

Blade

Trafił tu z celem, posiadania własnego królestwa będącym odpowiedzialnym władcą marzącym o 4-osobowej rodzinie... Naprawdę w to uwierzyłeś? Tak naprawdę to idiota, trafił na Avarie jako hybryda człowieka i maszyny bez wspomnień. Normalna osoba by się pewnie tym przejęła, ale nie Blade – mu to się w sumie podoba. Ma co jeść, z kim pogadać i z kogo zrobić szaszłyk, to narzekać nie będzie. Kręci się z miejsca na miejsce ciesząc się, a czasami nie, życiem.

Usposobienie

Jeśli by go opisać jednym słowem to idiota, który kieruje się... w sumie to niczym za bardzo. Raz postępuje źle, czasami trochę mniej, czy to dla korzyści, czy by unikać kłopotów, a czasem tak po prostu. Jest rozmowny, czasami zbyt rozmowny do takiego stopnia, że ludzie nie mogą z nim wytrzymać. W sytuacjach stresujących, w których normalna osoba byłaby spanikowana, Blade potrafi zachować się, jakby właśnie zaczynała się najbardziej ekscytująca scena filmu. Szybko łapie kontakt z ludźmi i nie chowa długo urazy. Patrzy na świat przez cukierkowe okulary oraz widzi świat prostym i optymistycznym, przez co jest trochę naiwny. Blade zachowuje się, jakby cały czas był w filmie, lubi dramatyzować, rzucić jakimś żartem czy zapodać tekst godny głównego bohatera filmu, czasem przesadza dla efektu. Fascynuje się popkulturą. Ma specyficzne poczucie humoru, bawią go rzeczy, przy których tylko on się śmieje, ale również i te zabawne dla każdego. Potrafi powiedzieć taki tekst, przy którym cała wioska skręci się z zażenowania. Choć w walce się stara, tak poza nią jest niezdarny i nieuważny. Gdy zobaczy wielki czerwony przycisk, kliknie go, nawet jak nie wie, do czego służy, bądź zobaczy tabliczkę z ostrzeżeniem "nie wciskać". Nieraz wejdzie w najbardziej oczywista pułapkę. Pomimo tego, zawsze udaje mu się wydostać ze złej sytuacji.

Wygląd:

Blade to cyborg, pół człowiek pół robot, którego ciało zostało wzniesione na bazie szkieletu z duraluminium. Zapewnia ono smukłą, lekką sylwetkę oraz zwinność. Jednak kluczowe elementy nośne, w tym wnętrze kości przedramion i nóg, skrywają w sobie rdzeń z plastycznej stali konstrukcyjnej, opleciony gęstą siecią syntetycznych przewodów hydraulicznych. Nosi charakterystyczną dla niego czerwoną kurtkę z rękawem aż do dłoni, z kołnierzem do szyi, czarny pasek do spodni z łańcuchem oraz czarne spodnie. Zewnętrzne powłoki z duraluminium mają matowy grafitowy odcień. Powierzchnia nie odbija światła, jest gładka i ma nowoczesny wojskowy styl. Elementem wyróżniającym sylwetkę cyborga jest jasny korpus. Płyty osłaniające klatkę piersiową i brzuch zostały wykończone w matowej, kredowo białej bieli, przypominającej strukturą zaawansowaną ceramikę balistyczną. Nosi również czarną matową maskę z dwoma otworami, przez które oddycha. Fryzura Blade'a składa się z tysięcy cienkich światłowodów o srebrzysto-białej barwie. Włosy delikatnie reagują na emocje lub poziom energii cyborga – w momentach walki lub przeciążenia ich końcówki mogą żarzyć się w wybranym kolorze, jak czerwień przypominający płomień bądź błękit.

Magia

Magia paktu: wolność cyberpunk – ostrza wolności

Technologia towarzyszy ludziom od zawsze: jako środek transportu, do rozwijania się, jak również dla rozrywki. Ale najgroźniejsza z nich to ta służąca do walki, przemocy. Gigantyczne maszyny oblężnicze, bronie zdadne do unicestwienia całych wysp, bariery zdolne wytrzymać nawet najsilniejszą magię, programy oraz maszyny śledzące widzący każdy krok. Nieodłączny element rozwoju cywilizacji. Wieczne wojny technologiczne. A co gdyby połączyć technologię z magią? Gdyby mogły stać się jednością i wynieść technologię na na poziom, którego nie da się opisać? Tym właśnie jest Wolność cyberpunk, magia niegdyś należąca do ostrzy wolności, pozwala łączyć magię z technologią, wzmacniając, kontrolując ją oraz dodając dodatkowe efekty przez połączenie z maną. Blade głównie korzysta z niej do wzmocnienia wszczepów.

Technologia, na którą jakkolwiek reagują zdolności Blade'a to ta, która została wynaleziona od XIX wieku, oraz składająca się z kilku elementów które razem stworzyły całość, jak różne rodzaju maszyny.

Gdy zdolności stylu defensywnego są aktywne, zdolności efektu ofensywnego nie mogą zostać użyte, i odwrotnie.

Styl ofensywny: przeciążenie arkany

Zdolność przeciąża do dwóch wytworów technologicznych, nasycając ich układy nadmierną ilością many. Mana zostaje wymieszana z energią zasilającą urządzenie, tymczasowo zwiększając jego możliwości ponad bezpieczne limity. W zależności od tego, jaką technologię wzmocni bonus będzie inny.

Broń biała: broń pod wpływem arkany nabiera ostrości oraz siły uderzenia, pogłębiając obrażenia o jeden stopień. Ciosy zadające rany powierzchowne skutkują średnimi, a średnie głębokimi.

