

Пьеса

Алиса Котляр, 15 лет

Софья Федотова 14 лет, sofia.fedotova24122010@gmail.com

Переворот Прошлого

Синопсис пьесы

История девушки, судьбу которой изменил переворот во времени.

Главные герои

Кира - девочка из прошлого

Милена - девочка из будущего

Вова - парень Киры

Кира Геннадьевна - учительница русского языка и литературы, она же Кира в будущем

Настя - одноклассница Киры

Сцена 1:

(На парадной, Кира и Вова обсуждают будущее.)

К: Ты уже определился с университетом?

В: Как родки скажут - так и поступлю.

К: Так это твоя жизнь или их!

В: Я бы хотел не в актерское поступать.

К: Но я же еще думаю...

В: Ну, пока ты еще думаешь, скажу свое мнение: пойдешь на актерское - меня больше не увидишь.

К: Ладно...

Сцена 2:

(Кира забегает в класс, где её ждет Настя.)

Настя: О, как поступление?

К: Да только первый тур был, я еще не знаю. Вова уже пришел?

Н: А ты не знаешь? Из школы забрали документы.

Кира стоит растеряно

Н: У него же семья бандитов, наверное, скрываются.

К: С чего ты взяла?

Н: К нам в квартиру милиция приходила, спрашивали, где они.

(Кира выбежала из класса.)

Сцена 3 / 2025 г. / школа

Класс: русский язык и литература / Балаган

****Классный руководитель:**** Учащиеся, минутку внимания. Представляю вам новую учительницу русского языка и литературы Киру Геннадьевну.

****КР уходит.****

****КГ:**** Здравствуйте, 11А. Давайте начнем урок. Сегодня вы напишите мне эссе на тему "Смысл моей жизни". Как раз я получше вас узнаю.

Звонок с урока

Сцена (класс. биологии)

КГ: Милена, подойди ко мне. У меня есть вопрос по твоему проекту.

Милена подходит.

КГ: Твоя работа не вызывает у меня никаких эмоций. Она настолько сухая, что мне пришлось вылить пол-литра воды, чтобы прочитать её. Я не представляю, как ты могла учиться на "отлично" и рассчитывать на золотую медаль. Можешь не надеяться.

М: В смысле?

****Диалог.****

****КГ:**** Давай я раскрою тебе правду. В своем эссе ты сказала о том, что хотела стать певицей. Это лишь детская мечта, из этого ничего дельного не получится.

****М:**** А сами-то вы кем стали? Учительницей? У вас, кажется, никогда не было мечты ?

****КГ:**** Я просто задумалась об твоём будущем. Не трать время, иди на нормальную профессию.

****М:**** Но вы так и не ответили на мой вопрос: у вас что, никогда не было мечты?

КГ.: послушайт меня. Мечта - это лишь то, что рождает твоё воображение, это не то, к чему нужно идти . В жизнь. надо ставить цель и стремиться к ней .

М. Мне не понятно ваша позиция, я некогда не пойму людей без мечты .

КГ: девочка ты когда-нибудь меня поймешь

(Милена идет на каток. Милена разгоняется, спотыкается на неровность и падает)

****Сцена 5:****

(Кира идет по улице и видит Милену, лежащую на катке.)

****К:** Эй, девчонка, вставай!**

(Милена встает, на лице у нее максимальное выражение шока. Она начинает ощупывать карманы.)

****М:** Где мой смартфон?**

К: чего? что ты сказала?

Милена держится за голову.

М: у меня . какие-то галлюцинации. КГ: тебя в больницу отвести ?

М: какой сейчас год.

К: 1995. а ты что думала ? ты правда с катушек слетела. Пойду- ка я напою тебя чаем. Ты наверное мозги отморозила .,

****Сцена 6: (Комната Киры)****

(Милена оглядывается вокруг, видит много плакатов с актерами на стенах.)

****М:** А ты типа в XX век застряла?**

****К:** Нет, ты все-таки сумасшедшая. Ложись, поспи на часик, может, тебе получше станет.**

****М:** (на повышенных тонах) Нет, ты сейчас же скажи мне, что это всё социальный эксперимент и вернешь меня домой!**

****К:** Нет, я настаиваю на том, чтобы ты немного отдохнула.**

(Кира уходит.)

Милена ещё раз оглядывает комнату и решает прилечь

****Сцена 7:****

(Милена еще раз осматривает комнату и решает прилечь. Кира возвращается.)

****М:** (рассматривая плакаты) А ты... актрисой мечтаешь стать, да?**

****К:** Можно и так сказать... Но, я, наверное, не пойду.**

****М:** Почему?**

****К:** (прячет глаза) У меня парень против.**

****М:** Ты откажешься от своей мечты из-за парня?**

****К:** Я сходила на первый тур, а потом он исчез.**

****М:** Ну исчез и исчез.**

****К:** Нет, ты не понимаешь. Это из-за меня, из-за меня!**

****М:** Эй, спокойнее! В смысле, из-за тебя?**

К: Мне очень сложно говорить об этом.

М: Ну, рассказывай, я все равно пока что ничего не понимаю.

...Кира:** Повела свою историю**

Милена:** И правда тяжело, но не вини себя. Он мог уехать при других обстоятельствах.**
.Сама подумай – вся семья не уехала бы только из-за тебя

?Кира:** Ты правда так думаешь**

.Милена:** Абсолютно**

...Кира:** Ладно**

.Милена:** А ты всё же будешь поступать в актёрское? Пора выбирать самой**

?Кира:** А ты думаешь, у меня что-нибудь получится**

.Милена:** Если не попробуешь – то и не получится**

(.Кира выглядывает в окно)

?Кира:** О, меня друзья на каток звали, кстати. Пойдешь со мной**

.Милена:** Почему бы и нет**

Кира и Милена выходят на улицу. Там шумно и много народу. Играет музыка, все играют в)*
*(.хоккей

?Кира:** (смеётся) Смотри, как весело! Давай присоединимся**

...Милена:** Конечно! Только я не очень уверенно стою на коньках**

!Кира:** Не переживай, я тебя подстрахую**

!Милена:** Ну ладно, поехали**

(.Они смеются и направляются к катку, растворяясь в шумной толпе)

Милена спотыкается об шайбу и падает.

Сцена 8 (2025 год)

Милена встает, и на дороге к дому видит театральную афишу, где замечает фотографию своей новой учительницы русского и литературы Киру Геннадьевну, и понимает, что она была той самой девочкой из прошлого.