

LA REHABILITACIÓN DE HERCULE

ESCRITO POR EMMA PLANCHON

INT. TRIBUNAL - DÍA

HERCULE (34) entra escoltado por dos guardias. Sus manos están encadenadas y su uniforme naranja parece demasiado pequeño para contener sus musculosos brazos. Los guardias lo dejan sentado en una silla en el centro de la sala de forma circular, frente a un juez.

JUEZ

Caso número 2865, Sr. Hercule Léontios.

SECRETARIO DE CORTE

Recordamos los hechos para el tribunal: El Sr. Hercule Léontios ha sido reconocido culpable del asesinato de su esposa y de sus hijos, bajo la influencia de la Sra. Héra Delmar, jefe de la secta a la que pertenecía en el momento de sus actos. Encerrado de por vida, su caso ha sido seleccionado para participar en el programa de la Sra. Athena Sabia a quien dejó la palabra.

ATHENA

Hola, mi nombre es Athena y soy psicóloga experimental. Creo profundamente que todo el mundo tiene derecho a ser perdonado. Hemos demostrado durante las audiencias que el Sr. Hercule Léontios quiere esta oportunidad y sabe que ha cometido errores. No existen malas personas, solo personas que toman malas decisiones a veces. Por eso hemos concebido un programa que consiste en diversas acciones útiles a la comunidad. Si el Sr. Hercule le completa con éxito, y voy a ser yo misma su mentor, podríamos dejarle la posibilidad de reinserción en la sociedad.

SECRETARIO DE CORTE

Después de escuchar los argumentos, la corte de justicia va a deliberar. Volvemos en unos momentos.

El tribunal quita la sala.

INT. TRIBUNAL - DÍA - AVANCE RÁPIDO (30 MINUTOS)

El tribunal entra y se sienta.

SECRETARIO DE CORTE

La Corte de Justicia ya ha tomado su decisión. Después de mucha consideración, han decidido permitir al Sr. Hercule Léontios participar en el programa. Empezará su primera tarea en un mes. Mientras, permanecerá encerrado con dos sesiones de terapia a la semana con la Sra. Athena Sabia.

El juez golpea tres veces la mesa con su mazo.

JUEZ

Audiencia cerrada. Siguiente caso.

FUNDIDO A NEGRO

EN SOBREIMPRESIÓN: 30 días después

INT. SALA DE CÁRCEL - DÍA - AVANCE RÁPIDO (30 DÍAS)

HERCULE está sentado en una silla, sus manos están liadas y dos guardias vigilan a los lados de la puerta. ATHENA está sentada frente a él con un bloque de papel en la mesa. Tiene una sonrisa.

ATHENA

Mañana es un gran día, la primera etapa del programa. Ya me pareces listo para descubrirla. Vas a ir a una ciudad afectada por la nevada para ayudar a los ilícitanos a limpiar la zona.

HERCULE

Vale, sí, me parece bien. Todo lo que puedo hacer para salir de aquí y empezar de nuevo. Gracias por creer en mí, aunque no sé si lo merezco.

ATHENA

Claro que lo mereces, todos lo merecemos. Ahora te dejo descansar. Necesitas todas tus fuerzas para mañana. Lo vas a hacer muy bien.

FUNDIDO A NEGRO

EXT. CARRETERA - DÍA- AVANCE RÁPIDO (1 DÍA)

HERCULE sale de una camioneta de policía, mira a su alrededor. Está en un pueblo, en la carretera. La mitad está bloqueada por una cinta roja. Hay nieve en el suelo y en los techos. La parte bloqueada está destruida y solo quedan ruinas.

COORDINADOR

Hola y bienvenido. Vas a trabajar solo y empezarás por esta zona, ya que los voluntarios no se sentían cómodos al lado de un detenido. No te acerques a la cinta. Hay riesgos de caída de nieve y van a limpiarlo profesionales. Solo tienes que limpiar las zonas del suelo que no presentan ningún peligro.

HERCULE coge una pala de nieve y empieza a trabajar.

EXT. CARRETERA - MEDIODÍA - AVANCE RÁPIDO (4 HORAS)

El sol se ha movido hasta el oeste y HERCULE sigue trabajando. Levanta la cabeza cuando escucha un perro ladrando. Mira a su alrededor, pero no ve nada. HERCULE se pone a trabajar de nuevo cuando escucha pasos rápidos. Una NIÑA (7) llega corriendo, contiene sus lágrimas.

NIÑA

(con pánico en la voz)

Hola, señor, ¿no habrá visto un perro pasar por aquí? No sé dónde está y...y... no puedo perderlo, no sé qué hacer...

HERCULE mira hacia los guardias, pero no miran en su dirección y están hablando tranquilamente.

HERCULE

No, no he visto nada, pero he escuchado un perro y creo que está en las ruinas, al otro lado de la cinta, pero no puedes ir ahí, es demasiado peligroso para una niña.

NIÑA

No me importa, tengo que ir. Está solo ahí y debe tener miedo. La nieve ya me ha quitado demasiado, no puede llevarse a mi perro también.

(por sí misma, susurrando)

Es solo nieve, puedes hacerlo, no tienes miedo.

HERCULE

Qué va, si tiene que ir alguien, voy a ir yo. Si preguntan los guardias, cuéntale la historia más larga que puedas.

EXT. RUINAS DEL ALCALDE - MEDIODÍA

HERCULE, con su pala en mano, cruza la cinta y llama al perro susurrando mientras sigue andando. Finalmente, llega frente a una barra de madera bloqueada por la nieve. Al otro lado, escucha los ruidos del perro.

HERCULE

(por sí mismo)

Eso no me parece estable. Si muevo la madera, seguramente moriremos los dos. Pero si el perro está ahí, habrá entrado de alguna manera u otra.

HERCULE, sigue pensando y mirando alrededor cuando ve una placa de techo. La coge y la planta en la nieve a la altura de su cadena. Empieza a quitar la nieve abajo mientras mantiene la placa con su otra mano. Su brazo empieza a temblar del esfuerzo. El perro ladra más fuerte y HERCULE va más rápido y crea una apertura de la que surge el perro. Se escucha un rugido que viene de la nieve. HERCULE protege al perro en sus brazos y empieza a correr mientras la nieve cae.

EXT. CARRETERA - MEDIODÍA

HERCULE corre hasta llegar al lugar donde estaba antes. NIÑA está hablando con los guardias.

HERCULE

(gritando)

¡Cuidado! ¡Ahí viene una nevada!

NIÑA y los guardias corren con él hasta llegar lo suficientemente lejos del peligro, unos metros más adelante. El COORDINADOR llega corriendo.

COORDINADOR

¿¡Qué ha pasado aquí!?

El perro se escapa de los brazos de HERCULE y corre hacia NIÑA.

NIÑA

El señor ha salvado a mi perro. Se había escapado y no pensaba verlo nunca más, creí que la nieve me lo iba a robar también.

COORDINADOR

(Pensando en voz alta)

¿¡Ha cruzado la cinta!? Pero...si habíamos dicho... Bueno, ha salvado una vida... Ya, pero podría haber hecho mucho daño... Un acto estúpido... Pero de valentía...

(A HERCULE)

Voy a hablar con tu psicóloga, a ver qué hacemos contigo.

FUNDIDO A NEGRO

EN SOBREIMPRESIÓN: 2 semanas después

INT. SALA DE CÁRCEL - DÍA - AVANCE RÁPIDO (2 SEMANAS)

HERCULE está sentado en una silla, sus manos están liadas y dos guardias vigilan a los lados de la puerta. Un tercero le mira, unos pasos atrás de él. ATHENA, sentada frente a él, suspira.

