

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Международном фестивале
«ТекСтильный букет»

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный фестиваль «ТекСтильный букет» (далее – Фестиваль) – проект, направленный на презентацию творческих достижений художников и мастеров, работающих в области текстильного искусства. Название фестиваля следует трактовать как многообразие, множество («букет») разнообразных текстильных техник, присутствующих в современном искусстве.

1.2. Фестиваль имеет статус международного и предусматривает участие авторов, творческих коллективов и других субъектов культурной деятельности из Республики Беларусь и зарубежных стран.

Авторы идеи Фестиваля:

Гагарина Наталья Борисовна. куратор международных выставочных проектов (Россия)

Клуб современного лоскутного шитья – Квилт клуб «Валошки» (Беларусь).

Организатор фестиваля:

Государственное учреждение культуры смешанного типа «Национальный центр современных искусств Республики Беларусь» (далее – НЦСИ)

Партнёры фестиваля:

Сеть специализированных магазинов швейной техники, тканей и аксессуаров для лоскутного шитья «Хобби Шоп» (г. Минск).

Для подготовки и реализации фестиваля организатор формирует Дирекцию фестиваля, куда входят представители НЦСИ и других заинтересованных организаций, творческие работники.

Дирекция фестиваля:

- формирует Экспертный совет Фестиваля;
- рассматривает и утверждает:
 - план мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля;
 - план информационно-рекламной кампании Фестиваля;
 - символику Фестиваля, образцы сертификата участника;
- осуществляет взаимодействие с государственными органами, иными организациями, индивидуальными предпринимателями по вопросам подготовки и проведения Фестиваля, а также освещения его в СМИ;
- решает другие вопросы, возникающие при подготовке и проведении Фестиваля.

1.3. Задачи Фестиваля:

- популяризация национальных традиций и новаторских техник текстильного искусства, их интеграция в современную социально-культурную сферу;
- презентация художников и мастеров, работающих в традиционных и новаторских техниках текстильного искусства;
- содействие творческому сотрудничеству авторов из различных стран, развитию их профессиональных связей;
- поддержка новаторских проектов и творческих инициатив студентов, получающих профессиональное образование в области текстильного искусства.

1.4. Девиз Фестиваля 2024 года – «Текстиль как любовь».

1.5. Даты и место проведения Фестиваля: 5-9 июня 2024 г., Республика Беларусь, г. Минск, НЦСИ, ул. Некрасова, 3.

1.6. Даты и место проведения в рамках Фестиваля выставки работ участников: 5 июня – 21 июля 2024 г., Республика Беларусь, г. Минск, НЦСИ, ул. Некрасова, 3.

1.7. Выставки и мероприятия в рамках Фестиваля могут осуществляться и на иных выставочных площадках г. Минска.

1.8. **Коллективный проект "Традиции народа"**. Участие в проекте по желанию. Участнику коллективного проекта предлагается подготовить и привезти настенное панно, отображающее особенности текстильных традиций региона. Размеры панно – 35X35 см., техника исполнения - любая. Привезенные работы будут соединены и представлены единым проектом в рамках фестиваля.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль является открытым мероприятием. К участию в Фестивале приглашаются белорусские и зарубежные авторы.

2.2. Работы, представляемые на фестиваль, могут быть выполнены как в традиционных, так и в экспериментальных текстильных материалах и техниках: лоскутное шитье, ткачество, вышивка, аппликация, вязание, куклы, костюм, текстильные скульптуры, fiber art.

2.3. Фестиваль включает в себя выставки (в том числе персональные), лекции, мастер-классы, творческие встречи с авторами, дефиле и др.

2.4. Все участники Фестиваля получают сертификаты участника и электронный каталог работ.

