ПОЛОЖЕНИЕ о VI Международном фестивале «ТекСтильный букет»

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Международный фестиваль «ТекСтильный букет» (далее Фестиваль) проект, направленный на презентацию творческих достижений художников и мастеров, работающих в области текстильного искусства. Название фестиваля следует трактовать как многообразие, множество («букет») разнообразных текстильных техник, присутствующих в современном искусстве.
- 1.2. Фестиваль имеет статус международного и предусматривает участие авторов, творческих коллективов и других субъектов культурной деятельности из Республики Беларусь и зарубежных стран.

Авторы идеи Фестиваля:

Гагарина Наталья Борисовна. куратор международных выставочных проектов (Россия)

Клуб современного лоскутного шитья – Квилт клуб «Валошки» (Беларусь).

Организатор фестиваля:

Государственное учреждение культуры смешанного типа «Национальный центр современных искусств Республики Беларусь» (далее – НЦСИ)

Партнёры фестиваля:

Сеть специализированных магазинов швейной техники, тканей и аксессуаров для лоскутного шитья «Хобби Шоп» (г. Минск).

Для подготовки и реализации фестиваля организатор формирует Дирекцию фестиваля, куда входят представители НЦСИ и других заинтересованных организаций, творческие работники.

Дирекция фестиваля:

- формирует Экспертный совет Фестиваля;
- рассматривает и утверждает: план мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля; план информационно-рекламной кампании Фестиваля; символику Фестиваля, образцы сертификата участника;
- осуществляет взаимодействие с государственными органами, иными организациями, индивидуальными предпринимателями по вопросам подготовки и проведения Фестиваля, а также освещения его в СМИ;
- решает другие вопросы, возникающие при подготовке и проведении Фестиваля.

1.3. Задачи Фестиваля:

- популяризация национальных традиций и новаторских техник текстильного искусства, их интеграция в современную социально-культурную сферу;
- презентация художников и мастеров, работающих в традиционных и новаторских техниках текстильного искусства;
- содействие творческому сотрудничеству авторов из различных стран, развитию их профессиональных связей;
- поддержка новаторских проектов и творческих инициатив студентов, получающих профессиональное образование в области текстильного искусства.

1.4. Девиз Фестиваля 2024 года - «Текстиль как любовь».

- 1.5. Даты и место проведения Фестиваля: 5-9 июня 2024 г., Республика Беларусь, г.Минск, НЦСИ, ул. Некрасова, 3.
- 1.6. Даты и место проведения в рамках Фестиваля выставки работ участников: 5 июня -21 июля 2024 г., Республика Беларусь, г.Минск, НЦСИ, ул. Некрасова, 3.
- 1.7. Выставки и мероприятия в рамках Фестиваля могут осуществляется и на иных выставочных площадках г. Минска.
- 1.8. **Коллективный проект "Традиции народа".** Участие в проекте по желанию. Участнику коллективного проекта предлагается подготовить и привезти настенное панно, отображающее особенности текстильных традиций региона. Размеры панно 35Х35 см., техника исполнения любая. Привезенные работы будут соединены и представлены единым проектом в рамках фестиваля.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Фестиваль является открытым мероприятием. К участию в Фестивале приглашаются белорусские и зарубежные авторы.
- 2.2. Работы, представляемые на фестиваль, могут быть выполнены как в традиционных, так и в экспериментальных текстильных материалах и техниках: лоскутное шитье, ткачество, вышивка, аппликация, вязание, куклы, костюм, текстильные скульптуры, fiber art.
- 2.3. Фестиваль включает в себя выставки (в том числе персональные), лекции, мастер-классы, творческие встречи с авторами, дефиле и др.
- 2.4. Все участники Фестиваля получат сертификаты участника и электронный каталог работ.
- 2.5. Организаторы и партнеры Фестиваля оставляют за собой право учредить специальные призы и дипломы.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