ATHENA

Bueno, ya es todo con esta primera tarea. Aunque el primer día ha sido... complicado, has probado que podíamos confiar en ti y el coordinador está satisfecho con tu trabajo. Al final hemos acordado que solo querías ayudar y que tus intenciones no eran malas. Mañana han aceptado dejarte ir en una expedición para recoger datos sobre los *Dicerorhinus sumatrensis*, en las montañas.

HERCULE

¿¡Me dejan ir en las montañas después de lo que pasó en la nieve!?

ATHENA

(incómoda)

Si es que... Tienen una tecnología de seguridad para asegurarse de que no vas a ir a ningún lado. Además, tienes que quedarte con el grupo porque no tendrías mucho más tiempo de vida si te escapas. La isla puede ser muy peligrosa.

FUNDIDO A NEGRO

EXT. ISLA - DÍA - AVANCE RÁPIDO (1 DÍA)

HERCULE tiene una ropa verde que coincide con la vegetación alrededor. A su lado, hay dos guardias y dos científicos de alrededor de 40 años. También tienen ropa similar. GUÍA (49) es el último miembro del grupo y jefe de la expedición. Lleva una ropa similar a los demás y tiene un sombrero. Cada uno tiene una mochila grande de senderismo.

GUÍA

Hola, hoy empezamos esta nueva expedición de búsqueda científica. En esta isla viven *Dicerorhinus sumatrensis*, una especie en peligro de

extinción. Son solitarios y difíciles de encontrar. Por culpa de los cazadores furtivos, no les gustan los humanos. Si veis algún animal, llamáis al grupo primero, no intentéis nada solos. Solo les vamos a sacar un poco de sangre y recoger excrementos. ¿Entendido?

Todos los miembros del grupo mueven la cabeza en signo de aprobación. Empiezan a caminar en la selva, HERCULE levanta la cabeza hacia la montaña, punto final de su camino.

FUNDIDO A NEGRO

EN SOBREIMPRESIÓN: 3 semanas después

EXT. CAMPAMENTO - DÍA - AVANCE RÁPIDO (3 SEMANAS)

Apenas se levanta el sol. HERCULE y uno de los científicos están doblando las tiendas. Otro científico entierra el fuego en el centro del campamento. Todos tienen orejas debajo de los ojos y su cuerpo y ropa tienen polvo y tierra encima. Cuando acaban de recoger sus mochilas y que todos miran alrededor para no olvidar nada, caminan de nuevo.

GUÍA

Estamos cerca de la montaña ahora. Puede que hoy veamos un *Dicerorhinus sumatrensis*, o varios si tenemos suerte. Pero primero tenemos que llenar las botellas de agua y buscar comida para la noche.

EXT. MONTAÑA - DÍA- AVANCE RÁPIDO (2 HORAS)

HERCULE y el grupo llegan a un valle. GUÍA les hace una señal con la mano para agacharse ya que se escuchan ruidos. Se esconden detrás de las piedras. Todos observan con los ojos justo arriba de las piedras y ven una madre *Dicerorhinus sumatrensis* y su bebé tomando un baño de barro. GUÍA sonríe y saca su cámara con excitación, saca fotos y mira al resto del grupo.

GUÍA

(susurrando)

¡Qué suerte tenemos! ¡Dos de golpe! Bueno, vamos a dar la vuelta. Nos dividimos tres y tres: un guardia y Simón conmigo y el otro guardia y Carlos con Hercule. Vosotros os encargáis de recoger excrementos cuando ya se han alejado y nosotros, sangre. Recordad de no hacer ruidos o molestarlos.

GUIA, GUARDIA 1 y SIMÓN se van por la izquierda y HERCULE, CARLOS y GUARDIA 2 por la derecha. HERCULE es el primero de la fila, seguido por CARLOS, y GUARDIA 2 cierra la marcha. Caminan desde hace 10 minutos cuando HERCULE escucha un ruido extraño y se gira. GUARDIA 2 está inconsciente en el suelo y CARLOS apunta su arma a la cabeza de HERCULE.

