



**TÍTULO DO ARTIGO NO IDIOMA QUE O MESMO FOI ESCRITO
(máximo 15 palavras)**

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS, OU EM PORTUGUÊS
CASO O ARTIGO ESTEJA EM INGLÊS**

**TÍTULO DO ARTIGO EM ESPANHOL, OU EM PORTUGUÊS
CASO O ARTIGO ESTEJA EM ESPANHOL**

Nome completo dos Autores ou Autora

Vínculo Institucional, Maior titulação, Cidade, Estado, País. E-mail. ¹

Nome completo do Autor ou Autora

Vínculo Institucional, Maior titulação, Cidade, Estado, País. E-mail. ²

Resumo*

O resumo do artigo deve ser redigido em fonte **Times New Roman, tamanho 12**, com até 250 palavras e espaçamento simples, devendo obrigatoriamente apresentar de modo explícito: (i) apresentação do tema/introdução; (ii) objetivos; (iii) metodologia; (iv) principais resultados da investigação realizada e (v) conclusão.

Palavras-Chave*: Primeira palavra. Segunda palavra; Terceira palavra.
Devem ser indicadas de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

*As resenhas não necessitam apresentar resumo ou abstract e palavras-chave ou keywords.

Abstract

Text

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3.

Resumen

Texto

Palabras Clave: Palabra clave; Palabra clave; Palabra clave.

¹

²



INTRODUÇÃO

Artigos e resenhas devem obedecer às seguintes normas específicas: papel tamanho A4; Margens Esquerda e Superior 3cm, Direita e Inferior 2cm; Fonte Times New Roman, tamanho 12 para o texto e Times New Roman, tamanho 10 para citações literais e notas de rodapé.

Espaçamento: 1,5 para o texto; simples para citações literais e para notas de rodapé; não adicionar espaçamento adicional entre parágrafos do mesmo estilo. Os parágrafos devem ser justificados, com 1,25 cm de recuo na margem esquerda da primeira linha.

Texto.

SEÇÕES PRIMÁRIAS DEVEM SER REDIGIDAS EM CAIXA ALTA E NEGRITO, JUSTIFICADO, FONTE TIMES NEW ROMAN, 12 E 1,5 ENTRE LINHAS

As subseções devem ser redigidas sem numeração, justificado, em Times New Roman, tamanho 12, sem espaçamento entre parágrafos, espaçamento entre linhas 1,5, sem negrito e sem recuo.

Citações diretas, quando não excederem o limite de três linhas, devem ser “escritas entre aspas e ter sua fonte identificada a seguir” (Sobrenome do autor, ano, p. x). Quando excederem o limite de três linhas, devem adotar o seguinte modelo:

Devem ser escritas em fonte 10, espaçamento simples (1,0) e ter um recuo de 4cm na esquerda. Em caso de citações que referenciam o início de um parágrafo, não deve ser utilizado recuo especial na primeira linha (Sobrenome do autor, ano, p. x).

Quadro X – Título redigido em fonte 10, sem recuo na primeira linha e com espaçamento 1,5 Linhas. O mesmo para Figuras e Tabelas.

O elemento flutuante deve estar sempre centralizado;	x
Se contiver texto, redigi-lo em fonte 10 e com espaçamento simples;	x
Ênfases devem utilizar <i>itálico</i> ;	x
No caso de tabelas, suas linhas devem conter 6 cm de altura, com o texto verticalmente centralizado.	x

Fonte: A autora (2019). [redigido em fonte 10, alinhado à esquerda]

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Texto.



REFERÊNCIAS

Citação direta no texto:

UM AUTOR

Dois caminhos podem ter distintas interpretações sociais ... (Soares, 2013).

ou

Soares (2013) mostrou que dois caminhos podem ter distintas interpretações sociais ...

DOIS AUTORES

A subjetividade humana ... (Ribeiro; Silvério, 2020).

ou

Ribeiro e Silvério (2020) afirmam que a subjetividade humana ...

TRÊS AUTORES

O momento presente depende ... (Oliveira; Ferreira; Mascarenhas, 2013).

Ou

Conforme Oliveira, Ferreira e Mascarenhas (2013), referem que o momento presente ...

QUATRO OU MAIS AUTORES

Utilizar a expressão “*et al.*” em itálico após o sobrenome do primeiro autor.

Com o grupo de jovens foi possível organizar o evento (Sena *et al.*, 2012).

Ou

Sena *et al.* (2012), analisou que com o grupo de jovens foi possível organizar o evento.

VÁRIOS TRABALHOS DA MESMA AUTORIA

Brasil (1990, 1998, 2003) estudou o fenômeno do crescimento populacional

Ou

O fenômeno do crescimento populacional foi estudado... (Brasil 2001, 2005, 2020).