- 3.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить Заявку (приложение 1) и выслать её на электронный адрес Дирекции Фестиваля teksbuket@mail.ru не позднее 31.03.2024 г.
- 3.2. Работы, представляемые на фестиваль, должны соответствовать пунктам 1.2. и 2.2. Каждая работа должна иметь сопроводительный текст, раскрывающий творческий замысел автора.
- 3.3. От одного участника для участия в Фестивале может быть заявлено не более 5 произведений.
 - 3.4. Коллективные работы представляются в виде отдельных проектов.
- 3.5. Детские работы представляются исключительно коллективным проектом.
- 3.6. Заявка на детский коллективный проект подается руководителем проекта.
 - 3.7. Высота произведений не должна превышать 2-х метров.
- 3.8. К заявке прилагаются фотографии работ в минимальном разрешении 300 пикселей. Объёмные работы должны быть представлены в 2х ракурсах.
- В теме письма необходимо указать фамилию участника и регион (пример: заявка_Иванова_В._Беларусь). Для коллективных работ в теме письмо указывается творческий коллектив или иное (пример: Детская студия Лоскуток Россия).

Данные автора вносятся в сертификат участника в том виде, в которым они поданы в заявке!

- 3.9. Выслав заявку, автор тем самым подтверждает свое согласие с условиями проведения Фестиваля и дает разрешение на обработку своих персональных данных.
- 3.10. Выслав заявку, автор дает своё согласие на публикацию произведений целиком или фрагментарно в СМИ в рекламных и образовательных целях, размещение работ на выставочных площадках третьих лиц, определенных Дирекцией фестиваля.
- 3.11. Выслав заявку, автор гарантирует, что в представляемой работе не нарушены авторские права третьих лиц или правила публичного показа, а также обнародование информации не будет нарушать требования законодательства Республики Беларусь.
- 3.12. После того, как автор направит в оргкомитет заявку, он получит три извещения:
- 1. Первое извещение уведомление о получении письма дирекцией фестиваля;
- 2. Второе извещение о результатах отбора работ Экспертным советом фестиваля;
- 3. Третье извещение письмо-подтверждение об участии в Фестивале (для лиц, чьи работы одобрены для участия в Фестивале)

3.13. Участие в фестивале предусматривает уплату организационного взноса в размере:

Для индивидуальных авторов - эквивалент 15 долларов по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты.

эквивалент 10 долларов по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты – для учащихся и пенсионеров.

эквивалент 20 долларов по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты – для коллективных заявок.

- 3.14. Организационный взнос оплачивается:
- А) На месте при регистрации в белорусских рублях.
- Б) Банковским переводом (с обязательным указанием «ФИО, участие в фестивале «ТекСтильный букет»).

Реквизиты в EUR

Correspondent bank: Соттегранк AG, Франкфурт-на-Майне

SWIFT of correspondent bank: COBADEFF

Correspondent account: 400886596600EUR

Beneficiary bank: BELARUSBANK 18, DZERZHINSKI AVE

MINSK 220089, BELARUS

SWIFT: AKBBBY2X

Beneficiary account: BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000 National Center for Contemporary Arts,

UNP 192543414

Beneficiary address: 3, Nekrasova, av., Minsk, 220040, Belarus

Реквизиты в EUR

Correspondent bank: RAIFFEISEN BANK INTERNATIONAL AG,

Vienna, Austria

SWIFT of correspondent bank: RZBAATWW Correspondent account: 1-50.087.998

Beneficiary bank: BELARUSBANK 18, DZERZHINSKI AVE

MINSK 220089, BELARUS

SWIFT: AKBBBY2X

Beneficiary account: BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000 Beneficiary: National Center for Contemporary Arts,

UNP 192543414

Beneficiary address: 3, Nekrasova, av., Minsk, 220040, Belarus

Реквизиты в RUB

Банк-корреспондент: ПАО РОСБАНК, Москва

БИК 044525256

корр.счет 30101810000000000256 в ГУ Банка России по

ЦФО

SWIFT code: RSBNRUMM

Банк бенефициара: ОАО «АСБ Беларусбанк»

Номер счета № 3011181060000020820

SWIFT: AKBBBY2X

Бенефициар: ВУ82 АКВВ 3632 9550 3282 5530 0000

Национальный центр современных искусств, УНП 192543414, Республика Беларусь, 220040, Минск, ул.