HERCULE

(con tono de sorpresa)

¿¡Pero qué haces, estás loco!?

CARLOS

¿Tú crees que me importan estos animales sucios? Me la pela por completo. Solo me interesan sus cuernos. ¿Sabías que se pueden vender muy caros? Lo único era encontrarles y ¿quién mejor que científicos experimentados para ayudarme?

CARLOS empieza a reír de manera diabólica. Su arma sigue apuntando a la cabeza de HERCULE.

CARLOS (CONT.)

Ahora saca la cuerda de la bolsa y átate con ella. También ponte esta venda en la boca. Y sujeta la cuerda fuerte, te estoy mirando.

HERCULE se ejecuta. Cuando GUARDIA 2 hace un ruido, CARLOS gira rápidamente la cabeza y HERCULE utiliza este momento para patear una pequeña piedra, escondiéndola en las hojas al lado suyo. CARLOS comprueba la cuerda y se va hacia los animales. Cuando le da la espalda, HERCULE empieza a mover lentamente las piernas para alcanzar la piedra. Intenta 3 veces y finalmente la puede alcanzar con el pie y girarla hacia él. La coge en sus manos y empieza a seccionar la cuerda. Sin hacer ningún ruido, cuando está ya libre, camina hacia CARLOS, que

está acostado boca abajo, y apunta al bebé rinoceronte con su arma.

EXT. CERCA DE LOS RINOCERONTES - DÍA

Cuando CARLOS se da vuelta porque se da cuenta de su presencia, HERCULE lo estrangula y lo deja inconsciente. Pero en su lucha, CARLOS le disparó al bebé. La MADRE RINOCERONTE se agita, furiosa porque le han hecho daño a su bebé. Se dirige hasta el lugar donde se ha quedado HERCULE. Él, llevándose CARLOS de un lado y GUARDIA 2 del otro, y anda lo más rápido que pueda hacia el otro lado.

GUÍA

(susurrando)

¡Hercule, entra aquí!

HERCULE entra en la pequeña curva donde están escondidos.

INT. CURVA - DÍA

GUIA, SIMÓN y GUARDIA 1 están dentro. GUARDIA 1 apunta su arma hacia HERCULE.

GUARDIA 1

(agresivo)

¿Qué has hecho? ¿Creías que te ibas a escapar?

HERCULE

(suplicando)

¿Qué? ¡No, lo juro, no he hecho nada! Es Carlos el que ha engañado a todo el mundo. Es un cazador furtivo, no un científico. ¡Tenéis que creerme!

GUARDIA 2 se despierta al mismo momento.

GUARDIA 2

Dice la verdad. Me ha atacado el otro por sorpresa.
Él no me ha hecho nada.

GUÍA

¿¡Carlos!? Llevamos meses trabajando juntos y no he visto nada... Bueno, ahora la prioridad es salvar al bebé.

GUARDIA 1

¡Cómo! ¡Pero si estas criaturas ya nos querían matar, no vamos a facilitarles el trabajo encima del todo! Yo no...

HERCULE

(interrumpiéndole)

Tengo una idea. Todavía llevamos bolsas de basura. Las rellenas de todo lo que podemos encontrar aquí, así se parece a un cuerpo humano. Me voy a esconder y utilizar el cuerpo como protección. Cuando venga por mí, podéis ir a salvar al bebé. Si me acuerdo bien de lo que me dijiste el otro día, los rinocerontes no ven muy bien, pero huelen desde lejos, entonces poneros barro encima para que no os puedan detectar.

GUIA

¡Pero...! ¡no! No te podemos dejar solo frente a un *Dicerorhinus sumatrensis* adulto... Morirías y...

HERCULE

(interrumpiéndole)

¿Tienes una mejor idea?

GUÍA

No, pero...

HERCULE

(interrumpiéndole)

Entonces no perdemos tiempo.

