

Естрадний вокал

Обсяг: 4 кредити ЄКТС

Семестр: 3

LABORE ET ZELO

Дні, Час, Місце: згідно розкладу



Лаборація

Ім'я	Хоменко Алла Борисівна
Контактні дані	E-mail: khomenko.ab@ndu.edu.ua тел.: (097) 595-93-85
Робоче місце	ауд.19, навчальний корпус №5
Години консультацій	Пн: 13:30-16:30, Ср: 13:30-16:30

Опис курсу

Курс «Естрадний вокал» розроблений для бакалаврів, що бажають розвинути музично-творчі та вокальні здібності, визначити індивідуальний виконавський стиль, отримати теоретичні знання і практичні уміння в галузі естрадного сольного співу та реалізувати творчий потенціал шляхом здобуття власного вокально-виконавського досвіду.

Мета навчання

Мета вивчення курсу «Естрадний вокал» передбачає формування у студентів наступних компетентностей:

- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- уміння працювати з мікрофоном та музичною апаратурою;
- здатність до композиції та режисури власного репертуару;
- здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності;
- здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності;
- здатність оперувати професійною термінологією;
- здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій;
- здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Форми і методи навчання

Курс викладається у формі індивідуальних (30 год.), практичних (10 год.) занять та самостійної роботи (80 год.). На основі самоаналізу та самовиховання бакалавр самостійно має працювати над удосконаленням набутих знань та практичних навичок з метою безперервного підвищення його виконавського рівня.

У процесі роботи викладач застосовуватиме методи: бесіди, пояснення, інструктажу, моделювання, спостереження, аналізу та синтезу, узагальнення, інтеграції, поточного коментарю, дискусії, художньо-виконавського тренінгу.

Організація навчання

Обсяг	Теми індивідуальних занять
30 год	Психофізіологія співу. Розкриття рис творчої індивідуальності бакалавра.
	Стиль і сучасна естрадна музика.
	Способи вдосконалення співацької культури. Формування та удосконалення навичок та прийомів звуковедення в роботі над естрадними вокальними творами.
	Артикуляція та дикція в співі.
	Вокальне дихання та методи роботи над удосконаленням його механізму. Формування резонаторних відчуттів.
	Професійна майстерність естрадного співака. Зовнішня виразність та майстерність художнього втілення внутрішніх емоційних переживань.
	Готовність до концертного виступу. Психічні стани вокально-виконавської діяльності як об'єкт самоаналізу. Оптимальний концертний стан.
Теми практичних занять	
10 год	Український естрадний та автентичний спів.
	Джазовий вокал, блюз, рок- та соул-вокал.
	Сучасні методи викладання естрадного співу
	Сучасні естрадні виконавці, характеристика творчості.
	Самостійна робота
80 год.	Опрацювання запропонованої музикознавчої та фахової літератури з питань історії та теорії вокального мистецтва, з історії української та світових вокальних естрадних шкіл. Комплексний аналіз вокальних творів індивідуальної програми. Музично-інтерпретаційний аналіз партитури вокальних творів. Прослуховування та дослідження вокального репертуару різних стильових напрямів: сучасний фольклор, українська пісенна естрадна класика, джаз, зарубіжні хіти рок та поп-музики, тощо. Перегляд майстер-класів відомих естрадних педагогів-вокалістів. Пошук імпровізаційної варіативності сценічного та виконавського втілення естрадних вокальних творів. Робота з мікрофоном та фонограмами.
120 год	Разом

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
Індивідуальна робота	
30	Робота на індивідуальних заняттях: вивчення літературного та музичного тексту вокальних творів; визначення вокально-технічних труднощів та шляхів їх подолання; аргументація доцільності вибору вокально-технічних вправ. Правильна художньо-переконлива інтерпретація вокальних творів.
15	Усне опитування.
15	Самостійна позааудиторна робота.
40	Залік. Виконання двох різнохарактерних творів.
100	Разом

Політика курсу

Відвідування та/або участь: відвідування є важливим компонентом курсу, який фіксується в журналах академічних груп.

Запізнення: крайньою межею здачі завдань є три дні до заліку. Після цієї дати завдання не приймаються.

Переоцінка: допускається переоцінка індивідуальної та самостійної роботи з метою її покращення (в робочі години протягом тижня після отримання оціночного завдання).

Перескладання: завдання можуть перескладатися, якщо студент був відсутній (наявність медичної довідки чи сімейні обставини). Підставою цього буде письмова заява на ім'я директора інституту.

Академічна доброчесність та плагіат. Оскільки форма роботи курсу не припускає письмової звітності, а всі використані матеріали є в загальному доступі мережі Інтернет, результати діяльності студента не вважатимуться плагіатом в рамках даного курсу.

Мобільні пристрої на заняттях використовуються тільки з дозволу викладача.

Поведінка в аудиторії: поведінка студентів на заняттях даного курсу має відповідати морально-етичним вимогам. З метою дотримання техніки безпеки під час роботи з апаратурою забороняється вживати напої, продукти харчування (за нагальної потреби, це можливо зробити за межами робочого місця чи аудиторії).