



НОВАКОВИЧ **Мирослава**
Олександрівна

Доктор мистецтвознавства
професор, спеціаліст вищої
категорії

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ

*Дисертація на здобуття ступеня
доктора мистецтвознавства:
«Галицька музика габсбурзької доби
в контексті явища національної
ідентичності», 2020 р., Одеська
національна музична академія ім.
А.Нежданової. Спеціальність
17.00.03 – музичне мистецтво*

АВТОРЕФЕРАТ

https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3140/avtoreferat_disertatsii_Novakovich_M.O..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Освітні компоненти:

Сольфеджіо

Гармонія

БАЗОВА ОСВІТА

Львівська державна консерваторія ім. М.В.Лисенка, 1987р.

спеціальність : музикознавство, кваліфікація: спеціаліст, музикознавець,
викладач.

ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- З 2007 року – ст.. викладач Львівської національної музичної академії ім.. М.В.Лисенка, викладач Луцького педагогічного коледжу;
- З 2012 року доцент,
- з 2020 року професор кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка, АП №003220, рік присвоєння 2021.

ОСНОВНІ НАУКОВІ ПРАЦІ

Автор понад сто наукових і навчально-методичних праць

ПУБЛІКАЦІЇ, ВНЕСЕНІ ДО МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ SCOPUS TA WEB OF SCIENCE

Novakovych, M. Міжслов'янські культурні контакти як складова богослужбових реформ греко-католицької церкви Галичини у першій половині XIX ст. / співавт. Катрич О., Медведик Ю. *Slavica Slovaca*, Bratislava, 2020, vol. 55, no.2. P. 277–286. **Scopus**

Novakovych, M. The role of music culture in the processes of the Ukrainian nation formation in Galicia (the second half of the XIXth – the beginning of the XXth century) / Katrych O., Chacinski J. *Східноєвропейський історичний вісник*. Дрогобич, 2021. Випуск 19, С. 66–76. **Web of Science**

«Ich grole nicht” by Heinrich Heine in musically and comparative discourse of an eminent text” / Oksana Frait, Olha Katrych, **Myroslava Novakovych**, Ostap Maychyk. *Natalia Maychyk Studies in Media und Communication*. Vol. 10, No. 3; 2022, 77-83 **Scopus**

СТАТТІ У НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ УКРАЇНИ

- Новакович М. Українська знаковість творчості Бориса Лятошинського. Наукові збірки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка. Музикознавчий універсум. Львів, 2020. Вип. 46. С. 270–284.
- Новакович М. Модерні горизонти музичного світу Бориса Лятошинського. Українська музика: науковий часопис засн. ЛНМА ім. М. В. Лисенка. Львів, 2020. Ч. 1 (35). С. 65–74.

УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

- Літургійна творчість Івана Лаврівського в контексті культурного життя габсбургської Галичини середини XIX ст. // конференція НТШ, травень 2023
- Галицькі музичні рефлексії класичної доби // XIV Антоновичеві читання травень 2023
- Muzyka wojny i pokoju w warunkach wojny // Międzykulturowa konferencja pedagogiki sztuki - Ustka – 25-28 września 2023
- Творча особистість Ігоря Маркевича // «Композитори брати Якименки і їх сучасники на тлі епохи» 24 листопада 2023
- Європейський вектор музичної освіти М.Лисенка // міжнародна наукова конференція до 180-річчя ЛНМА ім. М.Лисенка 25 жовтня 2024

- Літургійна творчість Івана Лаврівського в контексті культурного життя габсбургської Галичини середини XIX ст. // конференція НТШ, травень 2023
- Галицькі музичні рефлексії класичної доби // XIV Антоновичеві читання травень 2023
- Muzyka wojny i pokoju w warunkach wojny // Międzykulturowa konferencja pedagogiki sztuki - Ustka – 25-28 września 2023
- Музично-виконавське мистецтво в умовах війни. Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти: Збірник тез IX Міжнародної науково-практичної конференції: м. Луцьк 24–26 травня 2024 року. С. 17-19

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ/СТАЖУВАННЯ

- Свідectwo про проходження наукового онлайн стажування на кафедрі музичного мистецтва Академії Поморської в Слупську (Польща) 15.04 – 14.05 2020 року. (67 год.).

Наукова бібліометрія:

ORCID: 0000-0002-5750-7940

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=i6jdMDoAAAAJ&hl=uk>

Електронна пошта

golowersa63@gmail.com