GUARDIA 2, GUIA, SIMÓN y HERCULE rellenan las bolsas con polvo y hojas alrededor mientras GUARDIA 1 vigila a CARLOS, todavía inconsciente. HERCULE sale de la curva con las bolsas y, paso a paso, sin hacer ruido, se acerca al lugar donde está MADRE RINOCERONTE, que intenta cuidar a su bebé. Se pone barro en todo el cuerpo.

EXT. MONTAÑA - DÍA

GUARDIA 2 se ha quedado cerca de la entrada de la curva. Mientras, GUIA y SIMÓN se acercan al bebé, cubiertos de barro, esperando que MADRE RINOCERONTE se vaya. HERCULE sube a la cima de un árbol y utiliza cuerdas para animar las bolsas de basura, que parecen un humano desde lejos. Silba y hace ruidos con sus pies para distraer a la madre. MADRE RINOCERONTE, furiosa, carga hasta donde están las bolsas mientras GUIA y SIMÓN empiezan a cuidar del bebé. MADRE RINOCERONTE destruye las bolsas y se gira después de unos minutos hacia donde está su bebé. Iba a cargar contra GUIA y SIMÓN, pero HERCULE sale del árbol y le distrae para que le persiga a él, dando tiempo a GUIA y SIMÓN de volver a protegerse en la curva. MADRE RINOCERONTE persigue a HERCULE y GUARDIA 2 intenta dispararle.

HERCULE

(gritando)

¡No le hagas daño! Tengo una mejor idea.

HERCULE corre lo más rápido que puede. Se escucha su respiración rápida y empieza a cambiar de dirección varias veces, lo que deja desorientada a MADRE RINOCERONTE, que corre más lento. De repente, HERCULE se lanza al suelo, en los arbustos. Se queda quieto y, después de unos minutos, MADRE RINOCERONTE vuelve hacia su bebé.

FUNDIDO A NEGRO

EN SOBREIMPRESIÓN: 2 meses después

INT. SALA DE CÁRCEL - DÍA - AVANCE RÁPIDO (30 DÍAS)

HERCULE está sentado en una silla, sus manos están liadas y dos guardias vigilan a los lados de la puerta. ATHENA está sentada frente a él, tiene su mano en la frente en un gesto de desesperación.

ATHENA

(consternada)

Nunca me aburriré contigo, ¿verdad? Esta segunda tarea ha sido... compleja. Para que lo sepas, ahora que estás mejor, el equipo de científicos tiene permiso para verte. Los médicos también han autorizado tu vuelta aquí. Carlos está en la cárcel y los rinocerontes van bien. El equipo ha tenido suficiente sangre y excrementos para completar mucho más que la búsqueda prevista y ahora tienen datos por estudiar. También ha sido destacado en tu audiencia el coraje que has demostrado y tu determinación a respetar los animales. Me han dejado seguir con el programa, ya que no te consideran como peligro. Pero me han pedido ponerte en un lugar mucho menos... complicado. Ahora vas a limpiar una zona abandonada para rehabilitar las casas.

FUNDIDO A NEGRO

INT. CASA INFECTADA - DÍA - AVANCE RÁPIDO (2 DÍAS)

HERCULE lleva un vestido de protección blanco, guantes y una mascarilla. Tiene en la mano una bolsa de basura y en la frente una lámpara de cabeza. Está en una casa oscura, ya que una variedad de objetos y muebles destruidos bloquean las ventanas. Todo está cubierto de polvo y hay moho en los muros y restos de comida en el suelo. HERCULE empieza a recoger unos restos y los pone en la bolsa.

INT. CASA INFECTADA - DÍA - AVANCE RÁPIDO (1 HORA)

HERCULE sigue recogiendo basura cuando ve algo moverse por el rabillo de su ojo derecho. Se acerca hacia el lugar y ve una cucaracha irse rápido. La persigue y consigue aplastarla con el pie, pero cuando lo hace, salen docenas de bebés cucarachas

que se van por todos lados. Salta hacia atrás y se va hasta la puerta. Los bebés desaparecen entre los muebles y objetos.

