

แบบแต่ง

植島直人



แอดเคาท์ตัวละคร

.....

ช่องทางการติดต่อผู้ปกครอง

: DM ตัวละคร



ข้อมูลส่วนตัวนักเรียน

นามสกุล-ชื่อ (ภาษาญี่ปุ่น)		นามสกุล-ชื่อ (ภาษาไทย)	
(模島 直人) (Makishima Naoto)		มาคิชิมะ นาโอโตะ	
วันเกิด	อายุ	เพศ	หมู่เลือด
01/10	19	ชาย	AB
สัญชาติ/เชื้อชาติ		น้ำหนัก/ส่วนสูง	
ญี่ปุ่น		45/140	
ชั้นปี	ห้อง	หอพัก	รูมเมท
มั่งไก	รอบประกาศ	ฤดูหนาว	รอบประกาศ/เลือกเอง
เลขประจำตัว	ชมรม		โรคประจำตัว
00000	ชมรมคหกรรม		แพ้ละอองเกสรสน

ความผิดปกติ

- เมื่ออยู่ใกล้ผู้ที่มีอารมณ์รุนแรง การมองเห็นของนาโอโตะจะเกิดอาการบิดเพี้ยน ทำให้ใบหน้าของคนผู้นั้นดูบิดเบี้ยวคล้ายภาพ glitch พร้อมเสียงวี้ดในหู หากอาการรุนแรงอาจทำให้ปวดศีรษะหรือเวียนศีรษะได้ (เป็นแต่กำเนิด)
- ร่างกายเริ่มหยุดเติบโตที่อายุ 8 ปีโดยที่ไม่ทราบสาเหตุ และไม่สามารถพิสูจน์หรือแก้ไขอาการหยุดโตนี้ได้ในทางวิทยาศาสตร์

ประวัติ

มาคิมะ นาโอโตะ เกิดและเติบโตในครอบครัวชาวญี่ปุ่นที่มีฐานะ
ค่อนข้างมั่นคงในโลกปกติ ตระกูลมาคิมะดำเนินธุรกิจในโลกมนุษย์มา
หลายรุ่น และให้ความสำคัญกับชื่อเสียงของครอบครัวเป็นอย่างมาก แม้ใน
อดีตตระกูลจะเคยมีสายเลือดของผู้ใช้เวทมนตร์อยู่บ้าง แต่ในรุ่นของคุณปู่
ได้ตัดขาดจากโลกเวทมนตร์อย่างเด็ดขาด และไม่ต้องการให้สมาชิกใน
ครอบครัวเข้าไปเกี่ยวข้องกับเรื่องเหล่านั้นอีก

นาโอโตะเติบโตมาในสภาพแวดล้อมที่สงบและเป็นระเบียบ พ่อแม่เลี้ยงดู
เขาอย่างอบอุ่นและใช้ชีวิตเหมือนครอบครัวทั่วไปในโลกปกติ
อย่างไรก็ตาม ...

ความผิดปกติก็เริ่มเด่นชัดขึ้น จนแม้แต่คนรอบข้างก็สังเกต

ร่างกายของนาโอโตะหยุดเติบโตตั้งแต่อายุแปดปี
เนื่องจากพลังเวทภายในที่ไม่เสถียร แม้ครอบครัวจะ
พยายามหาวิธีรักษา แต่สุดท้ายก็เลือกเก็บเรื่องนี้ไว้
เป็นความลับและใช้ชีวิตต่อไปอย่างเงียบ ๆ

ในช่วงเวลานั้น แม่ของนาโอโตะกำลังตั้งครรภ์ลูกคนที่
สองซึ่งต่อมาจะเป็นน้องสาวของเขา อย่างไรก็ตาม ก่อน
ที่เขาจะมีโอกาสได้พบหน้าน้องของตนเอง เหตุการณ์
สำคัญก็ได้เกิดขึ้นเสียก่อน

เมื่ออายุ 14 ปี นาโอโตะได้พบเด็กผู้หญิงคนหนึ่งกำลังถูก
กลั่นแกล้งอย่างรุนแรง เขาไม่ใช่คนที่ชอบยุ่งกับเรื่องของ
คนอื่นนัก แต่เมื่อเห็นสภาพของเด็กคนหนึ่งที่กำลังจะพัง
ทลาย เขาก็ไม่อาจปล่อยผ่านไปได้ จึงเข้าไปพยายามหยุด
เหตุการณ์นั้น ทว่าในจังหวะนั้นเอง พลังเวทของเขากลับ
ปะทุออกมาโดยไม่ตั้งใจ

เหตุการณ์ครั้งนั้นทำให้ผู้คนรอบตัวตกใจ และข่าวได้ถูก
ส่งต่อไปถึงผู้ใหญ่ในตระกูลในเวลาไม่นาน