Некрасова, 3

Реквизиты в RUB

Банк-корреспондент: AO «Россельхозбанк», Москва, БИК 044525111

корр.счет 30101810200000000111 в ГУ Банка России по

ЦФО

SWIFT code: RUAGRUMM

Банк бенефициара: ОАО «АСБ Беларусбанк»

Номер счета № 301118104000000020

SWIFT: AKBBBY2X

Бенефициар: ВУ82 АКВВ 3632 9550 3282 5530 0000

Национальный центр современных искусств, УНП 92543414, Республика Беларусь, 220040, Минск, ул.

Некрасова, 3

Реквизиты в **КZ**Т

Correspondent bank: Евразийский банк развития, Алматы

EURASIAN DEVELOPMENT BANK, ALMATY

SWIFT of correspondent bank: EABRKZKA

Correspondent account: KZ857000000201300150

Beneficiary bank: BELARUSBANK 18, DZERZHINSKI AVE

MINSK 220089, BELARUS

SWIFT: AKBBBY2X

Beneficiary account: BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000

Beneficiary: National Center for Contemporary Arts, UNP 192543414

Beneficiary address: 3, Nekrasova, av., Minsk, 220040, Belarus

Реквизиты в ВҮМ

Банк бенефициара: ОАО «АСБ Беларусбанк»

SWIFT: AKBBBY2X

Бенефициар: ВУ82 АКВВ 3632 9550 3282 5530 0000

Национальный центр современных искусств, УНП 192543414, РБ, 220040, Минск, ул. Некрасова, 3

- 3.15. Все расходы по доставке, возврату и страхованию (при необходимости) работ на время экспонирования несет автор.
- 3.16. Взнос должен быть оплачен в течение пяти рабочих дней после получения письма-подтверждения об участии в фестивале. В случае, если автор не сможет принять участие в фестивале, организационный взнос не возвращается. Тем не менее, автор получит основной комплекс услуг: оценка работы экспертным советом, публикация работы на сайте НЦСИ, размещение работы в цифровом виде в экспозиции выставки, сертификат участника.

3.17. Организаторы Фестиваля не несут ответственность за арт-объекты и их изображения, представленные в нарушение авторских прав третьих лиц. Ответственность в этих случаях возлагается на лицо, подавшее заявку на участие в Фестивале.

Порядок организации экспозиции:

- 3.18. Выставочная экспозиция Фестиваля формируется из трех категорий участников:
 - 1. Профессиональные художники.
 - 2. Мастера.
 - 3. Детские студии, школы искусств и др.
- 3.19. Отобранные к участию в Фестивале работы привозятся авторами самостоятельно или через доверенное лицо (организацию) по адресу и в сроки, указанные в письме-подтверждении об участии в Фестивале.
- 3.20. Плоскостные работы, отобранные к участию в Фестивале, должны иметь крепления для монтажа: кулиску (рукав) шириной 10-15 см, с обязательной прорезью посередине (если ширина работы превышает 130 см.); рейку (в комплекте), другое необходимое оборудование. Работы без кулисок и креплений не принимаются.
- 3.21. На работе (с изнаночной стороны) должна быть пришита этикетка на русском, белорусском (для белорусских участников) и английском языках с указанием следующих данных: страна, город, ФИО автора полностью/название коллектива, название работы, год создания, материал, размер в сантиметрах (вертикальный X горизонтальный X глубина (при наличии)).
- 3.22. Экспертный совет оставляет за собой право не включать в экспозицию работы, прошедшие заочный отбор, но не соответствующие качественным критериям очного отбора.
- 3.23. Возврат работ зарубежным участникам фестиваля осуществляется в последний день Фестиваля или по договоренности.
- 3.24. Возврат работ белорусским участникам фестиваля и участникам, приславшим работы по почте, осуществляется в течение 10 рабочих дней после окончания Фестиваля.
- 3.25. Возврат работ участникам выставки осуществляется в течение 10 рабочих дней после окончания выставки.

Заявка на участие в VI Международном фестивале «ТекСтильный букет»

Заполненную заявку необходимо выслать на электронный адрес **teksbuket@mail.ru** не позднее **31.03.2024** г.

В теме письма необходимо указать фамилию участника и регион (пример: заявка_Иванова_В._Беларусь). Для коллективных работ в теме письмо указывается творческий коллектив или иное (пример: Детская студия Лоскуток Россия).

Заявка на коллективный проект подается руководителем/ куратором проекта.

ФИО, дата, год рождения автора (куратора, руководителя)	
Паспортные данные	
Место работы, должность (включая общественную)	
Адрес (с указанием почтового кода)	
Телефон (мобильный, городской в международном формате)	
E-mail	
Информация о произведении / проекте (название, год создания, размер, материал, техника исполнения). *(Или участие в качестве гостя Фестиваля)	Пример: «Лето», 2022 90х120, шерстяная, акриловая пряжа, ручное ткачество
Аннотация к произведению / проекту	Концепция произведения (до 100 слов)
Список участников проекта (для коллективного проекта)	
Категория участия:	
Фото произведений отдельными файлами	Каждый фото-файл подписывается в соответствии с названием заявки и

	работы (пример: Иванова И
	Беларусь Отражение)
Организация авторского мероприятия в рамках фестиваля (по желанию): презентация, мастер-класс, лекция, дефиле и др.	Тема, краткое описание, условия участия, необходимое оборудование

Необходимость в размещении в гостинице во время Фестиваля	Сроки: с до
Питание (полупансион)	да/нет
Общий ужин-знакомство	да/нет
Экскурсии	указать какие по программе (программа высылается дополнительно)
Встреча по приезду	да/нет
Посещение спектакля в театре	да/нет

Дирекция VI Международного фестиваля «ТекСтильный букет»

Булаш Александр Витальевич, старший научный сотрудник отдела экспозиционно-выставочной деятельности НЦСИ (teksbuket@mail.ru);

Гагарина Наталья Борисовна, куратор международных выставочных проектов (Россия) (<u>nato 2002@mail.ru</u> +375 29 762-41-71);

Гольшко Александра Сергеевна, заведующий отделом рекламы и спецпроектов НЦСИ (<u>teksbuket@mail.ru</u>, +375 17 2350331);

Иноземцева Олеся Александровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по творческой работе НЦСИ (<u>info@ncsm.by</u>, +375 17 3629336);

Кузнецова Татьяна Викторовна, руководитель Квилт-клуба «Валошки» (+375 44 788-00-78).

Экспертный совет VI Международного фестиваля «ТекСтильный букет»

Вандл Мануэль, магистр изящных искусств, художник по текстилю, старший преподаватель Университета прикладных искусств Вены (Австрия), член Международной профессиональной ассоциации Европейская текстильная сеть (ETN);

Винникова Мария Николаевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, хранитель отдела народных тканей Музея древнебелорусской культуры;

Высоцкая Христина Игоревна, магистр искусствоведения, художник по текстилю, член Союза художников Беларуси, декан факультета декоративно-прикладного искусства Белорусской государственной академии искусств;

Голышко Александра Сергеевна, магистр культурологии, заведующий отделом рекламы и спецпроектов НЦСИ;

Иванова Юлия Борисовна, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии правительства России в области культуры, член Союза художников России (Москва);

Иноземцева Олеся Александровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по творческой работе НЦСИ, член Республиканской экспертной комиссии по произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства при Министерстве культуры Республики Беларусь.