

Контрольная работа по теме «Словосочетание и предложение»

1 вариант	2 вариант
Первый уровень	
1. Укажите словосочетание с синтаксической связью «согласование»: а) сосредоточенно думая; б) из окружающего мира; в) в жизни человека.	1. Укажите словосочетание с синтаксической связью «управление»: а) по этому вопросу; б) действовать дружно; в) стучит в окно.
2. Укажите глагольное словосочетание: а) демонстрация моделей; б) демонстрировать образы; в) демонстрационный зал.	2. Укажите именное словосочетание: а) поздравительная открытка; б) изучающий экономику; в) что-нибудь оригинальное.
3. Укажите словосочетание с ошибкой в форме управляемого слова: а) смеяться с него; б) благодарить брата; в) соскучилась по сыну.	3. Укажите словосочетание с ошибкой в связи слов: а) извинить другу; б) свежие белила; в) работать согласно распоряжению.
4. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено сочетанием слов: а) Золотая луна сияла над нашим садом. б) Куда ты скачешь, гордый конь? в) Две тени осторожно свернули за угол.	4. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено глаголом: а) Движение по этому участку дороги запрещено. б) Ничто так не сближает друзей, как хороший, безобидный смех. в) Сохранить природу для потомков – вот наша задача.
5. Укажите предложение с составным именным сказуемым: а) Девочка перестала плакать. б) Через минуту девочка снова стала весёлой. в) К ночи всё в природе успокоилось.	5. Укажите предложение с составным именным сказуемым: а) Ольга начала волноваться. б) Спустя несколько минут она снова стала спокойной. в) К утру подморозило.
6. Укажите нераспространённое предложение: а) Ночь была ясная. б) Мягкий ветер дул навстречу. в) Все вспоминали о прошлом.	6. Укажите распространённое предложение: а) Горизонт потемнел. б) После ужина идём спать. в) Деревня начинает просыпаться.
7. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире: а) Путь в лесах это километры тишины, безветрия. б) Небольшой снегопад не помеха для охотников. в) Он наиболее перспективный учёный.	7. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не нужно ставить тире: а) Для туриста самое важное удобная обувь. б) Его цель сделаться героем романа. в) «Онегин» есть самое душевное произведение Пушкина.
8. Укажите предложение с несогласованным определением: а) Ветер был все дни встречный. б) Всю жизнь Ивана не покидало желание учиться. в) На листьях папоротника сверкает иней утреннего заморозка.	8. Укажите предложение с несогласованным определением: а) Лестница на чердак была очень крутая. б) Статные осины высоко лепечут над вами. в) Мои друзья всегда со мной.

9. Укажите предложение с прямым дополнением: а) Добываемый уголь льётся непрерывным потоком. б) Я не верю в приметы. в) Тропу заплела спелая рожь.	9. Укажите предложение с прямым дополнением: а) В беспорядочный грохот ворвался равномерный и резкий стук. б) Наступило лето. в) Люблю весну в начале мая.
10. Укажите предложение с обстоятельством цели: а) Из-за шума водопада не были слышны наши голоса. б) Степан уехал учиться. в) При желании можно всего добиться.	10. Укажите предложение с обстоятельством образа действия: а) В один из июльских дней мы с ребятами собрались в поход. б) Ложь редко бывает скромна. в) Мы с шумом выбежали.
Второй уровень	
11. Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограммы. <i>Сча..ливый, зави..ливый, добле..ный, жизнерадо..ный, закули..ный, зло..ный, рове..ник, свер..ник, чу..твенный, д..зертир, к..нфорка, п..л..спадник, эст..када, к..чан, пр..в..легия.</i>	11. Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограммы. <i>Деш..вые товары, жс..лтая краска, тяж..лый жс..рнов, трудный зач..т, кош..лка с яблоками, ш..мпол винтовки, ч..порный англичанин, городские трущ..бы, немолодой щ..голь, едая щ..лочь.</i>
12. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте главное слово в словосочетании. <i>Соблюдать ч..стоту, ст..снённый в средствах, прим..рял врагов, пр..дут гости, лимо..ый напиток, б..рюзовое море, пр..дут шерсть.</i>	12. Подберите к данным словосочетаниям синонимичные с другим видом связи слов. <i>Капу..ные листья, де..кие игры, виноградные плантац..и, бе..вкусная пища, бе..шумный лифт, ш..лковое покрывало, бронзовая стату..тка, ореховый тор..т, кудрявая девоч(?)ка, пи..нная каша.</i>
13. Выпишите односоставные предложения, определите их вид, подчеркните грамматическую основу. <i>Мне идти туда ночами. Зги не видно. Ночь вокруг. И бойцу взгрустнётся. Мчатся тучи, вьются тучи. На небесах печальная луна встречается с весёлою зарёю. Не хотелось думать о последствиях моего поступка. По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит. Никакой моей вины в этом нет.</i>	13. Выпишите односоставные предложения, определите их вид, подчеркните грамматическую основу. <i>В лесу тепло. Зеленеет трава. Какие тропинки! Кукушка начала куковать первого мая и теперь совсем осмелела. Бормочет тетерев на вечерней заре. Растут сморчки. В темноте белеют берёзки. Тишина. Задумчивость. Удивляешься всему. Не хочется уходить.</i>
14. Изменяя порядок слов, превратите назывные предложения с несогласованным определением в неполные с обстоятельством на первом месте. <i>Большое скопление народа на площади. Диаграммы и схемы на демонстрационной доске. Чучела птиц и животных под стеклом. Книги и рукописи на столе. Памятник погибшим героям справа от дороги.</i>	14. Запишите фразеологизмы в 2 группы: 1) относящиеся к разговорному стилю; 2) относящиеся к книжному стилю. <i>Свалить дурака, повесить хомут на шею, обвести вокруг пальца, обрести покой, потерять голову, смотреть в оба, витать в облаках, отдавать дань, находить общий язык, испить горькую чашу, за семь вёрст киселя хлебать, строить воздушные замки.</i>
15. Перестройте предложения так, чтобы они из двусоставных утвердительных превратились в безличные отрицательные. <i>В лесу были слышны птичьи голоса. На снегу были заметны птичьи следы. Пло-щадку решили использовать для вольеров.</i>	15. Превратите неполные предложения в односоставные назывные. <i>В дальнем углу – кресло. На опушке – сосна. В лесу – охотничья избушка. За городской чертой – зона отдыха. В туманной дали – горный утёс.</i>

Третий уровень.	
Напишите сочинение-миниатюру «А у нас во дворе...», используя разные виды односоставных предложений.	Напишите сочинение-миниатюру «Улица моего детства», используя разные виды односоставных предложений.