2.5. Организаторы и партнеры Фестиваля оставляют за собой право учредить специальные призы и дипломы.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

3.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить Заявку (приложение 1) и выслать её на электронный адрес Дирекции Фестиваля teksbuket@mail.ru **не позднее 31.03.2024 г.**

3.2. Работы, представляемые на фестиваль, должны соответствовать пунктам 1.2. и 2.2. Каждая работа должна иметь сопроводительный текст, раскрывающий творческий замысел автора.

3.3. От одного участника для участия в Фестивале может быть заявлено не более 5 произведений.

3.4. Коллективные работы представляются в виде отдельных проектов.

3.5. Детские работы представляются исключительно коллективным проектом.

3.6. Заявка на детский коллективный проект подается руководителем проекта.

3.7. Высота произведений не должна превышать 2-х метров.

3.8. К заявке прилагаются фотографии работ в минимальном разрешении 300 пикселей. Объемные работы должны быть представлены в 2х ракурсах.

В теме письма необходимо указать фамилию участника и регион (пример: заявка_Иванова_В._Беларусь). Для коллективных работ в теме письмо указывается творческий коллектив или иное (пример: Детская_студия_Лоскуток_Россия).

Данные автора вносятся в сертификат участника в том виде, в котором они поданы в заявке!

3.9. Выслав заявку, автор тем самым подтверждает свое согласие с условиями проведения Фестиваля и дает разрешение на обработку своих персональных данных.

3.10. Выслав заявку, автор дает своё согласие на публикацию произведений целиком или фрагментарно в СМИ в рекламных и образовательных целях, размещение работ на выставочных площадках третьих лиц, определенных Дирекцией фестиваля.

3.11. Выслав заявку, автор гарантирует, что в представляемой работе не нарушены авторские права третьих лиц или правила публичного показа, а также обнародование информации не будет нарушать требования законодательства Республики Беларусь.

3.12. После того, как автор направит в оргкомитет заявку, он получит три извещения:

1. Первое извещение – уведомление о получении письма дирекцией фестиваля;

2. Второе извещение – о результатах отбора работ Экспертным советом фестиваля;

3. Третье извещение – письмо-подтверждение об участии в Фестивале (для лиц, чьи работы одобрены для участия в Фестивале)

3.13. Участие в фестивале предусматривает уплату организационного взноса в размере:

Для индивидуальных авторов - эквивалент 15 долларов по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты.

эквивалент 10 долларов по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты – для учащихся и пенсионеров.

эквивалент 20 долларов по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты – для коллективных заявок.

3.14. Организационный взнос оплачивается:

А) На месте при регистрации в белорусских рублях.

Б) Банковским переводом (с обязательным указанием «ФИО, участие в фестивале «ТекСтильный букет»).

Реквизиты в EUR

Correspondent bank:	Commerzbank AG, Франкфурт-на-Майне
SWIFT of correspondent bank:	COBADEFF
Correspondent account:	400886596600EUR
Beneficiary bank:	BELARUSBANK 18, DZERZHINSKI AVE MINSK 220089, BELARUS
SWIFT:	AKBBBY2X
Beneficiary account:	BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000
Beneficiary:	National Center for Contemporary Arts, UNP 192543414
Beneficiary address:	3, Nekrasova, av., Minsk, 220040, Belarus

Реквизиты в EUR

Correspondent bank:	RAIFFEISEN BANK INTERNATIONAL AG, Vienna, Austria
SWIFT of correspondent bank:	RZBAATWW
Correspondent account:	1-50.087.998
Beneficiary bank:	BELARUSBANK 18, DZERZHINSKI AVE MINSK 220089, BELARUS
SWIFT:	AKBBBY2X
Beneficiary account:	BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000
Beneficiary:	National Center for Contemporary Arts, UNP 192543414
Beneficiary address:	3, Nekrasova, av., Minsk, 220040, Belarus

Реквизиты в RUB

Банк-корреспондент:	ПАО РОСБАНК, Москва БИК 044525256 корр.счет 30101810000000000256 в ГУ Банка России по
ЦФО	
Банк бенефициара:	SWIFT code: RSBNRUMM ОАО «АСБ Беларусбанк» Номер счета № 30111810600000020820