คุณปู่ของเขาตัดสินใจอย่างเด็ดขาดว่าจะไม่ยอมให้เรื่องนี้เกิดขึ้นอีก และประกาศตัดนาโอโตะออกจากตระกูลเพื่อปกป้องชื่อเสียงของครอบครัว แม้พ่อแม่ของเขาจะพยายามปกป้องลูกชาย แต่สุดท้ายก็ไม่สามารถขัดคำสั่งของผู้อาวุโสในตระกูลได้ พ่อของนาโอโตะจึงเขียนจดหมายถึงน้องชายของตน ซึ่งเป็นผู้ใช้เวทมนตร์ที่เคยถูกขับออกจากตระกูลมาก่อน เพื่อขอให้ช่วยรับนาโอโตะไปดูแล

หลังจากนั้น นาโอโตะจึงย้ายไปอาศัยอยู่กับคุณอาในโลกของผู้ใช้เวทมนตร์ในเขตเนมูโนกิ ชีวิตในโลกใหม่ของเขาเรียบง่ายกว่าที่เคยเป็นมา คุณอาของเขาทำงานเกี่ยวข้องกับการดูแลความสงบเรียบร้อยในสังคมผู้ใช้เวท (ตำรวจภาคคิงก์) และใช้ชีวิตอย่างสงบแม้ฐานะจะไม่สะดวกสบายเหมือนเดิม

ในช่วงเวลาที่อาศัยอยู่กับคุณอา นาโอโตะเริ่มเรียนรู้เกี่ยวกับชีวิตใหม่ในโลกของฝั่งเวท ยึดมั่นตัวอย่างค่อยเป็นค่อยไป รวมถึงฝึกการป้องกันตัวแบบไอคิโดตามคำแนะนำของคุณอา อย่างไรก็ตาม เนื่องจากเขาย้ายมาถึงโลกเวทมนตร์ในช่วงที่ภาคเรียนได้เริ่มต้นไปแล้ว นาโอโตะจึงไม่สามารถเข้าเรียนได้ทันในปีนั้น

.
. .
. .
. .

เมื่ออายุครบ 15 ปี นาโอโตะจึงได้เข้าเรียนในโรงเรียนเวทมนตร์อย่างเป็นทางการ (จากคำเชิญของทางโรงเรียนและคำแนะนำของคุณอาที่เป็นศิษย์เก่า)

.
. .
. .

สำหรับนาโอโตะ น้องสาวของเขาเป็นสมาชิกในครอบครัวที่เขาไม่เคยมีโอกาสดูพบหน้า เขาเพียงรู้ว่าเธอได้เกิดมาและเติบโตขึ้นในโลกปกติ แต่ถึงอย่างนั้น เขาก็ยังคงหวังว่าสักวันหนึ่งจะได้พบกับเธอในฐานะพี่ชายอีกครั้ง



① 影渡りの術 (かげわたりのじゅつ) — วิชาข้ามผ่านเงา

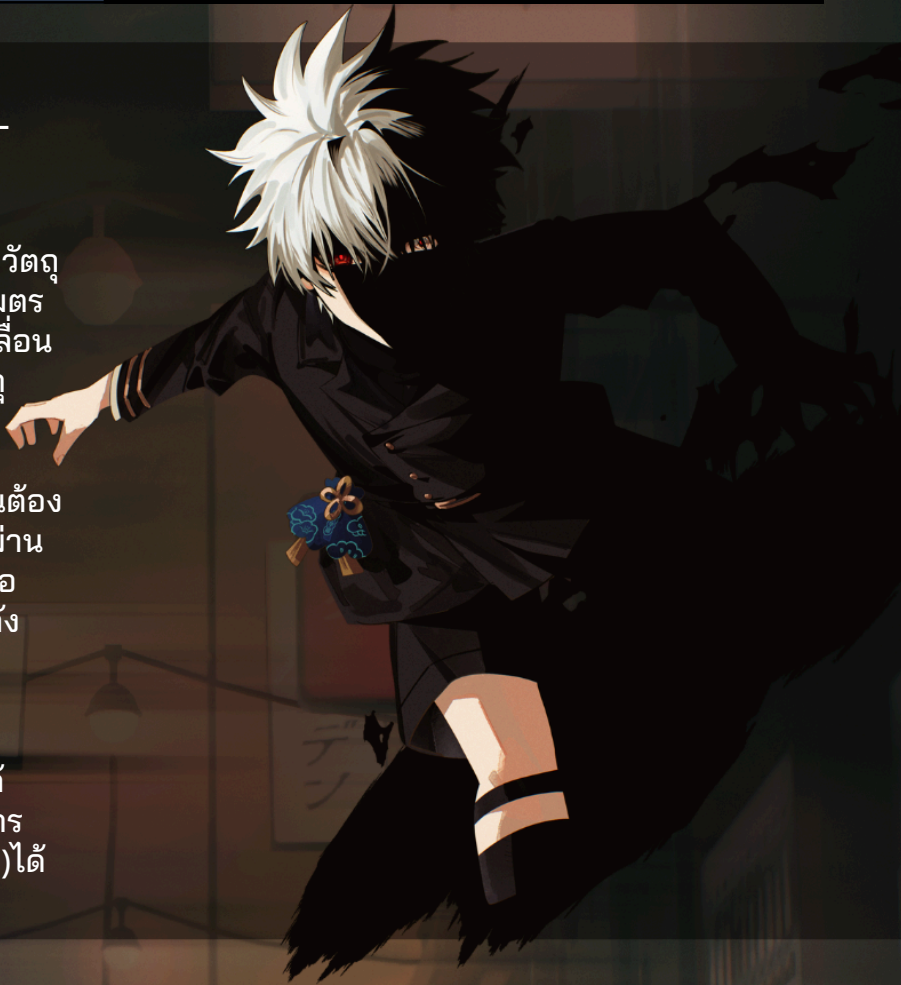
นาโอโตะสามารถยึดเงาของตนไปตามพื้นหรือวัตถุ เพื่อเชื่อมต่อกับเงาอื่นภายในระยะไม่เกิน 10 เมตร จากตัว เมื่อเงาเชื่อมต่อกันแล้ว เขาสามารถเคลื่อนผ่านเงานั้นได้ รวมถึงใช้เงาเพื่อเคลื่อนย้ายวัตถุ ขนาดไม่ใหญ่มากผ่านพื้นที่ที่มีเงาเชื่อมต่อกัน

ในกรณีของสิ่งมีชีวิต การเคลื่อนผ่านเงาจำเป็นต้อง มีการสัมผัสตัวผู้ใช้ก่อน จึงสามารถพาเคลื่อนผ่านเงาไปพร้อมกันได้ภายในระยะของเงาที่เชื่อมต่อ อย่างไรก็ตาม การพาสสิ่งมีชีวิตผ่านเงาจะใช้พลังมากกว่าปกติ และไม่สามารถใช้กับเป้าหมายที่ขัดขึ้นได้

อย่างไรก็ตาม การเคลื่อนย้ายไม่สามารถทำได้หลายอย่างในเวลาเดียวกัน ยังมีจำนวนมากการเคลื่อนย้ายยังมีโอกาสผิดพลาด(โพล์กลางทาง)ได้ง่าย

② 影縛 (えいばく) — พันธนาการเงา

เมื่อนาโอโตะเชื่อมเงาของตนเข้ากับเงาของเป้าหมาย เขาสามารถเพิ่มแรงต้านในเงานั้นเพื่อกด ดึง หรือเบี่ยงการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย ทำให้การเคลื่อนไหวชะลอลง หรือเสียจังหวะชั่วคราว เป็นต้น



ลักษณะนิสัย

【เจียบซุริม】 : ไม่ค่อยพูด มักจะเลือกฟังมากกว่า เวลาสนทนากับใครเขาจะตั้งใจฟังอย่างเจียบๆ ด้วยสีหน้าที่ค่อนข้างนิ่งทำให้หลายคนเข้าใจผิดว่าเขาเป็นคนเย็นชา ทั้งที่จริงแล้วเพียงแค่ไม่ถนัดแสดงอารมณ์ออกมาเท่านั้น

【อ่อนโยน】 : ภายนอกดูสุ่มและเจียบๆ แต่แท้จริงแล้วเป็นคนใจดี ใจกว้าง และค่อนข้างใจอ่อน โดยเฉพาะเมื่อเห็นใครกำลังลำบาก

【ปล่อยผ่านความลำบากของผู้อื่นได้ยาก】 : แม้จะไม่ใช่ว่าคนที่ชอบยุ่งเรื่องของคนอื่น แต่หากเห็นใครกำลังถูกกลั่นแกล้งหรือเดือดร้อน เขามักเผลอเข้าไปช่วยโดยไม่ทันคิด

【มีระเบียบ】 : เป็นคนให้ความสำคัญกับหน้าที่ของตนเอง มีวินัยและตรงต่อเวลาอยู่เสมอ อีกทั้งยังชอบจัดการสิ่งของรอบตัวให้เป็นระเบียบโดยไม่รู้ตัว จนบางครั้งกลายเป็นนิสัยติดตัวไปแล้ว

【ผู้สนับสนุน】 : ไม่ใช่คนที่ชอบยืนอยู่แนวหน้าหากมีใครต้องการความช่วยเหลือ เขาจะเป็นคนที่คอยอยู่ด้านหลัง คอยช่วยเหลือและดูแลสิ่งต่างๆ อย่างเจียบๆ โดยไม่ต้องการให้ใครสังเกตเห็นมากนัก

【พึ่งพาตนเอง】 : เขาไม่ค่อยถนัดในการขอความช่วยเหลือจากผู้อื่นนัก มักจะพยายามจัดการปัญหาด้วยตัวเองก่อนเสมอ แม้บางครั้งจะดูซุ่มซ่ามเล็กๆ เวลาพยายามทำหลายอย่างพร้อมกันก็ตาม

สิ่งที่ชอบ	สิ่งที่ไม่ชอบ	สิ่งที่กลัว
- ฝึกสมาธิและควบคุมพลังเวท - งานเบื้องหลัง - พื้นที่เจียบสงบและความเป็นระเบียบ - การช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่ถูกสังเกต - งานบ้านและการจัดของให้เป็นระเบียบ - นมสด / กาแฟ / โมจิ - ถั่วแดง / ชา	- การถูกมองว่า “เป็นเด็ก” - การอยู่ในที่เสียงดังหรือวุ่นวายเกินจำเป็น - การถูกกดดันให้แสดงอารมณ์ออกมา - สกินชิพ	- การเป็นภาระ - การควบคุมพลังไม่ได้แล้วทำร้ายใคร



อื่นๆ

その他

- มักยืนอยู่ใกล้ผนังหรือมุมห้องโดยไม่รู้ตัว ราวกับคุ้นเคยกับพื้นที่เงียบๆ มากกว่ากลางวงสนทนา
- ไม่ถนัดรับคำชม มักตอบเพียงสั้นๆ ก่อนเบี่ยงประเด็นไปเรื่องงาน
- จำรายละเอียดเล็กๆ ของคนอื่นได้ดี
- วิชาที่ถนัด คือ วิชาป้องกันตัวเบื้องต้นและศิลปะ
- มักอาสาทำเวรแทน และอ่านตารางงานซ้ำหลายรอบแม้จะจำได้แล้ว
- สัตตาเป็นผลมาจากพันธูกรรมตามธรรมชาติ ไม่ได้เกี่ยวข้องกับความผิดปกติของพลังเวทย์
- ไม่ชอบเวลาคนก้มลงมาพูดด้วยน้ำเสียงเอ็นดูเกินไป แต่ก็ไม่เคยปฏิเสธตรงๆ
- หากมีใครร้องไห้ เขาจะไม่รีบพูดปลอบเพียงยืนอยู่ข้างๆ จนกว่าอีกฝ่ายจะพร้อม
- ทำอาหารเก่งอย่างน่าเหลือเชื่อ
- ถนัดการต่อสู้แบบไอคิโด ที่ฝึกกับคุณอา
- ปัจจุบันสามารถเปลี่ยนเป็นร่างที่โตแล้วได้ประมาณ 4 ชั่วโมงต่อวันเท่านั้น และไม่เคยมีใครเห็นเขาในร่างโตมาก่อนแม้แต่ในภาพถ่าย ยกเว้นคนที่ใกล้ชิด

プレイ

แนวทางการเล่น

レイ方法

- FZ / HL / BL [Slow burn]
- ความสัมพันธ์พัฒนาแบบเป็นธรรมชาติ เติบโตจากความเข้าใจ
- เน้นพล็อตและพัฒนาตัวละครเป็นหลัก
- รับตราฆ่าเชิงอารมณ์ แต่ไม่ 18+ และไม่ toxic relationship
- สามารถคุยตกลงพล็อตล่วงหน้าได้เสมอนะคะ
- โรล>वाद >เว้น
- ฅปค. ไม่สามารถโรลจำนวนคนมาก ๆ ได้ค่ะ อาจจะจำกัดการเล่นการโรลเปิดในแต่ละรูก แล้วแต่ความสะดวก (ไม่เกิน 5-10 คน) หากอยากโรลเพิ่มเติม สามารถขอ DM เพื่อขอโรลปิดด้วยกันได้ค่ะ

บัตรนักเรียน



สื่อเวทย์

สื่อเวทของนาโอโตะมีลักษณะเป็น กระบองเวทสีดำรูปทรงเรียวยาว ทำจากโลหะสีเข้ม ด้านบนประดับอัญมณีสีแดงรูปสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด ซึ่งถูกยึดไว้ด้วยโครงโลหะคล้ายปีกเป็นจุดศูนย์กลาง ส่วนกลางของกระบองมีแกนโปร่งบรรจุผลึกสีแดงเรืองแสงภายใน ด้ามจับออกแบบให้เรียบกระชับมือ



(คิดไม่ออก ความยาวประมาณมือถึงข้อศอกนาโอโตะคงจะ)
(ตรงปลายจะทื่อๆ ไม่ได้มีส่วนไหนคมนะคะ)

ตาแดงโดยธรรมชาติ

1

ย/ร/น

ย/ร/น 2

ส/อ/ร/น

กลัวเหมือน
โลกนี้

สอ/อ/น/น/น