

Неделание

По «Учению дона Хуана»

Дон Хуан говорил, что любая привычка является "деланием", и что для функционирования деланию необходимы все его составные части. Если некоторые части отсутствуют, делание расстраивается. Под "деланием" он подразумевал любую связную и осмысленную последовательность действий. Другими словами, привычка нуждается во всех своих составных частях, чтобы быть живой деятельностью.

[Неделание — Карлос Кастанеда вики энциклопедия Чапараль](#)

Из АА

Тебе нужно, чтобы кто-то принял твою человеческую судьбу. Но только один человек может сделать твою судьбу своей, полностью заменив ею свою собственную. И, зная об этом, ты примешь его нечеловеческую судьбу как свою, потому что твоя человеческая судьба получит его мощь, красоту и свободу. Это – неделание судьбы, [игра в нетки](#); 4:2:4:2 – знаковое воплощение «восьмерки» вокруг тайного места третьей планеты, Земли, [вселенский принцип](#), зафиксированный во [внутреннем движении гравитапы](#).

Всего этого я не скажу, потому что это не данк. А нужен [данк](#). Красота и свобода.

«Идея аватара пришпорила тупейший сериал «Лунный рыцарь», и пришила мне себя чисто на логическом уровне: необходимо выйти на передачу тела, передачу тела Другому в себе. Ну, пусть это будет Марк Спектор, или бхакти, какая вообще разница. Пора двигать тело к смерти, приучая его к финальному распаду порциями дел. Мы будем вложены в свои дела, и так мы не умрем. Не умрет наша энергия и наша страсть. Порциями страсти, превращая рутину личной жизни в запредельную игру, по ощущениям – за сценой. В делах, выполненных со страстью, эта тупая громада делания выдыхается – вступает в свое право неделание. Пусть оно называется нагваль. В пределе такого недействия, в пределе обстоятельств оно называется нагваль. Страсть – как необходимая пара к контролируемой глупости. Иначе – ложь, ложь недоделки. ГУ ходит и плюет на суету, она, мол, не настоящая. Говорю ему, это все один уровень: суеты, и плевание на суету. Как компартия – вращаешься в среде лозунгов. Лозунги – вот что ненастоящее, ненастоящее нашего ума. А ты со страстью делай ненастоящее, любое ненастоящее, действуй, полностью осознавая, что оно не настоящее, уравнивай вот так. Вот тогда мы и посмотрим, как мы на самом деле можем умереть. И не надо всего этого бояться. Не надо».

«...Все, что я делал после твоих тех слов, были мои попытки неделания этих слов, неделания ситуации. Все, что удавалось за эти последние годы, было вопреки смыслу, все эти прорывы, каналы во времени, моменты, в которых время и смыслы выключались, они создавались исключительно на моей личной силе и на моем намерении в отношении тебя. Но так не может продолжаться бесконечно. И твой «роман» окончательно лишил

меня пространства для действия, даже для такого «действия» как неделание. Я больше не могу сидеть на изнанке действия, определенной изнанке определенного действия, я уже растащил эту – определенную – изнанку на изотопы. Неделание не может быть к чему-то привязано – в том числе и к определенному действию».

«...Я это помню очень отчетливо, потому что когда так действуешь, когда осуществляешь неделание, всегда преодолеваешь определенный энергетический барьер, которым люди обычно связаны. Я как бы сейчас могу уйти в ту точку, я помню даже солнце из окна, помню как все были в "разморенном" состоянии, помню то, как я прикрывал свое неделание маской самоуверенного типа, слегка циничного даже. Сдвиг, который делаешь в такой борьбе, остается в памяти, настоящей памяти - не памяти ума. Я тебе два последние года "рассказываю" об "энергии", но в это время были не только слова. Я действовал, и стремился сделать тебя свидетелем. Но свидетелем был твой ум, а не сердце. Сердце не могло бы оставаться таким безучастным».

*E-15 (см. E-63). Выбор как необходимость = Неделание
Пять апельсиновых зернышек на три буквы К*