Бенефициар: SWIFT: AKBBBY2X
BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000
Национальный центр современных искусств, УНП
192543414, Республика Беларусь, 220040, Минск, ул.
Некрасова, 3

Реквизиты в RUB

Банк-корреспондент: АО «Россельхозбанк», Москва, БИК 044525111
корр.счет 30101810200000000111 в ГУ Банка России по
ЦФО
SWIFT code: RUAGRUMM
Банк бенефициара: ОАО «АСБ Беларусбанк»
Номер счета № 30111810400000000020
SWIFT: AKBBBY2X
Бенефициар: BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000
Национальный центр современных искусств, УНП
92543414, Республика Беларусь, 220040, Минск, ул.
Некрасова, 3

Реквизиты в KZT

Correspondent bank: Евразийский банк развития, Алматы
EURASIAN DEVELOPMENT BANK, ALMATY
SWIFT of correspondent bank: EABRKZKA
Correspondent account: KZ857000000201300150
Beneficiary bank: BELARUSBANK 18, DZERZHINSKI AVE
MINSK 220089, BELARUS

SWIFT: AKBBBY2X
Beneficiary account: BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000
Beneficiary: National Center for Contemporary Arts, UNP 192543414
Beneficiary address: 3, Nekrasova, av., Minsk, 220040, Belarus

Реквизиты в BYN

Банк бенефициара: ОАО «АСБ Беларусбанк»
SWIFT: AKBBBY2X
Бенефициар: BY82 AKBB 3632 9550 3282 5530 0000
Национальный центр современных искусств, УНП
192543414, РБ, 220040, Минск, ул. Некрасова, 3

3.15. Все расходы по доставке, возврату и страхованию (при необходимости) работ на время экспонирования несет автор.

3.16. Взнос должен быть оплачен в течение пяти рабочих дней после получения письма-подтверждения об участии в фестивале. В случае, если автор не сможет принять участие в фестивале, организационный взнос не возвращается. Тем не менее, автор получит основной комплекс услуг: оценка работы экспертным советом, публикация работы на сайте НЦСИ, размещение работы в цифровом виде в экспозиции выставки, сертификат участника.

3.17. Организаторы Фестиваля не несут ответственность за арт-объекты и их изображения, представленные в нарушение авторских прав третьих лиц. Ответственность в этих случаях возлагается на лицо, подавшее заявку на участие в Фестивале.

Порядок организации экспозиции:

3.18. Выставочная экспозиция Фестиваля формируется из трех категорий участников:

1. Профессиональные художники.
2. Мастера.
3. Детские студии, школы искусств и др.

3.19. Отобранные к участию в Фестивале работы привозятся авторами самостоятельно или через доверенное лицо (организацию) по адресу и в сроки, указанные в письме-подтверждении об участии в Фестивале.

3.20. Плоскостные работы, отобранные к участию в Фестивале, должны иметь крепления для монтажа: кулиску (рукав) шириной 10-15 см, с обязательной прорезью посередине (если ширина работы превышает 130 см.); рейку (в комплекте), другое необходимое оборудование. Работы без кулисок и креплений не принимаются.

3.21. На работе (с изнаночной стороны) должна быть пришита этикетка на русском, белорусском (для белорусских участников) и английском языках с указанием следующих данных: страна, город, ФИО автора полностью/название коллектива, название работы, год создания, материал, размер в сантиметрах (вертикальный X горизонтальный X глубина (при наличии)).

3.22. Экспертный совет оставляет за собой право не включать в экспозицию работы, прошедшие заочный отбор, но не соответствующие качественным критериям очного отбора.

3.23. Возврат работ зарубежным участникам фестиваля осуществляется в последний день Фестиваля или по договоренности.