Podczas trwania zdolności, efekty defensywne niezależnie z jakiego źródła nie działają na Blade'a. Przeciążenie nie ma negatywnych efektów jeśli zdolność zakończy czas trwania w odpowiednim czasie.

Czas trwania: 3 tury

Czas odnowienia: 3 tury

Styl defensywny: tarcza vexów

Gdy Blade użyje tarczy Vexów, może wchłaniać w swoją technologię żywioł, którego duże skupisko znajduje się blisko, działa to na naturalne skupisko, jak absorpcja lodu w zimowych górach, jak i na magiczne, jak arkaniczny miotacz ognia. Absorpcja wymaga bliskiego kontaktu ze skupiskiem żywiołu, mniej więcej w zasięgu ręki. Gdy technologia wchłonie żywioł, zwiększa odporność na na niego. (50% ochrona)

Czas trwania: 3 tury

Czas odnowienia: 3 tury

Dawno temu, gdzieś na wyspie Skaro, dwaj bracia o imionach Saber i Rolan, zostali porwani oraz umieszczeni w laboratorium wraz z innymi osobami w niewoli. Bracia spędzili w laboratorium sporo czasu, mijały miesiące, a może lata? Tak naprawdę minęła ponad cała dekada. Tyle czasu Saber z Rolanem spędzili w laboratorium, a działo się to w okolicach 300 roku. Byli w tym czasie modyfikowani oraz torturowani, by zwiększyć ich tolerancję na ból. Również nie odpuszczono im tortur psychicznych, by złamać umysł i narzucić posłuszeństwo, ale bezskutecznie. Po dekadzie ze zwykłych ludzi, za pomocą technologii oraz magii, zrobili z nich hybrydy człowieka i maszyny, inaczej cyborgów, których siła jest potęgowana przez magię... Magia która miała wzmocnić braci zrobiła coś więcej, niż naukowcy się spodziewali. Artefakt zaczął wydzielać o wiele silniejsze zasilanie, przepelniające braci magią, oddając część swojej energii. W tamtym momencie obaj bracia zostali wyniesieni na poziom majinów wysokiego szczebla. Będąc w stanie sprzeciwić się tyranom w laboratorium, w momencie, gdy obaj bracia pomyślnie uwolnili wszystkich więźniów, postanowili połączyć się z laboratorium przez komputer, by wysadzić je, po to, by zniszczyć badania oraz cokolwiek, co pomogłoby w kontynuowaniu ich, oraz niszcząc to miejscu na dobre. Podczas wybuchu bracia byli podłączeni do komputera, a z ich ciał pozostał tylko proch. Bracia w formie jednolitego programu przeskakowali z urządzenia na urządzenie przez ponad 200 lat, by ostatecznie połączyć się z Blade'em, udzielając mu swojej mocy. Ci, którzy zostali uratowani przez braci, nazywali ich Ostrzami Wolności, a pamięć o nich jeszcze nie zgasła.

Relacja braci jest skomplikowana. Przez wydarzenia w laboratorium, bracia nienawidzą się nawzajem, ale są połączeni i nie mogą się rozdzielić. W momencie, gdy Blade korzysta z umiejętności stylu ofensywnego Saber, Rolan blokuje zdolności stylu defensywnego do momentu, gdy zdolność się nie skończy, i odwrotnie. Choć bracia są traktowani bardziej jako program, przez swoje połączenie z magią występują w formie duchowej dla Blade'a. Dla białowłosego bracia są jak diabeł i aniołek, siedzący mu na ramionach. Obaj nieustannie podpowiadają mu, jak postępować, lecz każdy z nich reprezentuje inną stronę tej samej monety. Będąc skazanym na życie z dwoma cyborgami w głowie traktuje ich jako przyjaciół.

Zdolność bojowa: poziom biegły

Para wszczepów jako czarne ostrza wysuwane, bazowane na ostrzu typu Jian w nowoczesnym wydaniu

Sposób walki Blade'a ostrzami Jian opiera się na cięciach pionowych, parowaniu unoszącym broń przeciwnika do góry, oraz opierającym się na zmianie kierunku uderzenia ostrza, klejąc się do niego i ześlizgują je. Miecz służy przede wszystkim do błyskawicznych ataków w czułe punkty, takie jak szyja, klatka piersiowa, dłonie, tętnice.

Blade korzysta z dwóch stylów:

Shaolin Shuangjian: który opiera się na cięciach, wykonując szybkie obroty ostrzami tworząc tak jakby wirującą tarczę z ostrzy. stosując przy tym obroty, przeskoki oraz uniki.

Wudang Taiji Shuangjian: opierający się na wykorzystaniu siły przeciwnika przeciwko niemu, odpiera ataki zmieniając tor ataku przeciwnika przyklejając się do ostrza i robiąc okrężny ruch nadgarstkiem. Styl dopasowuje się do tempa swojego przeciwnika czekając na jego ruch, w momencie gdy jeden z mieczy blokuje drugi, wykonuje zaraz po nim cięcie, na przykład w oczy bądź gardło. Oba ostrza mogą zostać skrzyżowane, będąc w stanie pod dobrym kątem zablokować cięższą broń, jak włócznie.

Blade rozumie i potrafi walczyć dwoma stylami na poziomie biegłym, nie radzi sobie do końca z koordynacją obu ostrzy i nie zawsze udaje mu się sparować uderzenie. Lepiej opanował styl ofensywny niż defensywny z którym nadal ma lekkie problemy.

Rolan:



Saber:

