

Escola: Municipal Nicolau Coelho

Turma: 4º ano matutino

Professor: Marcio Gil de Almeida

Disciplina: História/Geografia/Artes

DATA 21/02/22 até 04/03/2022

BLOCO: 2

### **ESTRUTURA DO PLANEJAMENTO QUINZENAL-ENSINO REMOTO**

<b>Componente Curricular</b>	<p>(EF04GEO05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais(Distrito, Municípios, Unidade da Federação e grande região), sua fronteiras e sua hierarquias ,locando seus lugares de vivência.</p> <p>(EF15AR47BA) Identificar, descrever, explicar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar.</p> <p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>EF04HI02) Identificar mudanças e permanências, ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p>
<b>Objetivo</b>	<p>Conhecer a divisão cartográfica do país, estado e municípios.</p> <p>Conhecer a cidade onde reside com dados informativos que conjugue com a vivência do aluno.</p> <p>Identificar a arte visual, pintura rupestre. Os homens pré-históricos já mostravam que arte estava no coração humano desde o início.</p> <p>Compreender que pintura é uma possibilidade em todos os momentos da existência humano e esta é acessíveis a todos, mesmo com poucos recursos.</p> <p>Compreender o conceito de história e quais as suas fontes. Levando a aluno a entender a ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita etc.</p>
<b>Conteúdo</b>	<p>Município, Estados e País - Divisão territorial, território e regiões, limites de território, informações geográficas/históricas da cidade de Eunápolis.</p> <p>Utilizar o livro de Geografia no capítulo: <b>A DIVISÃO POLÍTICA DO BRASIL.</b></p> <p>Elementos de Linguagem – Espaço e movimento - Pinturas Rupestres</p> <p>Utilizar o livro de Artes no capítulo de <b>ARTES RUPESTRE.</b></p> <p><b>História como ciência. A</b> ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita.</p> <p><b>Utilizar o livro de história no capítulo O ESTUDO DA HISTÓRIA.</b></p>
<b>Estratégia</b>	<p>Trabalhar de forma interdisciplinar envolvendo geografia, história e artes.</p> <p>Fornecer texto elaborado sobre a temática acompanhado com atividade correlacionada.</p> <p>Indicar vídeo no You tube ou fornecer vídeo específico relacionado com os conteúdos</p> <p>Fornecer texto explicativo sobre pontos e linhas.</p> <p>Levar a realizar atividade condizente com o conteúdo apresentado.</p>

<b>Material de Referencia</b>	<p>BNCC, Currículo do ensino fundamental do Estado da Bahia, Currículo Emergencial de Eunápolis –Anos Iniciais</p> <p>VASCONCELOS, Adson. Atividade na Sala de Aula.2º aula. Ensino Fundamental. São Paulo: Editora Rideel.</p> <p>Pintura Rupestre. Aprendizagem Conectada Governo do Estado do Mato Grosso. Disponível em &lt;<a href="http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/documents/14069491/14986836/Agosto_2_ano_EF.pdf/253c0e1e-665f-39dc-d604-71d185d5c3d4">http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/documents/14069491/14986836/Agosto_2_ano_EF.pdf/253c0e1e-665f-39dc-d604-71d185d5c3d4</a>&gt;. Acesso em 27 de abril de 2021.</p> <p>LOPES, André Camargo. Novo Pitangua - Artes. São Paulo: Editora Moderna, 2017.</p>
<b>Estimativa de Carga horária</b>	<p>8 aulas – Geografia</p> <p>4 aulas – Artes</p> <p>8 aulas - História</p>
<b>OBSERVAÇÃO:</b>	