3.24. Возврат работ белорусским участникам фестиваля и участникам, приславшим работы по почте, осуществляется в течение 10 рабочих дней после окончания Фестиваля.

3.25. Возврат работ участникам выставки осуществляется в течение 10 рабочих дней после окончания выставки.

Заявка на участие в VI Международном фестивале «ТекСтильный букет»

Заполненную заявку необходимо выслать на электронный адрес **teksbuket@mail.ru** не позднее **31.03.2024 г.**

В теме письма необходимо указать фамилию участника и регион (пример: заявка_Иванова_В._Беларусь). Для коллективных работ в теме письмо указывается творческий коллектив или иное (пример: Детская_студия_Лоскуток_Россия).

Заявка на коллективный проект подается руководителем/ куратором проекта.

ФИО, дата, год рождения автора (куратора, руководителя)	
Паспортные данные	
Место работы, должность (включая общественную)	
Адрес (с указанием почтового кода)	
Телефон (мобильный, городской в международном формате)	
E-mail	
Информация о произведении / проекте (название, год создания, размер, материал, техника исполнения). <i>*(Или участие в качестве гостя Фестиваля)</i>	Пример: «Лето», 2022 90x120, шерстяная, акриловая пряжа, ручное ткачество
Аннотация к произведению / проекту	Концепция произведения (до 100 слов)
Список участников проекта (для коллективного проекта)	
Категория участия: 1. Профессиональные художники. 2. Мастера. 3. Детские студии, школы искусств и др.	
Фото произведений отдельными файлами	Каждый фото-файл подписывается в соответствии с названием заявки и

	работы (пример: Иванова И._ Беларусь Отражение)
Организация авторского мероприятия в рамках фестиваля (по желанию): презентация, мастер-класс, лекция, дефиле и др.	Тема, краткое описание, условия участия, необходимое оборудование

Необходимость в размещении в гостинице во время Фестиваля	Сроки: с до
Питание (полупансион)	да/нет
Общий ужин-знакомство	да/нет
Экскурсии	указать какие по программе (программа высылается дополнительно)
Встреча по приезду	да/нет
Посещение спектакля в театре	да/нет

**Дирекция VI Международного фестиваля
«ТекСтильный букет»**

Булаш Александр Витальевич, старший научный сотрудник отдела экспозиционно-выставочной деятельности НЦСИ (teksbuket@mail.ru);
Гагарина Наталья Борисовна, куратор международных выставочных проектов (Россия) (nato_2002@mail.ru +375 29 762-41-71);
Голышко Александра Сергеевна, заведующий отделом рекламы и спецпроектов НЦСИ (teksbuket@mail.ru, +375 17 2350331);
Иноземцева Олеся Александровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по творческой работе НЦСИ (info@ncsm.by, +375 17 3629336);
Кузнецова Татьяна Викторовна, руководитель Квилт-клуба «Валошки» (+375 44 788-00-78).

**Экспертный совет VI Международного фестиваля
«ТекСтильный букет»**

Вандл Мануэль, магистр изящных искусств, художник по текстилю, старший преподаватель Университета прикладных искусств Вены (Австрия), член Международной профессиональной ассоциации Европейская текстильная сеть (ETN);
Винникова Мария Николаевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, хранитель отдела народных тканей Музея древнебелорусской культуры;
Высоцкая Христина Игоревна, магистр искусствоведения, художник по текстилю, член Союза художников Беларуси, декан факультета декоративно-прикладного искусства Белорусской государственной академии искусств;
Голышко Александра Сергеевна, магистр культурологии, заведующий отделом рекламы и спецпроектов НЦСИ;
Иванова Юлия Борисовна, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии правительства России в области культуры, член Союза художников России (Москва);
Иноземцева Олеся Александровна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по творческой работе НЦСИ, член Республиканской экспертной комиссии по произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства при Министерстве культуры Республики Беларусь.