HERCULE

(por sí mismo)

¡Ahora vamos bien, una colonia de cucarachas! Estas cosas siempre me pasan a mí. Bueno, no puedo seguir si no las eliminó porque van a ser más y más. El problema es que van muy rápido y cuando mato una, salen diez. No puedo poner productos porque no hay aire y no podría trabajar más aquí.

HERCULE queda reflexionando unos minutos y después trae comida, agua, papel y cartón en el centro de la habitación. Pone trampas pegajosas por varios lados del suelo y bloquea todos los pequeños huecos por donde se podrían escapar. Espera en silencio, cerca de una ventana, y pone su luz al mínimo. Las cucarachas salen poco a poco, evitando las trampas, y empiezan a comer. Cuando paran de venir nuevas cucarachas, HERCULE quita lo último de papel que bloqueaba la ventana, dejando las cucarachas en plena luz. Intentan huir, pero se pegan en las trampas ya que están confundidas. Cuando todas están pegadas, tira todas las trampas en una bolsa de basura y sigue limpiando. Recoge lo último de basura que queda en la habitación y repite el proceso con las cucarachas por todos lados de la casa.

FUNDIDO A NEGRO

EN SOBREIMPRESIÓN: 1 mes después

INT. SALA DE CÁRCEL - DÍA - AVANCE RÁPIDO (30 DÍAS)

HERCULE está sentado en una silla, sus manos están liadas y dos guardias vigilan a los lados de la puerta. ATHENA está sentada frente a él, sonríe.

ATHENA

(con tono de alegría)

¡Bien, bien, bien! ¿Ves? Cuando quieres puedes hacer las cosas sin problema. Gracias a ti, unas familias

refugiadas tienen una casa limpia donde vivir. En nuestra reunión, hemos destacado tu eficacia con el problema de cucarachas que has tenido. Ahora vamos a seguir con algo tranquilo. Vas a leer a las abuelas detenidas. Como tienen una edad avanzada, quedan en una casa de retiro con alta seguridad.

FUNDIDO A NEGRO

INT. SALA DE LA CASA DE RETIRO - DÍA - AVANCE RÁPIDO (2 DÍAS)

HERCULE está sentado en una silla. Frente a él hay un grupo de diez abuelas sentadas en sillones. Unos diez guardias están cerca de la pared, repartidos en la sala. Una chica de alrededor de 30 años está al lado de HERCULE.

CHICA

Hola, espero que estéis todas bien hoy. Os presento a Hercule, que os va a hacer la lectura y charlar con vosotras dos veces a la semana. Como siempre os pido que le reservemos una cálida bienvenida. Gracias.

CARMEN

¡Qué guapo! ¡Por primera vez nos traen jóvenes!

Las abuelas miran a HERCULE y comentan entre ellas su llegada creando una mezcla inaudible de conversaciones.

CHICA

(gritando)

¡Chicas! ¡Chicas!

Se paran las conversaciones.

CHICA

Vais a tener todo el tiempo para hablar después de la lectura. Sé que os cambia bastante tener esta actividad, pero, para seguir teniéndola, hay que ser disciplinadas.

FRANCESCA

(quejándose)

Disciplinadas, disciplinadas. Si lo fuésemos, no estaríamos en la cárcel.

HERCULE

Bien. Vamos a empezar. En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

FUNDIDO A NEGRO

INT. SALA DE LA CASA DE RETIRO - DÍA - AVANCE RÁPIDO (1 SEMANA)

HERCULE entra. Las diez abuelas están ya sentadas y se mueven de impaciencia.

HERCULE

¡Hola a todas! Carmen ¿qué tal los nietos? ¿Al final han ido a verte? Y tú, Francesca, ¿tu marido sigue enfadado?

