, двигательную активность. Воспитывать у детей интерес к сказкам. Развивать память, мышление, наблюдательность, речь. Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.

Материал: герои сказок.