VÁRIOS TRABALHOS DE AUTORIAS DIFERENTES

Ao citar vários trabalhos simultaneamente, de autorias diferentes, indicar em ordem alfabética. Quando entre parênteses, os trabalhos devem ser separados por ponto e vírgula (;) e quando citados fora de parênteses, separados por vírgula (,) e pela partícula “e”

Gochaty (1999), Ferreira *et al.* (2025) e Silva e Ribeiro (2022) comprovaram a posição mais adequada dos móveis ...

Ou



A posição mais adequada dos móveis foi comprovada (Gochaty, 1999; Ferreira *et al.*, 2025; Silva; Ribeiro, 2022).

ENTIDADES COLETIVAS

Citar pela forma em que aparece na Referência

A rebelião popular foi encerrada há dois dias (Universidade Federal da Bahia, 2025).

Ou

A Universidade Federal da Bahia (2025) confirmou que a rebelião popular foi encerrada há dois dias.

DOCUMENTOS DO MESMO AUTOR PUBLICADOS NO MESMO ANO

Identificar o trabalho citado acrescentando “a, b, c, d” em minúsculo após o ano

Ferreira (2013a) mencionou que a ideia central é

Ou

... a ideia central é (Ferreira, 2013a)

APRESENTAÇÃO DAS REFERÊNCIAS APÓS O TEXTO DO ARTIGO

As referências utilizadas devem ser inseridas no final do artigo listadas em ordem alfabética, obedecendo às normas da ABNT NBR 6023. Os parágrafos das referências devem alinhadas à esquerda, fonte tamanho 12, espaçamento simples e uma linha separando cada referência, seguindo os modelos abaixo:

[Exemplo de livro]

WALZER, M. **Guerras Justas e injustas**: Uma argumentação moral com exemplos históricos. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

[Exemplo de Capítulo de Livro]

CRUZ NETO, O.; MINAYO, M. C. S. Trabalho de campo: contexto de observação, interação e descoberta. In: MINAYO, M. C. S.; DESLANDES, S. F.; GOMES, R. (Orgs.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 29. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2010. cap. 3, p. 61-77.

[Exemplo de Artigo publicado em periódico - até três autores]

DIAS, J. J.; SANTOS, F. L. L. S. M.; OLIVEIRA, F. K. F. Visita domiciliar como ferramenta de promoção da saúde do pé diabético amputado. **Rev enferm UFPE on line.**, Recife, v. 11, Supl. 12, p. 5464-5470, 2017. DOI:

<https://doi.org/10.5205/1981-8963-v11i12a22976p5464-5470-2017> .

Caso ao artigo não possua DOI, apresentar: Disponível em: <https://xxxxxxxxx>. Acesso em: dia set. ano.

[Artigo publicado em periódico – quatro ou mais autores]



DINIZ, L. M. *et al.* Home visits in primary care: Differences among professional categories and health macro-regions. **Indian J Dent Res.**, Mumbai, v. 31, n. 3, p. 494-499, 2020. DOI: [10.4103/ijdr.IJDR_261_19](https://doi.org/10.4103/ijdr.IJDR_261_19).

Caso ao artigo não possua DOI, apresentar: Disponível em: <https://xxxxxxxxx>. Acesso em: dia ago. ano.

[Exemplo de Dissertações e Teses]

CARNEIRO, S. **A Construção do Outro como Não-Ser Como Fundamento do Ser**. 2005. 339 f. Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

[Exemplo de documentos eletrônicos]

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas Estratégicas. **Política Nacional de Atenção Integral à Saúde da Mulher: Princípios e Diretrizes**. Brasília, DF, 2011. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/politica_nacional_mulher_principios_diretrizes.pdf. Acesso em: dia jan. ano.

WORLD HEALTH ORGANIZATION (WHO). **Global tuberculosis report 2024**. Geneva: World Health Organization; 2024. Disponível em: <https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/379339/9789240101531-eng.pdf?sequence=1>. Acesso em: dia jun. ano.

[Exemplo de Filme, Produção Audiovisual]

CENTRAL DO BRASIL. Direção: Walter Salles. Brasil: Videofilmes, 1998. 1 DVD (113 min).

[Exemplo de Trabalho publicado em evento]

PERRUSO, M. A. A noção de “ideias fora do lugar” e a “intuição” antidualista no pensamento social e político brasileiro. In: XIX Congresso Brasileiro de Sociologia, 2019, Florianópolis. **Anais do XIX Congresso Brasileiro de Sociologia**. Florianópolis: Sociedade Brasileira de Sociologia (SBS), 2019. p. 1-20.

Artigo recebido em [informação inserida pelos editores].

Aprovado em [informação inserida pelos editores].