CARMEN

Qué va, la Navidad queda lejos y ya tienen bastante dinero. No les interesa ir a ver a la vieja loca.

FRANCESCA

No, ahora está enfadado con la señora de limpieza. Al parecer le ha robado una sartén.

Mientras las abuelas siguen hablando entre ellas, HERCULE se acerca a cada una para hablar unos minutos. Después vuelve a su silla y abre el *Don Quijote*.

INT. SALA DE LA CASA DE RETIRO - DÍA - AVANCE RÁPIDO (2 HORAS)

HERCULE cierra el libro.

HERCULE

Bueno, es todo por hoy, chicas. Nos vemos el martes. Que tengáis un buen fin de semana.

Las abuelas se levantan y recogen sus chaquetas. ÁNGELA se levanta y mira por cada lado de su sillón y alrededor. Se acerca a HERCULE.

ÁNGELA

(agresiva)
¿Dónde está mi pulsera? Estaba aquí y ahora no está. Te vi acercarte a mi chaqueta. Sé que has sido tú.

HERCULE

(confuso)
Pero, Ángela, ¿qué dices? No te voy a robar, no veo por qué...

ÁNGELA

(interrumpiéndole, gritando)
¡Ladrón! ¡Asesino! ¡Está aquí para robarnos todas!

ÁNGELA le da puñetazos en el pecho. CARMEN se acerca hacia ÁNGELA.

CARMEN

(gritando)
¡Tú loca no le toques! Es un buen chico, seguro que no tenías ni pulsera, ¡mentirosa!

CARMEN golpea a ÁNGELA e ISABEL se acerca a ella.

ISABEL

(gritando)
¡No golpees a mi amiga! ¡Tú, tonta como eres, harías cualquier cosa por un chico!

Todas las abuelas se golpean entre ellas y ANGELA sigue golpeando a HERCULE, que intenta defenderse sin golpearla. Los guardias corren para separarlos y evacuan a HERCULE fuera de la sala.

FUNDIDO A NEGRO

INT. SALA DE CÁRCEL - DÍA - AVANCE RÁPIDO (1 DÍA)

HERCULE está sentado en una silla, sus manos están liadas y dos guardias vigilan a los lados de la puerta. ATHENA está sentada frente a él.

ATHENA

Lo siento mucho por lo de ayer. Al final ha sido todo un malentendido. Ángela no ha tomado sus medicamentos y sufre de crisis paranoica. Ahora vamos a hacer una pausa para que tengamos una nueva audiencia sobre tu caso. Has hecho muy bien, así que confío.

FUNDIDO A NEGRO

INT. SALA DE CÁRCEL - DÍA - AVANCE RÁPIDO (2 SEMANAS)

HERCULE está sentado en una silla, sus manos están liadas y dos guardias vigilan a los lados de la puerta. ATHENA está sentada frente a él, tiene una cara grave.

ATHENA

Tengo noticias para ti. Hemos tenido la audiencia y la mayoría era favorable a tu reinserción en la sociedad.

HERCULE

Entonces, ¿por qué me miras así? ¿No era lo que querías?

ATHENA

Sí, pero... hay una condición.

HERCULE

Dime.

ATHENA

(incomoda)

Nos han avisado de que han localizado a la Sra. Delmar y, como no hay nadie que odie más que tú, eres el cebo perfecto. Por supuesto, tendrías toda la protección posible. Solo tienes que obtener una cita con ella. Y ya por tus servicios de colaboración estarías libre.

HERCULE

Con todo lo que me ha hecho vivir, no me gustaría nada más que verla neutralizada. No verla nunca más también hubiera estado bien, pero bueno, haré lo que hay que hacer.

FUNDIDO A NEGRO

EXT. TERRAZA DE CAFÉ - DÍA - AVANCE RÁPIDO (1 MES)

HERCULE está sentado en una mesa, esperando. Alrededor, hay otros clientes y policía en civil con micrófonos. HERA se sienta frente a él.

HERA

(con asco)

Mira quién tenemos aquí. El Sr. Hercule Léontios en persona. Debes tener mucha confianza para invitarme aquí después de todo lo que me has hecho.

HERCULE

Hera, te veo muy bien. Muchas gracias por aceptar verme. De verdad no sabes lo imposible que ha sido contactarte. Tengo que contarte toda la verdad, hay muchas cosas que no sabes...

El camarero llega a la mesa.

CAMARERO

(interrumpiéndole)

Perdona por interrumpir. ¿Qué quieren tomar?

HERA le mira, irritada.

HERA

(con tono seco)

Lo que sea, dos *cappuccinos* y basta.

(a Hercule, con voz dulce)

¿Me estabas diciendo?

HERCULE se queda un segundo sorprendido y continúa.

HERCULE (CONT.)

Quería decirte que todo eso ha sido un malentendido enorme. Nunca tuve la intención de irme. Cuando maté a Megara y a los hijos, me entró el pánico. En el minuto que os dejé, me arrepentí. Y quería volver, pero era demasiado tarde, ya me había localizado la policía. Y tuve que mentir...

HERCULE se interrumpe cuando el camarero trae los *cappuccinos*. Los dos beben y HERCULE continua, HERA solo le escucha en silencio, con cara neutra.

HERCULE (CONT.)

Cuando me pilló la policía, tuve que mentir. Porque quería volver y mi única esperanza era engañarles, hacerles pensar que fui manipulado...

HERCULE se interrumpe para toser.

HERCULE (CONT.)

¿Me entiendes, no? Al final, todo eso lo hice por ti. Por nosotros. Para salir y volver contigo.

HERCULE se interrumpe para toser, más fuerte.

HERCULE (CONT.)

Te pido perdón. Haré cualquier cosa por tí si aceptas perdonarme.

POLICÍA

(en el micrófono de HERCULE)

Solo tienes que aguantar un poco más. Estamos casi listos, está ya rodeada.

HERCULE tose de nuevo y continúa.

HERCULE (CONT.)

¿Me podrías perdonar?

HERA sonrío, pero su sonrisa es fija.

HERA

(con calma, lentamente)

Hercule. ¿De verdad me crees tan tonta? ¿No has pensado, ni un minuto, que era extraño que aceptara verte? ¿No has tenido ni una mínima duda del por qué?

HERCULE tosa muy fuerte y se pone la mano en el corazón. HERA ríe de manera seca.

HERA

Por si no lo has adivinado tú, acabas de beber un veneno muy fuerte. Te quedan aproximadamente dos minutos de vida, disfruta, cabrón.

HERA ríe mientras HERCULE agoniza. La policía llega y uno pone las esposas a HERA mientras otro llama una ambulancia. HERCULE cae al suelo, muerto.

FIN

Inspiración gráfica

ATHENA



HERCULE



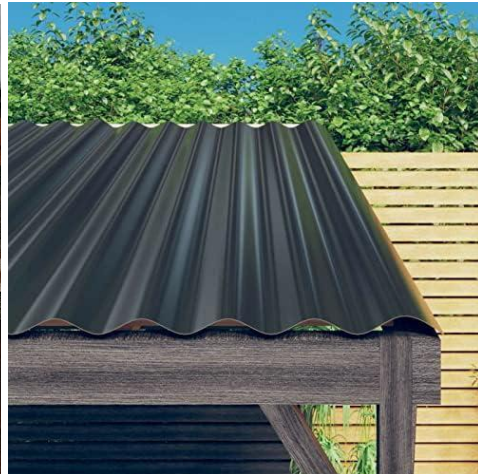
HERA



TRIBUNAL



PUEBLO CON NIEVE Y PLACA DEL TECHO



MONTAÑA



CASA A LIMPIAR



CAFÉ DE LA ESCENA FINAL

